





زرگالد بندگیدی شری 500 روخ

Y.COM



SE SE

مبادک دومنو دیناین ختم المرسایس آمے کھار آباہے عالم پرشو دینا دریں آنے اے قدا الے خالیٰ کول مکان! توہ بے شک إدشاه درجان!

طرائے دہمت اللّعالمين كه كرحبنين كيميا وه بيغير مبتم مرزده منسبتح ميں آئے

كس شفي بيرسوا پيدا كيد؟ جائد سورج اورزمين داسال

جُگُوادے میں رہ کرصاحب شق القرض و دی مجر ننا آ تا شفیع المدنہیں آئے دریدآ کے بی ترے اکمنے ایں آب وج کر میم پر خدا نے مہر با ن!

يىنىداقايى بىم رطرف اك در جائب مېتم در بن كردين بى كاداس آئ

مدسے رستے پر چلاہادی ہے تو ا مج کود کھلاہے تُومنز ل کا نشال!

ستاروں کومپلابخشی شب معرائ آقانے جونورا کیس بھے بن سے متم المرسلیں آئے بحرد برکو ٹو گئے ہی بہید اکیا ا

ہزاروں ڈیمسی گئی ہے جس کے سمجھتے میں مائے جہاں، وحت سرایا شالی ہی آئے سے زباں عاجز تری تعریف سے پیٹول کومی اب نہیں تاب بیال

ويحانه وضوى تبتم

تنوبريهول



شعاع کا اگر یک اظراف کا ایک بین بین به وجد او الداد کا که با با بین به ایک ایک با با بین به مسلم که با با بین به وجد او الداد کا که با با بین به وجد او الداد کا که با با بین به وجد او الداد که بین به وجد او الداد کا که با با بین به وجد او الداد که بین به وجد او الداد که بین به وجد ایک بین به وجد او الداد که بین به وجد کرک به بول مین برای مین به بین به بین به بین به بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین به بین به بین به بین بی

قارین سے مرویے ف وصط ماہ ہم نے مانگر ونسکے مرویے کے نے تازین سے کی موال ہوئے نے قارش نے اس مروی میں بڑی کم ہوئی سے حضہ لیا بھی بے شاد قار بن کے جوابات موسل بھینے کم قارش کے جوابات اس ماہ شال میرنے جادیے ہیں۔ پرمشال سلہ ہے۔ یافی قاریس کے جوابات یا دی آنے پرمشان کیے چاہا گھارگ

①

PARSOC TOY.COM



10

كات عداد كان العالم الحراث كريم وفي وحفرت ملي كم الدوم بركو يركي يمو رن مع منورسل التدمليه وسلم الكب مة مدمومي بھا کہ وہ تمام لوگوں کی استی والی کرے مدیثم مل. ومامت النبوق

معرت عمرهن المدلعاك مدسه وايت مے رحصوراقد س الدعكر وسلم ارتاه و مايار . مُسانانو : مري تونيف مست زبا و، نذكروس ارع السائرون في النام وألى تعرفت كاست كورى من فدا کا بندہ ہونی میں عمری است اساری کرسے ہوگر تر

فدائے ہدے اور اس کے دسول ہی یا رداون النبوة رادالمعاد شأل رملى) حدرت الوالمحدث الذنعال مندست مروى كر البول سنے فرایا کہ ہول الڈمل الڈعلیہ مسمر مساہر

نبك لكائة موست باست إلى تشريب لات ويم أسب ي مود بوسي سي مدوران رجى فارا كى لوك الكب ووسيد كالعلوك لي الراب الوائم إلى الرافل عم ووكورت الوركو - اور والاسي فداكا بعد مول اى طرح كماما مول ورالر بندست كعامي من اوراسي طرح بنيسا مول جس طرح

أت كايد فرالا كات ك ترد بارى اورموا منعا مذ

عاد مبريم ك وحبيت منها . ومدررج النبوق

مديث إلى بي كذاك موسد الك مفر من جذوعاريم ف ایک بڑی و ی کرے کا اواد ، فرما ماا وراس کا کام التم فرماليا والكب سن ليضذ مرذ وتحكرنا ليكاء ومسرب لل محالُ أ مَار مَارِيس من بِهَا مَا يَصْوِيدُ فِي الشَّرْعليد وَكُمِينَ فراما يد كل سكم ال كوى اكتاكم الميرس ومرسف صحالة مع من كما محضور رمل التدعيدة المم يه

" E 1 2 3 2 5 C V V واست فرالا بروس مي مما بول كام وا ای و او ای کروسے دیں جھے سیات لیندسی کریں الم ين ممازر مول اور الترتعاني من الأكومًا بدر فراح مي و و حصال عوى)

. حدرت عاكشين الدرتال منرسي واست می آئے اور کے عادیت عُسے گونہ سے اور ڈرڈ کالمن عُس محویفیة بنتے اور رنہ ہاڑا روں میں ضلاف وقاریا تیں کرنے واع تبداود ثراثي كالدلزائي مصندوست يتع مكنيعان فرمادی نے مفاست حماے آگ کا تکا مکی تھی ير جبر روا تعربي مني واورسي ما مناسب ات كا الرسي صرف عدد الركان برايا الوكنا ما راس اور مطرب على من والدُق في منسب روا يت مع دك

آب ب سے بڑھ کورل کاکٹلاہ تھے۔ مات کے تنو تے طبعیت کے زم سے ما شرت میں شاب رعم تے ادر وسمعن آم کی وغوت کر قائم س کی دار مشاور در ماح اور پربد بول فرمانت اگرجه دو ، در با طعام دعوت م كالتي اعرى كا باب ي موما اور وركابدل محدث مع ادروس فالم كي اور الأول ادر لويدى فاورخ ي

كسك كاتبول فرالية اوردسترك التهاسة الاوي يريمي الرمريس موا- اس كاحيادت والقاورمورية كرك وليهك فكرقول فرالمسته اودليث أصحامب بييعا بثرا مشافى ک فرما تے اور میں اپنے اسما سے میں باڈی بسلانے ہوت میں دیکھے گئے جس سے ادر وں سر عکر تنگ ہو جات اور جو ایت کے ماس آ ماش کی ما فرکرتے اور میں اور نیت ا بالبرا أي مح من كم يلي كما ديث ا وركبا محر و د تهو ذكر ال كودست دست اوريسي تنص كى بات جيم من ندا الله الديسمول في اوروس مراجي سب براحد كرشت بب يك كرمالت زول وي باو موقايا خطر ك نه برقيد كو تكدان حالون بن است كو اكس وس موما تقام جس من مبتم اور نویش مزاجی فامرز مبلی می .

وبأنت وامانت حضورا كرم صل الدعليه وللم تح دعوت في كالما عار فرا ما توسارى قوم يت كي ديش بن كني اور ميكوسان مِن كُولُ كُسِرِينَهِ ومَثْمًا مِنْنِي، تكن الن حالت مِن مَنْ فِي مِشْرِكِ البياند مثلا بوآيت كي دمانت دا مانت بزنيك كرّام و آ بكرر توك ايداو ويدياسه وغره لأترعمو ومل الدعليديم ىكى باس امانت ركموائة عقد اوركة سكى دومرك

مصورصي الدعليه ومما فايت درجه توكل مناكه حس اللك في التي وياب او الل بين عطاومات كاسرم ف افي داب كي معا ورمرا دروان كالفقة الناك تولي كردما جاما مناكده وسي طرع مايس تعرف مي لايم ما بي رحمين بالعبر كروي مكروه بر الوصفور كازدداج من --حصرت عالث رمني الشركة الاعتباكي معرمت بين

کیا دودگونس ورسمول کی مدار سے مور میں کاکٹس من من اكم الكردريم عن إورست وأنهون عطال منتوا بالورم مرمر منع مرماد ما جود دوره وارتس افطار كروات اكب وول أو وو تول كالنبي تعاييس الملار باندى فيوس كما عاكم ورم كالراح كونت

من السين وآج م الى الطارك الله ارشاد فرمایا یه اسلمن دست که بوسکات أي دفت ادرادي توسي منظاوي ال (مقال موت) مسود في الما الم المكور التاوش سيرالي كمر عدي أعدمونا بن وات ادر معروات كواك میں سے ایک ویارسی میرے یا کار سے اجرا کے و بدار مح من كوسى واحب مراالبه مع الديمة المراول اور بدات السيكال عاوت وجود وعطاك دس --بنائحه ای کال خادت سے بدب مسلم وس رہے

منے بھی کہ اس اعمر وقت وات الاساتو آب ك رد والى وبال ك افرامات مي دين ريمي سو تي سفي -

المروند حضورا كرم مل المدعنية لم في حفرت ، و . . وغارتی مین الکویعا بی عندسے فرمای^ا . والعادة عمر برسيندوس كرمراء ماس كورة الاكرارسوماموه اورهمست ون اكسال مى سے ميرے بال اكماشرى عنى كانے دوائے ای کے جواوائے فرص کے ہو۔ والے الودراس اس ال کو د دنوں اکا سوں سے ضدا کی تعلوق میں معتبر

كركي المتول كا-" ومجع بخارى كمالية سفراس والمعا ايك وان والرام المالد عليه والم كم ياس جد استرمال سب مارلوس في في تري كردى ادرو و اب کے باس بچریں وال کی وجست کی تو مام وات مندندان-أم الموسين مفرت وأنشه صديقية تتا الندمال عما

معمل بات بيص ال كوفيات ويما ا حضور الرمضلي الدعليدوسلم في فرما إ-" المميرا وطرت عالشة المالعب سي كماحم را مير السرب من من من الدوريون النوراد در من من من الدوريون النوراد

خاعست دلوكل مضرمت الس منى التدتعل العندفرات بس كيضور ادد اصل المديليدة المردوس ون ك واسط كسى يتر ادر م الدسم م اوفيره باكرانس و منعضة رشاك زندك

ليني حوجير مول كعلا بلاكر ختم فرما فين أن خال ے کا بھر مدورت مول ال وعفو فرند دیکھتے۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



ومحدوصى فدعليهولم والحراتيه الياترسيس كدفلال شحفی کے اغ کی این مجوری وقت میں پر مجہ دے وي نويل آميت بشكل فيد، وطل اور و قبت معين رعم دي ما اول گااز حنوصل المدهليدة منافرمايا. ه ساوسی موسکتا دا فترا از ماغ کی فیان در کرد تو ير معامله كرمكما مول ال ويناسف كوفنول كرامااه ركنجدون كالممت اسى متقال مونادالك شقال منبورة ل مح موافق مارس مارملت ا بواست سه درا. من نے در سونا اس مدوی کے دولے کرد ما در دمار ، د انعان کی عایت رکساد داس سے ان کی افزو فيديكت إلى جب تحورول كيادات في كروقت ين دو تين دل بال روس كا ي معنور صلى الدعليروسلى محابرانغ كي مك جاءت كيسا بيرس من الومر ويورو عَمَا لِن رَضَى: لَدُونَا لِي عَنْهِم فِي أَسْمِ النَّبِي مِنْ مِنْ السَّمِ فِي اللَّهِ عِنْ السَّم في أَلَّه سے فار ع مورایک ولوار کے فریب فشراف فرما سے۔ ما اور اسكارة اورطورك موكوكوران ترس روفي سن كها. المت محدة إصلى لنترطيعه ولم كالشاميرا فرصران منهن كسف مفداكي مم ينقمس اواد عبدا مكالب ووب والبابول كروك ادمير وا حفرت المرغن فيتنب محي كتورا الدكهار سل فدا ك ويمن ركما مك رياسي فداك مم أكسفي حنودهل الترعليديس لم كاوُر ندمواً ونيرى كذل يكن صور كالتبطير والمهايت سكون ستعبق والحدر وسيمت اوربتهم كم الجع من حفزت الركالام يغرمايا. ه عمر المن اورب الك الورجير كيدور مان محتاج يقيره ف يدكسفي فن اواكرف من تول برست كوسكة اوراس توسطا لبدكمت يم بهترطرسيقة كى الفيحت كرست رجاة إس لولے عاق اس کائن اور کردو مادر قرم فرز اس واسک اس کے بسے میں بس ماع رائع باو دی جوری،

شخة بتعياجهال بسيسية كمكوبه بحامتها والم ين من كهام إن ماون الاياد ول الله رمشكوة حياة اسلين) حضرت است رادى مى كرس فيدول الدهل الدهل على والمرك فعدارت - اس وقت الت كاجب كم من س في رير طما مقا . من ئي آيت كي غلامت دس بران ك کی ایس نے کسی بات برجومبرے یا تعدیث جو ل کھے وامر منور کی اگرال مرت بی سے سی سنے می ظامت ي توات معضمايا. م اس كوهمور دواكر تقديم كوفي باستاء في بعق ہو کرر ہی سے ؟ رمشكؤي اكم الداست ب كروري شعنه ين بهودي سغ المرتبك يخد م بوت كى علامتول يمست كولى على السي فيس دى جس كوس في صفور ملى الدعليد ولم من مد و كاليا موزيم و د حلامتوں کے جس کے تجربے کی اے تک او سے ہوں آنى تى دايك بدكرات كالعلم آپ كے معتد رمااب اوگا- دو کست را کرآت کے ساتھ کو آن متنا می بھالت كابرنا ذكرك لا اسى قدار أثث كالحمل زماده موالا من ان دونوں کے استان کامو جو تلاش کر نار یا دیا ، ورت رر حالا إلى ون أب بقرب من المرت الله الله الله . حفرت ملی ایت کے ساتھ بھے ایک باردی میساعیس سیادور*یوش کی*ار اره ياومون الله اليرى وممال ن بومكى في اورمى فأن سيريكا عقاكه مشلان وجافت في المعراد رون م كويمكا اوداب مالت يه ب كدف اير كمار عي ورست كروه اسلام سے دفكل ما من - اگر دائے مالك ہو آوا تک کھا عاشت ال کی فرما میں ا مصنور سال الندهليه وسم تنه اكتفص كي وف جو خالباحمزت عن سنة، وبحما توانهون من مون كما محصور اصل النه عيد دسم معوج و لو كي نهس وط ⁴ زيد إجاب وقت تك نبودى يقياس منظرك د محدیث شق کنے بنگے۔

یہاں کے قریب تفاقداس کے مطابع موسی سے سے برآب كاسركت ملت. (كماب الشياس حفرت اس مينى الدلسال عند فولمت مي كد سحابة ك نزرك عفورسل الشعليدوس سيزياد ومبوب ول تعمد ماس ساس سا-اس عا وحد معرمي واعتد المان ملى الشعب والم كود كراس في موسيس من ين كرد منوصلي الترعليد والم كوب بات لبند ندمني اكب مرتبه نجاش باد شاه مبشرك في الميات. النو ما كرم ملى الشرعار وكران كى فاطر مدارت كے ليے والمراب موت وصابة عوال كرف يح يا رسول المدصلي التعليم المران ك صديمت ك معادت ويرفنابت فرماشع عرما مامور المول نے جا دے معاب کی اڑی مدمت وتركم على إن من إستركونام لكان كالداد اكردولاء و مادر وح المسؤدة) صاف ول بونا ابن مسعودًا بهان فرملتي ين كديسول الأصلى الله مدوالم فياس كالمدفرماني توسي معاميات م مرك المحفر كم ي كول ات ندمينا المسكون كرمرا ول ما سمّات كدجب من تهاي اس آون أومراول المسكافرن مان بعار والدادة وترتبال استدك لينفان صرت اس من الدون سے روارت سے کا رمول الدُّمني الدُّعليدة عمريش فوش اطلاق تع مايك روز محے کسی صنع دیت سے مصیبے ا۔ مي مركبا من خداك معرس من حاول كااورس ول اس مرتعا كدو مع محد كورسط الدسلي الدعليسة في راے اس کے لیے طرور ماق الگا" بجربين بمطلا ورميرا كزر تهير بحول برمواع إزارين ميل بدے متے .اے من الكاه دسول الد صلى الدعليد والم معمور عمر ال بيحد مرف روس م ات ي طرف دي الوات كومنتا إلا-حضورتسلى الدعليدة المست فرما ياس الس يقم وكال

حعزت الومرمره رضيا لمتدلعا في عندفر لمن بي كه م حضود آگرم معنی الله علیه و تم سے سائقہ بازار تسم یا اور حضور صل الدعليه والمهناك سرابيل إلى مأسم كوميار درمم من تريدا اور صورت الدعليه وسلم في وزن كرساخ ولي ري قىمىت سى مال كوخوب توب كيميني كوفوتو دلينى دليان ين كم بالإره لو بكروباده اوي. في تضر ورن كرف والاحبيت رده والولالة ال ے کہی تعبی کسی کوفعات کی اوائنگی من ایسا کہتے ہیں سا الى يوسعرت الومريه وكل الدند في عد في كها -٠ الموس مع تدريك وليف في كونس سيحانيا . بمراود ويحض فوازد جودكركم اسوكما ووصوراكم صلى الدعليه والمك ومنت ماكب كوامد ديا-٣ ي نه ايرادست مبارك مين كوفر ايا - يركون كارستوريت كرده اين ادشامون اور مراا مول سا تدانياكية من يس ما وشارت مون مين تو تم اى مى سامى مى مى مى مادل إد وية صنورسلى الدعليدوسلم في ازرا وتواضع فواما. مداكم ت كى مادت كريمتى الركر بعد صور الوم مل الدعلية والم في سرا بل كواسماليا-حدرت الولسر في ويتى المدرق الى عند فرطت مي كم یں نے آ م را مرا ادو کیا کہ آئے سے سرایل کو ہے وں مرات نے موالا ، مامان سے مالک کوبی حق ہے کدوہ لين مامان كوا مثائي الروة عنس وكرورب اورا معان منك توليف أس بعال كل مدراً الاست حعرت الس ومى الدَّلقالي عند فراست من كرحضور ا فدس ملي المدعليدة لم مراكب روائع ألا ن م م مجركها اس برایک کیرا پر اسوانها جو جارورم کامی رمولی اورحفورا واسمال الدعلية والمرسدة عاماك ب منة يا الذاص ج كوالياج فرماليو مبس من مياد. دشرت زيور جب مخد فع موا ا درآت ملان سي الكرسي ماء اس بس درا لمل موسے آو آئے سے اللہ اللہ اللہ کا ان کے معنور میں ماجزی اور توامعے سرکو بالان رجم اور اسفا.

PAKSOCIETY1

زباوه فيصوبيانه

بیندگرسیده و تجبان کرنا ایک میسی کمیا برده کا مسند: انتقاحی

مصور تسامره غلامنبي

کوای طرح و کا ما ملآئے۔" آپ سے کباپیدہ"اب کنب کی صورت بیل شائع ہو چک ہے۔ آج ای کتاب سے کو اقتارات آگے کے لیم پش طوحت ہیں۔

15%، من الصالح باللم كايه اختيان: ميكيية كمد امريكه الل هب إن يحي مي نس إرما- ان انتاعت مخصوص انداز شديد كياكي مودت حال الشخ كاست حبك ان جي

ا ں کی شاہ دیالہی ای انداز میں چل رہیں۔ "میاں تمخیراکیدار ہاتسار دورہ؟" امیرت انجیار ہا مسٹر پر فیافیات آمینجرنے کھا۔" میں

جمال نما موگول کو آپ و طب پر کے تباہ ان بات پر واشی انعاء مندلا '' عمل نے اندوا گاندھی کو اس بات پر واشی کرلیا کہ وہ اسینے خل کی قبت دس والرفی میرس کے کروس۔''

'' لکین بند کی اہندوسنان تو نئی بر آیہ کر آئی تنب '' اچھا؟ یہ بات ہے 'نب ہی میں کموں کہ سنزگاند حی نے آئی جلد کی کیسے میری در خواست پر صلح کردیا۔''

المبلدي ميك ميران واست چين كيسي راي ؟ م "المجانوروس مي بات چين كيسي راي ؟ م

" بهت المجلي ري الهم مسلم رزنب كوايك الأنك الرق المراب و ب رب بين - "

ہ است کے رہے ہیں۔ " ہیں؟ روس کو ایک انری بیان، ؟ آپ کو ہو ان ہے کمانفاک اے جربری مصاروں میں کمی کردس۔"

المحمل من المرام المستقال المرام المستقال المرام ا

ہ سر پر پیریوٹ اند ہو ہری بھیا رہانا کا کوری ۔ اسول کے دعدہ مجلی کرلیا ہے کہ در امریکہ کی خواہش کے احرام میں اس سال ایم مجول کی تیاری روک دیں گے۔ "

ر الاصل من المعلى مرى بين المجينا والمحد م كواكم ما تد الت سارك مكول من منين المجينا وإسع قدا - إدى التي

بو كلاجا أب - تمليا في وم على الله

لکن اے یارد! فران اچھی کہ سنے کی جلن جاند کن بیڑوں کی شافوں میں الجھ کر رہ کیا اں اندھرے میں قبامت ہو چلی جما کی رکھن این رازل کی نفال تیری صدائے کی کمال ا مي الي تمت ش كال في كالن اواس صاور یں رکھے ہدیے دل کو بھادیں لے جاند کی مرى مان دكالي ف والورث ول كوته منام نيا "اوران كي اللمول إلى أدامي جمر مريث للي لورسي لواي جب دور ین کردل این اسری کی اور این کی شدیمی حدول کو جموال للبر تواننا بل ك يمان ايك في زارية قراف لٹم مرا انہوں نے وکھتے ہوئے دل کو جسی جس میں میلنا شہر کرواکہ آیک زمانہ ان کے مزائے ہوئے فغروں میں زندگی کی امناک مے مر نبی کو مراح کے بیرامی میں ن مرف د کینے نگا ، بلکہ برکی درر مندی اور نوج سے اے ر نب دے کے بارے بن موتے ہی لگا اور میں خصوصبت برك ابن افشاء بطور مزاح تكار آج بهي ب

محربار آئی ہے پیر کیول نے ممکائے میں بن

این انشاه ایس مزاح انگار کے طور پر نمایاں ہو کہ بنو '' بزائشہ فود'' کو آبکہ کردار فرض کرنے ہوئے اپنی آئی '' انہیں کیا پردہ'' کے موان سے اور بنرمندی کا کام نعا '' انہیں کیا پردہ'' کے موان سے ایک عرصے تک نام نگاری کا اور اپنے دور کے ایم اور فیراہم واتھ کو گاریخ دار دستو بر کی قتل میں محفوظ کردا سے ججیب بات ہے کہ دائش برا کیا 'طالت بیل کے گرواتھات اس طرح ای اعراز می شم کے درج ہیں۔ان کالمول کی فضائیں''جم" ہس سے بعدا طرائی کینے نگا۔ مار کی اوس الد علیہ وسم یا الد بعالے کہ آئ مار کی سے جو میں سے کہاں ہے بھے وسٹ کا محم فر حاوی ۔ '' فر حاوی ۔ ''

ہاری سے بچراپ نے دیں۔ فرماویں یہ حدوس الڈعلیہ وشرنے اس کی اور ویکھ گرنا۔ فرمایا اور بچھائیں کو ویٹے محکم فرنا! زرمایا اور بچھائیں کو ریٹے وکٹر

ریداری استوه) کمک و فعد محکومی قریا چا - لوگوارٹ نیم بالیا در شردار میم کھانے شروع کاروپ ابوسیان ج اباق وار حضر آبال فیطری تلم کے بدر میں ارتئی سفیمانی فدمت میں آئے اور کوا

. مُن إرض الدعلية ولم يَه لوگو ر كومبله رشي راته مِن ويت مردوري و باك موري ب الني خلات و عا كيرن فه ركزت في الإرساق او رنز ارضي الساميت كا معدد كومي جداري خيرن ايكن الإسفان في بات من كفود ا مرسي جداري وصف ميارك وحاك سے الله يم استراك من مرسي محروصت ميارك وحاك سے الله يم الله من الله من الله علي الله علي الله من الله الله من الله من

مُبا اصفط دور پروگبا . دیج نامی تفسیر سوده دخان)

زُ يدِدُلِنُونِ منت اس وشالهٔ وقالے منه ست دوایت کے کدرسول من الترکلیوسلم الله فعال سند واکر شخص فر

ا الله المعصليني والت من زنده ركه اور مكيني كى عائد من وينات إمثا الدمسكيون مكيون من مراستروما في

ب مراسترفرها في من استرفرها في المن المدين المديث المديث المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين الم



حدث مردی الد تقلیدی دند می بسیسته او دادا مطالبه اورس مارع مجوری زیاده دی میرسنده تها در بین مارم میسید؟ حضرت عرف نید کها -و حضورت مارشدی و میرای تقلیبیت زید سی کها به مراد میرای تاسیدی و ؟ از موسال میرای میرای تاسیدی و ؟ از موسال میرای میرای است بود ؟ این نیرای به مراد برین شده دون ؟

میں نے کہا یہ فلامات ہوت ہی سے دھلامی ہیں رہی میں ہی کا مجد جو سرائے کو جو نہ کا تھی ہے۔ یہ کہا ہے کا اس سے اپنے خشید و فائب ہر گا اور دوسرے ہوگا اس سابھ اس دھی جانب کا ہر گا اور کے حکم کہ رواحات کا ساب آن دھی لیا کا جی امتحال کر ایا ہی ہم بھر اپنے اسام کا جو ارباا ہوں کا اور سراکر اور امال است محرکہ کے صدور ہے۔ میں کے مید موسوس ان علیہ و تم کی فادست میں واس کے اور اسلام کے آئے۔

اں کے بعدیدت سے غروات میں منرک سے ع اور بنوک کی او اق میں شہد ہوگئے۔ رحم الغالد حصال بنوی

امام نجادی د مشالهٔ عنیب حضرت اس نگالهٔ مسید الخصیت روایت کی سبت که یک سرته می حد ما قدیم صلی ان طبیه و مراسم ساید ماریات اور حدوم از قدیم سروم کم وان مبارک می مجرانی خت ما شد، وارماوری مایس، افرانی نے قریب مجرار ارد محرکة در حدوم می ان طبیر می کم مینیا ادر واد و توسید بسید،

حفرت انس مین اشدانی عند بدان کرست بری که میں سنے حورش اللہ علیہ و کم کارگرون مبادک کارف وکھا او عند ماست پر دار ابریٹ سنے تہیں کی گرون مبارک کوچیل و یا شا-

1 PAKS

WE TIDD SOV

ونجي عراهما تري-

PAKSOCIETY

Œ

f PAKSOCIETY

من قدر بلك ميلك اندازين الدي البيل محروي"كي * بن بال ملار انسول في مجمع شرف إدياني بخشا- مب نے اسم کے کا پغام دے وا۔" الماب ملے کے بنے میں ہمیں بر لمرف بجے ی ہے الكون سابطام بعلا -" اور كرامي ي كمايي القرآئي - يح آفريج بي-" كى كدود امريك سے الله والى جمانوں كے لاليال ير المرور عقد ول ول يول يو او حاصل اسكواردُن خريدي-" مے سرحقبنان کے باہر آ ماجائے گا اور ان میں ہے " فوب اجمام مم ے افرى سوال كر آوں - اكر تم چنداکک بنینا" ان را الملاکو پنیس مح جوهارے ایک نے بوب سے الواکا جمازول کے اسکوارون فرگزنے کی مشہور ماہر معلیم نے ماصل کیا تھا۔ ان کے جانے والوں کا فرمائش کی ہے تو تعارے کیے دعا کرنے کو کس سے کما۔ بان ب كدوه خرد كت سع "مبرك كري كول كاب "مي مي كول بوجين كابانت؟ شاه فعل . سی سواے الی فون دائر کمٹری کے۔ ان فری کماب انسوں ن 1925 على يزكل كل جب لندن ين در الطبم ابن انشاء ساس مبورت حال وتظريس ر من ان ارب منے۔"۔ بات ان کی ترقی رجات میں سے امرا الحا-آج الميس على رقى كرك باد دوسيد بالروان ك اس میں ۔ اس بالغ نظری ان کے کالمول ش بہت نمایاں نظر ر دان می عظمت کا ابیاشرہ ہوا کہ تعلیم ادر کنابوں کے آتی ہے۔ بھارت اور جین کے تعاقلت کو کس علاقی ہے تعلق کوئی کام ان کے مشور سے النے : ہویا الحا-مان كرتے من مذراد يمية -کراجی کے ایک مشہور سیاہ سے اناری ایک بار مفتقو " بھارت کی افواج فاہرہ اوحرے مار کھانے کے بعد ہوری میں۔ ہمان ہے یہ من کرخوش ہوئے کہ جب تک دانت تيز كررى معبى كد مشرق باكتان كارخ كيا عاسف وہ رات کو اپنے وفتر کی تمام کتابیں نہ پڑھ کیں 'ان کو میئر لیکن کرناخدا کاابیا ہوا کہ چین نے الی میٹم دیا کہ "تم نے سي آلي بم فان كام وجمي ويا طاك ان كامطاب جو چھن ناجاز جو کہاں ہماری مرحد کے اندو بنار تھی ہیں اكاؤن بكس عب- يعني كمات كي كمايس -ان اى كى ا انعادُ ان كودر نه "بمارت كي جيس بول كن-زباني معلوم ہوا كہ برائن دلچسب ہوئى جس كىدبار بار بڑھ كر ملے لو بھارت نے كما" مارى كوكى جوكيال دباك بمعى طبيعت ميس نبلل موقي وين والے كو كارے يوكيا -"اكريس بوجهت وتعول بي-" سادكي وبعولين سبات مديات تكالنامجي انشاكا غاسا میسن نے تھر آنکھیں دکھائیں تو بولے "اگر جھوٹی ہے۔ بے معنی می اول کی تهول سے شانتگی کا امران ئىسى جى توان يى سايى نھو را اى بىل" طبعت کو کد کد اگر رکددی بیل- بدیم اگراف و مصم جسب وابت بوكياك ساي بي وكما" بالغرض بين بحى "ر ڈیو کے ای انتشارے معلوم ہوا کہ یہ سیمٹ کوئی و كبا موا _ جين مم ي بمل كمنا مم يمل حوكيال خالى آج کی ا بجاد شیں بلکہ نیس سال سے استعال ہورہا ہے۔ كرديت _اتخ الب ت كي كيا مودت تحي- اخرام بحي شتمار میں مدد عواہمی کہالیاہے کہ کراچی کے سب بی بھار

ہے۔ وکلید کچنے گادو نین سوسال میں کر جائے گا۔" ام نے بوجماکہ مجر کرا می کے کن آفار لدے۔ کی طرف اشارہ ہے۔ بولے معموہ جو بچیلے نسی سال میں ہے ہیں۔

ادحرے مطلمین ہوکرہم نے مصرکے اہرام کی بات چمنزی فرنیجرصاحب نے کمات أب ادر میں زندہ ہیں توانشاء الله میں وکھادوں گا کہ سہ اہرام دیں بارہ ہزار سال اور تحنیس مے - اس کے بعد ان میں کسین نہ کسی دراڑیں یزس کی یا پھر تھسکنے شہدع ہوں کے ہم اینے میمنٹ کے ساتھ گارٹی دیتے ہی کہ فلال مت کے اندر عمارت میں معتمی ہوجائے تو اس کی مرمت کے لیے سیف وس ل صدی رعایت پردیں گے۔ کیا آب ماج محل ا ہراہم مصرا الندن الدر وغبرہ کے متعلق اس قسم کی گارٹی پیش کرسے

بات شہول کے برے سائل او بال ای معوف يمون مساكل جمي رجحه كم معب اخبارات يرمونوية على گاہم می "مسالل عان "میں رورے ہیں۔"اس کے عاده جو خبرت اخبارات مين شائع موري مين ده نقريب ودنمائبول کی ایس-جسے یہ چلناے کہ ایک ہے ہیرہ كراكب فطيم اديب بدابورما بيرا اوربات بكداوب ك بارے ميں ہم كھ بھى ضبى كر يحقد اليي ي ايك

تفریب محبارے مں این انتفاء نے بھی کالم کھیا۔ "مجنول كوركجيوري عارت اوب كى الينازستى بن جندابها كه مجنول ليعني فيس عامري سلمه بهي وتلهيته يؤرثنك كرت بظاهر معلوم إو اسب در ماي من طاقت ب نه آ مھول میں دم ہے اور ہو لتے ہیں تولوگ جران ہوتے ہیں کہ از کای آیا ہی آواز دوست ملین اخلاف ایسا ہے کہ مرجعے میں سیجے ہیں انکار نس کرنے ۔ نقرم بھی کرنے ہیں۔علم کا درہا ہیں۔ لیکن سے درما بعض او قات تعزمر کے كوزے من يوري طرح بريونسين بويا يا . بهت ماياني اوحر اوحرمہ جا اے۔ ہم نے کہوں کے افتاح کے کئی ملسول الم الميس سنا ب-ان كايمالا فقره عموما الرجو أب

کہ یہ ترتب میں کے حسین پڑھی یا بوری جسین پڑھی۔ براں ہے جاکر بوحوں گا۔ اس کے بعد اوب کی ایری صدافول پر اجاتے ہیں۔ یمال جمی ان کی تغریر کی میں شان تھی۔ بدا کہاں ہیں ایسے پراگندہ طبع لوگ۔ ہو گئے کو كفرات ووع تو المنج ير زلزله ما أكباء مجمد لوك منجم ما تعكرو فون كرر إب- مجمد منتجم مجتول ساحب كررب م- آخر انہوں سے دضاحت کی کو میں تمیں کررہا۔ السكرونون كوكوني آكر سنبها لے -"

مُلْقَتْم كايدار اور مسلك كالربيان الماء كاي

ممسان الم على وكردى المكودي الرال بابرے بائنبول میں منات رے البوتلہ وہ وان حب الوطني كے تھے . جس جركي قلت اور كراني كى شكايت بم

كرتے 'جواب مالك اے بيرون ملك بر أو كركے در مبادل کمابا جارہا ہے۔ چادل کے ساتھ یہ ہوا تھا میم نے یہ سمجھ لیا کہ یانی مجی برآمد کرکے زرمباول کمایا جاریا ہے۔ 11 شكايت كرنا فعيك معبى فيك ك علاوه شكايت كرنا قرى مصلحت بحى ند تحا - كونك يك باركى جوبمي كلام حكومت بدلا اور لوگول نے نے سرے سے بانی باتکا ۔ او حکومت نے لوگول کے کرول کے باخیے کوار مے ۔ انعام درانی محدون موب لزے الظاميا على كالمول أور تظمون كى فردلیاں بھونلتے رہے۔ آخر بار کر بیٹھ گئے کہ کمیں ایسانہ و الول آک مران بھی دھادے کہ اس کی وجہ الی کی فلت ہے۔ یہ وہ زریں دور تماجب دورھ و جی کی د کافول ر جاليال نگائي جاري تحين اور جمعدارون کي فوج ظفر فوج سراكول ير نمودار براكي تعي- حي كه جميس اين اور يادي کے کل وقتی جعدار جمسینا مسح کے متعلق میلی بار معلوم جواكه دراهمل كاربوريش كالمخواه داريب ليكن به جاردن کی جاندنی میں اس کے بعد وہی ہوا جو جارون کی جائدنی

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1

1

لديمداي سينها عين

ہم نے کمپنی بدائے میجرے یوجھاکہ فرتیرال کی تغیر

میں کتنا ہینٹ نگا ہوگا۔ ہونے وہ کو معمولی جونے چھرکا

ایک انتاب ملے "کی مدار سنے ۔ ابن انتاء نے

این انشاء کے یہاں مزاح کے ساتھ ساتھ "طنز کمج" مجمی آکٹر مبکسوں پر ماتا ہے۔ کاٹ او و تیکھا ہی ایسانسیں کہ روصنے والے کا جگر جھکنی ہوجائے وہ ملکی ایکی ضرب فَلَفَتُكُمِّي سِينَاتِ مِن كَديات بوجل تبين موتى-طالب علموں کی المباقت اسے بارے میں ان کا بان

" بمبل معلوم نهيل كراجي بونيورسي عن وسعت معلوات کے لیے کرالسی استعال کیا جا نا ہے۔ جب بھی مبھی انعامی علوات کا مقابلہ ہوا مراحی بونیورشی کے طلاء نے شرکے کالج سے طالب علموں سے مقالمے من متازحيثبت عامل ك أيك مغالمه توام في مح سناجس من اے تیراد وجہ حاصل ہوا جبکہ دوسرے کا فی سلے اود لا مرے ممرور دے آسکے نہ یا سے اس مقابلے کو س كر بميں بيلے بل وهاك كى بندر كاد كا يا جا - يہ بحي بوغور ی ی کے ایک فروند نے منا اگ اہم ہم آمد دول کو دونے کے کام آیا ہے اور ای جامد کے ایک ہونمار طالب علم في بناباك سكند والعلم في بندوسنال برمتره حط كم يضر أس ملك بربعد من تموزا اختلاف بهي أبوا-کو نکدایک طالبہ کوا صراد تھاکہ سند حملے سکندر اعظم نے مبي ابرے كے منے - أيك أور صاحب في جما تكبر كانام مجى ليا _ جائة والے جانتے إن كه ممى نه ممى باوشلانے ہنددستان پرستو صلے ضرور کے تھے سولہ یا افرادہ شعی۔ اس قطعی اودودست جواب کے بعد سے مثلہ تعلی ممنی اود فروعی حیثیت افتیا د کرلیما ہے کہ دہ بارشاہ کون تھا۔ سہ اننی رانی ات ہےکہ اس بحث میں جانا محض کرے مُرے

آج نک ارباب اقترار کی طرف ے میں بیان آئے رے میں کہ شرکے اس کو تاہ کرنے کی اجازت سیروی جائے گی - ابن انہ نے ایک عرضی لکھی ہے شریبندول كى طرف ان كامولف و كمص -

ہم شریدا کے شریند شرکامن تباہ کرنے کی اجاذت

جائے ہیں۔ جو ہمیں امیرے ضرد وعطائی جائے گ-جاب الااعم الامت فرايا بك-ليك كر جمينًا جميك كر بلنا الموكرم كرنے كا ب اكب بماليہ آب صلیم کریں گے کہ جس قوم کے اوک آپس میں نہیں الوسكية - وما مروالول مع كمالوس محم جلب واله امن كودو ام برائم كرنا بها وا كاروبار ياوو

روزا فزوں گرائی نے اماری آمری و کرد کھ دی ہے۔ جانواوو لنجر منظ بوش مين اوو لالهمال نك ميونك بالس مشلّ إكسنان ب آنا نفاء أكر مركار بمين زندك جا تواورناجانز سلحہ وعایق زخوں پر میا کرے نو غریب نوازی یعنی شریر توازي برل-

این اناء نے لے احب بوالسب کرواوول سے میں بھی مزاح بداکر نے کی کوشش نمیں کی ہے۔عموا " وہ واصر منکلم میں مل واقعات بان کرنے میں- ان کے يمل كرداد آتے بھي بي توده زندگي سے بہت قريب عام ے لوگ ہوتے ہیں۔ جن ہے ہماراواسطہ بمدوقت یو ما ے۔ وہ انسانی نفسان کو بحث حفیقت بسندی سے والمنے المرقع المارة المارة المعيد

و عضدو جاوے برانے دوست ہیں۔۔ وہ می سدو سیں جن کاؤکر عملیات او وجادد تونے کی تمابول میں بایا جانا ے اور عالبا" ان کے مورث اعلا تھے اس وقت الاری مراو سے صدوالدین ہے۔ جن کی صدر میں صدر موں کی وكان عد عرمه تين سال كابو ماسية كدانمول في أيك الا دان کی والی کے والا سے بیاس را اے تے۔ وجد قرض اب بميل ماد به ندانس - انسل تو خير كي ارب بھی اونسیں میناکہ انہوں نے بھی ہم ہے سپر قم کی تھی۔ کاروباد کے جوم میں ایسا ہونالدرتی ہے۔ لکبن ہم اس کو سمي طرح نسيس بمولے اوو بيہ قرض كا وشتہ بى اب بهت دن سے ماری دو من اور ما اقلت کی وجہ ہے۔ اس واقع ے سلے افوی ان سرراہ با سی ماہ شاوی شرا

للاقات موجاني منى ورند ننس كونك وه رسال نهب

ذكالتے جس كے كيے مطمون ليما برے أوو بهم مدريال منیں خریدتے مینے کہ نی روشنی کے آدمی میں۔ لیکن اب تورد عالم ہے کہ ول ان بین نگار ہتا ہے۔ کسی کامے اوسر مِا كُمِي تُوان كي وكان كا مجمرا كيه بغير نبيس أكت ول ين نہیں انتا ۔ بوے نیا کے ہے مزاج شریف ہوتی ہے۔جس کی دجہ سے کی بار تو ہمیں اے ہے بھی شرمندگی ہوتی ہے کہ اٹنے خلوص کے آون ہے بیاس ردیے کی تعبرو قم کا وكر جمير بيغية من - فيكن بنده بشرب. بعض او قلت حرف مطلب زبان ر آئ ما آ ہے۔ ہم کوشش کرتے میں کہ براہ واست نہ کمنارے ملکہ تفتلومیں بھاس کالفظ باریاد آئے۔ ایا۔ جس ہاں کی ہا دواشت عود کر آئے منالا "اس قتم کے فقرے ان سے تفتگویں ہم سے اکثر سرزوموتے ہیں۔ " آج سلون کی ٹیم نے بچاس دل کیے ہیں۔"

" روس ك القلاب كو يحاس مال موف وال "مدرك عادة بس ويجاس كراكريس بحل"

"اب بهارا کفنے کاورد پچاس نیعندی رہ کیا ہے۔" ان فغروں کا مچھ اثر نہ و کمچہ کر ہم از واہ کینٹگی نبم براہ داست بات بھی کمہ جائے ہیں کہ" حکومت نے پیاس روب والملے من نوٹ جاری کیے جس برے خوبھووت ہیں۔ تم نے دیجھے۔ "نتیجہ اس کا بھی مجمہ نہ نگا۔

این انتاء کے پمال ہے ساختی بلاکی ہے۔ وہ بھاری بھم لم الفاظ كے الت بيمرے مزاح بداكرتے كے بجاع و تی ہے انداز میں بات کرتے ہیے جاتے ہی کہ عجب صورت صال کی تصور ی بن جاتی بدر ریزاد یا کستان کے أبك روكرام كااوال منت

" پہنے ونوں ریابو پاکستان کے ہفتہ خواتین میں بھی المراط على المتمام موا الكين رابع والول في افراط والفروات كام ليا - مح كان بهت ي مح رو مح تحدادو كِ زاد يك من سف بك بل من من تصديم مي كالواسا كى سد نك خيريت ربتي البية بينج كانول مروية يو ف تعر تعرانا ادريم آلها شوع كيا جونيج حب تتحدوث ك

اور جو رو دے تے الایک دیے ہو گئے۔ ایک ہروگ وودا تے کہ کہامو واہے۔ ام نے کما " کچے شیں مورہا اس بھا گیسٹری کا ذیال ہود با ہے۔ "بولے" میدنی بھا تکشیری کون ہیں او و اظهاد خيال كايه كون ماطريقة ب ایھی ہم جواب سوج ہی رہے تھے کہ ایک اور ہزوگ اے خیال کے قطمئے اوو دو غین منٹ نک کوڑے بغود ہے رہے اس کے بعدیہ فرما کرچل دیے کہ۔ آج سمجھ میں آیا اسلام نے موسیقی کو کبوں حرام قراد

این انشاء تبارے وومبان شیں ہیں۔ تمران کی مرا لنف ار مزاح باغل" آب اے کیاروں" کے عوان سے اس کتاب میں محفوظ ہیں۔ کسی بھی صفحہ ہے کوئی بھی نقرہ براه كرا محقوظ أواجامكا يساب اس كماب كي عطاعه



الماء توانين الجنوع معوف قاول * دل بيداد ل كسين من عدد الله من الله 1501 _ Simi_ LHe USER + * رونبلس وهافاس - سيسينين __ بلادق * مست تركام في __ ون سون __ بلادق * ويان أميراوركميت _ مسيرانيد __ بلادة خواتبن كالعراد السائيلوسيديا . __ 609 غوصتور أوق المنشد بيدر خواسودن بيكافى، بديث منواج ستانع هؤ گئے هين. الله المراعك والمنظمة المنساء المسالم لابسوراكسيامي ، متعلقان نبوزاعتسي البسوراكسيامي ، متعلقان نبوزاعتسي عظم المنافقة المنافقة

الشرون بك المعفي مسرّان نبوزاعبنى

فونريج تنبيع أور أغاشا هدسي ابين ___ہ المرائس

ایم 100 سے بش کیاجا اے انہوں اے شومرک مانتر لی دی کے تنگف زراے بھی کے وہ افسانہ نگا د جمی ہں۔ان کے افسانوں کا مجموعہ جسب دیا ہے اس کے علاوہ ان کی بیدو منکز کی نمائش محی موتی و تری میں اس حوالے

شاعری کرنی آل اور سے اہم بات مد کہ مشہود شام صولی مسم کی ہوتی ہیں۔ آج فل دونوں لی آرادی کے لیے ے دہ مجتل اول کاابوار بھی عاصل کر علی میں۔ ورامد مريل" ون بوت كاراكار زنك من معروف بيل



وه الحرا أولس كونسل عن أوت بوت فبسنول مز نيب وي وسنے میں جس میں مختلف اسکونوں کے بچوں کے عاود الميكل بح معى دهم ليت بن ادواس كالبوزك ادو كيوزنك آغاثبار ترتب بيا-

فوزيد مبم اود ان كے شوہر آغا شامر دونول كل فنكار

كمبير أور مايت كاو من ورب كافي من ومال من

وہ ددنوں مختلف إ داموں كى جايت كاوى كے فراكن مجی سرانجام وے عجم میں۔ نوزیہ اج کل بناب بونودس من ريس الكار كرطور يركام كردى من ادد علامدا قبال يونوري كم معم سبعائس - رهاني ال-وه وحدت معاد کالج میں اسناو بھی میں اسکریٹ و الشخریں اور الحراك علامه ويديوك لي للعني بين اور الب ايم ك ا مک روگرام" ثب غزل" کی کمپیئزنگ کرتی ہیں بوانف

وه سول عبم الدي كي چيارين جي بي او و صول مم را ليس تع تمام منمان كوأت والدكم معومون سے مرتب رے وای اس - اللوا جوا اکسال المول فاي توم كم ماقد ل كرز تبدي كم حي شان كى أوار مل بعض اللهبس روكار وكي تسكي-

ا لاعدہ اِت چیت ہوئی نو ہم نے فوزیہ سے بو ٹیما۔ ی جوں کے روگرامز کی تشیر کے الے کیا دوے

نامے مجواتی ہی اخبارات میں انسمار تی ہیں؟ ج: اشتمادات مح ليي ادا بيك نسي مو ما يول ے والدین خودیا بحر مختلف اسکولوں کی انتظامیہ واصلے میں رای بے کہ اکلا پر کرام کب شریع ہورا ہے۔ خصوصی

رد گرامز کے لیے دعوت اے بھی مجھوائے جانے ہی۔ ی بدر امراسانر کروانی بن یاای جب سے تر نیب

ری بی - ایک بدر ام می کتے بول کے رفارم کرنے کی خوانش ہونی ہے۔؟ きんしりまんしまるよりしいかっと

كوكى اسانسرنس ما جمد لے ملے والے موكرام كے لے اسائسرمل جاتے ہیں۔ ملی میشنل کمیڈیاں بعض معفول بد گرامزے کے الکول تک خمیج کردی میں مرفادی کاموں کے حوالے سے مخت مایوی ہوتی ہے ہر امز



من بجرار کے کھانے بنے اور نحالف دیے کے لیے ہمیں ا ٹی مرد آپ کے تحت انظامات کرناراتے ہیں۔ تصفیمال چنزمین بولٹری ایسوی ایش جناب وضائحمود خووشید نے ابواروزادر میدنز بنوا کریے تھے۔ایک روگرام میں لگ بحك ايك سويجاس يح برفاوم كرت بن ان بروكرامزكي آماشار او و محرهاس مرايات ويتي إل- من اسكريك للصق موں اور میزمانی کے فرائص سرانجام ری مول۔ ميرے ساتھ ني دي اساو شاكسة جيس او و تلمت واشد احادان ہوتی ہں۔اس پردگرام میں جو ایک سو بھاس ہیج مِ فَارِم كَرِينَ فِي رَصولُ غَلَام مِعطَعِينَ مَتَهِم كَى نَظُول بِرٍ) النايس خالف او دميارز بحي تقييم كي مبات مين-"

انعول کارد کرام مرتب دِیا آغاشام اس کے مرابت کا_و منے۔ تو ہم مختلف مواقع پر تھیل چیں کرتے و سے ہیں۔ ش مونی تعبم اکبری کا جراء کب جوا نما کون نوگ ب ك ما يوكام كررب بن؟ ے صول مبتم الدي كا اجراء دادا كى دفات كے لورى بعدوالدنے كيا تھا۔ مرجب ان كى بيناني مناثر ہوني توبيد زمه دادی مجھے سونب وی میں۔ میں نے ان کی تعلموں اور مضائين بركام كرنا شروع كيا ماكه في مسل ان كافكار آگاہ ہو سے ۔ ہم مخلف رد کر ام کرتے رہے ہی بول کے لیے بھی اور بھاں کے لیے بھی ... مشاعوں کا اہتمام بھی

س: آپ مرف بول کے لیے ہی اواے تر تیب دین

ع: تهبل مهم نوت ہؤت کے علاوہ مجی مختلف

موضوعات برورائ تبا وكرتي بلء ابعي بجير عرصه ميلي

يم في الم ي الكلما موالي أن المال واوت شاء الول

بھی میں کیا تھا ماری کاوکروکی کو کرائے موے کو ور

بخاب خالد مقبول صاحب نے جمیں ابوارز سے بھی لوا ذا

تفا_المتمبر كرمونع رباك فوج كوملام بش كيا ما محرائمبرا

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

كرت بي او واب تك كي امووشعراء الدول كلوكارول



كزارخ راكسالي؟ ہے میں نے انہیں کام کرنے ویکھا تھا۔ میں ان کی ملاحبتوں ہے متامر ہوا تھا۔ بیک دنت اسے شعبول میں كامراني حاصل كرناعام أنسان كيس كربات نهير بوقي-مصوری کرنا شاعری کرناافساتے اور مضامین لکھٹااسکریت را مروناؤرامول میں حصہ لینا تور نین نین جگہ روحانے کے علان صوفی عجم اکیڈی کی چیئرین کے فرائق ک سرانجام وینا(مسکراہٹ) مجھے تو ان کی خوجوں کے ان کے قریب کیا تما۔ س: اینے خاندانی کی منظر کے بارے رج: مين 10 وممبركولا مور مين بيدا موا يستنش ماؤل اسكول سے ميٹرک كيا۔ جمعے بجين سے بني ورامول من كام كننے كاشون بھا- ہم اسكول على زمانے ميں كا دوست في كرورات للصاور فرا بحث كماكرة ته 1973 م ہیں صوتی صاحب کے لکھے ہوئے ایک ڈرامہ میں حصہ لی<u>ا</u> اس میں صوفی صاحب کے بوتے صوبی عادید نے بھی حصہ الا - ہندے اسکول کے ذرامہ نے پہلی بوزیش حاصل کی-اور جھے اتعام کے طور مرسل فی اس سلف میرے اندر مزید کام کرنے اور آھے بڑھنے کے شون کو تقویت وى - 1978 ء من صوفى عبم كى دفات كر بعد بم ودسنوں نے ل کرصوفی عمیم ڈراجک کلب بیٹیا جس کے الحن ال 1979ء میں بناب آرلس کوسل کے زر اہتمام صوبی نار احمہ نے درامہ "الئی سدھی" لکھا۔ جس میں مبرا رول واوا کا تھا اس کے علاوہ بھی ہم نے صوفی مبسم کے لکھے کی دراے کے لی اے کے بعد والد کی وفات کی وجه سته ش اینا شوق حاری نه رکه مرکا اوران کا کارد ار سنبرال لیا بول کچھ عرصہ نک اس مٹون سے لا تعلق رہا۔ الكركام كرن كاشوق وإند سكا - فوزيه جو تكد اس فبلذك

کام کیا شودہ کردا۔ ہی: تب نے کر خطر بھی کیے ٹھٹوں پر پرفادم کیا' ذراموں میں انا سد کام کرنے کام طرف کیے گئا؟ درامت شاہ ان درالیت ویں۔ ان کی شخصیاں اسراع انکہ بل دارت شاہ انکی دالیت ویں۔ اس میں تصناد ان کی استاد ان میس خان نے بھی کام کم اینا شاہد دون دی کے ایج اسل میں دارمیں۔ انسوں نے بیٹی کام کم اینا شاہد دون دی کے ایج اسل میں دارمیں۔ انسوں نے بیٹی کام کم اینا میں میں مجھی کس

تعین اس کے سازی کے بعد شرے وزید کے ساتھ دوبارہ

وارسیسی کی داد کے جین سے تنی کی اجہ بھر ایس کے آب آب الفراند کھنے ہیں سے تنی کی اجہ بھر میں کے اپنے الفراند کھنے ہے کہ میرے والد پھٹ میران جو صل افراقی مرت سے وہ کتے ہے تم میں گھنے کی معادی ہے اس لیے گھنی مہا کر ایجے اسکول نے زائے سے میں وہ انگی اور اسک جدیکی کا شوق تھا اس شوق کے چیش تظریرے ہے ایس استاد کا انقاام کم آئیا بہتا ہے ماجوا ہے اور وہ سے کی اس میں شاکروں کا دور ہیں تھے کہ ماجوا ہے اور وہ سے کی اس میں شاکروں کا اور چینگے کی کے مدا شعری نے انفاد ممال کی حرارت شاکر کی ادار حاصل کے مدا شعری نے انفاد ممال کی حرارت شاکر کی اس

کے ۔ بہا اسری کے احداد حمال مرابط سے کہ سے کہ مرابط کی ہیں۔
کیا دیا گئی ہے آپ کے طوہر آپ کے مرابط شائل ہیں۔
کیا دیا گئی افراد کے اس بیا اتما ۔ اس کی میں تھی۔
لیان میں تھی میں کے کہ شوی ہے ہیا جمہ انھیں
ماری میں تھی اور بھی مارے کے لئی مارے کے اس انھیں
ماری میں تھی اور اکٹر لما اقادر اس تھی۔
ماری میں تھی اور اکٹر لما اقدر اس تھی۔
ماری میں شائل معاجب آپ اس بارے عمل کیا کسی میں۔

ی: مرون شاد صاحب آب اس بارے میں کیا ہیں حرب ہم نے ان سے موہر کو متوجہ کیا جو زمادی تعظم من سے جمع **

ن من فرز کو که ای مواسب کی بری که که این که برت ایمی کنید کر موارد الده زار که ادالده کو بها به بری پیشد پر کها اعتراض بوسک تقاود با قلعه پر بوندل کار کئی کام اید ایس سال مداور قلعه پر بوندل کار کئی کام اید ایس نیال در شد شد آلیا به سرز فرز یکی کمس خولی نے آپ کوان کے ماتھ زیماک جے پر آج یہ بردو کمن کا '' قربان' 'جو محمد تقسیم کا جائے۔ جس میں دونوں اس میں اہم کردا رکز دیک چیں۔ فران اس کے کے سوئی جو میں 'کی ریکارڈنگ کردی ہول۔ یہ ڈواس مرفی ہم فورعات بھی جس آب نے والے کے نئے؟ من کہا اس سے بھی جس آب نے والے محملے میں کے نئے؟ جادہ اوس چنو مرباز کے جس میں ''جی فول سے لئے۔

اور '' آسان ہے '' گائی ڈکرین''۔ من تہ ہی جانب پونیور می میں اس کا کر ہیں علامہ اقبال اور پر ویٹور منی میں استاد ہونے کے طلاحہ شاخرا کہی کرنی میں۔ امنا سب کمیے مہینہ کرنی ایس کیا کھر متاثر نسم رور ماڈ

ن میں دون ایک می فلفر میں کام کرتے ہیں اور کام کرنے کی کئی مکت ہیں۔ اس لیے دونوں ال جل کر اگر اور ا ہر کے اسور منسیج کرنے ہیں کہ دشواری تیم ہوتی۔ یوں مجمع کہ کام گام اور صرف کام ہی جی ہوتا دن اور آدمی رات گزر طاقی ہے اور مکن مجمع میں میں ہوتی۔ کام حادی و شمن لاتف کا اہم حصرے نے کار رشنے سے محمل ہونے لگ ہے عادت ی ہوتی ہے م

م، مجوانے ارے میں نائم کہ اس مقام نک بھنے کر لیے آپ نے کس مشکل حالات کا سامنا کیا شامالیا پس منظر می مغرور تباہتے گا؟

س المراح التوركولاور شاہدا الاف التدا كا تعلق مقدم محمر بن 12 التوركولاور شاہدا علم اسكول وحدت دواجہ ميرك كيا۔ آج التي محمولت من وخلب ويور على بيرك كيا وار نفائم عمل كرتے تيا وار الله ممل كرتے الدوا كي سال تك ويورش من من كالي الإنجلستير كام كيا۔

23

37 -اردوبازار كرايي

ج: في الخال ان كى يو عائي جارى اول ترجع جوكي أكر میں کام کرنے کی آفروی - مبرا رول فکفته انجازے پرسل فراغت میں کام کرنا جاہیں کی نو ہمیں اعزاض سب لبلي والركافيال كيد" آلانك أكس يل الي ہوگام میدوں کوا عال تعلیم ولوانا جاہے ہیں اس کے بعد او لي كارول كبا-" على على لك" بين البك بريم والكثرونا ائے لیے جو بھی لائن منحب کریں کی ہمیں اعتراض میں فرا فران اس افرلی بول ایم نے کل سرور می مام کا۔ س؛ دونون معروف بن أيك ما و فبلد بن جي كام س: آب مشامری کا اہمام کرتی بس اور طور مجی كرب وكر إدر ع يقياما راموت بول كي ج: شمس متاثر : وقف فوزیا گھی جستم ہیں اور کھر اور اہر کے امور کو اصن طریعے ہے و کھولتی ہیں جہاں گی شاوي كرتى بب مشاعون كالبتمام كياخاص مواقع بركرتي 500 ت میں مرفی صاحب کی سالگرہ اور بری کے موقع پر ليم وتربيت اور كرك ومدواريون يس بعي كو ألى تنين مشاعرے كروانى بول جن من يوث ، ور شعراء كرام حصد المت جي- مديد منيز نازي اصرزيدي احمد فراز الخنزاد ن كوني آئدوك لي إلا تك بس ك تحت آب الر اخد احرا واكر اجل الازي الذاب صولي اور المركاع تيا؟ بر كميني والدسعيد كم علاده بحل في أد النامشاع ولياس 18 \$ 18 - 5 - 7 3 to 5 - 5 18 18 18 کے دہیں گے۔ خاص طور یہ استیکل بنتی امارے رور کو امریک مرکب حق وق وق جی جی جی اس میں میں خوشیاں استیر مانا چاہتے ہیں۔ کی امارا اعلیٰ مجاب میزانی کے فرائنس سرانجام دے نکے علاوہ یں مود جمی اینا كلام ووكرسنال ووب مستغبل من اور كياكر فكا راده ع يد ارادوق مت كو كرن كا ب مناد سركريل واكو ووتم ہم صل مم اکبری کے مثن کو مزید آعے بودانا حزى فلمين بنانا عايتي وول اور بسمانده خلا فول كي لي كام ماح بن فوز کا می می خواب عادر ش می اس کے كرا جائتي مون جهل يرمعاشرني اور اقتماري مسائل ش من شال مول-س شادی سے بعد صوفی میم الیدی کے فیے ملا کام میں۔ ان مسائل کو مائے لانا جا ہی ووں اسے فلاحی کام كرا مايتي وور جال كام كريد من مي معنول على و مريال كي كام أسكول- يي مرامش جي عادر موج بى علف ماك رغوروالمركز الوجر أزاد شرى كافرص ك ريارة على كأكيب بول من المعيم ك جرا عدد ے علی میں موزانے کے اخارات راء کراور خرس من کر بت وفي موسد جلارن فينبول كم لم الموان بالشعور شري كي طرح جلتي بول كرمني مون اوران مسائل لاشارى عند زكر كيا وه اس وقت ميكرمك الفاريش مے حل کے لیے سوچی بھی ہول اور ان مسائل کو دور تع انسوں نے نہ مرف حوصل اخرائی کی بلک اس فام کو كرنے كے ليے منصوب بندى الى كرنى بول يمل كے برفار سك كروب تكليل اوا يے واس كے ورسيم ال اليه عجل فك بنجائي من الدا سال مي الم من أل برایات کی ومد داری مجلفے غین سال سے میں بوری کرد ا مساكل كى نشائدى كالراوور كنتي بون آب دعاكرين كه الله س، بع كت بي اور كون ى كالمزش ور تعليم بل؟ تعالي ميس بيب آمين مرامين-الم فرزي موال كيا-يج مارى لا بنبال بن - بنك بن عكس على اور

(26)

PAKEDCETYCOM

يمول تمود من رامتى يودون فروام مرول "جُلاد

یں: بچل کے دراموں یس کام کرنے کا میں کیا ماری

ورار سریل ال عال لک" می اہم معل کے بی -

لحد بمراو مجدين من أع كالدكيا كام كري-آج شعاع کی آخری کالی جانا ہے۔ وخسانہ نگاو کے اول كافائل زصنا بدوستك كي تصورس تكالناس تصورول کے نام یہ وابعہ کی برروایث شروع جو كني - "السب بمناع تاؤيد كنول ول محركون ب-" (اب م لکی جینل سیں ویلموکی توجملا کیے جانو کی۔) " دی ہے ناجس کی نصوریں شاہیں نے بھیجی تھیں۔ نازك سے نعوش دالا اسر كار كى شرب جس نے بنى ہوئى " ووق المارية ارابع في الماري ما الماري من المار الركامة وأول الكاويك الون ع جس في استطرون والديشم لكا مواعد الاطمد فوواس في البل كال دور من شامن وشيد ك بعد فاطمه ب جوديكي أرنستول كي بجان والفتي مي-) " بي تفط معنه تواس كالشرد بولكا تفال" مورة توشيراويلي مخان اتفا- "امن إف فرانسيارولابا-المد سارے کے ساوے ایک جسے کول ہی۔" والحد نے اکٹا کر کیا۔ (جبء اس کی ثنادی ہوئی ہے 'یہ مرف مماعد "كوري يعتى والعر مديقي رد تع انداو من تضورول كواحرين الفرط مادكر أرنستون كونكال باوركرك خلته مناسد مجى جس امنل بات كروني جول-" "كس بميحا تفاانساند ؟" " كرام م م المحالما ؟" '. کی۔۔افلائٹ تحری ذیرو تحری۔ " الکی ش آب کانام بو تیدری ہوں مخسلنے کانسیر ب الايهات كه مم مم حولي كي كمانيان شائع مس او تکھیے میلیزائج نارز کے کے بعد فون جیئے گاجن صاحبہ کے باس افسانوں کا ریکارہ رہنا ہے۔وہ سیٹ یر حس وس" (جي بال والعد وريك كي ياس كري كم ام

"و سائریا تمها و فون ہے۔ دیم یو پاکستان ہے۔"امنال
غون کا چو لگا چاہا۔
"مهل کر آیا افزاد آئی۔" پیس نے سیما کی گلت
تبری تو اوس کر کما۔
"مائرہ المحمیس آن الائن کے دیمی ہوں۔"
"مائرہ المحمیس آن الائن کے دیمی ہوں۔ "ہیں۔"
ہے کہ بیند کی شاد کی کرانجا ہیم کہ نیمیں۔"
"سیمالیہ نموز کم انتی صحیب نے کر کھڑکی ہوجائی ہو۔
"سیمالیہ نموز کم انتی صحیب نے کر کھڑکی ہوجائی ہو۔
"مدیرانی خیال ہے شادی تا ہیں کرنا جا ہیے۔" پیس کے

جنزارگراگ. "کلواس نمین کد " آما ایر آن این برنسان که سخیر سے این ام بینا پاکروائے دیا - سیمائے شنیعید کی۔ "البجائے بناؤ کد تماہت نمی پولٹائے کہ خالف میں آء" میں نے پوچھا۔ "میں نے پوچھا۔ افراک سیمانے اظهران سے کیا۔

کچھ باتھی حمایت عملی میں چھھ تمانت میں آمیں۔ جلدی جلدی کو میں کرمیمانوناں تابا۔ ' پانچ مت کے اندوا عاد جائے الیک ! بہنیز آئے۔ شہر صاحب برائیک کی میز پر جائے دھرتے واحدے واحد سے خاطب و کے۔ '' بھی نونچھ کھا اورا کر اور اور تخاوا گھریں آری ہے پچر

می بخوی (رابودی شاوی کی بدان کیادو سر مصند دیاده کمی دان نهی موسلے) شمرید دالبد ای کیادو سی میں اس میں کیوں محلالی آپ کلائیں آپ پر دے نہاں سی محمل کا آس کی کول کے ۔ از معالمہ اللہ کے میرد

لے کے بعد منبع صاحب او سرے وان گھر کی سوال اریں عجرے) کم م م م جائے کا گھوٹ کہتے ہوئے استال نے ہروز او

راااسوال پرلیا انگل واست حسب معمول تم لوگوں نے واکم شاہر
انگل است حسب معمول تم لوگوں نے واکم شاہر
سعود کا پر اس او او آن ان وزش سیس میشارہ گاہ انجاز است میر کا پر گرام مجمی نہیں میشاہ " بھروہ اس ار کرام کی تفعیلات آخیا کی اہم خیرین 'کام 'والے' برے 'او اموں کی تفعیلات نا کر مہم اپنے رائے کی اس نہرے اور اموں کی تفعیلات نا کر مہم اپنے رائے کی اس نہرے موجس اب می طالب حاضرے پانے والے رائے کی اس مارت تور دیے کا ارادہ کریں گے۔ کام ۔۔ گیا ہی کا ا قار کمین کرام آب نے بید دادے ہودے دان کی مدواور جی جس میں سازہ نام نی کام کاؤکر خالب موجول اس جو بھی۔ آپ سکو زان میں بینیغ ہر سوال افعا ہو گاکہ ہم لوگ کام کس وقت کرتے ہیں قو ہم آپ کو تینین داد میں کہ ہم کام اپنی کرنے ہیں آپ می تو ہم او چک یا قاصلی سے پر چاوف پر آپ کے انھوں ہیں ہو آپ آپ دو یا ہے کہ بدواور پر کر آپ نے موجا ہو گاکہ سازہ بست چیدی سے سرتھ کا بحاکم کرتی وہتی ہیں توالیا ہم گز میں ہے۔ انہوں نے اپ قیم کا فاکرہ افعالے ہوئے گئی سازہ کرکی آئو عدف کردا ہے۔ ان کے فرصوات آب اس وقت بر معمل کی جب آئے وہ ما لگرہ نم جس بدوا در ابعد کا تھیں کی افاطمہ عالی آئھیں گی۔ (امت المعمود)

الكاثيدي فكالساته

ان وشائع میں ہوسکا۔ "

الم میں کے کہ ایم ایشے طوال عالی شائع ضب

مرحمی بلنے بیائی ایس کے بعد فون کر لیجے گا۔ اس

وقت شام کی آخری کابی باری بودی ہے۔ ہم بوک

نوں کھاک ہے و کھی کا باری کا بھا ہے۔ ہم بوک

کو ان کھاک ہے و کھی کا باتھا ہے۔ تین

مغربی ہے تی ہے ہوگی کا باتھا ہے۔ تین
مغربی ہے تی ہے کہا کہ می ڈالا اور اس پا اسرار ہے کہ

مغربی ہے جا کہا ہے اور اور انتی مجی کی جائے۔ ہم تو

تھی اور کے ہیں۔ "اب خاطہ کو چی کرانا اور اس پا اسرار ہے کہ

تھی اور کے ہیں۔ "اب خاطہ کو چی کرانا اسان میں اسرار ہے کہ

تھی اور کے ہیں۔ "اب خاطہ کو چی کرانا اسان میں میں میں کھی کے خاطہ کے جی اسرار کھی کی مالے۔ ہم تو

یل موادی۔ ''دیکسی مغیرا صاحب (ہاتھ کے اشارے سے بحون بیاتے ہوئے) وہ والے مشیرا کا بیے گا۔ ''متبیرا صاحب مسرائے ہوئے رابوے ہو جمانا ''ہمی بھولیے۔ '''اور آپ کے لیے المبیرار یورڈ ٹائیگر کھا جاتی ہے۔ جب بی این ''شیریل'' سے ''

"بلز زدو سے پولیں" آواز نسبی آری-"(اس کیل فون کوکر کئے میں ک شکایت اکتر پوجالی ہے ۔) "مبلونے کی بولیے سیستین صفات پر مشتل اول میسیا

ون خاصانگل دیاب وعوسیه من عدسته سا وی ب-

وحوال اجوم الرفيك كا زرهام اورك متى شود بغدو داد

ر ذندلی کی اجل کھ ای طرح کی رہتی ہے۔ سواک ور

سرك الانكة بجلائة 11-W كواود ويك كرت

ود مری سنل مک سوصال تائے بھٹل تمام کمرے میں

واعل موئ أتحس محويس مبزر ببك يصفا ادو خودكو

كرى ير كادد كانغرول ك واحرك در ممان جم كريسان مح

تهند معادياتي كالكاس حلن من انديلا وفية رفية حواس

بحال ہونا شوع ہوئے۔ اب مرے كا مظرواسح مود إ

ب الماني كروزيدان كريدين مريدين

يمال ے وہال تك وسلى جونى ہے۔ رويد اور توازن أكر

وعويدُنا جامِن تو_ بهت مايوي جول - جار ميزس ته

كرسيال و كمايول كي الماريان وهيرول وهيروسائل

COM

ONLINE LIBROARY EOR PAKISDAN

PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY

" بيد دينيي احادي بيرد سول كاميك اب ادد واريس

المصي -" والبعد في الب محت مند بيرو كن كى نضوم

آرنسنوں مرکمیاری -)

نسیں کوں کی بلکہ ہمرہ ہمرہ تن کے طوانے کے کئی طریعے امنل لود کھاتے ہوئے وائت گاکھائے بھی بنادوں گی۔ بیں تو ایک عرصے سے بہ نیک کام کو تل " اف میرے خدا۔ یہ دید کمپیا شک مخزن نیک رہا مور - تاج تک سی مبروے مبروش کو عدانسس کیا۔" مُلنا مُلناسد مُلناسد امدل فصور ديمية بوساكما-"إلى حميراالبحى من آب كوفون كرفي والي تحى-" "واولای مناسبت ہے ایک شعر عرض ہے۔ ایسٹے لعنل امنل نے لون کو کان ۔ اگائے لگائے اُم مرول اُم میروا کے کو ما وظه فرمائے۔ حال ہی ہیں ایک رکٹے شکے پیچھے عطا كمواناشروع كرابا-ب غالبا محرر ك جدملوك كود كه كركماكبا بي-" "اللهُ كرے أن كوئي ممان الله أي الج بت كام "ارشاد _"امنل في المحمى كما _ ارا على نق عالى زبان عالى عال عال "أورلا مُن بحي شد جائة معي عاكد-" تمارا مللہ ثابر کسی قائل ے لما ہ "وصو کرفیں۔" عمران کی آدا زیر سب بڑرٹا کر آمھ ا اہ کیاشعرے۔ لوگ ہو خاصے صاحب فعال ہوتے حارب میں۔" امنل نے دل کھول کر رکھے والے کو داو نماز کے مزجے کے دوران دھاڑی اوا نوسنائی دی۔ بقیعا یہ پلیس مخت ان اوا است انتبیرصاحب اکمانے میں کہا ہے؟" ال المناسلة المناسلة "جی میں امنل برائری ہوں۔"امنل نے بشاش کہے "فررم ہے بران ے زرد ے اور من مسلم یہ "شیرصانب کواماں جان کی طرخ طرز فرمانے کا بہت " د مجمعے الاے باس شاعری کا امّا براز فبرو موجودے شول ب الكليول بركن موسة بنايا -ك أكر وس من كم آت كى ارى سيس آكن-"اولوام كى بولل كامينيو أيس كوجورى-" امنل في المعينان ولاما اور نون وكاويا -"إن وال يوم لوكون ك مال ع أمس از عل-" المنظمو سائرہ مرف ہے ہم تم ہیں جو شاعری سیں أيك أور طنز فرما إكبا-كريد" المنل في ماري مشركد أيك بدي محرون كي "كن كى الكول كو بعيج دي-"شبيرصاحب كے مزاج اشاره كرتيبوك كهاب راك الريازيات ألكاي الكل اب عليه كوجمار الممنون وناجل سي-الزكيال خود أتميم - "ريحانه كي سوخ آواز بر مرروز كي فاطمر أس والبلاك روزوره فظرون سي مم دونون كو گورنے کلیں۔ ''رابعدا تم ایک روماننگ سا افسانہ کبول قبیں طرح نقابت طاري سي-"بحوك م و الكام مارا ب- المعمول كالفروحسب معمول ارشاد أوا_ للعنفي ؟"امنل في منوران معي مفت را بعد كوريا -"الوب كراهي كماؤاس ي زاده مزيدار كرهي تم لوگون الليل أور وه مجي مدما بيك چموزين "آب لوگ نے آج مک تمس کھائی وگا۔ این نے اپ رست غال ازالمي مح-" مبارك بناني -"المنل في كمانا ثال م وكما أ (رابعد من سے شیں ارغی سوائے: ارے نہروا "امنل! آب أواني بهت ي لدردان بي-" " لاسرے لدر متیں کرنے توکیا ہم خور بھی اپنی قدر نہ ك اى در البانسان چياچيا گها كرد محتى ير- ؟ النس وعد بمهد سائے نس اوائم عمر "امنل نے فیص دلاج ہوئے کما۔ كرس- المنل المسالات كما-ر بحال کی بر حوش داد بطور خاص احدال کے لیے ابھری۔ عَلَيْهِ إِلَهِ ازْا تَمِي عَلَى صَوِيرٍ- "رابعِهِ مِنْ عِدْرِ حَكَيْسٍ-نفاست پند رولي نے کھا م اے دران ملسل راہيم "نتیں رابو ا تمہارے انسانے کے ارے میں چکھ

The ALL COR

مبرابجين مبري كبكنو ميرى كرما

حتمت خان

يجين كياض جب آب محال لوگ يوچيخ بي تويد بهي ر تھتے ہیں کہ جیب خرج کنٹا ما کر آفعانو میں کہنا ہوں کہ بخنین میں تیں وفت کا کھانا ال جا آتھ اس بست بری بات تى بىئە متوسط كىراند تھا۔ عرب كى رونى كھارے ختھے۔والد صاحب اور موے بھائی کماتے سے اور اس طرح کھر چل رہا تھا۔اللہ کاشکرے کہ تھی ہے انگنائیس پرااورٹ ای تھی كے تخار آور كے _ برى بات كى _

بہنرک میں نے سکنڈورٹن سے کہا۔ میٹرک کے بعد میں نے بھتنل کا کچ میں واخلہ لیا۔ لڑکے جب کا کچ میں آتے ہیں تواٹیج آپ کو بہت بُوی شے مجھنے لگتے ہیں لیکن بھی ان ٹوکیں جس ہے شیل تھا بلکہ بہت ہی سیدھا منوا قوا طبعت من بمشه سادگی دی بم لمات آبار من آگر آباد ہوئے تھے تو جب بیں گئے کانج میں واخلہ لیا تو كباقت أبادي بدل كألج حابا كرما تعاادر بيدل كادالهن آما

لى آلىل كالولكرائے كالج التي الله خبر- کالج میں آگر لڑکوں میں بہت تبدیلیاں آئی ہی بری عاوتوں میں لڑکے جتاہ وجانے ہیں تحراملنہ کاشکرے کہ میں تھی بری علوت میں متلا شیں مواا سکریٹ کے وموتم سے مجھے نفرت ہے۔ جائے اور ابن میں بھین ہے آج نک کھا آجاد آر اوں۔ میں بھی لڑ کول کے جگر میں نس برا۔ ہمارے گھر کے ماحول میں بھی جھی اس معم کی باغين نبيل ہو ئم .. بس جارا او دھنا بچھونا باک ہی تھی اتر لك تعليم عاصل كي تجربي الصبارت ون كما 'بارث وسير کیا کیونکہ تجرمی مکمل طور ربائی میں آگیا تھا اور 1976 وير إكتاني تم ين جي شال وركبا يبلا ج مِن في مانتروال مِن نبوزي لينذكِ خلاف تحميلا عما ميل مرتبه ملب بإبركما تفاما برجاكر لوك بهت متاثر موية ہی ترجمے تو بھی کمی ملک نے ایکا متاثر نبیں کیا۔ میں ہو

کمناہوں کہ اینا لمک اینائی ہو آہے۔ 1976ء میں جب ای ٹیم میں آباز پیر می کمیل

ام اکتان جرت کرکے انزا کے شہر تاک بورے ا عضر المن والدين الجراكر كم ياكسان آك تق وال: ار عوالد صاحب يوليس مين فح اود يوليس كى طرف ، الى أميا كرت تقد إن كانام عيد الحمد خان تھا۔ ہندہاک کی تقسم ہوئی تو والد صاحب اکتان المح الوليات آلوي آفريس كن كال ديس كررعدويل سالفرنعالى يرايوي وبراء ره العلم حاصل في لدر باك محيل اور 1985 جن رينار منٹ کے بعدیل مکش اقبال بی شفٹ ہو کماادو اہمی يحك كلش الآل على عدول-

شر الم المول 1957 من كرا في تعريدا بوا-مبرا اسار کیری کورن بے۔ ای بنال تھی کہ میرا ام صف مير اناف ركفاته الارسب محصرمار سيسلى مُصْرِيعُهُ إِجْرِيمُتِ بِإِرْ أَنَا لَهَا لُو" مُو " كُتِّر تِي الْمُ أَيْمِ بِهِ أَلِي عِلْهِ فِي كَالْقَالِ بِوَكِياتِ البِهِ مِنْ فِي مِيرا نموهمنا تغل ممن الله في مناهل-الله العلق موسط فيق عد تعالى لي جين بت شابنه میں گزرایس نارٹری گزرانیہ بہت زیادہ شرار نی تمالورندي بحد زيان سيدها اسكول يزي بايري عاما تھا۔ ابذا أَن تعليم ظرك إسكول سے حاصل كي اور اس كيد جما لمرود كو اكما مكول سے ميزك كيا_راحالي عن عن الوسط ورب كاطالب علم تعاكب تكركا ما ول على وتعالين كميل كي شن زماده بواكرتي تعبس ار اس کاد جدمد می کروالد صاحب بھی تقسیم ے ملے ین کھیلا کرتے ہے۔ تقسیم کے بعد بڑے جمال ہی ماک لملتے تھے۔ ان کود کھ کر مجھے بھی شول ہو کھیا ہاکی کھیلئے کااور ين محى اس فلذي ألبارين في زندكي بين أيك بي م تب شرارت کی۔اب آپ ہے شرارت کہیں یا غصب بوايد كه بهاد على من أيك لا كالفاات اس كي والده إرى معير اورده أخيس راتها -اس كيوالده في محص كماكه واذاب وكرك أو من اس الرك ك الماكم اس کا اللہ کیز کر کما چلو تساری ای بلاری ہیں۔ جو کی م نے اس کا تھ کرااس سے جھے تھٹر ماورہ میں اپنے ہمی لمٹ کرانے مارا توقع و کی ٹاک کی ڈی ٹوٹ گئی۔ ہے ات جب والدماد كويا جي ترانبون في ميري خوب نال کے بس بندل کی پہلی اور توجی مار تھی جوجی نے

"الله كرية أن كولي مهمان نه تي كام بهت هيد" أبك ويحما آراز لمندوعا كي كي-"ارے تکت عداللہ اص فون ماللا کر تھک کئے۔ عمر ے آب آئمی-"اسل نے خوشوار سے میں عمت کو فرش آدید کہا۔ سب نے ایک دوموے کو دیکھا اورمورے مِن عُرْق مونے کی کوسٹش ای۔ اسين اول لائي وول ملكن اخترام ميري مجمد عي منعي آربا۔ تمے و سکس کرول کی جم اِتی سفح جموالدال کی۔ عمت نے سورے او اسال سے کما۔ " مُكر تكست إليه بعي توسو بيس " أن كوان ي مامن كأب "

المنطل في والحادث "ارے ما و مائے ارجے کا او اے۔ مم ایک ون ب كروما رجه" قلت عبدالله اللي المميان =

" كر كات المنا كست كست ك الله على الم الكي البير بحث ثام تك يلي ك-من - النا - النا-"ادولات بمي حلي كي " "بالفة" زوي كاليادرية المايية" المعنل الم كب تك الموكد؟" خالده كي آهاس سوال کے ماتھ ہوتی۔

"خالدواا بحى توبهت كام بي وير ويقييا بوكي-" لعهال كي أرا : هي" فراغت ي فراغت "كاعلان تعا-"مى امنا إنب كو آؤرمان بادب مى سام اطلاع رامنا المركر أورصاص كمري كم طرف على دي ويكر موالمات انور توجه طلب مراز اجدي مي وري المامري اطابع الجري-

" أخر _ الى ملدى ووز في كول الع مل على ما نے کوئی کی طرف و کھتے ہوئے کما۔ منترج ي من في أزه أزه تعورها عبد بالكل حسب عال بند" فالمركي لميعت من حوالل آلي-"ارشاد_ارشاد_"

و کھے میری نقدر نے بدلا ب میرا کیا نقت جين لين ميري كايس مفاكيات وكث وأمييه وأعسب

كو كهور كمور كرد كلين كالروكرام جادى ركف الإب إس جي كواتي ليب ين ركفنا سالن بي شير

" روانی شادی کے بعد ہمی نہیں بدل " ایس نے سب کو "حالا مك ين في "مجوير فوير"ك كنني "بديا"ك تھی۔ ہیمی نے مدلی کو باورلایا۔ "خدا کا شکرے شعیب فاصے "محرز" ہیں۔ مسلمری مدوعا قبول سب ہوئی۔ کھانے کے دوران ہیں اجی ڈا منگ مبلی بن جانے والی میز ہر رکھے مسودوں کو مالن کے وصول مول كر محورول أور الى كے كاسول يانے كى كوشش من إكان ي رنى-

"الى_" يانى كے جواب يس بيزر جماب اواني جائے يمليماني-"فاطمه كالعيد شديدا حفاجي مؤكما-"ایک و تم اوگوں کو ممرسی ہے۔" تغیرصادب نے كرك أم كى قامول على ليث على يمزود كادى و آفروصاحب كالخفد تفاحواب مرالي اكثر كرية بال-الشبيرمادب المجه تورحم ترس ايك ماته مخلف النوع چزیں ہے۔ میں حاکر تھی قدر 'انگامہ" کریں گی-' سب كى لى جلى أدارس العرس-، می ما موری میں ایک بی کام یو نہیں۔ ہے۔'' "مجھے تب لوگوں کی طرح ایک بی کام یو نہیں۔ ہے۔'' شیرصاصب فی اولایا-اب جائے ' آم' یائی کسی ند کسی طرح حلق بحر اندُیل نا

شريع كرواكه اكام بهن يم- ا



PAKSOCIETY1

كهيس ما يجمه كمر لبن بات آمم جلي اور دونول كمرانول كي جس كى دجه سے مجھے لما زمت على ميرا زربعة معاش بن كميا-رضامندی ہے ہاری شادی ہو گئے۔ جب بأكستاني فيم مين آبانواس وقت مين مبيب بنك مين ولچے بات آب کو بناؤں کہ ان کے مبال بھی بہنوں الرب كا الله 1978 عدا كا 1985 كى أيك بورى مم المر بهانى تقي توبير ألم منس ادر با 1986 نک مسلسل باکستان کی نمائندگی ک-اس ایک جمائی ہیں۔ دونوں طرف برابر کی نبر سی۔ اس لانا کے بعد مشم میں ملازمت کرنی اور آج تک مشم میں تل ہے ہم نے کماکہ میں شادی بمتررے گی۔ بیلم 8 ام بول- مشم كي إرب بن بهت مشهور س كريمان س سرت ع مارے "نجو" كتے بن -سيادك بزم لوگ بید برد کماتے ہیں ملکن وہ کمانے ہوں مح لكهي بين يدميرك بتلم معي سليقه شعار بين بورا كعرسنبه الابوا ایمانداری سے کام نیس کرنے جبکہ میں نے اپنی ساری ذند كى البلتدارى كا داس ميس جهوذا - كونكر بحمد بكل مرتج اضول في ميزاك يديناب بس كام معلى إذاان تے دو چھ رہا ہے جس کے بارے میں میں سنے بھی اپنی جب سے شادی مولی ب اب تک جوالف قبلی زئدتى مين سوچا بھي نهيں قبااور رنيا ميں بيب عي سب مجھ يل عي رو ركا مول-سب ل جل كربا رمحت و حق سم ہو ا۔ بس اللہ اخالی عرب کی دورولی کھانے کے لیے ہیں۔ ایک می جگ ر من کر کھانا گھاتے ہیں۔ سب بعائی دےدے میں بہت بری انے۔ ماشاء الله صاحب إواار أس مسب كي اولارس أيس سب جوالی می انسان محمراج میں مدیلیاں آئی ہیں ملے كرى ودستى رطعتى بين اور بهي يجولها ينيها أكبل مين كوفي ميرا غميه بهت تيز نفو لمبكن جب من ريمنيكل لا نف مين بات بھی وجائے وہم بڑے سس اولتے بلکہ بحول سے یک آبا _ ميرى شادى بونى ميرى اولاد بونى تو يعرف سيند د ترج كم كہتے مي كذ آب اركوں كا آلي كامولك ہے اسے فوداى ہو ماکیا ۔ کو تک انسان کو برداشت کا مان بھی بیدا کرنا رہ ما س آیک وی وار آدی اول .. بست دگاؤے مجھاور۔ عبت كاوائ بهت وسيع بو آے أور محب كى ہے بھى مبرا ایمان ہے کہ جس کا اللہ تعالی پر تقبن ہے اور جو حضور موسكن اور محبت كے بغير حدى رو نسي سكتا -اس طرح أكرم صلى النه عليه والدوسلم كوماينا بالنه تعالى الصونيا انبان ذندکی میں کرانس ہے بھی کرر ماہے مجھے بادے میں کھی ایوس نہیں کر آ اور اے اپی تعمقوں سے نواز آ كدتمي نے كما ففاكہ آب إكى نهبى تكميل تئے كبونك آب رہنا ہے بیں ایک خوشمال زندگی گزار مہا ہوں۔ مجھے نبک کی ہوئی ایسی میں ہے۔ آمن اس وقت بسٹ بریشان ہوا اوله دي- ميرابن ماشاء الله جدره سال كاب اور اولول کے میں تو آئی محنت کر آ ہوں اور انسول نے میرے کیے كرداب سدجس فبلذمين جاناجاب كالجحيح كولى اعتزاض اسى بات كري ميراكي من أن نواك كروالي ي آکٹر نوگ مجھ ہے ہم موال ہو چھتے ہیں کہ آپ نے زندگی

مجد بدم حركال موسس مال طالات بمتر بوك تو والد صاحب انغال فرمائے والد صاحب كى وفات ميرے كيے بستريزاره كاتما-اورجب تك انسان شادى نے كرے تب تك بھى اس کی زندگی تکمل نہیں ہوئی۔ ہیں نے بھی زندگی کو تکمنی کرنے کے لیے شادی کی میری شادی کو آب الواریج " کمہ سے ہیں۔میرے مسیرا تکم نیکن میں کام کرتے ہے۔ علب مخزه بوغور ئي كے تعليم افتہ ميم أن كے كملا ري ك مح مارك برزگ بحي ته تواس طرح عارا اور جارے معالیوں کان کے سال آنا جانا تھاتو ہمنے برزگوار کی صاجزاوی کو دیکھا۔اب آب اے بہند کمیں یا محبت

إك سوماكل فاك كام كى ويعش - William Best of wife the =:ULULUE

 بیر ای نگ کاذائر یکٹ اور رژیوم ایش لنگ ان أو كلود لك سے يبلے ال بك كاپر نث پر او يو مر اوسف کے ساتھ المريكي في مورثود موادي چيانگ او الشاع برنت ك ۵۰ مقبور کمستفین کی تحت کی شما
 ۸۰ بر انگ کالگ سیشن ﴿ ويب سائك كي آسان بر أوسنك

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ بِإِنَّى كُوالِّنِّي فِي ذِي النِّفِ قِا مَّزِّهِ الله الم الك أن الأعط کی سموات ﴿ مالانہ وَالْتَجِست کی نین مُختلف سائزون مين ايلوثانك ير جُ كوالى مارال كوا في لمير إلى الى أمران ميريزاز مظيم كليم ادر الدِّن صفى فَالْعُمْلُ. نُنَّ المنت يركوني مجمي النك ديد حبيس ﴿ وَإِيرُ فَرِيْ لِمُنْسِ النَّكُسِ ﴾ 🚅 كمانے ک لئے شر نک تہیں کہ حاتا

والعديب ما وك جال بركاب ورندے مى داد كار كا كاكتے عاصى

🗢 فائولونگ کے بعد بع مٹ پراٹھی ہ صو در کریں 🕽 🗬 فاہ نموڈیگ کے لئے کہیں اور جائے کی شرورت نہیں جار کی سائٹ پر آئیں اورا یک کلک ہے کیا۔

والاسوفيكري www.paksociety.com والاسوفيكري این دوست احباب توویب مانت کاتال دیگر متحارف توانین

Online Library For Pakistan





ني آب كواس كا جردت كا_

PAKSOCKTY CAM

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

یں ان سے میں کتا ہوں کہ من نے دو کچے بابا ہے کہ

بھے کونے والی چز کا احساس بی شمیرے۔ مجھے اللہ نے ہر جزئة نوازا يادر مناس كاشكرادا كرول كم

ادريس قارعين عب بي كمول كاك شكر كادامن وركز

*

نہ چھوڑیں۔اللہ بر بھروسہ کرکے محنت کے جائس اللہ خود

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1







اس بعرى دنيا من ربيعيه سرف أيك رشته عانتي تفي وادى كے سوااس كادنيا مين كوئي نه تھا۔ وادى كے انتقال ك يور رادى أس كاخيال ركمت متعد خصوصا النيسة خالد اس به مبت محبت كرتي تعيس الهوا ف است است المراجانا عالى المربعد فالكاركدا وادى كانقال كالعدريد واترا الك فواسد يمنى يمك دادی سی محوامیں ہی اور شدیدیا سے حالم میں اسے بال طلب کرتی ہیں۔ رسید کی آنگہ مکس جائی وہ یہ مروج کر برنشان اوج انکی کہ دادی سے کیا علمی مروج و کی ہے۔ میں کی سام دور پیشان ہیں۔ حقیقہ حلّے ابنی بوعد المجمّم کے ساتھ رہتی ہیں۔ ان کی بی بود ہوتھی ہیں۔ ان کی تمن شیال ہیں۔ ایتان کے شریر عاشرا ہر قرکزی کرتے ہیں۔ ایتان کوعاشر کی کی بہت محسوس ہوتی ہے۔

ابقان میکے تنی ہوئی تھی۔ وہا تی بوانعدول کے ساتھ بیٹی تھی تھی تب دہاں اخر میاں ترکیے۔ اخر اس کی بعادج فروری بیٹر کے بھائی بیٹھا در انقلان کو بہت چاہیے تھے لیکن آخویں اس مید دکار فردوان کو لڑکا کون ویتا۔ اپن ابقان کی بیٹیجی بیٹے اور دائمہ اس کی بھا تھی ہے۔ ابقان اسپینا ما بھی بیٹیوں کے ساتھ بیٹی ہوتی ہے ' اخروبان آجاتے بی اور اس کو نسول اشعار سائے ہیں۔

تيسرى قيطه



" الماشمة تتم يهت فغول باتم كرتي بوتم " تازل تم ان فغول باتول كرليدي بمرتي بو-" "اليماعل علو فركام كبات كريم بن أج كيا ارت ب "أح الماس في المركوسوما- "اراء-" بول _ بارم _ اور جارون بعد كيا "ماريخ موكى؟" المولد _"ويا في كي-حمولہ نمیں جان من سرہ متمارا داخ تو میری جدائی میں بہت کمزور ہوگیا ہے۔ بیں سرہ کو پڑنچ کر تھک کریا ١١ل-" ووشو في من بولا مخاله القان كالوير كاسالس اوير الشج كاسالس يتجدو ميك وكيد وكيد وكيد الساست ولمجر بولا "ارسىدى مائك كون مو كوكيا؟_" "عاشم عاش مي كدرب بوسمال وسي كرب بو-" الشريسين السيام من تتي خوشي محسوس كروي بول المع كول." من المراجي كونوكي من المحيده ما وكيا- "تمهاري سائسي كدوني إلى المهاري ألميس كبيري اوريس ان المحول سے معلق ماری خوتی الے اعدا ارافال کا-میرے فون کا انظار کرنا میں مہیں فلاک كنفرم "_ Sole 18 13 12 12 1 "بول-"دهاعاق كمه كل-" يُحرف من الحارون إحد - "وه محرش جهو القال " طدا حافظ - " " نوامانع-۱۷ سے اب آہستارے ملے تھے۔ و مرى جانب رابط متقطع موكميا-القان رميور الدين كي كمرى رق ديسي كى خواب كي عالم من من خوش كن مور ، مرا خواب ، الركت كرك البيخ واك و خترك كالنظره مول ليمان حالتي محى دواد حي سندين كراس علىم عن في حريد مرات کری مشکراتی مری بیان تک که ایمان کے زوئے کی آواز آنے کی۔اچان نے چونک کردیم پور مکااور مما تقس بارتی ہوتی بھاک۔ اممان کو ہا تدوی میں بھر کراس نے جاجٹ اس کے کی ہوسے لے والے۔ "مِن كُناكِ إِلَيْ الْمِن عَلَم مِن مُشَرَادي عَنِيا أَ مِن عَ مَين الدل الني إلى ويلي كُ الن عبالل ا المال الما البارى مندكرك دو مى سوچ ش كرى تاوير كماى دى دادى كيموي ش كل دو موروي بالى تقدات ار ملمنہ تناکہ اس رام کے علاوہ بھی اوی اپنے پینے کس اور چھور کر کی تھیں یا نہیں۔واوی کی چیزیں اب تک الياني جكرراي حالت مي راي تعين جيساك والنيل يحو ذكر في تعين-و : مِد نے اب تک ان کی کئے کونہ چھوا تھا۔ ان کا لکڑی کا چھوٹا صندوق جو کمرے کے ایک کونے میں ہوا ما واری کا ضروری سامان اس میں رکھا ہوا تھا۔ مندوق من برائد اللي عالى وادى است ازار يند من بائده كرركما كرتى تحير- د المار مدان کی تعقین کے موقع پر تجانے کمال رکھی تھی۔اے اب اونہ آیا تھا۔الماری میں مجی داوی کا

عاشر کی توازین کر نجانے کیوں اس کا چی بھر آیا تھا۔ چند لحوں میں مونے مونے آنسواس کے چھوے م الملتر لك ومرى جائب عن استكار داعا-^{وه} يقان_ايقان_كمال كم بونني بومار!" العاشرااس كر كلي من يعتد ي سيرا فريك ووالواسد بولولوسي الواتين فيتحالكما احتم آتے کیوں نمیں ،"وہ می جلا کرول و حکب تک تمهاری آواز اور تمهارے مسے بو انونوں فوق تسلمال پر چی رہوں۔ میے اندر آگ می بھرکتے گئی ہے اب" "الاس" لا بنس ديا-"كتفاا عما لكياب سي مختلط" العين جل ري بول احميس مزه آريا ب- "وه ي كرول-الرے حافراليا محسوس ہو آ ہے جسے سخت سردي عن آتش وان کے قریب بیما ہوں اور تسار اس ضعہ ادہوبے ہو۔ غضب دھا آ ہے۔ کویا ساتھ میں لیک کائی بھی ہے۔ تکٹیز "رِلطف زائقہ الدو تاموش ہوگا۔ مانتي تقي بينياا خف كالكمار كرتي السامي مزه آيا-البولوانفاموش كيول بوكتس ؟" ^{وح} جما امیر<u>۔ ی</u>چ کیا کررے ہیں؟'' ا وریونی؟ و مراموق اول آول آن دو که زاده ی شرارت کے مواض تعاد داس کے فاطر على بن ومبت وش مواليابات ٢٠ وه يوت الغيرند ما سكل-الارے دار کیوی بر توالی ول کے مندر میں الا ثوف و خطر فی انگادی ہے اندر کی بات د موندالا تی ہے۔ میں واقع پهتاخوش بول-" وكيون السي جليان لزكي في وشد بميجاب ؟ " وه طنويه بول-"اللها الدوش دا - "ا ي مم " توال ع" كرساين عام رجام إها في كا ل جمو في حوف والموتان الصداراكام تعين براء العالان اس كيات محد كرب سافت بس دى كى-البس آكلي مُسكان ليون رو" ووا م جميز في لك" إراب في خواشن جمي كيا جيز موتي مو وراي مريف كيم كا معلكا ابت و ل ب لي مرض يسل كرجارول شاف حيث الى تىس الى جى بات تىس دو تغير آمائس تومان كريمين مائيس الوسين الى كاران كوامول-٣٥ ريماب ريمية تم توحلياني عورتول من زياده خالم بوجعتي سيد تويوتني مشهور بال المحاها-"والعبب بول- الكول مشورين الماطلم كري اين النودوشة بي نهي سيجيس معمائي كيكون الكانظار كرتي مي - "وهمز > يولا-"بائم ايدافعمال كيكون الكيابلي إ" وارب والمين المرج الواطمينان بولا-العمارة طيخ الدنبعالي سي- آب بهل محفيّا - كما فركس منت واب آئي-" يعمل الكاكل-«منین ارامیس ایتا ے اروات او مین کے قائل ہیں۔ یا بنال؟ - اس پھر تک آئی گا۔

PAKSOCIETY1

''شکرے پیچاہاں!'' گزیے فونڈ سیدہ میں شہرت کھول کرنے آئی متی۔ دربیداس سیسیدسے متعلق استضار کرنے گئے۔ ''باقی خانے کھرکئی ہیں۔ ان کے بال درس ہو باہ ہم جسمرات کو۔'' ربید سے چونک کو قویے کو درکھا پھرس تھا' انگاس طائل کرتے گئے۔ خانے کھرجائے کا مطلب وہ بخراہ جائی گ

بزی تمیزائی سے دیفھوریں دیفتی ہوئی۔ ایک تصویر پر اس کے انتہ رکٹ کے آور فائیں نخبر کئیں۔ وہو مرازی یہ سے مشاہمہ تحق سے مریر جاری کام کا دوپئہ اور نے 'ہوٹوں پر شرکیس سکر ایپٹ لیے وہ تظری جمکائے اس کی سے گئے تھی کھن کے نام کا بھاری گاورٹر جمع تھا جمہت اسمی نے تھا۔ اس جرسے مل کشش تھی' ہے ہا۔ کشش۔ ریید ایک فائیں زبیا کی۔ دیر سکسوہ تصویر کودیکھتی ردی پیمرا بھی آئی سے اس نے تصویر کو بچوا اس کے وضار مجھس کی پیکی بالس کی بھی شانی کام رکے ہوئے الکیوں سے اس

ال پارٹ کیا گئی اور کا میں گاہ ہے۔ اگل سائن نے تعمیر کو بچوا مائن کے دخدار مجس کی میکیس اس کی پیشان کا اس کے ہوشت ڈھالگیوں سے اس ''' با ابر بیشتر محمول کرتی رہی۔ '' ہا اما اس کے اصل ہوا۔ اس نے اپنا چیزہ یعمو کر دیکھا مائن کا دیمورست تھا اس کا چہو آنسووں سے '' ہا اما (دوروی کئی وہ جنری عمل دوری محمد سے اس تعمیر کودیکو کریوں دوروی محمد جس کی مجمد عمران

۔ پچو سامان تھا۔ان کے پیدا کیک بندوڑے 'ان کی کچھ وڑئی آپٹیں 'ان کا چیشم مختلع ما' دیراسر د فیروسال دی جس ان کا بنو، بھی تھا جس جس دادی دوزم مواستعال کی رقم رکھا کرتی تھیں۔ اب اس بنوے میں محض دوسوں دیے باقی بیتھے۔

رید دُوادی کی دفات کے بعد سے ای مؤے سے دِ قم نَصُل کر گُر کا خرچ چاا رہی تھی گیاں تریج نگیا کا کمل آیا تھا ۔ بنوے میں پڑے چیوں سے ملی کھڑا تمکن نہ تھا ۔ کچھور سوچے کے بعد اس نے اپنا دیئے ہے ہا کر اوڑ مطالور کرے کاور ان ان بقر کرکے صحی میں چلی تائی۔ اِپر گئے میں آگر اس نے دروازے میں کنڈا والی وا در تبت روی سے چاتی سعیدہ گڑیے کے کھڑ تک پہلی آئی۔ و تک سے جواب میں تورید وروازے تک تی تھی۔ ''ارے درچیا ہی آبیا۔ آئم میں خالہ د۔''

"ما كم يحام كمرم؟"ربيد في سوال كيا-

''ہاں ہاں نمائھ مریخی ہیں۔ آئم میں انامور'' ربیدا من کام بھا۔''ہیں نے ویرے سے اٹنین خاطب کیا۔ ''ارے اُن کو کو اٹنے'' 'رمید کائی ہے' او بھتی گائے۔ ''عربے قدم نکلا ہے۔ ہمارے آئمن کی تسب جاگ انتی۔ فویدار سے بھتی کھاری ربیدتے تھتے' ابد گرہے قدم نکلا ہے۔ ہمارے آئمن کی تسب جاگ انتی۔ فویدار سے سے لیے اورو میں شمرت ڈال انک

۔۔ ''درے دیں پچائیں ہیں جائوں گی زرا کام ہے آئی تھی۔' او شرعدہ یوگن۔ ''کام بھی ہوتے رہیں کے 'کامیں کے لیے مربزی ہے۔ تم اب تک پیس گؤی ہو ''انسول نے قویہ ؟ گورا۔ وہ فاضیاور می طانے کی سمت جل دی۔ ''میٹورید او حرجی انا نہوں نے اپنے رابز ڈیٹنے کا اشارہ کیا۔وہ جھیکتے ہوئے ان کے ہاس آجیٹھی۔

"اریے جمعیٰ اب کمہ بھی دو۔ یہ ہم ہے کیا تکلف برت رہی ہو۔ اس کاسطلب ہے تم ہمیں اپنا ہی منبع تعمیر ۔ منبع ہے جن میں ہے بچا جاں!" وہ تممراکر دول۔" آپ کو اپنا نہ سمجمل آو دیا تھی اور کون ہے میرا۔" ''' ہے ہے تم سم ہے بچا جاں!" وہ تممراکر دول۔" آپ کو اپنا نہ سمجمل آو دیا تھی اور کون ہے میرا۔"

ر چھا چھر موسو میں ہوتے ہیں۔ ''آپ کو چا جائے ہم پہلی گلی کے ہرے پر جورو و کا ٹیس میں 'وہ اماری طکیت ہیں۔ ہر ڈو داوی ہا تو خود جا کہ الاو کراپ کے آتی منٹین کے کام موری و کا جائے تھے۔'' ''ہاں ہال' کہ کون میں راز کر بیات ہے۔ سارا محل جائے ہے۔''

دعش جاوری تی بچ جان کہ ہے۔ دہاں جاکر دکالوں کا کرایہ الا دا کریں۔ وُرِی او اے کرایہ حجمی آیا ہے۔ کل کلی کائی می آئیا ہے۔ ہرے ہی اسا ہے تح کردائے کے لیے پیمے تمیں ہیں۔'' دوچند کے اس کی صورت میکھتے رہے کہ مشرا اسید ۔ وجو بھی اب تم بل تی کرانے کی افر بھی کیا کردل واد بھی۔'' دہشے گئے۔ 'میٹر ڈاکٹل کے اگر جو جاؤ۔'

کرایہ مجی ناون کا اور بل مجی بحج کرا دوں گا۔ بیس تسمارے گھر اپنچ گھریے جدائش کی تبیتا۔ بیس سمجھو آگا ی گھرے ۔''

(41

- E

مرائية إلى الى طلب بورى مى-اس كاول الريكم ادوى من محلين كوب قرار مود الحا دمال کی کووش مرد که کریر سکون کی نیز مونا با اتی تھی۔ بالرب حوات جنم دين ميشركي نيند سوكي تنمي ميم كل تماوي كر آن مى-"وات كواس فى مدى الالال التوسية الدى تقى الم حاك كورانى بو-" De John Janes ''جرم میں جس سے گئی۔ ''شرب ہے کہ گئی تھی کہ قراص '' کے ساتھ کسی گئی ہوگی۔ کمال کئی تھیں؟'' ''میر نبی کو امرا چکر لکا کر آئے۔ تھے اس نے بچھے چے کی چاپ کھائی اور اور کی بالگی۔ بُرزے بھی شرید کردیے۔ تم أول وكاول كاحسب" ادر العدون ... تميس او تين لكاسمه مدا "ريد أس كاچود يكيم الى مسموسة اسياس طرح ريكما بيسي دواحق ور الله المرود الله مقى - أو وكام كالمس مع دول في مرف الل مدائي ك فيال عدار الله مر المرابع الم جاجات و المرابع الكران كويا جل جائيا الكريف و خاله كوية بل جائي ؟" "الكراء وكان سيد يمني باشداد كراموس به كرسب كويا بل جائية و المرابع الكراء والأولى ك- الدي الرئ الماس المات المرابات المركبول-رسید بے ہوتی ہوئے سے قریب ہوگئ مند کھولے ہونعوں کی مائند دہ اس کی بے فکری اور بے نیازی کو ر ممتی روی۔ و محمی سے شہر اس بات ہے کہ فرق شیں پر المسیعد انسار سالا کو بید کل جائے کہ تم یہ وے ملتی ہو' اس کے ساتھ محمومی مرالی و سسارے کیا کیا سوچس کے سیعد اساری ڈیکٹ ویوب می تساوا جم وریکسیں مع النين مي بات إد آسكال-" « و " مسیحه اس کی نشید سے برا بالان کر ہولی۔ دسمیا قیامت نیٹ بڑے گی بھی او وایا کون ساتج اعمرے ك مقري مارى فريمى الما على أرمى رى الصدوك كايد الركى يدوارى على فريسول ہے مبت تن کی ہے کیل مناد تو میں کیا۔ اس کے ساتھ موستی پھرتی ہوں اس کے ساتھ شادی کروں کی اس ے کر بیری دول جاسے کی اس کی ج جادی ہے۔" ربعه كے كال تربيخ كام بي جمك كش -" عائم باول تمارے نے اسے آاسکی ہے او تھا۔ "الكياريس معى ال"سيعس الى مال وكوراس كى معلى المن سيايا-"پاہے حمیں آباکیا کررے تھے؟" "رة تماوي شادل كوانا جاح ين- كمدوب في اكبل لزى بون بعلاكب تك خال كوي رو كتى ب اب كى مود كے سارے كى ضوورت، جھے تو لكتاب ان كى ظرش كوئى رشت به سب يوروات و توق سے كم

اہم بند کرتے اس نے واپس مندوق میں د کا دی مجراس نے کاغذات کا کے۔ ان میں مخلف چزیں تھیں ا بينك سلح كرد كانذات تح الحريراف خطوط تص أيك فاكل مي انجاف من جزك وسيد كو كانذات و پھی محسوس نہ ہوئی۔ وہ توبزی فرافت کے مافتہ اتوجہ کے مافتہ دیکیے جانے دالی چیزیں تھیں۔ اس نے کانفرات ر بہتی رہائے ہے۔ وہ بتل کے برتن اٹھا اٹھا کردیمیتی رہی۔ سرمہ دانی 'دورھ پنے کا بیالہ 'اون دستہ کوٹا' چراغ' چندا کیے گفاس اور للين - تجافي واوي فيديرتن كول رفي او ي تق ر بیشن شال الله بن کے فالم میں صندوق کے اندر دیمتی رہی چراس نے ململ کی تو تل اشاکر اجرائال اس کے اندر سی بھاری می چیز کا حساس ہوا تھا۔ ربیدے یونی کھول اندواک جمونا ساؤ۔ اوواک سرخ دو دا رکھا تھا۔ اے قدوے جرانی ہوئی۔ وہ سمع جوزا الام عرمين قابواب ك كالاشروا تعاداس كي جك ضووردهم والتي تحل تعم وربعد فودا الحوادا الس ول دهك سيروكيا اس ويدين الملاقي ويو واست رصے ما بات کو اس میں مان کو واسط اور است کے اعتبار میں استہاری کو استہاری کا استہاری کا استہاری کا استہاری کا یں اور ایسے کا اعاد توکر لے کی کوشش کرتی وی چرز سے انتقال ہے اس نے دو کئل میں لیے کلوبزر کے میں ڈالِ کر کسا جمعے کائوں میں پیٹے اس کے بعد اس نے سم خدید نکوان او دس وال کر آئیجے کے سامنے جا کھری ا با کسارے جرت کا جنکا لگا تھا۔ ابھی ابھی اس نے محاملہ بالکار ایک۔ اس سکووں میں جم الا م ور قبل دوجی تصویر کود کی کرب احتیاری کے عالم میں رو دہی تھی 'دیافک الی بی تو تھی مجھی رہیے تستنفي من تظراوي عن الكل السي ي-ر بعد اور اینا عس دیمتی وی اے احماس ہوا کہ دوسب جین اس کی ابی تھیں ایا کی اپنی دو ہیں۔ رمید ہے می بہت اسے چی تعمیر۔ آنوا کی مرتبہ مجرب کی روائی ہے اس کے جرب پر تصلے کے وہ اور چرول كوچموچموكر محسوس كرتي دى او دروتى وى-" ال الكاكساس كالول ع لكا تعا "ان!"مراس نے چیاری کی-"مان_مان_مان_سان مودها لرس ارما و کررووی-زندگی میں بہلی بار 'مہلی باوا ہے" آن" کے دجود کا حساس ہوا تھا۔ اے ایجی ماں یاد آئی تھی۔ داری کی شقعہ كاديريادل غائب مواتعانوان كي محبت كالإسكا ابتاب ظلوع موكما تعا-آج اے دادی کی میں اپنی ال کی یاد آل حمی- آج پہلی مرتبہ دوا کی کے لیے منبی آجی ال کے لیم السيف اس ليميندو كماتفا-مال نے اس نے بھی محسوں نہ کیا قلہ مال بے جس کی اسے بھی ضرورت ہی محسوس شدہوئی تھی۔ جس ذا كذبركو چكهاند بونجس فوشبوكو محسوس بى ندكيا بوجس شے كوئم بى ديكھا ہى شاہ بوجم الى كى طلب (42)

انقد في مبت اس كاكلاني الرم جرود كما اور شرارت اس كبال يكالديه-رے تے کہ آبکے ماہ کے اندرائدر تہاری شادی ہوجائے گ۔" معى منين بات كريّا آب سے "فالد وكا تواب الاب من جيتنے في والا تھا آپ لے سب كوشي بكورا رسيدكا چوسفدر اليا-الكين كيول ؟"وه براسال بوكريولي محمل-" يني البين و تريول معيد المجمد يمال كوني تكليف نس بي يجد اكليار نس الكتاب "باتوا ميل التر عظمى ، لك كيانا مين في جان يوجد كرة نس كوش بكيري بن - ١٠ س في بن مصوميت النجيسة مسيمة من مريلها بالسيمية لي إير أونيا كاوستوريك كوتي الي خواناك بات مجي نسيس كي كرتم ے کیا۔ الور آپ کو بعث مرطاع منی کیول رائی ہے کہ آپ جیتے والے تھے کیا با آ افر میں امیں بی جیت خوف کے بارے جان دے واور گراکر حمیس اسلے کمرین ور نہیں لگاتواس کامہ مطلب تو نہیں ہے کہ ماری منزه بيم نے مكراتي والديماني كا في سني-عرم ہوئی کراردو شادی کر کے مزے ہے رہو سے پر اکرو "ربعہ خاموش میٹی اس کی تفظو سٹی رہی۔ ار کیمونا اہمی تماری در داری مارے سطے معائدے اخلاق بی سی-تمدری شادی می بھلے اس المحمول منگ كرتى موافيقه ميرس ايح كوسام نمول في عمركو بانهول عن محرليا-ہوجائے تو مب اوگ اطمینان کا سالس لیں گے۔ سب کی کویہ بوجھ اگا محسوس ہوگا۔ ؟؟ سے بغور وسید کے "ويكسي نانافوايم مرس ماقد باليالي كل بن- "اس فصف كاستالال "اى اكب تك اپنا مغز كهاؤل" اس كونو مرف چيكا تا اسب باتي اس كي كونيس مجي مي طاؤن اورا يي آثار ات كامثاره كمل "أفرتم أكني وكركياكوكي تتماري إلى كرف كوب كيا؟ -"فعاكماكرول تحي-جی _اور آخر میں جیش بھی لازمام یہ حضرت اور ایک مرتبہ جے کروٹمومون کاتی ہی نہیں بھر آ۔ آٹھ اوس ماذيال ال محلى جائي -"اس في الأكري بيميلا عد منيزه يكم اس وي-دس اورمنا جاہتی ہوں۔معمد ایمی وعروای ہے شادی کرنے اور یجے پدا کرنے کے لیے میرے دائن تم میرے ساتھ محملاً کو۔ میرائد جتنی مرتبہ کے گامیں اس میں مرتبہ معلوں ک۔" میں سب کے میں ہے اس نے بھی اس طرح ہے میں سوجاتا ہی کیے میرادیا خال اور کو جل میں کرآ۔ معتمين ناتوا آب كے ساتھ مرف سونے میں مزو آ با بھلے عمل تو عراد امول اور اندھ والد جانی كے ساتھ بھیے اپاؤی بنا نے میں وقت کے گا۔ تب تک میں سکون سے اپی موسائی کمل کر اجام کی وفار ہے۔'' اور مید ''اس میں موجد کا ''تمہ اور سرمین خطی نمیں یو فی مولی ترامی روار کر 'مہاری وادی نے تو جب سرمین مزہ آیا ہے۔' اس نے صاف کوئی کامظا ہرہ کیا ۔ بنیز البیم مشکراوس انہ فید شنے گلی۔ " و کیل بھتی ہے۔ " اس نے شتہ میں ہوئی۔ " او کو ہرا کر کوئی اچھا لگاہے سم کو ہر آ کر بھی اچھا نہیں لگیا۔ سرف آپ کواد داسوں کو ہرا کر مزد آ کہے۔ " هميس كسي ادرى دنياكي كلوق بناويا بسينه تمهيس مبحي كوني واحتك كالبراسيني ركسانية بمحى كولي بناؤ تتعمار كالشوق تل ديكھا- بيشري سادي كي ديليا باد مع كوني بلك كے رنگ كاسوت بنے رہتى ہو- اسكول بادہ كيا كا يجران كيا-افیقہ کی اُس کی ہے۔ وہ وٹ بھیج کرمفنوی ضعے اے دیلینے لکی۔ سنیز ہیکم نے اے سینے سے لکالیا تھا۔ مانوامماكب أنس كي؟" والوصف لكا-اراوركيان كباب يرعف كے اين رمید مسکرادی مسیمد بیدا مرا اے الااکرتی تھی۔ معدنوں بیس کی ساتھی تھیں اس کے معبى بينا أتفوالي بين تمهاري مما أجرب ل كركها فأكها بس محسا اس نے میں سمیعد کی باتوں کا برانہ مانا تھا چروہ اس کی وہنی سے بھی آگاہ تھی۔ اے بر حالی لکھال سے مطلق "مماكولينا إسبال فيمالكتاب كمراحمانين لكالهانس إليغ مريغ احجم لكتي برمهما وحمد نهي لكتيه" د کچیں نہ سی السے مواقع بروہ چو کے چو کے کی مثال دوا کرتی سی بھتا چھر مجی دورہ سی کی گا اٹسا ڈیٹ اور "الي بات ميس ب جانوا أب كي مما واكر بن اورواكر كانوكام ال العدا كي مدمت كرا ب- تم يد بعي تو تی مراه کی می اورندا سے خود محمل شط لکھ لیے کا شرق تھا۔ اس سے تسکے اس کی موج کے مرحلت تھے۔ سرجو ،جب تهماري مما نسي يتاركو تعيك كرتي بول كي تود كني دما تعيين ويتا مو كاس كر كروال كتاخوش بوت ربعید اس کی زبنی دلیسی اور میلان سے واقف سی سوسمیعید کی ایسی باتوں کو مسکر اگر تطراند آند کردیا کرتی انبقد فراے خورے قریب کرتے مجھایا۔ الم نے جوے کما تھا کہ میں شادی کے متعلق تهداری دائے معلوم کرداں۔"اب کے اس نے صاف کوئی "خالہ جانیا آپ بھی داکرین جائیں گی تھرآپ بھی باسپلل میں رہا کریں گی۔"اس نے منہ بسورا۔ «عماد ے کما۔ "بلک وہ جاہ سے سے کہ تم بس بال کود-اب تم بتاد کہ عل اسم کیاجواب دول " رسد پرال ماس توري بي بي بي بي بي بي بي التي بي بين بي بين الله بين بين بين الله وريد فون اللهور ين رج بي-الإلان الرات المالكان معمداتم انس سے کردائیں ایمی شاری نیس کرنا چاہتی۔ چد اداعد اینفدر کی شرایل میٹن ہول کے قبصی الكيل ميا أهل جومو في مول آب كما تقد"منيزه يكم يولس "آب كم ساتم من بور و أ بول بالوا" انيق مرزور زور ين الله على على الدر آل بوكي شهلا في ولي والداخليك لول كي-" البجرتم وارب ساتة ومنا شوع كرود الناكع بيندوكرد باكرائة برج هادد بول أكيل وتم نسين مد عليس-" ے کوے کا ول کھا۔ "کون سے لیفے سازے ہوائی فالد کو "موس نے بیگ کار نر طبیل پر رکھا اور مال کے قریب پیٹر می ۔ "آپ کا بٹرا کا اپنی طبیت کا بعر پور مظاہرہ کر پار ہے۔" اندیقہ بنس ری مجی-"اور صاف کوئی اپنے عوبی پر ربعد بے ماری کے عالم میں سرتھ کا کر یکھ سوچے کی تھی۔ ب-انوكي بمرتور البت كيواب من بيناه صاف كوني كامظام و بورباب "ويكسي با فالدجاني! آب إركر بيشرك كن بين-" وا عند بسور كرو يكف لكا-ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1

EOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

"الح الكسام بھاری متبیر آوا زروہ مزی تھیں۔ اخر میاں کئ کے وروازے کی جو کھٹ تھاہے کھڑے متعدان کیا تھے يغموا بر-"تدري توتف يدواولي تحس- اهم آتي بول لكر-" ودست مسم الكات موئ كن كامروي محول والمنكسل رمي كال وكدوم العد فروس يم عائد كاك في كريام أنى تعيل-مرسي ما وباري الشاور و " آباور وو " النول في يزي تربك من مك الماا -مع خرا أم إن وكون س كسماز توك و" وعصر ضيط كرن كي وحش كريمون إلى ادہم تو منظل بے حس و حرکت خیال کرتے ہیں خود کوبائی ایک حمودے زعمی پر طاری جو فراق میں۔ تب كون ي حركت كيات كرون جي يا الن و فرون يكم كيف كاسطاق الرف بواقعا يب اطمينان ي عاسات كوند وري و محلی شوشہ چھوٹتے ہی رہا کو۔ "وہ میے بھٹ برس۔"یہ بھی حیال میں کہ یہ ہمارے بادا کا کل المیں اجمن کا مسرال ہے۔ میں کوئی حالم وقت حمیں ہوں بمال جو ہروقت حماری شکانیوں پر کان لیپ کرے تازى كى جادد لو دھ ركول سائے والارق نے بھے كى قدرد كل كيا ہے۔ ان كى الل نے سدوير مملوايا تھا لدا قر کو کی کو نے ب باء مولور میں بند متا و نکال کربا مرک کرے - بمال اماری بمن ایمیال میں- ہم الي مريم كالم المحلم الفلول وكب تكسياس" المعمدة كماكيا بالحران وصي زي بوعد مهمار الصوروبالانتيا ⁰⁹س روز تم پول کی تحفل میں جاکھتے اور اس احسن کی ویوبی "کود کھ دیکھ کر جب قسم کے اشعار پر معے تم نے ذوا شرع شر کئی تهیں۔ اس نے جا کرمان سے شکایت کی اور مان نے فاروق حسن کو بلوا بھیجا ۔ کیسا تماشا ہایا تھے۔ حس کی ویون چی ہے کہ ابلی لویوی ہی و لگتی ہے۔ اور اب توجیعے شراب پر افی ہو کردو آنف تعلیم سے "عصد مول کر سختی علاد اسٹیں سکتی دائی۔"بے میری سرونش کا جواب اخر سمال آتم خود ہ دولائے تھے بھی کے دولائے کہ اوسے میں تھی ہول آب دومیا جا اور بچول کی ال ہے۔اب تو اس کا بچھا کھوڑ الهيم اس كاليجياكب كرتي إن بالى إلا والمسوك سي الوي ويت ووفاكم مراب كما الدخوري فطراق ب خودى كا آى ب خودول دور ماكن بيد بايماتوب اختيار بسا فروس يم عالى كى مورت يكنى ماكتيس-ان كالى ك كالقاء الكيدي توجالى تعان كال-ان سے كى يرس يمونا المبيرا في لولادك طرم عريز تقايان كاشادي كووت وه أندوس برس كاتفاسان باب مرير فهي مضوه انیں اے ماتھ ی سرال نے آنی میں۔ ملی تنظیم کی تیم می نے ایس کی۔ رخم بھی تو کی قابل ہوتے ان کا بھی کیا تصور۔ اپنی الول بیٹی کیے دے ائیں الیم جماعت باس طولو۔ نہ کی اور قاریت ہی گئے محالا کیا و کھی کرودیٹی دیتیں۔" "الماراول ويحتير - "ان كر ليح من ورد تعا-" لى يعال كۈن كىتا ہے " قابيروا كىر - "غذرا يىلى كى پڑھائى پنياں آ كھ سے اثریں ۋ نغیقہ حیات بيلىم كو پکھ

شلائے عراباند کو کر خودے قریب کرلیا اوراس کی بیشانی جوی-"كياب ميرامياً!" "ملك بول أكريار وجاول واجهابو" ووجرا جراسابولا. "خدانه كريه "شهلاول كربول- "البي خراسهات كول اي تمن با الجرآب كمربرة ركس كى اميركياس واكرنوتياركياس في وأب الشملان العادي في "أكسات بتاؤل مِمَّا آب كوش إ" ور المراح كروالال كويت المركوا والي يور مركوا والمي المراح المراح في المراح في كاوت مجل الاسرك الموالي كورا والمراح المراكز ا وا عر المرال في صورت و علمال! الأسير عصر كا نائم أكر ش كمي اور كوري ول قاس كاد كه يحمي مو أب كيكن وحرب أو كول كريايي وت كتاميق ابت مو آئ مي كواس بات كاحساس مونا عامد اور جريس آب كواكمالو ميس جمور آنا-أب كى نانو بونى بين خاله جانى بونى بيل ميمي بعيار عماده امون بحى أجات بير سیرے بداتو تعیں ہوتے تا ۔ ب بچوں کے کمر میں بدا ہوتے ہیں اہمارے کمر میں تو بدا بھی تعین ہیں۔ مما مجى جلى جاتى ہيں۔ "شملا كے چرے كار تكسيل كيا . اس نے اوستى سے مركو خود سے عليماء كيا تھا-ومیں پہنے کرتے آئی ہول چرب س کر کھانا کھا عمل کے۔" معدده يم مرى مالى المركز والمرى وفي صيب المقدة مرك مرية بيت كالراس كالمبادي تقى-26 وہ اسٹیل کی بلیٹ ڈائنگ نیبل براو ندھی کیے مجابحا کر گارہا تھا۔ فردد س بہم جملا کر کن سے بر آند ہو تھی۔ دعلی اسد حرجاؤ تم۔ " والدهر مولول خالى بيدا " ده محرب ين سايولا .. "كمهجوروى ون يكرما ي كالله" وسب مكستى دے ميراكانا ." "يا النيد ين النول في الله ين ما بالواقد من قال كفيرات يركل على كانس نكل كل-العين منتج كرارول كي يي تقلير- "التين طيش أكيا .. النمين اورجا آب به فقير" والحد كمرا بوااور شرك محيج كرجيزك اندو كرنے لگا" جودے اس كاللي يحلا جوندو اس كالمحي بعلا وتقيرها مين جاتے ہيں۔" ومبائ كالب يجي ياليتيمي كالميز يموت الدبيرات وسنكي من مم كل تعير

" رے بدوادہ کیا کتے ہیں اصل ہے سوریا را اللّ سولہ آنے سمج کماجس نے بھی کھا۔ اینے بجوں کو آ بھمائی دے۔ وہ تو آنکہ بند کرکے ان کے اشاروں پر چلتی ہیں۔ میں بوی بھوہوں مماہ حق میرا بہآ ہے میکن ہرکام والماري ليت يتم الناسب كويك كرح كهاب بارتذاب اور بالاك اي كيم بي مب عرب میں نوقیت عذرا کو عاصل ہے۔ ہرمشورہ پہلے اس سے کیاجا باہے پھرمیری باری آق ہے۔ نے نامانہ تراش کرلاتے ہیں۔ میں وائے ریکے ہوئے می افراکروے وی ہوں۔" کیبی نظر تھی میری راجع پر۔اس طاعمان کاسب سے قائل اور سمجھ دار اڑکا ہے۔چھوٹا ساتھاؤ میں اپنی عویشہ کو رانعه مجي شنے لکيں۔ "بحريما بھي کو کيا کہتي ہيں۔" اس کے ساتھ ساتھ رکھتی تھی کیلن ہوا کیا 'کسی نے جھ سے مشورہ لینا بھی ہینے نہ کیا۔ بس بھی ہیں کے بمنی ما سمال دميان آيا عاشرميان أدب إل- المفيقه حيات وتك كرولي تغيل ہوں کا بینے متین لڑکوں کے لیے اس خاندان کی ایک لڑکی نہ لوں گی۔ ابین اپنے کھر کی ہو کئی۔ ابلہ نے حیالا تو توثیشہ "اتها_"رابعه بيكم كومعي مرت يوني - "ك " تے۔لیےاس ہے اچھاد شتہ امائے گا۔اسم اعلی اور حمزہ کے لیے میں غیر فائدان کی لڑکیاں ڈاؤن کی اورانسی لڑکیاں پھل ابتیان کا فین آیا تھا۔ خوش کے مارے باقتل ہورہ ہی تھی۔ سی طورے کچھ بٹالیا ہمی نہیں۔ رافع کا پوچھ کہ دنیاد کیے گی۔ 'الاور بچ سے ملحقہ بیڈروم میں لینی عربیشہ کے کانوں تکسال کی آواز صاف بیٹے وہ کا تھی۔ رى مى الدار دور يحيى الرمال كولينا مي ما يكا " ایک تعدای مانس بحرکراس نے تکبیدا تھا کرہنے ہر رکھ لیا۔ بھین سے ال نے دوات آ تھول کی بیٹیوں پر مراه المراه بيتم كا جرويمي ميك لك تعام "الله اس كي خسيال سلامت و تحصر بهت محسوس كرتي بعاشركي لکش کردیا تھا 'مھی مھی وہ جینے لگیا تھا۔ ہرجند کہ وہ خوابوں کے سازے جینے والی لڑی نہ تھی واسمح اور پر <u>کشیکل</u> فرم يوول كو كتورول كي كراب؟ "جانورى مول الروالي كو يحمد موسى قام الماليالي الرسول عاشر آرے من واقع كمال ي اس ب كراجي ورا"بات كريس أي ي بات ل الكاتاويل المنورمدر بعدد وتحاصات الدرداخل موني تعيل الاند - پیپوائی بن السلام علیم میمیوا ویکسی تو کسی کلر فل اش تار رونی سیامان کے چرے چک "السلام عليم الل!" والجديثم في الدرواخل بوت بوع ملام كيا-"وعليم السلام البيتي ربو- المنفيقة حيات بيتم كيابون برمسكر ابث آلي- البوتي كما وْ عَلَيم السلام - البحي تمهاري مي واش التشكو كاموضوع تحي - كيابتايا ب؟" سلام كرسف كي فرمت بعي شيل ملتي حهيل-"مَنْهَا مِنْ بِهِ إِلَا زَائِمِ "مِنْهَا وَإِلَّا لِلْهِ الْمُوارِ الْعِلْمُ الْمُورِ أَمَا مِنَا ووال ك قريب يل كر محبت الناسك يرويان اليس "كَمَاكُرويكيس مِماني! الْكُليان دِياماكين مع من المرافق بولي-الم میں توہو؟ المسول نے بن کے کاندھے پر القدر کھا۔ "بشرطيك الكيال تماري وسي إنوه ولذي بولي تستينس مدحى كرفاك "جي امال الله أاحمال بيسب أرام ي بول-" مسح اقرب چبائے جب اش بہندنہ کے اطالوی اوش ہے اس کا قبام کی انتام سے ارتحار بھا کیا ام تحا الرابعة أنى - "عذرا يكم برك لرك من واخل اولى تعير - الكيري بورابعه ال و الشرب الله نجامی آنید ناکس میخ کمال ہیں۔" "ارافع اور نافع تو چھوا اے عمل بال کی موز خیگ کردہے ہیں۔ مدود اور ٹانیے کچن میں ہیں۔ کولیل تی اوْ اُل " كُو تجيب و فريب ماني تعالم فيرجهو دو بيومت كنور" وبرانون من سلوالما يروالي كي ہنا رہی ہں۔ان موئے ل وی والول کو توعور اول کو سکھ جریائے گا شوق حرایا ہے۔ متنگی متنگی چرس ریا کر کوئی عجیب الأن الدل ال شي مينكو ال شي الريم ال على محلا مزے دار كيول نه موج " دانع نے حج الركمندي سا کھانا تار کرکے دکھا دیے ہیں۔لاکیاں اس دنت کھائیوں کے چھے کہ انجی چیزی لاکروڈوانجی ہم ہما تھی۔ بڑاؤ الله - "ميرمسيدي سي ويسي عن كرك فعاد تومزوس ك- تمهار أكما كمل اس من ؟" فرا امبح رابع ہائج سوکی چرس آلایا ہے اور بینے گا کیا۔ موئی سوئٹ ڈشن۔ کھائے کے بعد سب ایک آیک اورود بھی "يكى الدو من تم في في شريعا وجموتكا بيا" والجلاقي-کھالیں کے۔ابلہ اللہ خیر ملا میں یا ج سوکی سری میں دس دان نکال بھی ہوں۔" "ووتوتمهار عبال ديجه كري لكما ميا استمرور آريوا-''ارے تم لوگ ہے بچوں ہے عاج بھی بہت ہو۔''شنیفہ حیات ہولی تھیں۔''ٹیہ بھی تو یا کل کا ایشن ہوآ کہ جو الع بحاني ! آپ يمال و موت ميراز ا دارب بين ويال نافع مجد د باب آپ ما رمنه والا بي كس لينے كئے ہات بچوں کے منہ سے نظلے کے بورا کرنا ماں اب کا فرض تھرئے کویا میہ زیادہ محب کی نشانی ہو گ۔ ہم توا ہے بچوں کوا یک شیر کی نگاہ دیکھتے تھے اور پھرا نہیں بات پر امرار کی طالت نہ ہوتی تھی۔ ترج کل کے بیجے بیجیاں تواود تھم فوفان مجاوا لتے ہیں۔ انجے سویہ لڑکیاں کل لے ممنی تمے بو عمس پینے کے بہائے اپنچ سو کا خرچا آج "ام ماراس مول كبار دادد وكرد او " تمي ابنا بالدجھے پراوين بال ميرا تھن من آب حمد لے ليں۔ يوں ہي نافع کے بس كي بات سي كروا ديا إوان كالمسررة بي كمين الين كو يح كرنا وه مرف آب كوامسات كرياب "اب و آب کی شرکی نگا کیا ہوئی؟" مذرا جگم بنتے ہو کیولیں۔ "ارئىچەد ئەمىرلىيالىپ ئىھىلىچىسوكى توپائىدىكى دا بىلەت ئىموركىشى كىيىن بىد ھاۋى كا" "الماريكون كي لياد أب يمي بكري كاما كليجر محتى بن من دون بني تو آب س بن مفادش كوات "اورده آب كالمسلمين یں سارے۔اس وقت ان کی اصرار کی طاقت کمروری میں بدلا کریں تا۔"

'' وہ توسب نمیک ہے بمٰی الیکن جمھ سی پاھیوں کو تووسو سے ستاتے ہی ہیں۔ تم اشاء اللہ جوان ہوا بہاور ہو ہتم دنیا کواجی نظرے دیمتی ہوجو معصوم اور شک صاف ہوتی ہے۔ ہم یو رقعے او کول کو ورت یول ہمی شکی مزاح مناما باب "وداوهم لوهرد ملين لكس-المور فيرحمين عملانات في كيا بحيان إيمال توشيطان بحي فرشية كاسروب بدل كر آماب شيطان بن كرآك وكوك لاحول مزه كريمكاندوس!" ربيدان محياس بيد كني- آج نفيسه خاله كي باتول من فلينه كا يكو زيادي رنك ما جواتما اورابيات يي بوا) تحاجب ان كياس كرنے كوكوني البمهات وقى ورند زيا وہ تر توه محلے ش كردش كرتى خبول پر تبعرے سے كفتكو الأنازكياكي تغيريه "كيامات خالد؟ -" ٥٥ _ السيات كيابولى بريك نسى بطلبتاذا "والكي ي في نسوي الريشان او كنس ا و منس ريضاني کم آيابات خاله وان آب جي بصل لوگ ميسرين ؟ . اعتصل انسول جي جي برے لوگ چينے جوت جي جي ان کي ان تذريب اولين * بير الذائ انسارا دوريار كا ا تی عزیز دشتہ دار میں جس کے پاس تم یہ تمائی کے چندون کر اراد اور دنیا کی بری تظہوں ہے بھی بچی رہ و ۔ کوئی " 18 18 2 18 18 18 18 18 18 18 18 ا من المالية ال ے کہ ونیا میں انسان کے اپنے رشتے ناتے ہوتے ہیں۔ میرے ذہن نے تو حالات وواقعات سے خود بخودی بیرا فغر كَبْ وَاتَّفَاكُ وَاوَى جَانِ مِيهِ مُوامِيراً أَى وَنِياهِم كُونَي تَعْيِن بِعِيدِ بِمِي هِن نِيهِ انْبِوان فول في نايا " ''دلوی کے سامان ہے حمیس ایسا کھونہ ملاجو تم اندازہ کر بیس اس بات کا 'گولی ڈیلے 'سی کی کوئی چنسی ہے'' و بید کے ذہن میں دوقصاور اور کاغذات کوم کئے 'جودادی کے مندوق میں میڑے ہتے۔



٢٠ ٢ يم ولالور وسياطاليدا زاي كو" الله والمراري المرامية والمري والمرابي المراقي المراقي والمراقي والمراقية والمر ومنكل جائة كانسين الكل ديكا!" نافع اور على بعن علية أي ثا نبیداور سورده فهندگی سانس بحرب کنی<u>ن</u>-"جادٌ ثانيها ورداور ناعد، كو محى بلالاز- إشم كو بحى ديكيو كمرم بونوات محى بلالو-سب ل محركه أو " عذرا اجمامی است مربالیا اور بے بی سے اللے کر مل دی۔ اس نے اپنی سب کائیں اور نوٹس وفیرو فالے ہو گئے اور اب یا کر اسین کسی سے دکھوری تھی دان سے کی درجہ بندی کرے ترتیب سے ر کھنا جاہتی تھی۔ کی ولوں سے دید کام کرنے کاموج دی کی لیکن جر البت ست ازے آجایا کرلی۔ آج اس نے یا کم کرنے کا تبدر کو لیا تھا۔ میں بھی اب و سرجتی تھی کہ فارخ اوقات میں زیادہ ہے را در حالی کرے لی۔ اے کا متحان اس لے او تی معمولی می تاری کے ساتھ دے پیا تھا لیکن ایم اے دونوزیشن کے ساتھ کرنا جاتی گی۔ اس کے لیے عمل اوجہ ك ماتد يرا عالى كى ضرورت مى جوددادى كى المائك وفات كى بعد باب تك فدكر على مى- اس كاذاكن سائر ہوا قلہ سوچے تجینے کی ملاحیتیں مفلوج ہوئی تھیں عمواب ن الحمینان اور کسلی سے بیٹی کراسی کی کو پورا کرے کا درم کے ہوئے تھی۔ دردان جاتوا کے دخت ہوگ کئے موالے ماتھ وہ آنامیں لے کر شیشی تھی۔ ہرم تبدیس کے ماتھ کی او آ تھا۔ محلے والے اس کا زمان سے زمان خیال رکھنے کے چکر میں اس کے توام اور سکون میں بھی کل ہو جایا کرتے اس نے اٹھ کردروازے کی چین گرائی۔ ابرنفیسد فالد کھڑی تھیں۔ الأثنى غاله إاس في حرب يرمسكراب سجائي-" ملك يومي ؟" وه يرهما يي ملى أسمر-"جي-شكر يا والكا!" الره واي معين ؟ انهول في حالات كابغورمعائد كيا-جانق تني كه اب خاله كهند بمرے يهلے للنے والى تەخىس و وقوجاتے جاتے دودا زے يرین آدها كهند منطوط كرتي تعين كن مرتبه اخدا مافقة "كهتير اور كرانس كوني نيا خيال جيزها ؟ -الإيما احما بيراه بيراه ويرس قراوس نكاه ارته جلي آئي تحيل! وها برال برينه تمكن المملن بجيء وأبار بار وهمان تهاري طرف ما كاب- عن قواب سكون ت في- بعلا بناة إيسن كي فينوسو على مول-وهمان توقم من الكامة اب "رابعه مسكرادي الكول فكركل بين خالدجان ميس في مختى مرتب مجملات آب كو-مي بالكل اطميمان ب والتي الواسد كولى خوف ندور نر كفكاندا مديد - تب سب لوك مير - آسياس يح يس-ديوار - ديوار الحق ب- محرى میں جرونت دروازے کو کریاں بیند کرکے رشمتی ہوں۔ بھی آب کورواز کھا آیا "

قرآن شراف کی آسات کا استرام کیسیده توریم کان آسان دارش بری الله در آب کادی معید ترواند و این کاری با دان کا بازی داد که سندا آب در این به توام محافظ در بریاب دری برای کاری مادی کم بند کار بازی برشد می می تودندگار

خوبصورت لکیا تھا۔ لکھوں آجاد ہا

کین تنج اس بذرہ کی ایٹ تبدیل ، دوگی گئی۔ دیوا دول پر بہت بڑکا می رنگ ہو رہا تھا۔ فریجر تبدیل ہو گیا تھا۔ فریش گرین کلر کا کاریٹ دیوار کا دیا اوا بن مراد کھنا دیا تھا۔ جیسے پیرول ہے سرسز گھا اس ہو ۔ پردے مو نگیا دیگ کے بھے جس پر سری جے دھرے سے اتج چیک بھی بھی دھی اس کے سرسز کی فیدا م فریصور سر سری بیٹ بھیے تھے۔ فینے بالا منس کی ادھم بھیس دوشتی بھی سنری دستر دکھ سادر ان کو میں اور دوروں ان مخترجا رہے تھے۔ بھی سنری دستر دکھ سادر ان کو مطابق سے کہ سندے کا بھیسے

اس نے نظر مائز چرشے کامیار ڈالیا تجر مطبق ہو کر کمرے نظری آئی۔ انجان اور موممن الذی کیس بچھے کامریش پر شینے مسلمانی "کے پیکٹ سے لطف اندوزی ورہ جھے۔ ووان تیک لی آئی۔

> "مما _" مؤسس نے دولان سے دولانا -"بمول _" اس نے کمری سرچ سے اپر آگر سنے کی صورت دیکھی -" جن اس نیمن کے " ویکر پور طریق نے مسکر ادی -استان اس نامن کے " ویکر پور طریق نے مسکر ادی -

" ہِشْمِ جَرِجِادَتُا گاؤی۔" و جِلَدَی کئی جمایا لگتا ہے کو ما گاڑی بیں جیٹی ہوں " " بہرافیجو کئے میٹا ہے " و مسترایا بیٹر ما گاڑی ہیں ہے " « رہے گاڑی کمی جیٹی ہے ہیں۔ اطلاعا سمونی ہے!" و طورے ولا۔ " ہے دوا مختلف هم کی گاڑی ہے۔ اس بھر گدھ ماہراریش میٹا ہوتا ہے ،" اس کا اطبیان قابل و یرتما۔

نیدور شف من 6 رکایت این او طام برین که به باد و بات ۱۰ ماند مین که من اور این این که من بود تا -راج نے بیاد گار مزکد عشیب است کا کہا -"آئیڈ ہم پیرائی طور پر ہوئے ہیں جیسا کہ میں بمینز کہن کر گالا چشمہ پڑھالینے سے کوئی پیڈسم نمیس می

بالاتاتم فاحرايا-

''کین مات کیا ہے ''کہ جہانی کیول ''کس' ''' ''کمو بیٹی ایات ہے کہ تمہاری ساید ہوا کے جو بمنوئی ہیں عرفان شوکت صاحب ان کی نظراب تمہادے مکان پر ہے۔ سکیز کے مکان اور تمہارے مکان کو اطلاع اسٹر ان انجاز انجا کا اور قبل کما کا جائے ہے چہ زبوں کا کام کرنا جاتے ہیں باکہ تھے کی غریب موروش کو کم آجرے دے کرنیاوہ نفت کما کا جائے اب سکیز والیا تھا مگان بچیز جارے وہ جانے ہیں کہ تم مجھی ان مکان اور نے بونے انہیں بڑی دیا کہ وہ دولوں مکان طاکم میزی جانے چھیز رسمیں۔ تم کے تم مختل کے اس کے اس کی جو سے پس آئی تھی۔ اس پر تو بسونی کا مباود مگل کیا ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ تم می مکان بچنے پر وضامن وجاتہ '' وید کا حرید کا حرید میں مراکز کی جانوں کا کہادہ میں کہ اس پر تو بسونی کا مباود مگل کیا ہے۔ وہ

ر رسیده مهم معیوج سید. اد میکن در کیمن خالد جان ایم کیون اینا کمریجی نااور بهریش جادک کی که ال مدید کمرتو میرکین او گاه ہے۔ میرک اد کی زنتائی " اجرب میں تو تمتی ہوں جمیس کمی عربز رشند دار کے کمرجا کر رہ و سیاس آنا والی در ورز میراوگ جمیس تک

کریں گئے وہ کم نجنہ پنیدالا آوی ہے۔ بھی پورا پر صاف کسید جمہیں گوئی تصان نہ چھائے۔" رمید سوچ میں بوقی اس طرح کے طالب کا ڈانس کے وہ کم دگمان میں کمی نام دنشان نہ تھا۔ "ور کید برایا۔" سے لیمن آبات ان کہ بھی ؟" " اس حرے بنی اوقتی اچھول کا ایمان ڈاکھا جا کہ ہے کمینہ کو اس نے الئے سرچے خواب دکھا تے ہیں کہ کا رضائے کی اقبیار رہے بنا دے گئے بعد میں کہیں گمر بڑوائے میں مجمود نے کے۔ میں وہ آئی اس کی باتوں میں اور مجم اس کا تو مونی ہے۔ یہ مسکلے اس کے ساتھ کوئی رعایت موت پرتے کیے تھے ہے۔ اس کا کیادا سکھ۔ جمہیں او

وهي سوچي بول خاله جان!" وواتاي كرسكي-

مرار گائے ہے بند تھا۔ بعد پند تھا۔ بعقل اس کے اس نے جب ایون کو پہلی مزجہ دیکھا تو ہر سے رنگ کا لال مجموع ہوئے ہوئے گی لال مجموع اندار کھا تھا۔ منور موجو خاطر رکھا تھا۔ انقال کا دو بدب ہرے رنگ کے بلید سات بھری ہوئی تھی۔ اس کی جبول میں نوادہ تر ہرے موقی یا تک ہوئے۔ ہری چولوں نے دیکے دیے آئے بڑے کے بھری ہوئی تھی ہوئی کے گہروں میں جمہوں کا کا متاب سات نوادہ تھا۔

سبب بروده ب. اجها کو گلایی رنگ پیز مقاران کی شادی بود کی تو ما شرکے بیار دوم میں گلایی پیٹ کروایا -فریجیر بھی گلائی اور سفید رنگ میں تھا۔ پروے کرے گلائی شھے۔ قالین سفید تھا آس پر تحریموں گلائی شھے اس کا پیڈوم ہے مید

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

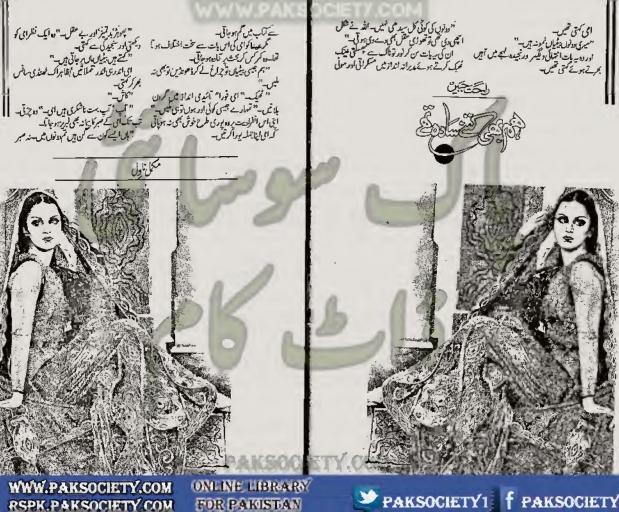
«خيراب بول تومت كهو-" بيهيم مينمي إيقان حيب ندره سكى "رافع توخائدان كاسب عند يهمر لوكا ب-" يك موماكل فائ كام كى ويمثل "بيتو آب زياد تى كركئي چھو!" بائم خفا بوأ "ليعني آپ تے جھے حسين لوجوان كو تمبرود كرها!" رافع - Will Helder But a "بال مرتم محى كذ مكنك بو ما ووبول-"ا كس مزيد زيادتي الصحول ركه ري بول "ودمزيد خفاجوا -مُ جَاتِينِ _ مِن نَهِينَ تِيزِ گاڑي جِلا يَا يَحْمِدُهُ بِمِرا نَظَارَ كرواؤن كا آپ كے صاحب كو: ٣س نے رقمآر بالكل كم ب معاشد باشم ایجو لئے کی تومزانسی ہو آ۔ مزالہ جو ن بولئے کا مولی جانبیے۔" "محل دورش جی دی بی بین این ڈیٹر پیسود؟" دہنما الاس بکٹ پر الی اقدار میں زندہ ہیں۔ بدال اوج اور کئے والے کے پرائ نگ کاڈائر کمٹ اور دڑایو مرائل لئے۔ ﴿ بِأَنَّ وَالَّنِّي فِي ذِي النِّفِ فَا لَكُرُ الماء كوو تك بين الك أبك كايرنث يراويد الله المالك أن لا أن وا هنا کے کول ہے۔ مردردی سیں بندوق ک " و الاسك كالحد کی مهوارت ۱۰۰۶ باند ڈا تنجسٹ کی تمین مختلف مرجئ کے سے خطرناک بائن مت کو میرامود آج بہت انجاب " "وود آپ تاری سے ظاہرے "ال مند مک دیو مرت اسٹ کھا "اس فقا انکیکی کسرے جامینان کو الم الميكي موجدومواول چيلنگ اورا يقيع يا مناسب سأزول مين ايبوذنك مي الوالوما الأوال المنظم الراكوال ا رقع وزرا الكيديت كاؤاس وتميز كيه" رافع في جهث أيك مكذاس كما إذه يرميد كها -«مرسيد تم وقص إ" والجلايات ورجم بيعو في جيت كما تفاء منهم يوجه اور في تم فرق تعمين با-" م عمران سريزاز مظير کليم ار الماس الله عشق ابن صفی کی تمل رثتاً هُ وبب مأنك ق آسان برايمنگ الم الناف أو في مجى الك ويد نيين مَعُ اللَّهُ فَرِقُ لِنَكُسِ الْكُسِ وَمِنْ كَاكُ حمد من من المساحث من جمود كرات دولول شياع من نوازا مرافع في الم المرات ديكما ما نقان كے لئے شرك فيليا كا فاتا We Are Asti Waiting WebSits كالمري تحدث كي السرويب ماعث جال بر لماب ثورث ، جي داة تمور ك بالكي ي اتوبه توراك برو كراكه ماول العيات ولا منس-" "أب لومت وق بن حمات ولا" عماكم "رافع بنا الله والمواكل كے بعد يوست ير تيم و مرد كري 🗘 ڈاو کلوژ نگ کے لئے 'میں اور مبائے کی ضرورے نہیں جار بی سائے یہ آئیں اور البالے ملک ہے کتا ہے " إلى و فوق قوبول - الى كم لول ير جو الغريب مسترا بث وقصال الوكل -ووا بركزارة مناظر يحف كى اير يورث كى تلامة مدور تظر آراى هى-المالودارين www.poksociety.com اینے دوست احباب کو و بیب سانٹ کالاک ویکی تمتعارف کرائیں MALPARSONEN COM کافذات سامنے بھیلاکراس نے ان کا بغور جائزہ لیا ۔ ان میں کئی خطوط تھے۔ اس نے ایک خط منتخب کیا اور كول كريامة للي كاما تقا . Online Library For Pakiston يارى اي جان! Facebook fo.com/poksociety winter.com/poksociety

(باقی انشاء الله آسیرهاه)

PAKSOCHETY.COM

(54)

ربیدے حرال کافذ سنے سالالیا۔ دعی مان کیا مطلب؟



" آؤ اس کانیا شاہ کار ویکسیر بے "معد نے کمانو نور " بھاڑ میں گئی تمہاری سہ راحت جمیں۔ونیا جمان نے بھی اس کی تفار کی۔ چموٹا سااسٹور روم اب عینا لى باتين يراهنا بحي بن لور عمل بحي كرنا بن- ال كيا کااسلود نوین دکا تھا۔ رتوں کے دیے کینوس برش ہی "-15 -10 20 15 - 1" س لانے کے لیے وہ اپنی ساری پاکٹ منی خرج عليس جي ساري بحث سمك كي- اي بريرا أل ره کرچکی تھی بلکہ سعد اور تورے ادھار بھی لے چکی بائی اور ی این این کامول می معروف وعط كى ونول عديمال أكريم وحالى-رغول سعد البيتة ان كابهت بيارا اور "بيما" بينا تما - ان كي ے اللے ہوے خود کویاکتان کی اعلایات کی مصورہ م بات منتل ابر م مرائم م كي اي ات اي دو ال تصور کرتی۔اس کا خیال تھا کہ وہ صور رہی کوئی شاہکار بالاورودينا التصريل والكرسار عظم بحالا القال الوجعى وكفاؤ الناوا شامكار جس كي دجت تم "إت سنواتم لوك وراسميرے كرے على أو -" بین الاقوای سطح پر مشہور ہونے والی ہو۔" سعد کے غینا کے اس طم پر نہ تو معد کی نظریں ل۔وی ا کران ہے جی تھیں اور شانور کی کاب ہے۔وہ کھ دەخاموقى ئے برش ماك كرتى دى۔ اليس موري ري- مرجل من كر آتے بروي-"وكماؤنا إرائم نے واقعی ے كرے شروع ارك الاس كان اور معدك القد ريموت الإيرال جمينا معتم لوگ ای قاتل می سین او که-" الول برراكرسد مع اويد "بليب" الدنول بي تقي ي شكل مناكر كور عص "كيا بوا؟ - زارله أكيا ميد جمت بمارے مرم معمب اتن متیں کرتے ہو تو۔ "اس نے در لاآن الم في وال مجواب زمن محتّ والي به أخر الياكيا اندانص كتي بوئ اين ثايكاري بره كشالي ك اوایات ہو کم این خواک صورت بنائے مارے دونول ماكت وسامت كمرے روسكنے ال يرملط مول او- معدة عدم مديل "كيرا؟"عينان فخريه انداز ف المين ويحل ندورانت كماقعك لانول كم صم يته " كا لالول ميرك كرك على الك- " علم ودال الليا موا؟ أعينا في وراسا حمك كريفورات شابكاركود يكعاكد كميس غايز نصور توشير وكعادي_ "كيال تمارك كرك ين اماسك لافان أيهما الميكنات _"معدك منه ع اختار » إنل كاكنوال دريافت بوكياب؟ _" نگا۔ ساتھ عاس کی کمنی ٹور کی پسلیوں کو چھو گئے ۔ " مکی مورت خفرناک ہے ہم یقینا انتہا پیند ہت کی طرح ساکت نوربری طرح لا کھڑا کر ہوش میں الله و نے کروھر کیے جانبس کے دومری صورت ایک الاے اول استدے مراکھ زمادہ می نہیں کو تک "باك بال واقع تم في وكمال كروا عينك" ال صورت على عي امريك كم يريده وداع كا النيلٌ توسوج مجي خين سكنا مناعينا ومر إكبر تهمارے اندراس اعلا یائے کا فن کارچھیا ہے۔ تم مساالمين دند مح كورتى ري يحر بططي مرى واقعی مشہورہ وجاؤی میری من لوگ انٹرونو کے کیے الوالمرية ساليركل كالهد

نہ برواشت' نہ کمرواری کا ملیقہ نہ لوگوں سے برتے کا معی کروں کی دیرا منگ شروع موجال-طريقه - ايك ده محترمه بين جنهيس سارا دن ان موني مجى كمرى وكوريش وقي-میل کراول کو جانے سے فرصت میں۔ نہ چرسے یہ ممی خود کو مباولین کا جافشین السور کرتے ہوئے کوئی رنگ رہانہ سربر کوئی بال ۔" "ایسے میں دہ" محترمہ "امونی می کلب سے نظریا ر محول سے اصلے اللہ اس کے مزاج میں الاکا توع تعلد ایک مکدر کنا یا كراي كوديمتي اور ميران اندازش فرايس رونين موانا اب كونت بين جنلا كرديا-سولفك كتاب الكوتي تعرل بوكوني الدوسخر .. بار از مدكي ش محموته ا "جب كونى دبين مستى اس دنياميس أنى بوتم اس العن او باحاسي-كواس نشانى سے بھوان سكتے ہوكيہ تمام كندؤي اليا أيك اور جس سے سیات کی جاتی تھی اس کے لیے مرودینا کراس کی خالفت کرنے لکتے ہیں۔ اجهنم ميں جائے تهاداب مونف ساري -جس مارے تحل مارے الدوس اور سارا نیا می محل ایک تھی کیا۔ میں توا۔ای تمریکا کررہ جاتی ہے نے یہ سمیں جایا کہ مال کو کندواین کمتا نسی ہے اولی ال كوى ماتا ب أك في لوكول عمد سد كوكي __"امى كوجازل أعالماتوان الكريز فلاسفول كوكوت طریقہ نہ ملیقہ۔ تاک کٹوائیل کی میرا۔ ارمے لور ہوئے مال کے ادب واحرام بر مرحاصل سکور ال العباح أالمر ما بالبنا الله كرے من-اني سي نور بكالكالدر مع جل ى بوكر استى وين السولف ملى كى طرف على مو آؤ ما علو تميس تمهاري خالد ك لحراى لے مائى مول-"ده كماب سے نظر بالكر ساري ميں الحد جا آ۔ "اور ایک به میری چهلاوا ب-"ای پلیل- عمله الم بھی کل بی تو کیڑے دیا ہے سے سیلی ہے کالج والفی کسی چھلاوے کی طرح عائب ہوجائی۔اب نے مس رور ای ال کتی مون اور حالہ ہے تو انھی بھیلے مست واقعی واحویرا حاسکیا تھا۔ آم کے ورختوں کی تعنی شاخوں میں کیمیاں تواتے ہوئے کیمی پر لنگ کر امي دانت ٿين کرره جا تھي۔ انسيں اچھي طمع ياد مِنوسيول م بحول سے تعمير خالي كرتے ہوئے كون ے مے کیل کے میل مرج کرتے ہوئے۔ تھا چھلے معنے بھی کن جننوں سے اے کر گی تعیں۔ دہاں جمی حاکر خالو کی لائیسریری میں تعس تی۔ نمیں کہ اے صرف یمی کام تھا۔ کام تواے سارے تب ی اہر نقل دیا ہی نے والین کے کے برور ل تتے ہے۔ مودیس ہول ہوای کولٹک پر بھاکر فدمت اے اندر تعورا ممہاؤ مداکر عینا ہی الکیل كرتي ده جلاتي ره جا عم " ممنی مجمد سے بول الحدیاؤں تورا کر شیں بیٹا مجي وه عينا كونفيحت كرناح أثين تودديم جمليم مروه سنتي نه محي مجن اورسارے محر كانتظام بول ى جو تك جالى المراؤي مسيانول عدادانمن للق مهارت ے سنبھالتی کہ اپنی عبدے کولی چے رنہ ملی تھی۔ نت نے جائتیز ٹاکسٹل کمانے ہے۔ بقول سعد کال تھنے لگتی ہے۔ زندگی ابرروال کانام ہے۔ اليم احق في الماتاية ''اس کو کامب ہے بھڑین دورودی ہو ما ہے۔''کھر "رادت جبی کافسائے میں برماتالہ" اس کامود بیل جا آلہ کوئی تخلیقی کام کرنے کا خیال آ ،اتو

وه نت خ منصوبينال-

الزاكا في يعنماتي بوينات كما قيدش جمول رب مي رسشمان كي آيازاو سي-لا كا تمن على بليال تعيم - روشد جوكه متاي "واقتی-" نور نے خالی تحال کو غور سے دیکھتے كالجمي الكش كي ليجر تعين-رشناايم-ايالكش اوے نمیندی سائس مینی اور کاٹا تھال میں رکھ دیا۔ كرداي محى- رائمه الفيدايس -ى كى اسلواك " ذندگی شمل کھ تو ہونا جا سے ۔"ایے بینلنگ ك شن كے ورو ناك انجام كے بعد اس نے بهت می- بعانی کوئی تما میں۔ یاب نے موں کی طرح الال مك كوئي مشغله فسين اينايا تحاربس خاموشي مدورش ک- سوخاصی بولا شوخ نور اس محد لاکیان میں۔ این زندلی خور بات اور اے تصلے حود کرتے ي كالته بالآري ري اي خاصي خوش تعيس كه جلواك واليارمن منطف المحيي تك شادي نهيس كي محمد خوشخال وخوش باش زعل كزاررى تحيس- كم از كم عيناك معداكثررانداري عيجما-زويك توان كازندى قالى دشك ي كاي-استراتم فيال بينتك من الحركماياتي "دسنه آني!آب ك آس ؟ -"عيناك ماري شق کی تھی۔ چکے سے بتادو۔ حم سے کسی کو سیں ہے زاری انہیں کھتے ہی بوابو کی کے ستهارا ار-"عناح كركتي-ام مجمی ایکی آنی ہوں۔ آب لوگوں سے لینے کودل الكن برالومرف كي مرساورد بال قي" علا مر من مى مى سى-" اذك _ مرخ لول كى تراش میں سفید موتی جملسل<u>ا نے تکہ تھے</u> اں کے بعد ظاہرے وہ قرکے آگے تھااور عیا المحسلواس كانثانه خامر وكاتحا "إلى النور خود كرايون كراس مشظ ب الماكن جنبول المتمال كيا وه قلت إن سويتي بشرائ كي فيك المراا تعلى محولاالديخ كحدثة ايا اوكرزعك مي ايل ي الحج واست 4 2/ U/ 2/ 0 م شادی کیل تمیں کرلیتی "فور نے مشورا و اللهادي كله و المورك منود الراكم ابنالي "اومند! خادي كے بعد اللن مكر اوركے ك الل رماع؟ - جو الحد كرياع الى سير يمل يمل كريا اعینا المحصی ای مشل توازی دے كياب فاسد استعمال كما ي منهي عصفه المائية الكرموجين توالك وفعد استعمال كرس وكليس یہ است آنی ل ینک الاک ی کرحالی والے المال ایم سول می ملوی بردی فراکت سے کانے الى دوركا توا يسائداي ك مايته مو التلو ملخايت

لعنى كه برمر آلوالك الك نظر آراي-" ونت اللس ك في وي والع تمهارك آكم يحقي والش مندانه انداز میں سم تناتے ہوئے اس عیناکی طرف دیکھنے کی ہر کر تلقی حس کی تھی۔ج كے جرے كے آثرات ناقائل مم تق " أنو" نور نے میک کو آئے ہی کھ کار راهوهانے کی کوسٹش کے۔ " جھے ترکس ہے کوتی الود کھائی نیس دے م میرا خیال ہے کہ گرکٹ میل ہی۔ شاید کمی فیکٹری تاری کامنظر یونیک آئندیا ہے۔" اس نے ارتے ارتے عیدام تکارال جس چرے کاریک تیزی سیدل رہاتھا۔ منتمای میک بداداؤ۔ به مامنے دعیرسارے مى نظر تنيس آرے تهيں-"سعواب الحدوا ركة كر أكود كمار باتقال "اور میرا خیال ہے کہ تم مردر ہی عیک لگوالیہ كركت الزين أور قس-" "آلوش الرهي-" "كركسازي التق-" " 1455 "شاب"عيناملوبكغي الألي در نوں ایک وم خاموتی جو کرانے دیکھنے لگ بسعنا كوزار وقاز ردت ويكماتر تيزي ساس عرب الم توزال كردب عصد عينالوب سوم اور سوئٹ مسمرے جو کھے تھی اٹھ لگا انسی آگ

ہوں مے۔ بیدا ہم اشہرت تمارے یاس کیا تمیں واجبالا عيناكي آئيس مجيلتي طي تنسي-إيك بار حمك كردد باره تصوير كود يحصا جنماني ميذيا اس عظيم معور کوا عوراتے ہوئے امارے کر تک آئے گا۔ل لى ى يرتمهارى كورج بوكى تم فيوه كام وكعالما يجو موماليزا كاخالق بمي نه و كحاسكا." "وَاقْعِي إِ" أَسَى كَا يَهِمِو فُورِ جَوِينَ سِيرَكُ لِكُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى سلح مك واس في موج الحامر يري الاقواى مر معام كر حوالے سے لوگ جہيں كارامونے كائم یلہ قراروی کے۔"معد کھے زیارہ ی جذباتی ہو کماتھا۔ ''کلاا_ر'۔'' عیناگر برطائی۔مصوری کے حوالے ہے اس کی معلومات تی زبادہ بھی نہیں تھیں۔ لورمنه كحول مجمعي معد وركيدواي تفي بمي تصوم كوكا كا الاوعينا راكي ذال كي- حس كاجرو سرخ اور كرون كالزاؤس يتدريج اضاف مورباتها-ا الرنگوں کا خوبصورت احتواج۔ سوچ کی گمرائی ^ا فنكارانه مهارت من اساوركما كموي-" ^{ده} انزیه سعد کمیا بک رماسیک" نور خاصی بریشان 'وکیکن عینا۔'' وہ تعظیم مصورد کی طرف بلیٰ۔ " آخر اس تصور عن تم نے بنایا کیا ہے؟" بہت سوچ بحارك بعداس فيهسوال المما اتما استم- تم تو ہو ہی بد فعن - تم کیا جانو فن کس جریا کا علم ب "عينا كودم زين يرسي تع "معد ميرے بحاتي أتم بتاز _ زرااس كورو مغز كو الكسيلين كردو اب فنكارات فن يارك كانعارف كروا بااجمالكما ٢٠٠٠ الاس مين السعد ليغور جائزه ليا مجرسيدها بوكر الهم مين عينا نے وراصل آلو كالميت و كھانے كي الإدارندگي بين کچه منسي را-" مربوز كا آخر الله به لي سي- غير منظميا في بال ادري سي يول ك کوشش کی ہے! بلکہ انتائی کلمیاب کوشش کی ہے۔

3 كراور كزيب اركب المراب مان ووكا وي

الم به الآل ب لے كر جولرى تك كى ميونك

كرتى تمين لورند لوكول كوفارد في سكتى تمين-الأكلى آئى بر؟ - الورفي حيرت سوال كيا-من اب اس مهارانی مینی کو ناشنه مجی چاہیے ای مجمے توکوئی جربہ بل میں ہے۔" "توسأته مصلاناتها-اين كارى ير آني مول" المنوردال فاحنال كامظام اكبا البحق إلى مول ناتمهارب سائد سب سنمال عینا کورفیک آرماتها - کیا آزاداورخود مخار زنمگی "نے کھاتم نے روشہ لیرائی کا امیاب۔" لوں گی انتہیں تو مرف مران کرنی ہے برلسل بن الالحد جاؤعينا اكراب مجي تم نه اتفين توالي الى كى توكمتى بول است ميرك سائق بھيج فعیہ تبرین کراس طرح نازل ہو گاگیہ اگلے کئی وفوق چربھی مثا ایک شہرے دو سرے شہر تک کا تنہا وس احول برلے گاتواس کے مزاج رہمی احساار سك تم سونے كے قائل سين راوى -" الركبل-زروست-"ودا محل ياي-سنر۔ جو مجھی ہوا تن بےاعتباطی مجھی کھک تمیں۔''ہی راے گا۔" رمشہ نے ملائی پر ماری لگے مید کی کوشش جاری تھی۔ نہ وہ ار ماتھا نہ ہے يركبل صاحبه إسلے ناشة فيخ كريس- ١٦ ي ي طنز نے تفرمندی ہے کہا۔ "ترج ك دور من سب على بالى "فى-"دهلايدوائى میں دونی تواز اہمری تو وہ خاموثی سے بلید پر جھک "بال ای ایم کے دنوں کے لیے تا کے ال سطی ے کویا ہو میں۔ ملال-"وورا" - مشرتار عي المعداني مت الحاؤيس تراجي أمي أملي كلي "احِيماآكريكالرارهبين توجيحانفارم كرينا_" منخراب بعالى ماحب كولاكيون كواتن بهي آذاري ويحدونون نعي ش دراحهين مستقل لے جانا ے چلانگ لگال ہے۔" وہ نیم غنودہ کی کیفیت م عاتے سے پہلے رمینہ نے کما تھا اور ارادہ لو آیک نہیں دی جاسے۔" ہی کو برانگ چې تي دول- " د مستقل علي الجيم كالو مكن كور لختر دو يكودرك طرف دو يوري کې يوري تنار جو گئي تھي۔ ابو کومناناتو کو کي موای ایس جلی تا۔ توالے کن زبانوں کی ایس کے اموں۔ "عینا کی جی اتجے خود کشی کرنے کا کوئی ک مئل آئ فرق الرائي شروع بو ميم ... "في مجري نيس آل - آب خ لاكون كوات كريه وجاتي بن- آج كورش-الله جل كا يحمل الدين أب الماكاتوكولي مانا غریقتہ نمیں ملا۔ جماا تک بی نگال مھی آرا بی تیسر الارے بس كروم أسب جائتى بول بس العوالم منل ہے لگائیں۔ آگر زندہ نے جائیں تو بن اینا ہے مرو كول يرواركماب "أنهول في سب ملك كريجه كمانے ہے كابندوبشت كرد-"امي جانتي تحييں ويقعدا مريثان مورشماك ويدري تحي عینا شروع ہو کی توخاصا رہت کئے گاسوفورا "ی ٹوک "پيراشون كۆرىيەلگائى تقى اتىق-ساتە م "تبان کونگام دے عینا درنہ اجمی کا کر فرائی " ہریل ان کے لاؤا اٹھاتے رہے گا۔ انسی اعظم كرودل ك-"الى كى تنبهى أوازيراس في زبان سلوليشر تجعي تنا-" يكن آب رشاكوي ساق كه آتي-"نوركي والتول محديال-"اہ تہارے مان کیا کررہا تھا الو کا_"معد الم كل يخط بيس من كمر نس جانا-" وه وسی رشنا کے ساتھ تھی۔اے جی توری طرح تو وميراكان وصاراوه تمالك رائيب اسكول منائي- اي فضب الي بوكر كم كين جاري تعين سلولبسشر كي مرجود كي خاصي كرال كردي-نهي گراهماليزيخ راهنه كاشوق ضورتما-مولے كا كيل مامرے يس توجاب كرتي مول-اہم رونوں جرمول کا پڑھا کررے تھے "وہ فوال "جيئ اس كالميسك تفا اور رائميه" وو تفسيل مجھے کی قابل مجرومہ ساتھی کی مغرورت ہے۔اب كەلبونے الدالخاكرخاموش كردارا جائے لکیں۔عینائے تب مراکا فاجورہ اساک اكرتم ماته دوتو الميه كام يند الكول من الم مرديع الأسوف مسزاس بل كراي تهاراي العينا ما إلى الماء" نيور الناش تحي-ساتدش برياني لور كدو كارائد-لوں کے اور متعل اس طرح کے وہی کسی رتے ہوئے بران تک جلی آئی خدار الله حال عينا فالوشي الاكرام حلى أي "- Sor Sully \$7.10 " الماري شادي جي كواوس ك-" ل نے فرق نے آئی کوہر تلا لے اگر موں م "بال بعني كيابات ب-" الکما کرنا ہے۔ فراغت 'بوریت' ہے زاری 'بس المشادي تو خير مي نے كرني كل تمين سے _البت ای کجن ہے فرزیج نگلوا کر کرے میں رکھولو ٹی گھر "آب مجمد خيال كريس- بجيال جوان مو جلي إي كى زندگى ب احك من ينتك كولتي بوئال الحل كمارك مي موجاما ساكا عد لور جاور کا کونہ الحاکر مارے شکے سارے کوہ اللہ ميل كوني سايقه الريقة بمي سيمينوس والمركز استي جي فالكامك وواسواتفا العيم في من و تمارك الوسف المراس ك." الله لح و كرے ے اور قاروس لوئي چزے احرصاحب! ايك كو كمايوں كى لت لگادي ° به نؤ کوئی طریقه خمیر – اینا ونت ارر زندگی دونوں میں گذرے تھے جب عینا بورے کرمی معد و مری کونت نے شول سوار رہتے ہیں۔ اب چیا براد كروري مو-"رمشه كر النح من المف در آيا-المايع كومنانا مراكام بلور آب كومنانا ابوكا_" وْهُوَيْدَاتِي بِحُرِ رَاكِي مُحْيِ- رَمِينَهُ أَوْرِ نُورِ يَاشَّتُ كُرُونِ "ابوتو کچونمیں کہتے تکرہاری ای حضوران سلیلے "عینالتم شجید ہو؟۔"ٹورتے حرت ہے اے ولكى غيرك كروشي مارى-" مں خاصے رانے خیالات کی مالک ورساں ہمیں چھو "الحير كي ميري راني جي- بله مهاراني هي-" وي البس بى فى كولى فرائش كى خيس ادريه بوسطة تيار ہمی نمیں کرنے وس کی۔ "عبدالوس سے کواہول۔ "ال على مجدي عال يرفور كردى بول." ق میں آئی تو تھے والا برافرا بلتے ہوئے امی نے طور - آب جامل اور آب کے بچے میں کون ہوتی ہول ادنمیں کھ سوچنا راے گا۔ یہ تو کوئی طریقہ درائل على المالية على المالية ىنەتقىن شى ئەتقىۋىشى-تهين-" رمسه، خور محي أيك لمحد فارغ بيسمناليند منين "كىل بانى بچول كامزان بھىنە سمجوتىسىتى 62 ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1

FOR PAKISTAN

RSPK PAKSOCIETY COM

من کرائ کے اتھے وجر چھوٹ کیا۔ تیزی ہے يهاعزان كي مت برساريا . افشك أب چملى كا نائم موكيا بد قال اے كرى كفساكاكمة كفرى بوتي اور با برلكل كرد يكها-"مائيدميام مانبد" بھرچھونے بچوں کوائی محرانی میں اسکول ہے باہر سارے یک کاسوں سے اہر تھے۔ میتالی ل القد ال دعوا مجرا عمر محر محر كانب راى سى- اور مدرم الكالا تھاكہ بدى كلاسول كے يح البحى مائب كو و بلنا مائے کا لفظ منتے ہی واپس بھا کنے کو تا رکھی۔ مرجون چاہے تھے۔ود بھال محس جنیس متابی خودان کے کوو کی کررگ گئی۔ جو اس وقت طمل اس کی ڈے كرول مك جورك جاتى تحيين - عينا اس من داری ہے۔ جو کیوار ایمی آوجا تھند بہلے اس ہے آگردولول ياوك كرى ير ركه كريد كل رمشهات معنی کے کر کیا تھا کہ اسے اسے نے کو داکر کے پاس يك كرتي تعين اوراب وه آف والي تحس منتالي بي الرحانا تفادونون تجرز حواس اخته كوري ميس والين آني تومس حمينه اورمس نديارية محي حلي كني -غيتنا كوبسر مودت مائب مواكر جانا تقاسييذه وكدكل "كـــكانـــيمائـــ" الميمان والا اوهرت أفي اوهر كما مي ف کسی کلاس ودم میں تمس جائے۔ خوا مخواہ کار مک۔ اليمار الرساد يكوا" "رميشه آلي كيول مي آرين -"اس له ي بحانت إمانت كي أوازي بد شور منظام كل ب مرى يرتكاده رائي- مجي ياو تيا آج كانج من یارنی تھی۔رمنسے کماتھا تھیںدم ہوجائے گیاس سارى أوأزي مركوشيول من دهل كني سيج تحري مرج احات و أرده كم اوريدوش زياده تصالبت رمري كلاس ك ''افوہ آیارنی بھی آج ہی ہونا تھی۔جو کیوار کے یے کو محلی آج می بیار ہونا تھااور سانپ کیونٹ کو جمی 23×20/136 "ميام الدويوار الركر آيا تحاس في ودويكها آج ہی نکلنا تھا۔" نیٹا اسلول پر دعوا ہاتھ میں لیے قد احس فزرا أح نكل كرياا-سوراح پر نظری جمائے سیمی تھی۔ "مدّم أب كوني لمناع إبناب." المائك تمايا كواجوا ذكر كما قله "عينات (المر ورايتان ي ميمي مي در حال أروالا . المرحرت آليرتوش في تعلى وكماراب "بال مجيج -"ده-به خيال سه كوامولي-" بجے گرد عرب موجو کتے ہیں۔" الاركال موراح يسب اسدهو-"اس نے ای بے خیاتی میں سرانحاکر الاتنابرا ب- الحارف في إنه يميلا عبداك ید کائن کے کلف کے کرون سی آبوس تورف سے جدول مرف مرمرامن عي موسي ليس ق قد دالے محص کوریکھا مجر تیزی ہے اول کے " فينا موا (تراكب تهماري باقو من أيك مانب تاتے ماری۔" ومهوى فرائه ١٦٠ موسنيمل وكل تم ودا کیدم اسکول برای -واست اول کی ایرای بر کچھ المركول وعمن آيا تها على المرمين كروانا كيابوا ميدم كيابوا "كي آوازي ابرس اورميدم ے۔ اس فرو محضر جملول میں مدعامیان کیا۔ المدحوصاحب"عيناك وان عن الوالك ب المساوي على الموكوس ربى مي -"مدام بن أن خود اركيم-الميتالي في آرام خال آباتھا۔

رائمه كوتفعيل ساري هي-"يار إكما يورك ماكام شروع كروا ع م ن -مير في سية سوحا قدام أو كي قوراً الجوائ كرس مع مرتم توسي ارشناخامي بالوس بولي مي-صورتك سي بهت الزمنتك ب- جرود نت نے اوگوں ہے ملتا الی الی خواتین آتی میں کہ کمیا جاؤں آک آئی ہود مرے کھری در کو مسری مان ران ب وارئ آئی ب تو تیری کی برائیاں الإيتن تواجى كوئي نسي براحين بوكا مأورنا اسکول ہے نا۔ اس کیے لوگ تعودا تھبراتے ہیں۔ اس نے کوبا خود کو سلی دی در مندوس دان مو کئے تھے لوك ين أحارب تعد خارة كي رب تعد ولاے كرے تھے۔ ہراكول من ملى في آل-بھوتے محوفے كالوں اور منظمرانے بالول والى تور فالمر أك اسكول يحركي عن تقى معارش كابهلا قطو ابت ہو کا ہے اس کے بعد بحول کی تعداد میں خاطر دواہ اماق ہونے لگا۔ تین جج زمجی رکھ کی گئی۔ عینا فوش میں ہوئے مقصرت کا احماس زعری کوے زاركر باتفا- فتم يوف الكا-سعد فون كرياة صور يوحمتك "عينا آلي واليي كأك تك رادم ع؟" لور حران موتى وعينا تمارات كادال الك كيا اسكول جل لكلا تغله رمضه مطمئن تحي أور عينا الول - اور كروالي جوي مح بمع يتع كدود جد دوں میں اتراکہ بعال نظمے کی اب اس کی مستقل مزاجي رحران سي معنى مون مريدرى منامال في دوان جرال سبك ري تھي جب ام شور چھ گيا۔ بچول کي چھونگار

آئم _ المحيي تما تهي ربي عينان تناصا انجوات -كون سااياكام بيدوتم في الهين تهين سكوايا مركام الا - شام كوم القيمة بوكوه اى يوش من وشافور نو كريتي من بياني روي لار والى والا اباني بن توب الناكي ممر كالقاضا ب عينا كو جأف دو ده وبال جاروان ميس رکے کی چند وتوں میں آتا کر نہ بھاکی تو تھے كمنا _جارون كاشوق بي واكر لين دو-" مس يقطير آكراي اس مجيدر آان مولى تحير-ساہ کولٹار کی جاتی بلتی سرکیس تقدرے مدر دورے ے مد خاموش کر اول لگیا تھا ان بید دروا ڈول کے اس طرف بھی صرف خاموتی ہے مسیب خاموتی-نہیں کوئی ذی روح' کوئی جاندار خمیں۔ سنسان خاموش اور وبران سا علاقه تما جمال رمضه آلي کا اسكول تفا- اسكول بموثا كرخوبصورتى سے ويكوريك كماكها تعليب اكوبهت بيند أما-احملام مدام جي- "عمالي في اقدر مع بعارى وجود تمریزے کیلئے کی عورت سمی صاف متعمال اس الت كم اور كام يرد عيان زياد وي كي الس في المراج عنى بار صفائي كى تمي كم آج باتى رمن يور اسكول كاجائز اليا- ايك والقم نكاف يتد أيك برايات دين- عينا كو أس كاكام "فيديخ آمائي وليجرز ركيس كم كل كل میں برسوں میلاد رکھ لیتے ہیں۔ اس امریا کی تمام خواتین کویلا نمن کے۔ ''انموں نے دراز کھول کر کارڈ زُ تكاليم ميلاك وموسمات تص " بح أتم عن الماعينا فورا" ي اسكول كو بحرا ہواو کمنا جاہتی تھی۔ الانتاء الله مرور أتس كالوك خام متحس ہں اس اسکول کے بارے میں کیونکہ اس علاقے میں كوني ادر اسكول توت تمين يح خاص دورجات الويراميد معين دوير مك واوعوت ناع المحتى ربی ۔ ایک دو خواتین کیٹ کھفا ویکد کر ملتے جلی

"ليد ميش تورند موسط بي-"ريس في فاه الماكر خالون نے خاص و کسی اور بارے اے اسے ریاما ابؤورات ويحمل تعاسعيناكو بمح ووجره وأنابكانا سالكاتما سس آب ملے بھی کمیں لی بول-" مرمرامطلب بكاني دير يولني ب-اسكول ے ورازاور۔"عینا کربرای کی سی-دہ اندسیب كراك كوجكاءاباس كالمقد ميزرياك ميرديك "تمهارے اسكول ميں ميلاد دوا تھا۔ تب ملا قات ويكسين آب وكوون بلغ أجات وشاير و مع ميما أب وين رجي وي آئی بلاک شرا- ہمارے بال کوئی چھوٹا بحہ توے لب ديروث مماديا قله برايك وم الله كر كمرا میں سکن وعوت نامہ ملاتو آگئی۔' انمول في تايالوعينا مرياكرر كي دعوت نام الخرسة وكرآ كالمات كالري بما اس بورمے علاقے میں تقتیم کیے تھے تب ہی ديجة كا-"ال كالعجد غوس اور تعلى تحا-عيها مجمد ایا آگئے ۔ تاتی جان اٹھنے لکیوں۔ عبدائے اسمیں والماج ب وقوف الكي - تم في الكار كول كيا-"" ميشير - كمانام الكال وي بول-" وك ابدا تقالورائ كرجانا تعا- شروع من سعد سين يا تين ب ايم توكول كا؟" رشا جو الخي-اے کینے اور چھوڑنے آٹارہا کین ایک دوبار کے بعد "لوك بحل له "جو كلا متكوف ركعة بين-" رائمه اس کی جنگ حتم ہو گئی۔ اب وہ خود ہی آجاتی سی۔ بحى بحى رمشه كاموز بو بالوروت بحي توده بحي ماخد " فراب سي-"عيدا قاطلاع دي-ہولیس - بول آیک بحربور دیک ایڈ کے بعد وہ دالیں * وُکُوکِ بِنِی ہو حکتی ہے۔ " انہوں نے ایسے ایسے فقتے کھنچ کہ اسکلے دین جب چلی آئی تھی۔ جہاں اس کے کعروالے اس کے بغیر اواس ہوتے ویس عینا کو بداحیاں بھی ہو آکہ رہ مائی اے کے ماتھ آیا ترعینانے خاموثی کے تفک کزاررہ ہے زندگی اے میں کزاررہی ۔ سابقہ الدمش فارم آگے رکھ واقعا ۔اس نے قارم کو اكرجه اواس توود مي موجال مي-اٹ لمٹ کرد کھا گھراس کے سامنے رکھتے ہوئے بولا بھئی چمیا چھئے۔ چمیاکہ چھٹی۔ "باتى تى اسان الى يركرونو بالديرى مرانى موت بالنون بهجهتني الاتى موفى لاك ديكمي كسي في آتى بوئى الهوال اس كالمياديوك منها اتن مورّبانه قرياوس كرده جاتی ہوئی ازی چھٹی۔۔'' منگھور کھنائیں کیل مجل کر برس رہی تھیں۔ فعنذى مواكے سنگ سوندهي ملي كي خوشبو محور مص دہ کمر قائی تو آلگ کے باس اک کوری ی بزرگ مح ہے۔ موسم انکا خوبصورت تھا کہ توریحی کماپ لیے فائن میمی تھی۔ رمشہ سمام کرے اسے کرے برآمے میں آجیجی تھی۔ معداف جینز میں لموس ين تمس كئي - آئي في السياس بنواليا تعال یورے سخن میں بعول ای کے باولا ہوا پررہاتھا۔

مانب كم يح كو يكز ااور بالمركم كيا الرئيس رئيس كتة إ<u>ن تحص</u>ـ" اللے ماراكيل ميں؟ عنائے تثويق سے "جی کہتے ہوں گے۔ آپ مائے اسکتے ہیں؟" الهائب "مامنوائے نے تحرب اے دیکھا بچے نے زمریلانمیں کے صرر سانے جوا گؤاہ مسے سوال کامقصد سمجھ میںنہ آیا ہو۔ بارك كافائد واسي فكفيض والدع كالوسما يوادور امہارے اسکول میں ساتب کمس آیا ہے۔'' "- 52 b, 15 "كمال ب؟" وونول الله يست ما الرسة موك "والي والي المنسل أع كا؟" ذراى كرون موزكر قرش كاجائزه ليا-اس نے کردن تھماکر بنگ کاٹن کے امر انداری "ابرے-آبار عقین؟"ریس نے مراکر وأليه سوت بسلوس كلاني كالركى تشويس كوجانحا لب ريكما جو بدى أمير سے بوج راى مى-اسك اور بے مدستجد کی ہے کا جواب دے کے بجائے کسی کو یکارا تھا۔ التي-"ن لدرے حواجه ياس كا جرود كيا كا ہوتی سے جن کی طرح جس قسم کا منابی "اندر آیا ہداحمان ہواکہ اس نے عدمنجدی عداق تحا-اسويكه كرعيناكوجم تعرى آني-أس تيم تحيم ليا إلى المحملي فينالي مكن كالمرك-ت بالكل ساء رنگ بنزے كے جرے يوديزے برے الىدونى الى طرات كوى-زخموں کے نشان تھے۔ایک نشان تواس کی آگھ ہے "كريا في طرح عدك كرك لاكركو-" شره ع بوكر بونول كوچر يا بوا كما تخال ديماس كرجب خود اس من اكرائي جي الحاف الى الدر اس تے جاورا ارکر جادر س میں کا شکوف کوداوار مالقدى يسي نوجمد ے نکایا۔ توعینا کے ماتھوں کے طوطے میں ارسمے تصديها مطراري اندازم كثري وكتي-" ام محى بنا ديا بول اور كام محى-" عبينا كى ب و جی براس کے لیے میں اگواری می ور آلی می عینا وكلا شكوف بيس سامن كمزے بدے نے كواحساس موالوسب كالم جمو الريوري كي يوري اس ب مدنارل اندازم بالاتفا-اس اس اس اس اس الله ل فرف مود او في-ہوگما تھا۔ رئیس نے بظاہر سرسری تمریخور اسے وه کری در بول میشانخا کریایس مراحسان کیا ہو۔ ديكها- مجرو كل يزقّ رخمت و مجه كر گويا ترس آليا تما-نائك ر ناك ير ماكراك الدود مرى كرى ريمال مى لى أميز ليج عن بتا إ-"تراب الميك كوال الفيل" جاتی نے نیاہے وریافت کرکے کہ سائے کمال "ي آب لاب آ " سرے ماازم کا۔"اس نے جائی کی طرف اشار ب سوراخ من بان ڈالاتوں رئی کریا ہر آگیا۔ جاتی جو کیا۔ جس نے دوبارہ سے جاور او ڈھ کر کا متحوف الترين تركيان المركات وتار قالدد الخالي تحي اورعينا كابركز أراده نبيس تفاكده شكل ہے واکو نظر آتے والے مخص کے بیچے کو ایڈ میش دے مرامراے مررستقل خوف مسلط كرتے والى

حيان بوكرر ميس كود مكيني لكاسوه خود المحد متحراقات سل کی۔ المبائے دوروشورے ممالیا۔ ماتی نے بغیرارے چئل سے اس ای جدائے کے

رميه يوشي كيل" التم تواس حيب كرو جحه عدينا يواتهم بال كروي ش "مد تم نے کون سی لڑکی دیکھیل ہے۔" بدلحاعی ہے بولی سمی۔ الل كے في لوج كراس نے وجرناوا تعل كرفي مير بري من روي وجوان جايا فسوريك "حب كرماعينا أحد وتى بدتميزي كي-"اي اے ایک تا گانے کی تحرار کرتے میں کرعینانے معنی بارده نقل کی طرف الد برسمانی - رمیشه کامندا تی كمال برداشت كرسكن تحيير-المجنب جمانكاسية محكن بكواب بناري محي باری کمان تھا۔ عراس کی حالت کے بیش نظراب سیج ام عرب رونا اللها اوراب تك ورنوا إ الای جب میں نے کماہے کہ میں شکوی میں "م كيا جانو آلي_" نه أك لمي سل لكاكر بيروني كنى بار دو يكى متى - جويش بى بحر جيب ى محياه کروں کی تومہ لڑکا۔"اب کہ اس کا تھے احتجاجی ہوگیا دروازے سے باہر عائب ہو کیا تعادوہ بکورے اور فریج البيئ إيس كياكر على مقيد" رمشد في طامي يمال أنى تواس معاطع من محدور كے ليے خاموتى فرائز الی کی چنی کے ساتھ لے کربر آمدے میں ہی يرت الدوكول ی چالی سی- ال جان سے بات کرتے کی ہمت، العمل نے کما زیادہ زبان جلانے کی ضرورت سمیں المع نے لوسکتی میں اور میری اتن ی مد جی مول می و مجی شاید معالمه شب بوگیا ہے۔ عرامی الوی! بس اب آجائم۔"اس نے لکارا تمرای ب الجمي التي آزادي نبيس دي جم في مهيس كه تميل كرسكتين-"واوهب ان كے سامنے بيا کے توان نے کویا قد مول کے سے زمین می سیجی اور وقت نون جيخ لڳا تعا- اي نون کي طرف بره لئن -الیے قصلے خود کود - ہم زندہ جن اور جلنے جن کہ کیا لوك باقاعده مربوزل لے كر كئے تھے اورائ ابو فيال والس أعي توجرو مل راتفا-من جنتا كرسكتي محى ود كمك" ودائ لي ای نے اس کے بولنے کی مخالش بی کمال جموری "مهاري الي كافون تها ـ" الاتواركومتنى كارسم-ناختول كو مرخ على الش سے سجار بي محيس كور ان كى مى وامب كه چيواچهازاندر ماهمي ورجوزا الخيريت وتحمالا اعسائه وجماء كورى مخروطي الكليول مرمه رنك مجاجي بست نعاب ا تبے اب تک عینا کابس نہیں جاتا تھا کہ وہ ہاتھ سے بھا بکا د کھ دری می ۔ چرای کی طرف التم داليس كب جاري و؟ _ ' الب تم بن النامقدمة منك من الوسلين الو کس کسے لاے لے اے کرمادا ضربر کرنز کے موجه وكراشيان يوت كل ميل غور كا فاكدو؟ يكي ده زهن وار بندو ي- كون ماستضي الرباتعا ייום ולטוציות איי تمهادے ساتھ ہم جی جاس کے " مان اس کامنتل لیول کیا ہے۔ کل کان کو گاؤں کے امرية الدادق ميد كم الركم تصوير الوحميس وكمال عينا كاخيال تعانس كاحتجاج تحربور تكسلائ كا الكيول؟" تورك كماب مع تظرين والأس حاكر تميس مرض بمادي وتم لو كس كام ي عام م مى - "ابك وشاف اي الى كاما ته وا-ای براسرار انداز می میکرارای میس- کم از کم مركمال؟ الى الورونون فوشى خوشى ملغ ملك و انی علی اکش کا جائزہ لیتے ہوئے انھوں نے چھواور عیناکوران کی مسکراہٹ زا سراری لگ دای تھی۔ دعائعي بنيا على رو كي كه كاش دو بنده المعين بيندين نه آئے کروہ جنے خوش خوش کے تھے اس سے زیادہ المحتمى الزكاو طبيغ_" الله المراجية مير عباد على الحراجي ليس موجا مع كر مجه يند مين آيا توجي الكار كردون "كيل اي أب ن يك بهي لاكا سي خوش يوكروالين آئے بي بوجه كي طرح الكوريج بن- من كيا كوني ال يراه كى-"عهناف كواوسملىدى-معدادر نورانس كيركر بيامحت وكما-"عيناف فاسأب تكاسوال كيا تفا جالل لڑکی تھی جو اینے نائے میں فیصلہ مہیں "مرود كرنا - تماراح ب-"رمد اس ومعيدين كرعينا بحيوبي ميه كي-امیرے لیے گر۔ کما؟" بات سمجنے کے بعدوہ "نەلوڭ ما قاعدە بربوزل لائس كەنو بىم لوگ كى "فو-كا اوكات آب لوكول كو؟" دشاجوكب دشناس بكلاكرده كخاب ے مرکے ان رق کی جنوالی۔ جول جول منتلی کا دن ٹردیک آرما تھا۔ عینا کے " كمي خالون في حمه سب اسكول هي ويمعا اوريسند اي كي نوري تعكو كالتباب مي آخري جله تعا الكيل كرداكي الس اليي مجيب وغريب التي اليي اصطراب من اصاف مورما تعار اور تصوير سمى كد آلے ميسے من كرعينا كے او موں تلے سے زيان موك كي کرلیا۔وہ تہاری انی کے اِس آئی تھی بریونل کے لیا نبول موری ہے تمارے ساتھ سب کی شاویاں اللم حميس في وري تفي وسوف يرسما كالكالل في كيا كر- لؤكى البيل بيند ب- إب المول في جميل تا مطلی کی رسم انبی کے تمریہ ہوگی جس پر ابو اوام ائب و كي فيجية كامن مثلي كي الكو تفي اي نمين دعوت دی ہے کہ ہم آگر آراکا دیکھ لیں۔ تمہارے مایا ممارى موكى ويوجمول ك-"عيناي كريول-نائي فوش بن بسيا تعاربوزل ب-" " تهاري طمع داويان ليس كرول كى- آرام ب العمل مجحه كر بيغون كي-"عينا يهاي وبال چكراتي دەدىمكىل دى جىدىنى كى كدائىي رمىنىدى "الما اللي خوش من توخود كريس "عنالك دم ا تو تھی میں کر مزے ہے شادی کی تیاریاں کروں کی ے گردورات کرلے اوراس بات بررب كاشكرادا كردن كي كم مناسب كام تم مرف منه حاد تو كانى -- "رشاح ماقى-البركيابكواس ب- "اى كى تورى يرد كى آئی ٔ دہائی دیش۔ "ہزار ہو اک^{و منتق}ی کاجورا ا*پند کر* آؤ۔" اناسبونت ير بولے جاراہے۔"عيناكو كلى باريا ''اپنی سیول پر بس نہ چلاتو میرے تی<u>جھے را گئ</u>ے اتنا بادشاك خيالات مسسب الكل البيس الميرى مجويل ليس الماء آب كيوت بوت ای ایجا ہے تو رصف کی کرویں۔ اود آسمی خاصی WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

المير عاسكول كالما وكاله" در آرام کر<u>ل</u>ے ۲ كريناك جانے بار أيك مشرقي بي كى طرح اس اس کی سائ نے کما فورام ہی چھ رہے وار نے مل باب کی لاج رکھ کی تھی۔ شاوی کے وان جول خواتین اے تجاء عروس میں لے تنکر بر رمیشہ نے جول قریب آرہے تھے اس کے پیجان واضطراب میں جلدي مصدروانه بنذكراما تحا الشافدي بوريا تعلد عجاف كون كون عدف اور «تمهذرا ريكيس بوجاز-» واب تعروا المستارة عينات مراتفاكر كرے كاجائره ليا۔ ان كاب ادر موتبر کی کلیل سے تکی مسری جبکہ ورود ہوار بھی مان گلاول سے سے تھے۔ نورا کرہ ممک رہاتھا۔ بہت ولسن كاستقبل بحدار انول عارتون اور دوش آرنستاك اندازيس حاوث كالتي تحي جذب كے مائد ہوا تھا۔ اس كى اكلولى نئر انسستوك "العق اوك بين المستحدة التيار مرابا مديكل كي استوانت كي كي اوس نشن برند ك " مەنتىدالى!مىرى شادى بوڭى_" رے تھے۔ دروازے یر ای ردک کر تجائے کون کون اے آب بھی اخبار نہیں آباتھا کہ تمام تراحقاج كالر ميل اواليري کے باویو ویہ شادی ہوگئی۔ ''نے فکر رہو'' ایجی آئیں گے وہ موصوف تو ایقین الميراول مبراراب "عيناك ماته رملهاور مجى داوس ك- " رمىشد مزے سے بولس مجر يو تك بشكل ية جمله بولا - فوراسي افرا تغري ميل كلي-ات سنجل كرموف فير الحارباكيا-مهس التاليد كول أراب؟-" "طعرك المعتدالاللاء" «بس میراول میراریا ہے۔" الكوافد و الكيال وي داع تين كيل بوردى بو ايزى يل كرد-"رمشه ال كريان نے كى كور زايا تما- كولاڈ رنك كي كر فاس کا ایر توسیایا محراث میر کے کراس کا پید اہے کھ سکون کا حساس ہوا۔ فنک کرنے لیس۔ "طبيعت زيادو تسيس تحبرا راي؟- "اس كي ساس ''میہ مجلی غلیمت ہے کہ زیارہ مهمان میں ہیں ف المرشفات والما-حميس مداجي ولهنول كي مكرح كي محظة جيله ناميس يراعم عساك في ش مهاديا- كرع من داجماني تماتى لىندى كول مورى مو؟ _" الله المراكز الوريخ الوي ما دوب مي دوس 'یا حیں۔" وہ ایکدم پاتھ پیرچموڑ کرلیٹ کی ك ل من ايل مي سار في الله الله ی۔ میمی رمشہ لے محبرا کردرواند محول کرا ہر اس کو ل ظرا مري مي- جرملامين كاسلسله شروع بوكيا آوازوى-اس كى ساس اور نئد جيزى سائدر آئي-اكريد ممان بمت زياده مل عصب "عیناک طبیعت نمیک شیں ہے۔" "ر من كولالة موثوسيش بوجائے" "فدا خر کرے۔"اس کی ساس نے وال کر کہا۔ الاور میں صاحب برے معمطرات کے ساتھ میل اکثر کو آئے میں زمان وقت ند لگا تھا۔ کمزوری الوبلڈ اک اس کے پاس پراجمان ہوئے تھے۔وہ لیس پہلو ريشونكم خوالي است مرف آرام كى منرورت سى-4 الردوني- وتوكرا فركيا بدنيات دے رہا تھا "وہ کھ ر میں ڈاکٹر کیاں ہی کھڑاتھا۔ ک کن : الی می میں نظرین جمکائے میں دی۔ مستلف أيناباند أتلمول يردك ليا- واكثرك اس مجری کرو اولس کواس کے کمرے میں سمجادہ ' کھ سكون أور الحكشن ديا تحام تحوري بي وير بعد اس يه

میں مشورہ کر بھی لیشن تو وہ سعاد تمندی ہے گئی الصيرة أب كي مرضي-" اوراس اسعارت مندي " كے بچے بوطئو تعابوا مو اتعالت سمجه كراي بلبلاكرن ماتس-ومعیں کوئی دھمنی تو نہیں کررہی۔ اولادے میری موج مجو کری فیعلہ کیا ہے۔ایے باپ کے مامنے پ تخرے دکھائے۔ ایکی ولاو کوتو سوجو تے لکنے جاہیں۔ ن عیدا کے بھیے جیکے جی اورائمی کے چھوان اور ارائی ہوجانے وال منی کاول مزید خراب جسی کرتا جاہتی معد مجمى بحل حربت يوجمك "عينا آليا آخراس رت من الي لاي ؟-" ويحله أيك بحي يذجو البن تجهيم تهيل يستدلو فهيس نيند- اس كالجدود توك او آل "تُوالْکُونِی کِول پینی تھی؟۔" وہ مزید جرال ہو ما اور انگوشی اس نے اپنی مرمنی ہے کہاں پہنی تھی۔ وہ تومجورا" پستی بڑی تھی جب آلیائے آگر ہو تھا۔ "عنا بي من لے ساہ كه م وكو ريان ، توعینا کی آنکھوں سے آنسو جھر جھر منے لگے الل نياس آكر شفقت سے مور الله والحا الويول ري دوي بوميري براتو ميل مورول كاتمار لے ليے۔ آفرہم اے مادید اوگ کیے تھے " لے تھے اس ہے ۔ کئیر اٹھائی ایکمی ہے سبحی تهارے کے بیز کیا ہے لیکن اگر تم مجھی ہو کہ م ایک کی سوچ ہم سب کی سوچ سے بھترے اور تم ہم ب بسرنيمله كرعتي موتو تفيك الب بحي وكريس الاعماناركدية ال-" كسي بن بن كر نقر _ استعل يحيت الفي كد و جول بھی نہ کرسکی اور خاموشی ہے انکو تھی ہیں کی اور مروالوں کے ساتھ بی والی آلی۔ رمضہ بیٹی مد

لكائے كى _اى الى متاكے اتھوں مجور ہو كر سى بات انہوں نے مشترکہ رائے ہے انگو تھی اور دیگر لوا زبات کے لیے نقدر قم کی بات کی مھی کہ بی بعد میں ای بیندے شایک کرنے کی اور یکی زمندہ ابدی وجنبول في والا البيندكيات والي جورا بعي پند کریس" مجی وہ بے طل ہو کر رمشدے ورمنداتفور كول نيس أردى؟-" محکول جامیتے ہیں موصول ۔ آئی کے توال تصور بجوائي __" مارى تاريال بوكش اس كاجوزاس كراكيا ون ایک ایک کرے کررتے ملے گئے سود اوس سے مانوس تراورسے ہے خفاہوتی جلی کئی لورتصور آئی عنى ية أكم من فع بدر شناك كريما أن أن-"لوو کدلو-ر خدا کے کوئی کربردمت کرتے-" مواب مجمى كما ضرورت محم يُسب بمجمد توجوكيا-`` " پلیزامیری الحجی بمن-"رشائے منت ک-عینائے بدولی ہے تھور تھام کرنگاہ دو ڈائی۔ پھر ا یک مل کو اس کی فکامیں ساکت اور "اٹراٹ جامہ ميرايام محررتيس سدهوي-"واليس تونس آئے گا؟" "كل يدين كو لي كر أت كا-ات كاس من بخاوت كاله البيادم كي دينالجه تعل تصوراس کے اتھ ہے جھوٹ کر ہذیر جاری اور خودود كمنول بن جروج ميا كرموني تورو في حل كل-جننی جلدی اس کے سسرال والوں کوشادی کی سمی اس سے زیاں جلدی ای کو سی- جو زوروشور سے شادی کی تاریوں ہی معہوف تھی۔ مجبورا "نور کو كتابين جور كران كرساته إزارون ك جكراكات يراع كدعينا في محم كعار على تحي ودكسي كام كوا تعريد

غورگی طاری اونے کی تھی۔ ے خریت دریافت کرتی رہائی۔ رمضه کے ای عے مد فرارت سے ای کے گردن موژ کراہے دیکھنے نگا۔لیوں پراک ممری می "ر ملكى يوكر بيمواينال بريو-"استلى عاس چرے کے نفوش سنوار نے لگے دوات زاور مانا سرابث أن ركى تقى-عيناكى يتيليون ربيدسا اليسي لمبعت بي إسلى ماس كار شفقت كالته تميتما كروما برنكل تين - كمرے من كمرى وای میں جب انسانے کرے میں جمالک أتر آیا۔ کچھ مناسب جواب نہ سوجھاتو انگلیاں چنگائے كس إس كما تتعر حاكا.. اناتم مي فورا عائب بولس - بي كير اصطراري "والا . بماجى! آب توكل ت جى زياده بارى لك المعرف المائد كو الحد كر المحد في- كرك من ری ہں۔" وہ اس کے قریب آگر بے افتیار کو ا از ان کاری مولی محرصوفے کے کنارے مر کک الْجِلِينِ نَاشَتْهُ ثَمَّتُهُ البور ما ہے۔''وہ ناشتے کی المرف گلاہوں کی ہای خوشہو سمی کل کے مالہ گاب اب مجے۔ جہار سوبہت کری خاموشی حیما کئی تھی۔ کولی متوجه وكميا- الكميالين كي أب؟ مرتهائے ہوئے تھے رات کا خطرہ کل کیا تھا لوروہ الاور تم اس ڈریس میں بالکل کڑیا سی لگ ری شور "وتى أبث تهي اور اس سائے مي دوات ول مِنْ آبِ لِينَ مَعِن لِينَ بِهِونِ - "سَنِعِلَ مُرِيهِ لِا تَكُمِلُ خاصی مطمئن تھی اور تدرے ترسکون بھی۔ آیک كرومو كني توازماف س عني تحي ہو۔" عینا نے جوالا"اس کی احراف کی اور و محلامل تملہ بولا تھا۔ وہ بھی اس کی تعبراہٹ پاکیا تھاسو ناشتے بحربور نينز فياس كاعصاب يرسكون كردير تتي " المين سبك ساته مين بويش موتى با انسان کرنے لگا۔ قام فرقام محتلف جیرں اے رات رمشہ اس کے ساتھ ہی مول تھیں۔ جھول الاور رئيس بعالى كت بن العن بدوري من كر ال على وله نياده برل جورى وول-" كرى كرى می آفر کر تاریا تھا۔ رہ بس فرائی انڈا پلیٹ میں ڈالے مجمع ودمرے كرے من ميں ريد مايد باتھ بالكل ينك ديندو لك روى اول-"السيافية ماسين ميتي بوت ان في خود كو نار ل كرتے كى كائے ے كورتى وى - يعيدى اس فيال الله الله ے بنا توعینا سومنے کی۔ اگر ایم اسراف معداس عبنانے بھی پلیٹ رکھ دی تھی۔ انظرال كى كل لك جى تواتى يارى رى کی کر بانوودای کے ساتھ کیاسلوک کرتا۔ تبى يىزمون ير قدمول كى جاب اجرى كونى "أب ني المحالياي ميل "الراكاليث ميل سیں۔"ماں تی نے بیارے اس کی پیشال جومی پھر "ال يي لوجه راي بين أكر آب تار وي بول تو تے کی اور من سے ادازم سرماں تھ رہا اعراجول كالول موجود الل لمازمه كو توازدي-ايك ساخد كلي لماز المي الدر آتي ناشته لكواوس؟ . رئيس محالي تو بهت جلدي باشته المعيراجي معن جاه ريا-" جن کے ہاتھوں میں مکڑے تعالوں میں نجانے کیا کیا تھا عينا كالحل المجل كرطق عن أكيا-مركسي خاص يزكوني جابتابولو_" جوعينا بروار واركرانسين ووياره بكزا ويأكميك عینا نے دو تک کراس کی شکل دیکھی۔ دوای تیزی اور طن سے انداز میں دروازہ کھول کر اد مندس الرسيطية الحوك الميل -الهم تارموجة بمرض تأشة للواتي بول-" مهنبه لے اوکے کا عمل دیتے ہوئے دورا میا "تحک ہے۔ جائے بنائیں اپنے لیے ہی لور ددیارے کتے ہوئے علی کئی اس کی تدنے مهلسلام عليم- ابشاش بشاش ترويان لهجه-كريا شروع كرديا-مرے لیے بھی۔" اس نے زیادہ جرح نیس کی۔ آگر فیروزی پیثواز اور زبور تکال دیا تقله میک ای تو أنا "فانا" كرين فيل ميك ويم في حس برالواع جواب وعيات بحي ديا تفاكم أواز كهين ملق مي لدرے ریلیس و کر ہے ہوئے آیک ازوصوت کی بهندوي كرناها.. كمث كريد كل حي-اقدم كى چىس د لوانات ع كتے - وہ تواس اخت بشت ير جميلا كراب واس على د كمدرا تما وعيناف والمد توشام كوب ايرانجي سے انتا بعاري وريس والا الدازي موقع كادومرا كادي محسوس کیا اس کی تعبرایث ملے سے کم ہو کئی تھی۔ الهيك آلي الم يجمع الشرامي كال اورزيور-"معتمام أعراقوعينان كماتفا شاید سه رئیس کے ناریل انداز لوردد سنانہ کیے کا اعاز جوایا است فراے محور کردیکھا اور اووالیا .. والمبحث كيراب أباء الكيامعيبت بمسيل-"وواتت بي كروا آملہ اس نے جانے صرف رئیں کے لیے بنائی اور الماک دن کی ولمن ہو تم اوسے رات کو تم نے حد الله الله و شاري فين كرما تحي كري ب واب عينان وراما كمنكصا وكركا ماف كا كنياس كى طرف بدعاديا-کردی به کوئی تک تھی طبیعت خراب کرنے کی۔لوگ "كويا آج التح كي ممل برال ب-" کماکیا تھیں سوجے ساک رات کے بارے میں اور ألى الميلية "ودرواني بوكف-المحمى الت عددي آب في الد ماتي وه و تحمد تبين يولي بس بالكهامتكر أتي تقي لوريه پهلي تم_ان سرخ كابون كى كالرج ركه كى يوكى-" أتحول الواليامين كيار "رم متم المحين كما كما الكاماتك وروحهين كمانهم بعاية كايه ظرایث می جوت اب تک اس کے جرب لے خاصے ماسف ے مرتمائے ہوئے گابول کی "كي مارے مائد ناشته كالين "عينات كويا مقت هياكو تحورُ اما شرمنده كركياله اس في جور تطوي آئی تھی۔ رغی کھ کتے کتے رک کیا۔ جائے کے الون كور كمعا ا يو كما و كلاس في ال وال والما تما دوران جمي بس وي بولها ريا تها- اي دلجيديال المشغط ا عينالايروائي سياؤك الاتي زيورك ذيرائن برغور "زات کسی گزری؟-" تعین اور تصحود و سرے کمے جس کرنے جامے معهوليت أزمينس أليكش البحي كوتي موال يوجيد بمعى ليزأ ہں۔"انحوں نے بےمولی سے کمد کرمک ایس کی لی رای-تحوژی دیر بعد چمولی مچمپود مجمی آگئیں۔ تشویش "مكيد" دو دواره اين جو زيول س كلين لكي تووه مول بال سے زیادہ جواب سیس دے سکی تھی۔ جرس مينا شروع كين عينا فيني الكيال جواتي محرده أيكدم خاموش بوكميليه اس كي نظرس مخت ب "مُوك يا_"معنى خز لمج من كت بوك ده گہے ہے ای طرف اتحتی تو تحس مرد کھی تھی تنیں ONLINE LIBREACTOY WWW.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

معاورش كمال آتى ول؟ -"رئيس كافتقه بحريور ۲۹س کانتین تم خود کردگی- دیسے کیاد شنی کااران امعی خاصی محصوم از کی ہوں اسے کام جھے نمیں النجرائم شكل التي تمي معموم نبيل لكتير "" المراب المحال كما كم عارى تفي و ميس تے ہاتہ افغاکراہے خاموش رہنے کا شارہ کیا بھرجیب ے ملیں ایمانکل کراس میں ے رتگ تکال-احرے کے لیے قرماری عمر ری ہے۔ ایک موناسا تقرسا تحذب نجالے بسند می آئے گایا میں۔لاؤ ساوول۔" ریس نے اس برحالا۔عنا يتعكية بوع الما إلى مام كيا تعا-ريس ے آسکی ے قاملے۔ اعمنا الياس عكرس في ميس وكي ال تمادے ساتھ کی خواہش کی ہو لیکن جب تماری تصور میرے سامنے آئی آجھے لگائم میری قسست عیل لکھدی تی ہو۔ جھے بقین ہے کہ ہم آیک انھی زندگی لزادي كمدميري لمرف ميرتم بركوتي ابدي نهين بوي- تم جس طرح رمنا جابوا جنال مانا جابوالي التباراس دفية كاماس موك اعتبار كرنام مهيس ته مراور مجمعه ثم پر- "اس کا پرهم دومتانه لهجه عیناکو ترسکون کرکیا رنگ پاکروواس کا اور لول تکسے كاعيناني بالفاراته ميخايا-"مُلِ بِ السليم إلى السليب في علير " اس ہے جل کہ وہ جواب دی دروازے پر الل ک رستک ہوئی۔ "لیں۔"رئیس نے کمالوانیسما عدر آئی۔ اليكافون بريمي الى-" "تم ایل بحالیمی کو کمینی دو-" رہ انسسہ کے سرم چىتىدكا بابوا اېرال كيا-المحاني في كما واجه "انسمه قريب أكر اشتيال وسعی نے کمانا وستوں کے ساتھ بالکل نسیں۔"

بول رہا تھا۔عینااس کی اجاتک خاموش سے خاکف ى بوكى وْخْبِراكر بوچىنے كل-پاک سوسائل فلٹ کام کی ویکش یال سوسائل فائل کام نے قال کیے " آب بول کول تھی رہے؟" "جب سامنے سے کوئی رسالس نہ مل رہا ہو تو فاموش ہوناہی بہتر ہے۔"اس کے لیجے میں سجید کما = JUEU BA ام سی ات مسی ای کوس ای کوس دای سی "مجمع صرف أي اليجمع سامع كي صرورت جيس بعينا أكما تمهيل جهاب كومجي شين بوجها؟ وَ ﴿ مِيرِ إِنَّ لَكِ كَاوَالْرُيمِتِ الدِررُّ لِيمِ التَّلِّ لِللَّهِ الدِررُّ لِيمِ التَّلِ لِلْك إِنْ وَالَّنِي إِنْ أَنِي اللَّهِ فَا كُلُّمْ اللَّهِ فَاللَّهُ فَيْ اللَّهِ فَا كُلُّمْ اللَّهِ فَا كُلُّمْ اللَّهِ فَا كُلُّمْ اللَّهِ فَاللَّهُ فَا كُلُّمْ اللَّهِ فَلْ اللَّهِ فَاللَّهُ فَلْ اللَّهِ فَاللَّهُ فَلْ اللَّهِ فَا لَاللَّهُ فَلْ اللَّهُ فَلْ مُنْ اللَّهُ فَلَا لَهُ إِلَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّ واللَّذِي اللَّهُ لِللللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلْمُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّلَّ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَلَّا لَلْمُلْلِمُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّا لَلَّا "آب كوغمه توشيل آياء" بينطيع موع ال فالألكوالك سے يہيے ال لك كار، نك يراوالو ﴿ مِرانُ لِكَ آنِ الأَنْ يَا ﷺ لہے میں بے مدمعمومیت کئے سوال کیا گیا۔ بر ایاست کے ساتھ پڑنہ کہلیا ہے موجود ومواد کی چیکٹ دورہ <u>تک پر</u> کا رئیس نے بمشکل ای مسکراہٹ کا کا محوظ اور کی سیولت ﴿ ماہاله اِبْ اُنجیسٹ کی تین مختلف سانزول بن ایلوزنگ البيل- اعبنان سرافاكرات ويكما مجروض ميريم والني وزن والني المبريية والل كلي- "جي ركتي عصر اول كي ا-" ب مران بي زار مظير کليم اور منم الي بأت ال مت كرناكه محص عمد أسك "الا اين صني کې نملي د ت الم ديد ماند كي آمان بران نگ مولت آسے تمر آگیاتھا۔ الله مانت و كوفي بهي لنك ايد منيس الم الأفر في لنكس النكس كوث كما إ الالواجي حضوري كرني موكي اس في خاصي الوي We Are Auti Waiting WebSite ئے لیے شر نگ نہیں کیاجات ے سوچا۔ نیسکل سوج ایواول سے ہرات مواتے فاحدويب مائك جهال بركاب أورند يمي الله كورك ما تكى ي "رئيس اے وشمنوں کو تبحی معاف شيس کر آاور الأنفوائك كے بعد يوس ير تبعم وخرود لاك دوستوں ے می زیادل میں کر کے باصول کی بات 🖒 ڈاؤ نگوڈ ٹگ کے لئے گئل اور جانے کی ضرورت نہیں دھاری سرائٹ پر آئیں اور ایک کگ نے آتا الالراكرين poksociety.com المراكرين "السان ك روية عن ليك بوني والمعي-" المسولول الركولي فحك معلى" اینے دوست امہاب کو ویب سانٹ کاللہ دیکے کمتعارف آزامیں اسل انسانوں کے لیے ہوتے میں انسان اصولوں کے نیمی-"واجشر آلادا او کی "معاف كرنااحجى التهاب " ہریات معاف نہیں کی جاسکتے۔" رئیس کالہجہ Online Library for Pakistan بے کیا۔ اور تھوس تھا۔ ''آپ کابیر رویہ جرکس کے ساتھ ایسا ہو آہے؟

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



ہو کرجہ کی۔ ال بی اس اوح اوح کی باتس کرنے البيئه جاؤعينا إتمهاراتي بيذروم ب وسنكل موف كالدير تك كل "النسالليب آئي" ر من چينل بدلندايا۔ المحافي المرح مجى بحصال في كمور الو جمع براحما كم كانول في مفت بوكل محبت ہو گئے ہے تمے گئے کے بول اور رئیس کے لیوں پر پھیلی بکی النسع كراور يرتع ممكل دون ي نكل شوخ مکرابث اے برل کردی می دووی بیلی كى تى-يرسول والى بوسل يكى كى-بىندر كى الليال چڪائي ري - نجانے كتاونت كزرا تھا۔جب *امریر ہو* با ہے نہ ائیسب ہم در بور ھی جانبر ، اور اس تفاوی آف کرتے ہوئے اس کی طرف و کھا۔ نوكر-أب تم أكن مو ميرے كركى مدان- تممارے مرور مراہا اس کے لیل کا احاط کے ہوئے ملنے رہی می اجا کرے گا ورنداس کا ول شر سمى كولالولجد معني خيز تعالب ين جين للك يملي جي جي وين مواكري هي مراب "ال في كيارات ونهي كزاري بيس" ميري طبيعت كالجح بحودمه ميس كب بكؤجائ يرال . عينا كي مانس مينے بين الك كررہ كئي تھي اور ول ے ذاكم كورانا السيل عنا أمان و اب المول ن المسل عمال ل ديث والحال كر آل الله المارة المارة المارة المارة المارورانيسا مل علاقہ عات سے والی آئے لو کویا وہ اے كر بجين في إقبى سنا في دين-تب ي كمري في كياره مارے مدیتے مارے واسے وہی کسی مماری کے بجائيون جونك لغرب والمن من وأن كر آئي تعي اس كالحلا كلفا شاواب جمو الای رات ہوگی۔ زینب جاتو مو کو اس کے ائدروني خوشي كاعكاس تعا- رئيس بالكل جمي ويساتهين الراعث جمور او فرائح من دوره اور فروت مي ماجساس جسوج كرده بريشان موتى رى محى-بظام بخت اور سنجيده نظراً في والا اندرت التابي نرم أور محبت كرنے والا تھا اور وہ اس كى محبول كى اسير ہو كئ وهي راني ادل نخاسته التي تقي-پيزهمال عبور گ- بریات کا آغاز رئیس کے نام سے ہو یا تھا تو العادر آن و كرك كادروان كلا بواتفاره كاكريم اختام بھی ای کے امرے م دراز ل وي ديميز عن معهوف تعله اسے ويكه كر نور دانت مين للي- جنتي دندوه رئيس كاذكركرتي يوفكا ليموأكا مامستراديات الن سياروه لوي "توميال الني المات سنعالو-"لي في زينب في كما "ل كركرو في الكاو " الرون كالمرك والمع المراس مراس المراس عيناخود نهيں جائتي تھي'وه انتا کيے بدل کئي ہے۔ و الم كاديما قل كلدان ص أوه المط كلاب مسكارب یہ سباس کی محبول کا گلز تھا۔وہاں سے آتے ہی تصل اعدادية بوسة على كنير و وول كالملله شروع بوكمال است حرت بول جب كرے يربلوي جل رہا تھا۔ مال جي نے اپنے خاتمان ميں ہے کسي کي وعوت قبول "جوميري مدح كويسن دعيادد میں کی جبکہ عینا کے خاہران کی تمام وعوان کو بخوش 1 4 E 3 15 9 00 تبول کما تھا۔ اس نے رئیس سے بوجھانودہ آرام ہے و تدلي ال الكيم الم

موی مرے میں جاتا۔" "كليا فغنول بولتي جو-" وه بهيكي بحبكي مي منهي منهس "البس اى وجارون اور روك ليس- مس في كما مبس-"امي نے جھے اے خود الك كما امی کے باہر جاتے ہی سوں سول کرتی نور آس ہے کوئی دور تھوڑی جاری ہو جبول جائے منے معد مسلسل رمیس کے ماتھ موجنتگو تھا۔ ای المحرآئس كرولبي نشت ركي بلكه اب م اور توراس کے تبجیر ہی نمال ہو گئی تھی۔ کمر بہنچے تو رات ہو جگی تھی۔ قریب و نزدیک کے الى إيائ كالك كب مير مرع مرع من مجوا رئیس ک*یہ کر*اوم چلا کیا توعینا قدرے ویلیکس

"عینا! بنی کیا ہوا۔ "ای اندر آئس لوں ان ہے ت يوجمن كل عينان إلا آك كروا-ك كردوني و مجرور في جل في الي كي اي آبيس محر اجمت خواصورت ب آب كوجارك بعالى كي ٣٠ ق جلدي كيارائة قائم كي جائلتي --" عناومرے سے بولی مراس کے جرے پر حمالی دیں۔ تھنی عینا کی وجہ سے خود کو سنجیل رہی تھیں۔ شرکیس م سکان بٹائی تھی کہ اس کی رائے اس مجھی أمليول كواينه كحرجانان جو ماہ اور شكر كر احتماس مری نہیں۔ شام کوولیمہ تھا۔ای اسعداور نورا ہے لیئے التناجي اول لم يرو" آئے تھے۔ رہم نے معذرت کرل۔اے می کام کے ملسلے میں کراحی جانا تھااور جارون کے بعد آنا تھا۔ مجمی فعاک<u>ہ میں نے شاوی شعب کرتی۔</u>' عينا مطمئن ي كروالون كرساته والبس أني تعي-آخرى جمله ب مدجمخلا كركما كياتما-جارون كے بعدر كيس كوران كى اے لينے آئے اور بے حد نقل سے کو اور میں۔ الجروار جوا کے لقال تعمد نوراور معدجور ليس بعاني سي العصيل الما قات ہی منہ سے زکا اور نورای کامیک اب نھیک کرکے کے خواہش مند تھے۔ فاسے مابوس ہوئے کہ دولوک بابرلاو ان لوگون كوجلدى ___ " بت كم ودت كي لي الني تصد كوا ي بعدانمول في اجازت جاي-نیا می اور دی سی کر بھی بوری کردی اس کی نے ' مجھتے کیا میں یہ ریکس بھائی خود کو جمیں کے برائم اس كاروبا دريا روب ويجمالو تفيت نكاكريمار كرت منسر لع بن كيا-"نور كمر من آكر بديران الى-ائیہ او بھے بھی جمیں معلوم کہ موسوف خود کو کیا مجھتے ہیں۔ ' رپور سمنے ہوئے وہ سخت جعنجلاہ کا شکار بوری تھی پھر کڑے بھینک کرددنول اسمول ش المنت بوع نورك شايت ريس تك يتوال توره التهيس كيابوا؟-"واينا شكوه بعول مي-اس کا سر متبیتهاتے ہوئے شفقت بحرے کیج جم کوما البجي سے منسل ہوں اس مب وہ جلاؤ ۔ نیل مالش نگاتے ہوئے اتھ کانب رہے يتصد آنى لاندوكى لائن تفيك قسيس بى تمى- داوركى بارباتر __ جوراتما-"عينا الوراس كياس الى تواس في نورك 1200 رام مهمان جائے تصدل کی زینب ان کا نظار کررہی "جميع سخت ممرابث بورائ بي نور المجمع حميل مين به كمانان اوك كماكري آسيات توراس منان تمرائل-معنى اى كويلا تى بول..."

اے دیکھا پر خودی مائے تکال کر چھے جلی آئیں۔ وا ير يفاك خواب ريكها ب بیڈیر کیٹی تھی بلکہ رشنااس کے اِس میتنی تھی۔ شرک سب او کی کمرکی کے بیجیے أكم نياسورج لكاب نومنی کمزوری ی محسوس ہور ہی ہے 'فراسا چکر رائمه فل آواز میں ویک جلا کر الماری نعیک المياتفك العان كى سلى كے ليالا كر بيار كى-کردی می- دشتا کی اظریزی نادل یس من محید "بسلے بھی الیابواہے؟۔" ورنس ممل اربواہی۔" رمندابعی تک کاع ے میں لونی تھیں ۔ ایک ای الرش ہونے کی بنار عینا کویہ سمولت تو تھی کہ جب "هِسِ" مَا لَنْ كُواكِ بْيُ فَكُرلا مِنْ بُولِيْ _ "رشانس الله الماسيوقي أن كى طرف آجاتى-اس وقت المحلالا بزارى الفي كى كروائل كالدونيات كروناك وي عينان جوتك كرناني كوديكما جورشنا كودان الخ اں کے اس نعلے کو خاصا سرایاتھا۔ الم عرب مائد ذاكر عاس جلنا-" آخر من لَكِن وال كَمَانا بارى حس ان ك مع كرك ك الهول يعينات كماقا ا جوای نے ایک رائی ال کرو کے رم کوری و ام رے جس الی جان ایہ توہی۔" المعربول يمول كمرا باغريتان لليرب " الل جان الجھے كوئى منليد ليس ب اسب كامول "حب كدا جمعت زياده سيرنها حبيل- المرول نے دیا کر کما - وہ صرف آئل جان کی وجہ سے وا کمر کے لیے طازم موجود ایں۔ مین کی لی ارمنب کے کے اس کی می جس کی ربور شدے بتایا کہ مالی جان کا والمبيعي ومارادان فارع يي يولي وول-" خيال غلط نه تفايه خدا اس ير مهان جوكميا تما يهال جي "جن المن المناف المنافعة المنا الكولى ووريد كل مرزيد ين- شوير اوت بوكيا في خرسى وبه ورموس عدم مرندافيا قال اولاد سمی معی محت عرصے ال کی کے ساتھ می ر میں میں ہوتے تھے تواہے فیز کمیں آتی معيلوا جمائ تماري ماس كو بحي ومرابث تعی بی نی وی کے جیش برلتے برلتے آدمی رات رای بوگی اللہ کا شکرے تمہیں مسرال المجی ش گزار دی۔ ال تی مجھ دیر کمپنی دیش پھراسی سیج كرنا مونى تواب آرام كرنے كاكمه كرائھ جائيں۔ - کتے ہوئے ہو اران کے لیج من اجرا تعامیسا اب جي انهول في آف ي استوان بلالي سي لے اسے اوری مرح محسوں کیا۔ وا دل سے جاہتی البخي التخ الركمات الي حالت على بيشيطان كا مي كدومشمات مرك وواحل مرومندي فرو؟ دليه زيانه مت ديجها كرو- سوره يوسعف كى تفلوت كيا المرابات می جاتی تھی کہ رہندہ عینا تمیں جے " (يوكن مناليا جائداب توره سنجيد كي سي سوچ ري ان کے داند میں اتا بار لور مان تھا کہ اس نے تعین کدرستای کسیر بات ملے کردیں۔ جل ج اسك بغيره يموث الحاكم في وي يند كرديات اس المول مول ليه عاع كي خوشبوتو داع كوچ مدري معادت مندى يرقمال موكروعا مي دي لليس-- نه- "عيناأيكرم ناك ير إلقه ركد كريجي الي- " بالي ار میں کا فون شیں آیا ال جی!" عیدائے مان أب عائم ممان ويرب من رساكو ميجي محلم موت بوحماتها-النائيس اخويس في محى ميس كيا-وه آسة كالوق التزيء المرتكل في- الى فراتشويش سے

ہے مکور کش میں مج کرمائے مصح ہوے پوشنے گی۔ امیں چلوں آپ کے ساتھ ؟۔ "ر تیں نے ک ے نظری بناکراے دیکھا۔ "م_ تم كياكروكي؟ ." "-しいいがしとしい" دسیں گاؤں میں ہیں ہول گا، ڈمرے برجاؤں كله السينة ثالا "كوش در سير بالول كي-" الريد يرالي سولين سي بي كري تميل ماتھ کے جائی۔" رئیس کے لیے میں آئی ی تاكوارى ور آلى سى-الا آب خووی تو کتے ہی کہ ضرکے کنارے بہت دوبصورت حكرب "عينافيمت حميل اري-الليكون ومال ممانب موتيتم بس بهت زياده لورتم تو جوائج كمات كي عداد مالي مو .." الميد والأس والح "یاقل مند حس کرتے" دہ کے رکھ کرالی کھڑا ہوااورائی جس میلنے لگا۔ ''میں یہ کیا ہے۔'ابھیناوالٹ کے ساتھ کولیوں کا تاب و في كريري طروج و تي-الوليان إلى الرئيس في مادو تار في الرازي "ر كير إنه كول ركية بن استاس؟ -" اس منی رحب کے لیے کاؤٹن میں رکھنارٹا کے ^ج "خوا گوایای جس مضوی آپ" اللح وريوك ي وري عيل-" دوس ك تاك منظا بواجمة الوئي ركح بن العال كول فكركى بات تهين- كاؤل مين سب لسينة مجن جي -اب ایا ہے کہ تم ایا خیل رکھنا کیا کی فرف جل مانا ماہو تو دو دن رک حاۃ کیکن تھو ڈا زاو راہ تو دے مِاوً" أخر تين وان لكيس محس" آخريس اس كالبيدوا فرازوزول بدل محق تقب (78)

صوفے رہائے کہا، عبنانے کچو کیجے سوط مجرا تعیاق ا یہ ال جی کا ذار نمنٹ ہے امیراس سے کوئی ب في المركاول من كيول نمين كيا؟ .." ''ویسے ہی' ای بمانے میں گاؤل والم آلی-وہال مجي تو آپ كرشت وار رجي مول كي؟ يا إده اين جوراوں سے ملے ہوئے سرسری سانوج دای گی۔ ویکی خاص نمیں لیکن عنا جہیں بہانے کی کیا ضرورت ہے۔ ویسے ای کسی دان الے چلیں ع کاوں۔"ریس نے کماتودہ مسکرادی۔ مد مين لا نف شروع مولى توريس كاون جانے لكامة مرمود كمه كرجاتا وون العد أول كالور مرموز أجا باجزهوتم الصيح لتي بويا و معلمال المرق مر نیس<u>! مجمه</u> آج آباجان کی الرف جاناہے۔' مائد کاک مائد میل در مخت در ت عینا نے كها عينا كواس كي أبك الاعادت مرى للتي تعي كدود جائے بہت پہنا تھا۔ ہروس منٹ بعداے جائے گی طلب ہونے لگتی اور عیناج نے کے باوجو وجب محل وہ فرائل كرياس كملي فووجائبال كي-الكارى توموجوه وي احلى جانا يه اوه دريسك نبيل كے سامنے تعارفوم اسرے كرتا ہوااس كى طرف "أبرات كو آخر كي؟-" و منیں اور تین دن لگ جائیں مے۔"اس نے قريب آكر كما العالميا-"ووتين ولناك-" عينان أتنسس بعيلاتي-"ملنے ہیں تاکیے گزرتے ہیں۔` "حادثا ہول جانال احمر مجوری ہے۔ کام ہے تموراً " وہ بارے اس کا کال سیسیاتے ہوئے

ONLINE LIBROARY

شدت سے ان دلوں اس نے رہیں کا انتظام کیا تھا ا خوسفبرك سناؤل كي-" عینائے پلیا کردیجنا جاہا گراس نے بلنے نمیں عيناك خيال مل اعديدة والعالم مرتما عينافي الناجار ولول من عي محسوس كياتحا- وه مرجم کھے وہ مائٹ مائ کے ساتھ بری روی۔ "باوے رئیس جب میری جابت آب کو آدھی جھٹی زمان خوش تھیں اتن ہی ڈری ہوئی تھیں۔ میسے بھران کے وجود میں جبش ہوئی اور اس نے کروٹ بیٹی کی حال محاک پر فظریز سے میں اندازہ موااس کی "اجان رئيس-" رات کو بھی مینج لاتی تھی۔اب میری وابتول کی بهت ہی انمول خوشی ہوئی دقوں کے بعد ہاتھ آنے والی ایس رئیس!میت کریں۔" آج اس کی شد تول شدت میں تو کوئی کی نہیں اتی پر آپ کمال وک سے ہو۔ حتی کہ لی زینب کے سوائسی اور کھر لی طازمہ کو فيد كا دورائي فياده طويل تتين-يمي كولي بدره بين ے الجھر، وروی می-اس خوش خبری کی مواتک نہ لکنے دی تھی۔عینا کو بھی من اور ساتھ على اے ياد آيا كه اس نے بيہ خوات الكيول ندكرون أتى بيرى خوش خرى مثلل ب." اس کی تصورے باتیں کرتے کرتے نجائے کب منع كرويا تعا- وو بله في فرام واله يراه كراس ير مل ارسين ديجمله دويدسب يهلي بحي ديكيه يكل ب "خوش جري آب فوش اين ؟-" نیز کی مہان دیوی نے اے ای آفوش میں لے لیا۔ م ہو نکتی رہیں پھر آرام کی مالید کرتے ہوئے چلی کئیں۔ ملکیا نمیں ہونا جاہیے۔"وہ الناای سے پوچھنے سيد؟ شايد شادي سے چند روز عل يا شادي كي بهت تمری اور مرسکون میتراور محرفیزرے خواب تک موری ور س لی فی تینب دوده اور فروث کے رات مرويه خولب يلطي محى دغم وجل محن عينا تدكرن في ويصلكا آب فوش نبيل مؤف زوور كايس وي حوملي تقي وي ممالهي شور اينكم بيش البعى توكها ناكها يا يبيا يل الما ووج اللي-اولی کے بس منظمی دنیا تھ کس کے تقے ؟ میں کی گرفت کرورو کی اور استی سے بات کر خوشي مرحموروش محمكا ماموا وروه خود ميراويول كى ك "دوده توو مي رال ضروري پيا بوگك" آن ان کے ماتھ ان سے کریج بیٹمی می اس کے افريج مس د كادي الى سب الحيد محدث كاديريس الماكين بي -؟- أب مال أل ال مائے معامیوں کے توال مربحر ارہے ہی اور دیات جى الدائش الى فى الى كويد خوش خرى نينب سب ك دريد على كوئى جزے جو محكتى بحر بحر تعتب کردی ہے۔ ام تی مضائل۔ جمع لے کس نے بوجہاتک۔ عَانَ تَهِي أُودُانُدا وُدِي فِي تَحَاساً مِكَ تَطْرِعِهِ عَامِرُ وَالْ كَرِدِهِ والمجمى مجمعة نيند نيس آراي-" وو بحول كي طرح ال قى كاچرى كى الله اور ھىناان دولوں كو اس ك "الكل الكراك في م العالم بمثلاث اس کا اداد د کو کرفت نے ب کچے فرج میں "ر يس الاسه المال كراك من المالك يتول مين البحل تيك نور اور معدكي آدازين تحين-لكالم أبس بر مرحله بهت و شوارت لورتم بهت نازك والازے مسکراری تھی۔ نوی سے معمور جملی آوادی۔ اس کے سامنے گورے اسانو کے الندمی جمعیت ر که دیا تمرهبیحت کرنے سے بازنہ آئیں۔ "عينا ين قاله بن جادي كي-" مع كركسي كو خوف زود مونا جاسي لو يجيه مونا بوے اتق آرہے تے اور مر مر کر جارے تھے۔ مج الوری نیزلها کردھیے اور تھکے کھایا پاکر۔ تو وعينا له مرسع في ميري تصور الكالو- مي وشام جاہے۔ تبید آپ میسا تھی اس طرح لی ہو کرنے گائوریشال تورو گیانہ "عینا جمی ہولی می۔ این کے سامنے وعائے انداز میں جڑی ہوتی تغیلیال کیاجائے کتنے رسوں کے بعد یہ خوشی اس کھراور حوالی ارش کرنا۔ میراجمانجامیرے جسماہونا جا ہے۔" اور كامقدري ہے۔ كيما خوف-الاے اسم سيكولون "يا كل الزكي إلى خوش مول بست خوش- اعارك -UU-53 35 م ہے۔ انٹر محے ماچھ خریت کے نارغ کرے۔ آئے رئیں کے اس کی تکاہوں کی تیس کو محسوں کیا۔ تجلة كيول محريه العيليال الت مب علان خاندان کاوارث_" والا زعر في اور صحت مائ تو حولي كا مقدر جاك سرا تحاكرات ديجها لور مطرا والحمرة بدول ي جو كل "وارث...." عينائے سنجيرہ تظرول ہے اے کی تھیں۔ زردی اکل سید انترجس کی دائیں جس كدر سى سے حركرم دوى كى اوقع ده كردوى كى الما -" رواجی نشن دارون کی طرح مرف وارث کے كے ميں درميان ساء كى تخاب التغيرس في ل نيسب ماري شادي كوتواجي ١٠ مُنْتُو: قِعَا- ٥٠ الحَدُ كُرلُورِ أَكْنِي- موسم بدل مأكبا قعا-بارے مل کول سوچ دے بی اگ السالي كس كم يتحسا عينات موياتين فال المال مركر آرب معدوناك ي اللي مفديل سال مجمي تهين جواله العينايس يدي-المهمين تو كريا بحي التي اي بياري موك بس في مفد يمول لوك لوث كريرس وي تقي بواول بس اے لگاوہ اٹے عام لوگول کی طرح مطواتی میر اينے خيالوں ميں بوبواتي زينب جو تي بجر مسكرا ممارے جیسی بغیرناک کے میں بول جاہے۔"وہ يْن متى اور ئى مى مى شايدوور كسيل بادل كفل كر دى- أَمُنتَل اس كامر تعينما كرهلي في-اس کی جمونی ی تاک پر انظی مارتے ہوئے بولاتوں خفا "بليف دو-"اس كے سامنے بليث ألى كى-ال " عد كرتي إلى بدلوك بقي مرد سع مادي ، ۔ قص بھی کی موسم اے دیوانہ کرواکر اتحا۔ نے ہر تھال ہے چن چن کر بہت ساری مثعالی اس منكے كور إمرار باديے ہيں۔" اب، دينك يرد فل كهذال تكاشة داما مرالحاكر د اب ہے جیسی تھیلی ناک بھی نہیں ہوگ۔ ' ا لبيك بين بحرى الوصليث ان القول بين دے كرمين ودبيذ برحيت ليث عي محركرون عماكر سائدر رعي 44 الديم المعترو على الدور على كرورة الهيلوا طيهوكمانه تمهارب جيبي ندمير يجيبي روبال ہے وُحانب دی تھی۔ان اِتمول مفاس لیا رئيس كي تصوير كوريكية للي-محمال ميں رئيس! اب آيمي جائيس-" جتني ا - ایل سی وی می جب معتب سے اس لے بكب ماول زورے كرے کو تیمک کی طرخ سنبھالا اور منبھی عینا کی آنچھ کا الما يندهاري طرايا عینانے اس کا بازو ووج کرایکدم سراٹھا کر اوبر ONLINE LIBRARY

WWW.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCI

ے کرد کے ایک ہی زاویے یہ کیل تھی= ایسی چند کن کن پرگوں ہے وعا کروانس۔اہے لکہا وہ اپنی ان الله الله المائية المائية المراس عيدان الله مرضی سے مالس مجمی شیں لے یارای -جسیدہ لائے انہیں بھی بٹھالیا ۔ جسٹی خاموشی ہے دریای تھی آئی لڑتے روزگات رہیں اے میاں چھوڑ کیا تھا۔ان في محم الرخودي السي جمنبي روالا چند ونول میں مجمع وشام ماں جی اور رئیس کے فون سبس كردعينالكب تك يون يراي رجوك_" اي رشك كرتس عبنا يرجال-الای اسکون ال رما ہے۔" ون الحادين الى ورندين ال الحاكريام " مجھے لوگا ہے۔ بجہ ونیا کا انو کھا بجہ ہے یا میں ونیا ہم تک روں کے خصب خوا کاجس دان سے الی نے الى اللي عورت ول يولى بنے جاري مول .. بھی کو عینا اور نہ وہ عور تیں بھی ہیں جن کے سوائے سونے کے اور کولی کام بی تبیں۔ ہم بات كرنے أو ترس جاتے ہيں۔ يہ مخترمد الحقق ہيں جھاتي يسمرال والے اليم اس حال من يوضح عك بن يجرسوجاتي بن چرومتي بن كمانا كماتي بن وياره سير- سين الأفري المامي تياده شمائمي مهي مهي ز مرموجا ما ب مور كفكريول الراراي مقى جيد دومنت عن زراعي التم بالشرك و -"ورماف الحيل-"عينا! اب أيمي جاؤ - "معدَّ شور مجاريا تقا-ن نوای ہے توامع کرے کی ۔ جس دن ہے عینا کی ٹادی پوئی سی ای نے اس کی کہوں کو ڈلماری ٹیل دوينه اوره كرابر آئي. "تم بهت ست يوتى جارى بوعينا ألى المسعدة لاك كرك المصيين من كرا كرفيا توا-الحميل كما معلوم لزكي خواه أب مسرال بي كت دیجیتے تی شکود کیا۔سب میل پر اس کا انتظار کررہے الله عن كري ملك أنا كتي راي عماشي -متصلور كمانالكاري تحي المستركف جمال لعة بوع كويا بول-الميري أيورك رائشز -" لا مينيو و كمه كرخوش ہوائی۔ اس نے سب سے پہلے مسالا بحری مچھلی کی الاجما الله جاؤا اب تماوا كيرے بدلو بكر كجه مرفسهات يوحانا تعا-"رَ مِن كا فون آبا تما و كل حميس لين آرا ای کی بوایت پرده ای کرپٹن بیل کنس کی تماکر افي وبال باف في-ات يمان آئ بوع السيد ہے۔''ای نے بناہ تواس کا ہاتھ ورمیان میں ہی رک ان کی پوتے تھے ہور کن جنتوں ہے رکھی نے اسے العلى أأب في المسل آئے کی اجاز ہوی تھی۔ تک آگردہ کربرای تھی۔ امیں نے کما تھا کہ حہیں تعواے دن اور رہے "وامیرے اپنے ہیں رہی ایک کو کموں لکتاہے" ، مراخال تمعن رجيع نياي^{*} دے مروہ نیں بانا بلکہ میں نے تمہاری ساسے بھی ال تى اورا بى زينب كى ب تحاشا توجد اور محبت كما فأكر تمار بي بال بملا بجر مي من مو ما سي مروه لوگ نمیں مانتے اب خود بناؤا میں اور کتا اصرار أات تقريباً منفلوج كرواتها ورمين توجع بحي أكثر گان جاتے تھے کریہ دونوں خواقین اے نہ کروجی کرول-"ووے جاری ہے کوما ہو عرب عيدا كا كار يا يان بوكيا كرسان مين مبد كماؤ البرنه كماز - يمال بخو ومال كمرى نهر ۱۱۔ ۱۱ حقیقتاً ''وہاں ہے فرار کا رستہ داھویڈ رہی تھی۔ ای بائدیوں میں جلنے کے خیال نے اسے بریشان سا كروا تا اب توريس كى جابتول اورب أولى د کار چکاب تو ہوئی رہا تھا۔ ان جی تجانے کما*ں* الل ، تعویز منگواکراہے پہناتی رہیں ۔ نجانے مجى سكين نهيس بوتي تحي- يول للكيه ساري عامين

معد کی شوخ و شریر آواز بارش کے ماقعہ مال دیکھا۔بادل برس براے تواس کے مندسے بے انتقبار "كياكرد بي بول ميكسب" عينا كے اثور اس کے چرے برقوں قوح کے رعوں کی مرح ایکدم اس ماحول کا حصہ بیننے کی خواہش انحری تو وہ رئيس کي طرف پلئي-بمرتی مترایب نے اے مبہوت ساکردیا۔ سواس بارش اب اسے مقب می شود محارال می فوش خرى كا اثر تمايا الطاعك فواصورت بوجائے ار نیز ایجے کرمانا ہے۔"ر میں نے دو کے کر والے موسم کا آباز ۔ وواتی خوبصورت سکے بھی نہیں اے دیکھالوں محرے لما کرا برحمائے لکی محرصے لفي هي تب ي عينا في اس كا الله تعام ليا-خوركادى كے الدازش كويا مولى-''وہاں پارٹن کارنگ عی پکھراور ہو تا ہے۔ای پکن میں بکوان تلنے لکتی ہیں۔ ابو دھر سارے ہم اتھا لاتے۔ سعر باف جینز مین کر موٹوں پر نکل عاماتھا ا کیوان پہال می کے جانکتے ہی جمعول کے واحیر محى لك يحتة بن بهل عربيه باف جينز _ "وماس ك عقب من أكمر المواقعات عينا فاموش ي بوكي مجرا ما نكساس في تعلب و کاؤل میں ارش نیسی ہول ہے؟" "بارش تو ہم حکیہ ایک جنبی بی بوٹی ہے۔ "کس نے کول مول ماجواب والد واعینا کے گؤی ہے متعلق بجنس اورا شنیان ہے الیمی طرح والف تبا۔ اعینا اندرجلو۔ "رئیس نے آتے برد کراس کا الرئيس الكول على إن كادل أور حوى والما مازد تعامااورن نهرنے کے باوجود تعینی اجوااندر کے كالماء عينائے كرے كے وروازے كے قريب جاكر ابنابارو چهزاما محروب كمرى بوكربارش ديمين كلي-اس ا ول کھ جی خاص جیسے ہے!" اليوني وكرون يوكر أجاس ك أب بحي ا کے چرے بر ایل ی فقی جملنے کی تھی۔ بودول کاسبر جاتے ال العظام ال رنگ کچھے اور نگھر آما تھا۔ سنرشاخوں میں جھے سید سمائنس مے ابھی توکر می بہت ہے۔ " ق حسر بعول كجراور أنه بوكئے تھے آئان پر آك بھيار نده معمول الركب عناج كربايرنقل آفي-اب سے کے لیے ہے ماب تعال بارش اس کے بیون کو رئيس ني مح الت روكانسي القال نے جان کرری تھی۔ رغیس خاموش ساجاکر گاؤج پر بديركها عينا كواح كباس احل يراواي اورخاموش حماتی محسوس ہوئی۔بس تیز ہو آبیارش کی اُواز سی جو ماں کی کوویس سر رکھ کر کیٹنا کیا ہے وہ مہلی ان

محسوس کردہی تھی۔ سکون ہی سکون اسمور تی ممور و کب ہے ان کی کورٹس مرر محدولوں باندان کی مر

«بار بوجاؤى -"ايغ خواسور فاحساسات ہاتھ جھزاکراس نے سردائش کی۔ الرميول كي بارش مين كون بيار موما ب-"ف "اس موسم مل الدريسي عي ي "وهاس كالم جهلك كريجيع بن اور دونول باند يحملا كرجره اور اشما "أنمن نا ابارش مين نمائين الثور مجائمين اخوب لا گا کریں۔" بارش اے بیشہ بوشی نے باب اور

ار میں لیارش"

برخلیں بارش میں نمانے ہیں۔"

اس خاموشی کوتوراری سی۔

چىنى جىماجىئ<u>.</u> پايول پەنچىنىغ اراتى مونى لاك_

ONLINE LIBRORRY

FOR PAKISTAN

حرب، ی تھا۔ مالا تک عینا کے اپنے کر والے ویں موجود ہے۔ وہ الحد كرر كيس كے قريب آجيكي-ر تمیں نے مرافحا کراہے دیکھا۔ متکرایا اور پھر ے تحریف کیا۔ المرا كولواب يخ ك سوا كي لورسو حمائل نيس ہے۔" ی خفای بوکرانٹے کو تھی جب کیسے اس كى كانى بكر كر تعنيج ليا-المين الوكولي بات تهيس جانال!" "بس ياراً مجھے يقين نهيں ہو يا پيہ جيتا جاگتا وجود مراہے۔"ر کیں کے لیے میں بے بیٹی ی کھی۔ و مدے دیوائل کی رئیس!اس سے مقبقی کی کیا التے۔ آپ کے سامنے ہی اوسے اب دیں اسے مجھ فیڈ گروائے" منانے بچ کو گودی مرایاتور کی تسدھے موكرووول إلى سرك في وكالي فيكن اسك نگاموں کے سامنے می سیادبال بردہ کر کد حول سے نعے آگئے تھے میداپ سے میراشفاف جروبہا الله من من و خواصورت مو كن الله يا اس الكن الله على الله ا یہ متا کا نور تما ہواس کے فریمی اکل وجود کو بھی آیک الوى روسد كراتا والفركز بيز كيدال كر بحرب بل بالقات منت موتے بولا۔ ومتم بالدن كمر ل جاراى مو-" وحرول بو لى بول المح مى لكن كلى بول- آب مجم بنائي مت-"وورجشل ع كوامول-ريس كاتقهه إمانة تما الماسية بمحل خود كوميرى نظرت ويكمو-" النف م<u>م محد وتمن</u>ے کی فرصت ہے عماری محبیق تو سيا كياب "وه شكوه كنال كبيم من كوامولي-"مے مرقابت

اس کے نیس بلکہ یج کے لیے ہیں۔ الما الماناتوكمال ما المراس كما المساس كول كي وه جلدي حبيس المان الرب كات الميري آزاوي كا آخرى وان-"عينات معداور "تم نے سارے دن سوسو کر گزارے ہیں۔" تور تخت فغانھی۔ اے لیے رکیسی آیاتھا۔سبے ل کرگائی من منتي و خفات لهج من رحين الله اتم نے میرے بغیرات دان کیے کرار کے ؟" البس-"وه نس دي-"المنده ليناتو بم رب كالمات الول كالورطاك والسلف واول كال الولى زروى بيا-" اللك ي أرام ي بولا مل رونس بحري لبح مي رماري بارتفا بوسى ولن ميتول عن دملت كيد جب كائات ير بمارك إي الين تدم ملك وأي كي أعمن على سلامحول كملاتفات يسترك النائل مي

ودبل ماتے ہوئے ورسک میل کے آھے میں منكس مو باركيس كاعلى ويكه دي محدوبية يروروز کئی کے بل ایک یاتھ سے مرکو شمارات میں بھے کے ساتر تھیل رہاتا۔ مجی اس کے تنجیہ منسازی جمو آ بمي كول إحمول كونيول الايمالة بمي تعك كراس کی صفی می ٹاک چوم لیتا۔ بروز مکن ساانداز محک آیک عجیب می سرشاری و سرغوشی اس کے وجود کا اعلامیے موے می - گاؤں سے خواہ کتنائی ضروری کام کول نہ ہو آ وروز ای وائس آنے لگا تھا۔ دلیوری کے وقت جو مالت ال بی اور رکیس کی تھی و سب کے لیے البسمة كاباعث تقى بول لك القابي جان مولى ركفكي ہو اور جب واکٹر نے آگر مل اور بچے کی خیرت کی اطلاع دى توجس طرح ود محد عي محك أوه محى قال

اس نے اٹھ کر کھڑکیاں کھول رہیں۔وویسرے احالی وہ حمک کریجے کو دیکھنے لگی۔ مال جی کہتی تھیں کہ عن الثاديا- خور كرى ير بياد كرات ديجين كلي-اسے گئیں آئے تمہران تھا ال کی بہت ریشان بج تھے۔ سمن ہورے کاموراد طویت براتھا۔ان " ورقت كاليس على في آتى تورقت كان أسان ہوس انہوں نے میناار رسیس کوروکنے کی بہت بحد جومور ليس كالصور -بى اور فى فى زينب در خول كى جمايا بن آجينى مين-السنويم كماكف اوي؟-" کو خش ہمی کی بھی۔ رئیس نے انہیں کیا کہ کر اس نے آگھیں موئد کر سمریشت سے نکا دیا۔ لى ل زينب كى كود عن الرقيف جيد دوتواتر سے بنامي سم لے کہالیا ہے۔" خاموش گردایا' عینا نهیں جانتی تھی۔ بسرحال دولوگ بعل رین تھیں۔ ورسری جلسی لودان کے ہاتھ میں وردان الملنے كى آراز ير وہ يرى مجى لى في زينب احد كو گاؤں آگئے تھے۔ میں نے مال جی کے کہنے بردوبارد سی جدیا تلقی برا مکی مان می کوجوارے رہی تھی۔ ابر مل کا اختیام قبلہ آم کے روخیت بورے بحرے بیٹے بین منب همجه تول تميار ئيس!اتنااهماسسرال محبت لين آئي بين مجي قدر اللات بوع اندازين ریکس بکوا کر تقسیم کروائی تھیں۔ پیوسلوائی ڈیو زخمی كرفي والاشوم اردادلاد ابار في المام الم كوابول سي-مِي أين سامان سميت أجيفا تعالمة تين وان ملحالي بنتي مِن چھپی بای کو کل بس بھی ہمجان کو کتی تھی مگر اللي في او سوكيا ع الت يمين ري ري-" اس سے لہے میں سکون بی سکون تھا۔ رہی تھی۔ وہ بھی محمار او تھی لی لی ٹینب کے ہاس اسسسان د کرم دو پیریس چریوں کی چیجمائیں ملک أينوالانس برجك كيا-مِهِ بِعِي مِحْدِيدًا كُو كُونَى دَائِمَنْدُ سيسُابِ!" آئیٹھتے۔ کے رائی مڑا رئین عورتول ار ربچوں میں ملك شكاف دال راي تحيل-عینا کے زمن میں جھماکا ساہوا۔ اس نے کروان الأكروش في كمال رمول؟ مشمائي بإثناكرتي تهى اردبهت غورے انہيں ويلينتي مكر عناكي نكاداس جمولے سے كور جارى جس كى عینائے یا ہے آئیس کولیں۔ ل لى زينب ات زياده در ريال بلغے شيں دي تعين-موز کرر میں کون کھا۔ ا یک دنوار کے ساتھ کلیول کا جسنلہ کپیل کردور تک جایا "جنوما تكول كي أرس تي ?-" فوراس سی نہ کسی بمائے انحاریتیں۔ مال جی کے باس "أبيد الروت إلى كماقاجس راتي شفيه كلمال كملق تحين كداس كاسبر الويني يجتحه لكاتم بورجورتي بوابس بركام ارهورا عورتون كالآن بز حاربتا -وبال بحى بان تى نوران حمد كو "طبس مين ۽ واتو ضرور-" رنكساتدير جا أتحاسبه كحريظا برلواسي كمر كاحصه معلوم الآب سے بس میں ہے۔ پہلے رعدہ کریں جو انگول جمود كرطا كيا-" اس کی کود میں دے کر کویا حکم ریتیں "جاز" اے ولور تو من راقعی موری تھی۔ یمال رفت بالکل او اتفاظريه و عيس كي جاجي كالعرقدا اس كي تاكاكي ملاود "جمع اعدال سے بانا جاتی بول عینا يرس قبل انقال موچكا توك بينا كوكي توانسين ايس دو البرركيس كى زبان ب جناب المو-" والي تے محسوس کیا کہ وہ اس کاعور تول میں زیادہ میسٹالیند ينيان تعين- دونول شاوي شده- جاجي اس سے ملنے "تووالي عليس؟-" نبیں کرتیں ار راحد پر تو کسی کاسانہ بھی نہیں بڑتے وہا تخصوص کہجے میں کریا ہواار راس کے بعدود جائتی تھی' آل تھی۔ ساڑھے جارف کے محیٰ ہے وجود کو "دائيس" عينائے کھ نے سوچا پر آئي ش سر ود انی کی بات سے ایک ایج نہیں ہے گا۔ تبہی چاہتی تھیں ۔ شام کو باقاعد کی سے ان کی تظر ريستے عي احماس مو واكد اس لے ساري عمود كدكي لصل ملاتے ہوتے ہول۔ "جلدی کیا ہے۔"وہ اتھنے کی تھی المنظى ہے كويا ہولى-اترواتی ب وہ بہاں بھی بس این کمرے میں محصور الكال ب- اتى المحلى بيولتى تحين كه عيناكوان " مجمع كازل في جاتيس" الررائيس الحرى كرانس بالنس باتقاد كالمسار ہو کررہ کئی تھی۔ رئیس الگ ساراون اپنے کاموں میں ماتھ ہی اس نے چرے کے نازات جانچے۔ داں عام خام وقی جا تی کی۔ ایک طویل سائس کے كاكونى جمله مجح مين فيوس آيتما بلكه وه بولي بي كمال شرير ي ليح ش كوابوا مجلوني جلدي نهيل-" تحين- بمشكل مانج منت بينيس - احمد كو بزار رديب المجوري يناكاول أكرفارغ نبيل مي سكت دیا۔ دعا دی اور علی کئیں۔ال کے جاتے ہی ال جی کے ارورورا بھے کھرکار ربید کرائن سے لیک لگا کراہے الرسول-"عينان مرزلش كي حبى نكاويك اس کے اعتراض کے جواب میں رئیس نے اپنی الهيٺ کرا تھ کی سھی می سنگھ ہے ڈونوٹ کھیٹا۔ احد كررودان مك كل ود جو كوني بحي محي كل مجوري بيان کي تھي۔عينا کي سجد ميں نہ آيا ويمان ر کھنے لگا۔ عینا کواس کی نگاہوں ہے انجھن ہونے لگی به مندا و کرنی دید به کو تحادیا-معوازے کے تحول بیج کمزی انہیں کھور رہی تھی۔ کیوں آئی تھی۔کیاچز تھی جواسے اس طرف کھیجی منايكالكالع كي اس کی نگاہر آیک مل کوھیناکی نگاہوں سے عمراتس تھے یا ان ملے ملے کروں کول پر آعداں اور نے مد ووكرول جاناجا وتي مواكن لاتك ألى تقى وه كركيال بند كرك بث كي " آب كيون سيس لے جاتا جائے؟ 'ووالنا يو چنے توائے جم جمری ی آئی۔اس نے نےافشار رئیں رسیع و عراص محن جن من بہت سیلے ہوئے آم ارر بهال دو برس مجه زمان مل طويل اول محس - سي کے بینے پر ایمہ رکھ کر دھکیلا تھا۔ رئیس کو اس کے حامن کے ورقت منی جمایا کے رستے تھے۔ رہال المن كزرك من نه آتيس-تبيي دروانه كملائلي جے کے آلزات عجب سے لکے اس کی نظموں چھی جاریائیاں'ان کے درمیان بڑا حقہ محرف میں لگا المنسا تركوني اندر أتمي البويده كريط بن-"وه تيزي ع كوا مولى-كراور يرب اختار بلك كرد كما وإلى محد محاند تنورجے شدو مرشام وبكاكر روبال يكانے بيا حالى "اے بوک کی ہے۔" رئیم لب جھنچ کراہے دیکھنے نگا مجرایک طویل تم بہ بہاں آتے جائے لوگ مولی کا تکڑی کا برط سا عنانات الركوكون لياب کیٹ بوراون کھلا رہتا۔ کچے مجی توابیانہ تھا جواسے مر محک ہے۔ تاری کرلو مہم گلال جا کس سے۔ النبرابس على تى تعين-دواحد كوفية كوات "فالنسدر كيس سدوال درداند يركوني تعلم" "كون؟" النائاس سے باتیں کرتی رہیں۔ وہ سوگمالوئے کان " يُرمِن بيل آئي كيل؟" لائك جلي من تقي-ONLINE LIBRARY

WWW.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

"چوبدرائن! ندرا رك جائيس-" ني في ناينب كي الكول ميرا كاول آنام عيب المعينا أني مدهم آوازا بحرى سي-" گؤل كيما ہے؟" نور كے ليج ميں اثنتياق در "أرك جاؤل، ميري جان جاري ہے۔" " يبلي ادهرو كيه أتني-"ل لي زينب كي أواز كجمه "جے سارے گؤئل ہوتے ہیں۔" اورد ميميءولي-"ال مهم في توصي سارك كادن وطهي ال-ماں تی نے چونک کر زینب کی طرف دیکھا تواس "سنو! گاؤل كى جوسب سے الحرالور خواصورت فے اثبات میں سماناویا۔ مارے اے میرا ملام کمنال اربسور اب معرکے "اتی جلدی کوئی حومل ہے باہر شیں جاسکیا تکر ا سید لورکی قلمول کا گاؤی تمیں ہے۔ ابو سی المتم خود حال الحال في الما تقال بمول جموا بالول من كال مجيء وكن تعي عيناالح كراونول كاجرود مكين للي-"باتى بالى-"تورال براسال ى بعالى آلى سى-اس ے مل کہ زینے ماہر نکتی۔ جاتی اندر آئیں ا کماہے؟ اے بول برنٹان وکمہ کر اس نے نوران کے بازؤوں میں احمد ثقا۔ عینا نے جھیٹ کر احركوان عساليا "-CUM UNC _ / 18 29" "عاج انه آب کیاس" "كيامطلب كمر عن من من عدا عدالي "دە فعدى - " چاتى نے شرمنده شرمنده ى نگامال أبنس آب كونىلى فون كابتائے آئى تھى۔والس كى ل نفیک ہے۔ شام کور نیس آئے گاتوبات الأفاة كالشين تبين تعالم العالم ذريق تعي "الى كى كى الى دىلمو كى لى زينب كے كى بول ال تى ئے ب مدر كھائى ہے كما۔ عاتی سرچھکا کریا ہر تکل کئی تھیں۔ "ادسر من سرك ب-برى لبارتميري كمل اوجر " أن تي احمر ا حاجي كے اس كيوں تھا اور اس ك-"وروت الى-خد كيب-"عيدا في توجعنا علا - مروه ورميان من ي "انورش حميس يحدث فيك كرتي مول-" "احد كوميركياس جمور جلة اور تمايي كرك ريسوررك كرده برق رفارى _ كرے بى آلى کرہ خال تھا۔ آن واحد میں بورے کمر میں کمرام کچ کیا ا عينا كي حالت بري تحي مروه خود كوسنجال راي عيناكومزيد ولي المينية كى جرات شر بمولى تعي- عر رات کوں رہیں ہے ذکر کے بنا نہ رہ سکی س خاصی " کمرے اندر ہے اتن جلدی کون لے جاسکا ورے لوٹا تھا بلکہ اس کے اس خاصی ورے آیا تھا -- ين خ كما تمام الوكياس جارة وتمويل كيال عالا نکه وه جانتی تھی کہ رغیس کان دیر پہلے ہی داپس ولى تعيير-"والورال يرالت يراي-" شر توبس تحورث وبركو- " وامنم ناكريها في-وا تاريك كال تح آي؟ "ارے کوئی رئیس کو خبر کرد-" بل جی نے دہائی "الى كى كى إس تمل "اس نے ليك كر آ تكسيل ONLINE LIBRARY

" ایک تو ساہوال میں ہے اور وو میری باتی عینا لے جواب نمیں دیا۔اکھ کردرواڑے تک فديجيد" والكدم حيب وكريول للك كروطين الى ألَّى الدورا برجم الله الميدوال كولى بعي شرتها-جسے کوئی ان کی بات سندر ابو-"کون **تھا ب**یمی <u>کوئی الازمہ ہوگی۔" رئیس اس</u> "كولى نسي بيد نوران! ثم كيابتاري تحيي خديج سيار سازمي نتين المازم لونتين تقي-كارے من؟-" " کھے شیں جارہی کوریاجی آب جھ سے بوچیں "اس بحرى ودير س اور كون يوسل سے؟ _"وہ مجى بلە" دە كنى كتراكلى-مرمري انرازش بولا عموه مرسري شك كي-عینا کے کے اسے دیکھتی رہی پر "محکے ہے " کمہ رات کوسوتے کے لئے سی اور درجرہ اس کی تھا ہون كركيك كل حروان اليو كما تما - بهت مي رواتي كے مامنے تفا اگرچہ اس نے ایک ل كونى د كھاتما کماندار ہوائن میں چکرائے کی تھیں۔ مرووات بری د ضاحت سوچ مکتی می ب مد "اجماب لوجاد خدیج میں رہتی ہے؟۔"اس کا میری رنگت مخاب نظر نغوش کوران ہے چھلکیا مجسس ذبن اوسراد حركے نكتے وعوی رہاتھا۔ دکه سرنتانی انگلیف اور کے اور بھی کے الباجو المي - الورال في محقرا الكما هينامحسوي توكروني تمي مكر سجيد نهيل إراي هي-"- ? , sak , 1" اس نے باؤں ی باؤں میں مان کی ہے بھی ہو جما تھا کہ دو دونوں کی بنی شیں ۔اب میں جلتی ہوں۔ مجھے ورسر میں کوئی ان سے ملنے آیا تھا تحرانموں نے یک برى بالى في بالما تحا-"ن فوراسكرى بوكى اورخوندا نجائے سوچ کی کن اٹھاہ کمرائیوں میں اثر کی تھی۔ وع تياويرس كون آسكاك-" " تون کون می او را تن امانک کیوں ملی کی؟-" وہ تنور میں روسال لکنے کے عمل کو بے حدد کھیں ے دیکے رہی می الی کا جمرول زوم اتھ رولی او کی کی اخورال الكياب بوجون تم ٢-" على دے جا آ مرب محل معلى تولى بولورجب وہ رول ور عیدا کے باؤل دیا رہی می جب عیدا باؤل لگائے کو جھکتی ترعینا کا دل دھک ہے رہ جا کا۔اے لكامال كاوحان بال ماوجود يورك كالوراد يجتة تورش حاکرے گا۔ شروہ برای سرحت سے رون لکا کر سرد محیا ہومان فضائل کرم مدنی کی سوند سی سوند سی ممک المجموب كيل الولول كي-" ار بیاجی وغیرہ کے ساتھ کوئی جھڑا ہے رخیس مياجي عينا! آپ كاليلي فون ٢٠٠٠ متورال بهاكي. اس كے اما كك سوال ير نوران كريواس كى كى-الزرال!"عيناكيسين توازروه متبعل كي-"تم اس کے پاس جاؤ۔" وواسے کمہ کراندر جل «جھڑا کوئی نمیں ہے ابس عام می خود بتل کسی ہے كنى فون لور كالقل م اس کی بیٹیاں کمال بیان میں؟۔" " يه تم كاؤل جاكر يحل بياء كلي بوا- " ود تمويح

بهلوية احر كوانحلية كي كوشش كي تني يعيناا بعي " تعك محتاين؟-" ر کھا۔ دو سرے مل وہ دیوانہ واریجے سے جھلی اسے جوم موكرك على بورباتفك ا غنودگی میں تھی۔ تب ہی آیک دم کرون مماکر "ہاں۔"اسنے کما۔ ہرعینا کاباتھ پکڑ کرائے ری می اسنے سے لگا رہی می آید زورے رائے "اسيئة تين كماكي اب لت توبخش دے دائن-" لفنے لکی۔ اور دومرے ہی کھے تیرکی طرح اٹھ ما تقع ركه ليا-"مرتوديا ويار-" وي مناح كس كس كولكاروي كل-لی زینب کا بحربور تھیاراں کے چرے پر براتھا۔ اعلی آقی عالی" اس کی آواز میں ٹیر نے کانچ کی چھک تھی۔ ہر بھار عينادهر وور مرديان كى "مں نے کیائے ہیں۔ افد تجہ نے معین سے "بهت معهوف رہنے تھے ہی۔اجر بھی پوچہ رہا ويكسا-بس كاجبره كحوم كميا تعاشر كرونت اب بعي كمزورنه كرا ول ي الرالي كل عينا مركبا كانب كروه وه تواحم رعمي مولي تمي مراكز يجيم بالني الله العيناف الكام الكالجد التعاركيا-"اجها وبوكف لكاب اوه إكاسام سرايا-گئے۔ احد حاک کیا دراب اس کی کرفت میں رونے لگا "تم کون ہو؟"عینائے تیزی ہے اتھ کو انی کور " على دائن بول - توصيخ اخيس الى كوكويس نما يم ووكواس كي آدازمن بي شربي تهي-"جمنا أب معموف رب كي إن-وه على جي منبهالا تمام من في اي خون مكرت ميذا تحا اس کے جرے سے تحراجت بالکل عائب ہوگئی م كادر أب كرباجي نبيس علي كا-" عينا تيزي بيات نيحاري-اس كي كرفت تطیف سی کی بن نے اور تم بھی ہو میں نے ے احد کو چمزانا جا اعراس نے تیزی ہے اس کا بات تھی۔اب وہ منتئی ہائے سے عینا کو دکمیر رہی تھی اور "اليي بحي بات نميس محترمه-"اس نما تقرب الحائے بن میں دائن ہوں تم لوگ دائنیں ہو۔ عینا اس کے چرے ہر وہ سارے تاثرات دیکہ علی عينا كالمقدمنا كرايخ لتدميل مكزليا يجحصاحيان جنكادراحمركوسنے يعني كركھرى وكى-بیس کو چین کیا۔ جھ برسو کن کے آس ۔بدائن "شهيس شيس دول كيد ميراسي ای ادکھ انھودسینے کا احساس انگلیف ہر تاثر اس کی ہے کہ میں حمہیں وفت نہیں دے یارہا تکریبہ کام کے ہے۔ تم دائن۔ میری قسمہ ذائن ہے۔" کهری سیاه آنگھیوں ہے مشرشح تھاا در بیداد روہ احساس عيناكاول دهك عده كيادوا فطرارى الدازيس ون ہیں۔ مرالی توکر نایر تی ہے۔ کی ٹی زینب اس سے بجد چھین رہی سمیں اور دہ " جانتی ہوں۔ ای کیے لوشکوہ شیس کرتی۔" العام عناسمج ريال محل ان ساه تعنول على ال اہے دیکے دیے رہی تھی۔ چیخ رہی تھی ادر عیناکے "فري اے تحرب در اوے مرابح ہے" المحتمالات الم الا ابھی بھی شکوہ تمیں کرتی ہو؟۔"ر کین نے محورا اندر کس بے احمال بیشہ ہے موجود قلہ ان کی کا عينا خوفرن ي وريته كمك كل الكواس مت كورتم سب ولي جي سي والما گاؤل کے ہم کے کترانا کر میں کا ہمیشہ ٹال جانا اے تووه بي اغتماريس دي-112 3 4 2 16 ?! اابس يومني استى رماكرد-"وه باختيار كوما بوالة بت يمل سي المراس من الأكرام الماري المراسي عائق ہو۔ پہلے تم نے رئیس کو چھینا۔اب میرا بجہ لیما مائتي أو-"وه على كيال ميكي مي-خدیجی آنکھوں سے دوسارے باٹرات لکفت اس كى المسدهم مى مسكان ش الحمل الى-کولگا قدموں تلے زین نہیں ہے۔ کیلن احمر کی آواز غائب بموشمخت جنني مرعت سيوه سياه تفينمانيول ميل عینااں کے کسی جملے رغور کرنے کے قابل نہ "اليماليك التانس" نے اے زیادہ در ہے اوسان جمیں رہے دیا۔اس نے دویے تھے اور دہاں اب بس اک بی باثر بلکورے کے ك- وو صرف ورتي بوك يح كواس بيدواليس ليما الكدم أكم بربيه كرلي لي زينب كا بازو بكل كر يتجيم له فديجه ك مايخ كيامئله ٢٠١٠ رہا تھا نے جاری اور ب می کا۔ پھراس کے ہاتھ مائی تھی۔ مرود عورت دلوا آگی کی مدوں کو چھورہی وكت من أعادراس كماع مجيل عد "أكول؟" رئيس لے جونك كراسے و كھا۔ ابس كرس إلى إناس كي آدا ذهب بلاكي تحق تعي-الكيا بوا عينا _كون بي؟ _" بال يكي اور في في الاعیناششدری را کی-"آب کویاے آج دیا" يعروه قديجه كي طرف بيني-"بال بھے ال كى نے تايا ہے۔"ود آاسكى سے كويا و اب بمي الله بميلات اميد ديم كي كيفيت مي افد کے اید جد تمارا ہے اے تمے کوئی شیں نهبنب مراسیمه ی اندر داخل بونس ادر اندر کی مورت حال دکھے کرچکرا کشی۔ عينا عابق مي يج كوسيني من مبني كر بعاك اللين اس إلياكيل كيا؟" مديراس كاچرود يكينے كلى۔ " خديجه التم يمل كما كردائي جو-" ال جي كي آواز نن الواري اور محكم تعل جائے کسی کو مرد کے لیے ایکارے یا اس عورت کو " بس اس کے حالات ایسے ہیں کچھ معظمی غديرانس وكالرسم عي-مل ے طے مانے کے لیے می کو اساتھاءو وسرب ہے اس کیے مرتم ... یہ چند کھزال می ہیں "ال- "السك آدازي بالكري تعي-"ميل ليمراب ال ے روک رہا تھا۔ اب وہ اس عورت کا جموائیں اس المين تجي يومني شائع كروكي-" رئيس كالبحه يك كنت اللیکن دیکھوں رورہا ہے اس کی آواز بیلہ رہی ہے الكواس مت كوسل ال يحد الواس -" کے تھلے اتھ دیکھ سای تھی۔ الراي مرح رو آد پاتو غدانخواستدا ہے جی پجھے۔ پھراس کے دخود میں جنش ہوئی۔ وہ آگے کو جنگی لى اندنب في المراكم الم يرحايا - فديجر راب كر میں۔" فدیجہ ارز کی اس نے کرفت وسیلی ادرنہ جاہے ہوئے نجانے کول بے عد آستی کے رئين اے آمے بولنے نہيں واتحا کرکے بنچے کو پی کھالور عینا کاجی جابا بچے کواس کی **کو**و الرار عالي " نبردار فی اید اگر قدم آگے برسلیا تو بیش می سائق سفى منوجودكو ضريح كماندوك ين وال دا-ت جميك لرجواب الكرر الكرال لي راتمان خود کو کشیں دوں کی۔ "اس کے بچے کو چھے اور پھیچ کیا جورو فري نے وربے الائن ملے اے اور بي کو سیں جائتی تھی وہ کیوں اتنے مبرے کام لے رہی تمسی نے بے مد آائی ادر احتیاط سے عینا کے ONLINE LIBRARY

"اہے بعوک بھی لگ رہی ہے میں اے تہیں جي كماس جنهول في كما تعالم في تمهار علي ممتری محص کا انتخاب کیا ہے۔ یا ای ابو کے پاس دے دول کی۔ مراہمی اے مجھے دے دو میں اے يك بوماكل فلك كام كى ويعش جہول نے وصفک سے جمان مین کی ضرورت ہی ودره لمادول-"أكريه ميراب توهده تم كيل بالدَّكى؟" خدى محسوس تمیں کی اور ہیں۔اس نے مراشماکر رئیس کو - Will Williams تے جرت ومعمومیت سے بوجھا اور وال وبوار کے " کتے چرے ہیں لوگوں کے۔" مائد التيالي إر كرجيط كل-" "هي ياوي کي- "اب داني قيم العاري هي-ال لےدکھے سوچا۔ "مين حمهير بتانام "القائم" اس مورت كى بي بى يرعيناكى أيميس الكوم و نهيل آب معي مجمي جمع بالمانيس عاج تھے۔ بحرآتیں۔اس۔نے بیٹے کر ٹری سے فدیجہ کا اور تھام ﴿ بِإِنَّى وَالَّتِي فِي ذِي اللَّهِ عَا كُلَّرُ ﴿ مِيرِ الْيُ لَكِ كَافِهُ الرَّبِيعِينَ اور رَزُّ لِيهِم البِّلَ لِنَكَ اب صرف وهو كاورنا جائے تھے بھے بھی اور فدي كو المراء والوالوالك سي بهيان بك كاير نك يريويو الله الما تك آن لا أن يرض مھی۔ ادرر میں میں نے آپ کو کتااونجا کتابند سوجا "مں نے ویدہ کیا ہے تا تہیں دول کی۔ ایمی اے براپیسٹ کے ساتھد ۱۹۶۶ بہلے ہے مودور موال کی بیننگ اور اچھ پر نگ۔ کاسبولت ﴿ مابانه با مجسب کی تین مختلف ماكديدود حفل بيدو بهي الى زيون ي ميس بحراجو ایٹے طازم کے بچے کے لیے بھی فکر مندوہ تا ہوں۔ اس کے لیج کی فری کا اعجاز تھا کہ خدیجہ نے آبک بھی کسی کے ساتھ برانسیں کرسکا۔ اور آپ آپ کیا معمول کے سے انداز میں بحداے تھادیا تھا۔عینا سأنزول ثن المواقك نےدہاں سے المحنے کی غلطی جس کی فقی۔ بلکہ وہی ى يَمْ وَالْحُدُونَ وَالْحُدُ مِنْ مُوالْحُدُ وَالْحُدُ الم مشبور معنفين كي المنه كي الكمل ريَّا رئیں اب بھیچ کررہ کمان جو کچھ بھی کمہ رہی س كياس بي ييند كي حل ال قداول في المنابوم ب مران يريزاومظير كليماور الله مر آمال قالك ساشي م ووسب كيني جل حل بجانب تقي. وعيناأبير معلمت كالقامباتال" اين على في من من وال المناك كي أسان ورافينك خري فري المول المول عن السوي تحصة اوت الم مرامت وركو في بعي للك في منس الم فرق للس النس كويم كمان ورهو کے کومصلحت مت کمیں ہد" منظرتو تعمل تقانال اوريجه We Are Arti Waiting WebSite ك الله المركب الولال العام رئيس نے کچھ کمناجا ہانگرود پرتول انفی۔ سفاک حقیقت مائے تھی۔ اس نے بے بیتین البات توسيس وتيم يو ياته خديجه كما تحد بواده واحدویب سائث جہال ہر آماب اوراث ے کئ الا کوالی ما کتی ہے تسبت كى ستم ظريق تقى يا تقدير كلوار - وكدلودونول كو ہے ابنی خالی کود کو دیکھا او لیوں می چن می نکل گئی۔ 亡 وَاوْ مُواْ نَا اللَّهِ عِدْ يُوسِكُ بِرَ عَلِيهِ وَمُر وَرَكُونِ تفا بلکہ خدی کا وکھ آپ سے زبان برط تھا۔ کیکن آپ س کھی ٹوٹ کر بھر کیا جس سراٹ کے بھے وہ 🖒 داد ناوز نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت میں مرح ری ساعت پر اعمی اور ایک کلاسے تاب نے کیا کیا اس مورت کو یا گل ہونے کے لئے بالکل بھائی تھی مھیقت بن کرای کے سامنے تھی کو اتھی www.poksociety.com اكيلا چھوڑديا۔ اے بى احتاد من ليا ہوتا۔ ميرے اور بھاتے ہوئے باہر نکل گی۔ ساته بود مو کاکیای تعاله "آخرین اس کالجه بلکاساطیر اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالناب دیکر متحارف کرائیں 000 کے ہوئے تعا۔ رئیس خاموثی ہے من رہاتھا۔ الکل "ميس حمير بتانا عابنا تعليه خاموش 'شایداباس کے اِس کنے کو مجمو تھاتی نہیں شرمنده شرمنده مارتيس اس كمامن تحاادروه اورعیناسوینے لکی تی۔ کاشور پہلے جیسی عیناہوتی سب پھی جھوڑ مجاڑ كم مم تحى-بهت روني تحيان بميت مجيني جلائي تعي عر Online Library For Pakistan تناسوا مخص مامن آياتون بالياس أعمول كي سرآل سياماك مالي Facebook fo.com/poksociety سرخی گواہ مھی کہ وہ کہاں تک ٹوٹ کر جھری ہے۔ ال ومعينا إجلوشهر حكته إل والهر- ماري زعر كي توديس لی نے بھی معدرت کی تھی۔ مراب فائدہ ؟عیناکی ے شروع ہوئی تھی۔ یہاں ہے جہارا۔" PAKSOCETY.COM

FOR PAKISTAN

سجھ میں نہیں آرہاتھادہ کس کے اس حاکر ردیئے۔ آبا

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK PAKSOCIETY COM

لا شرمند ی مونق-شایدات بهال سی آنا اليس توابعي شرتمين جاري-"وودونوك لهجين عامے تمامر جی نےاے اندر آنے کا رستہ دے وا گویا ہوئی۔ رئیسنے جونک کراست دیکھا۔ تعالم الراس ميم ماريك مريدي الحريث الم في كياسوج ركما ٢٠٠٠ ۱ ابلی تو پچھ جھی شیں سُوجِ انگین سے ملے ہے میں ابھی شرنمیں جادی ہے۔" تحمائي شدوينا تفا مرغد يجه كي آدا زا بحري تهي-''⁹می!اس ہے کہیں یمال ہے چلی جائے۔'' تب بن عيناف ويكها تعاوه الكسير ليل معي-وه که کرانه کلی تھی۔ "مِنْهُو . " بِنِي لِي كُرِي في طرف الثارة كيا-مال جي في معدرت كي تحي كدوه بتاناتو جائتي عهنا بعبار كل مدد كي كرخد كيد في ويله مند بروال تعیں مربعیٰ کی محبت اور نسل کو پردھائے کے خیال لیا تقااور تب ہے اب نک اسی طرح برای تھی۔ نے زمان روک دی۔ عینائے کچھے تہیں کہا خاموثی " بهت علاج كروائه ريس بوع برك ہے سنتی روی۔ اس معالمے میں جتنا تصور دار رہیں سے اس میں زیادہ اربی تھیں۔انیسد کافون آیا ڈاکٹروں کے اس لے کر کیا۔بظا ہر توسب تھیک ہو ما تحاتم ہریاد۔ تمن با۔ تینوں بچے ذیمہ سلامت بیدا تھا۔ وہ آنا جاہتی تھی تحرچشاں نہیں ال ردی تھیں۔ مولے کے چند منی ابدوی حقم موسم ار میں بھی کیا احدى بدائش بروه مرف أيك مفت كے ليے آئي تھي کریا شادی توکرنا تھی کرلی۔ تہماری کود ہری ہوتی۔ بجیہ عینا اس الرا الرائين الرائين الله المائين سلامت ہمیں خوتی ہے اس بات کی۔ بس بھی خوداے موتے کو سمجھ معربیاری می می سدروانی مع وجال ہے۔جنب سے ساکد م آل ہوتب ہے بھی حال ہے۔الیک دن بجہ الحالانی۔ کہتی '' مجاتی صاحب کے پان شاوی کے وس سال سی اگر بیر رئیس کا ہے تو میرا بھی تو ہوا۔اب کنتے كزرف كي بعد محى اولاونه اوفى عى لوريل دو بجول <u> نول سے بخار میں برای ہے۔ انہوں نے اک مرد آا</u> کی ان بن کی۔ جب رئیس مدا ہوا تو ضریحہ مانچ سال امری اور تیزی ہے سیع کے والے کرانے لکیں۔ کی تھی۔ تب عی اے رئیں کے ساتھ منسوب کردیا خدى كوريد بالرعيناكور كمحار تھا۔خدیجہ نے برائیوٹ ایف۔اے کیا قلہ رئیس "تم احر کوسائد لے آتیں۔ میں تو مرف اے نے تعلیم ممل کی نہیں داری سنبھالی او دولوں کی شادی و كلنا ما التي مول بيا ركرنا مايتي مول يس-" کردی۔ رئیس مزاج کا تھا۔۔۔ غدیجہ کو خوش رکھا الودال في كياس تقل تقانس نے۔ رانیوں کی طرح راج کرتی تھی عر۔" "هِلْ تُم من معذرت كرنا جائتي محى-"ووا توركر چچی کی ہے عدید علم آواز کمرے کی خاموش فضا میں یشہ گئے۔ ^{دم}ن طن مجائے مجھے کیا ہو کیا تھا۔ " ی اس ارتعاش پیدا کردہی تھی۔ ن خاموش ہو نمیں تو کمرے دنت بالكل مارل تقى به بعول تى تھى كە ابھى كى ك كون كون مناف كاداج اوكيا-کے قبل اس نے کس قدر تنفرے اے یہاں ہے عینانے بے چیٹی ہے پہلو برلتے ہوئے خد تھ کو ویکھا۔ جو جاریائی ہر کیٹی ہوئی تھی۔ دو ہے کا یلومنہ پر الاس کی ضرورت نہیں غدیجہ امیں تمہاری کیفیت تمجم علی موں۔ "عینا لے ملا نگت ہے جواب دیا۔" وہ جبان کے گر آئی وہ تی نے بے مد جرت ں اس مورت کے لیے اپنے ول میں کچھ خاص مِذبات محسوس کرتی تھی۔ات آیک بار بھی یہ محسوس نہیں،

ہوا تفاکہ اس کااس عورت کے ساتھ رشتہ کیاہے۔

PAKSOCIETY

شدیجہ فاموش ہو کروائے کی کناری او مرخ مجھے طوفے کیچے آموں کو کترتے رہے۔ال کی واپس بحراسة مراثعاكم عيناكور كمعاب جانے کو بے تاب محیں۔ انسسہ آنے والی تھی اور "م لے بھی جلنے کی اورت سی ہے عیدا اس ہر گذال آكريمشد يورني مولى تحيدر نيس خامو تي س اینے کام نبٹائے جایا۔ زیادہ تروقت اس کا ڈرے یہ ردز جلتی امول-میراوجود برونت اک ان دیلمی آگ من جلا رہتا ہے۔ اک جسم سے جس عل دن سے كررنا . نول بهي كندم كي كثالي كاموسم تحا -ودعيها رات كرنى جول، في لكان كونى مر روجود کے نیلے کا پھر تھا۔ اور عہنا نجائے کیا کیا سوچی تطره تطره معرح مينج رما بي نو العد يور ع نو العدم رہتی۔ دل جاہتا تو احمد کو لے کر خدیجہ کے پاس جل نے بھی تو وحا کا وحا کا خواب ہے ہوں کے مسارا عَالَى الله يَل يُريد او عاشي - لى لى نينب بديرا لى ره جــاس كانس_اس كى ملى أدائه بىلاقدم بىلى جاتیں۔ وہ احمد کو خ*دیجہ* کی کود میں دے کر خود کلیاں الأسال أسم فالسي جنم ديك كي افيت حتى رہى اور خدى كو لكا وہ بى اتنى ب وداسے سی ہے۔ میں نے ان کی کیلی کی سی ہے کہ سیلن خىلاق نياكر ما پيئاتي البمي روق البمي بنتي -احرجب ويكمو ميرى كود خالى ب. الله تامهوان كول ب عيدا أوه بھی وائیں آناس کے من رنیا کر ماہو مکہ جو زیرنب نے الله على الله الماس كول الله الله الله الله خوكارحاءويا-جى مظور نكايول عيناكود كمتيل في جاتا - كول أيك الى ساسين وياده الصوالا با ميكن د ين أيك سالس صغاس دنيا من آتے تھے۔ انهوں ان و او مرقی تھی اب چرے جینے لی ہے۔ سادی تے یہ بھی جیس سوجا کہ ان کی بارے ان کے نام لايسر المحى احرك كرك كى راتى إور خوش رکے تے اس امیدال اور جا تول کے ماتھ ... اورغيناسوح. والمن أوريك وم الماري كمول كراس بن ي " جنب ہم واپس ملے جائیں مے تب فدیر کیا يرس فكل فكل كر الليظن في- مملوف ينفي من كرت موير جرايس تريال-"النهيس مجھے حمد محسوم نميں ہوئی۔"أیک "انهول في مين سويان كي بل فيان ون عدائے بوجمادہ جواحد کو شما کے بور تو کے كرول مين ان متاكار حي بيدان موير تورك من ے خنگ کرکے یاڈڈر چھڑک رہی تھی۔ سراٹھا کر انی محبت تی ہے انہوں نے بچے بھی سیس سوجا۔ اس اے ویلیت کی پھر لتی میں سرمالاتے ہوتے اولی۔ آئے ایک سائس فی اور ملے محت میراعلی۔ میرا الشادي اور نيس كوكرنان سمى حالا نكسه ضروري اونه ا تیر سری عاشی وہ مشول کے بل جینی ان سویر تھا جس مقعد کے لیے وہ شاری کربیا تھا وہ اور ای نن ول كوا ثما أهاكر اللي أعمول الكاري تعي عينا ہو مگ پر بھی میں خود اس سے کمتی تھی کہ دوود سری کویا بھی نہ طاکہ کے داس کے ساتھ ل کر پھوٹ شادی کرلے شایدود مری عورت قسمت کی دهنی مو-میوث کرروئے کی تھی۔ وہ بھشدا تکار کر تا رہا اور جب شادی کی توجھ سے بات تك نمين كى بچھے اعلام الياتي نہيں اور حسيس ليه اسبه كيف اور حرم سلكته ونول كاسلسله مخار "مُمْ فِي الياكين كيار عين؟"

> ONLINE LIBRARY EOR PAKISTAN

ور مع اولے میں شرا رہا تھا۔ ور بے قراری سے

برالدول أم ك ورفتول على مومتى رمتى حن مي

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIB
RSPK.PAKSOCIETY.COM EORPAKIS

تواس في ميري بات كاجواب بهي نهيل ويا اورجب

يجھے بنا جلاكہ تم ال شخوالی مولوش دار اور میں نمیں

توقیر شایدانند نے بچھے ہاں بھیجاء ماس کے تھا۔" "جلدی کمد-" دہ شجید کی ہے کہتے ہوئے پلمال عینائے دویٹہ اوڑھ کراحمہ کواٹھلا لوراس کے فديجه نے رئيس كور كھاجولب بينچے كمرا تھا۔ پھر اس کے ہازد تھلے لور اس نے ایستنی ہے احر کوائے يتي موليا- ال حي اورلي ندنب كاري سرمير حكى ئىن ھىغالىمنى ئىنتۇل ئۇرگ ئى. "عىغالىيا مىلەپ؟ دامسىكى جىنجلاگىل مینے ہے نگالیا۔ اس کی آنگھیں بند تھی۔ جن ہے آنسو بنے کے بھے اور دہ ارائے ہونٹول ہے کہا کہ رئى تقى عينا سنتانس جائتى تھى-تب بى تيزتيز عینا کچھ تمیں بول- 10 کچی کے گھر کی طرف و کیو قدم افعانی رئیسے پہلے کاری میں جاہیتی تھی۔ "عینا "عینا کابازداس کی شخت گرفت پس تھا۔ "وه آلی ہے۔ اعیناکے منہ ایمانک لکا۔ ر میں نے گردان تھماکردیکھا۔ نوران کے ساتھ سيتكرول أأسوره اور مفيدعام يخط استمرين سرقيمتي داذ خديجه كوآت ومجو كراس فيعينا كابازه جهو زويا تغاب رد زمره استعال من آنيوالي بهي 120 ه "نورال نے بتایا کہ تم جاری ہو۔ "خدیجہ اس کے یاں آگر دک کے اس نے بس اک مرمری تگاہ ر ميس پردالي هي-"بال يس جيس آك تحفيد الثال لي رك ئے۔ " وائی آواز کے ارتفاق پر بمشکل قابو ارتی روزمزه النك عي كام آف والدل ورسل تجديده كمريد ر کیس ان سے مرک میں بہت ی کریا سنکاات م رتين في المرت تعب عينا كود يكوا بأساني قابو ماعيس كي "تخفد "فديجه في برايا-ادارہ بزای ونکرکتب مین کامرکریں بوتا بے صدصروری ہے "بال "اس فاحمد كوديكما - يعراب باتحول المالمند كرتي وعاس كي پيشاني راك طوس فيلى ميذيكل بيلته ابنذ بيوني ميئر 150/-بور شبت كما بحراجد كوفديدكى طرف برحاويا تقاره فیلی میذیکل سیلتدایندے لی کیئر 120/-مجمونا مججى كاندازش غينا كود يلين للي ماذرن ہوم بیونیشن مع کاسمنکس سازی الوضية أبي تمهاران ب 100/-الميل- " فايد قدم يجيه بهث كن اور يمثى بين خواتين وبثبزاؤل كيامثكليس 120/-فكابول الصواحية الأيد كارآ مدكم بلوغغرائي شيخ 150/-"عينا! نماكل بو؟-"ركيس كوجين كامالكاتفا-والأرج بذرايدغذا 200/-الن من اكل مولية ووارام سي كمت موك كثاب شفاء 150/-فد بجرى كى خرف و كي درى سي-تيرل ملته مذيك كائد 100/-""تم ايساكس طرح كرسكتي بوج_" مِيكُول البراطول الوركز في بوغول في جديد تحقيقات -150/ " من ایسا کردی جول اور آپ بچھے رو کیس مجھے <u>الخيام پيلشرز</u> لى - "عينا كالبحد تعوس اور بے لجك تمار " ل او فد يحد الله في جا إو وه محدر ابنا كرم دواره و بكان نمبر 21 نزو ملك جلال الدمن (دقف) هيتال ارے کا۔ تمریبہ تمہمارا ہی ہے۔ تم اسے علی مجمولا چوک ارد د با زار لایمور 7669808:回》 ONLINE LIBRARY

اے بحث كرتايز كى سعيناكوقائل كرتايز كاكر عينا لے خاموى ہے " تھک ہے "كمدكروسيول لى ود کہتے گئے دب بول پر مرجمنگ کراحر کو کیوے مى موجران تعا-"وكاده كى تعلير التي كل ميا-" معتم بهت المحمى وعيناتم احركو لے آتى ہو۔ رات محية عك اس كونين بن مي سوال جكرا يا مجھے اٹ احماس بھی نہیں ہوگا کہ میں مال تھیں مج معمول کے مطابق ہی جو کی۔ ناشتے کے بعد اس تا تركوباركيا براس كى طرف برساوا-الميل روائه موناتحاب وادرجب بم على جائي كفريج البدت ت ایس تار و کر آتی مول-"وه اتد کو لے کر کمرے كياكوكي؟ - " جركو لية ووعينا في الماك وال على على تى اور پرست ور تك مين آنى سى-"كازى آئى _ "رغى في آكردالا _الى تى غدی کے جربے کارنگ بل کیا۔ اس سے اتھوں كورلى نين جاورس او رُه كر آكفي -میں واس فرزش اڑی تھی۔اس نے الک ال کوائے اعيناكال ع؟-" خالی ات دیکے مراقبلیاں دوئے ہوئے کو ا مولی "لىل تار مورى ال-"تورال فيها-"لِلْوَ _" وواك الفظ كم كرجاريالي ربين كيا تقال اللي تم سب ك ليدوماكول ك-" " إلى كتى بن ابعي آتى بون "أس في آكرة إلى كريت وير موتے كے بعد بھى وہ تيل آل تحى-"بس رئيس إبت بوكما بم لوك كل شرعارب ريس كوغم آلے لگا۔ ہر ۔اس سے بھی کمو تار رہے میری برداشت ہے زمارہ ؛وگرا ہے۔ جب ول جابتا ہے احمد کو اٹھا کراس نوس کے اس چیج جاتی ہے اب تو بوچھنا بھی گوار ا "ا ب كازى يى مينس يى وكمتاهول" سیں کرتی اور سرس تمہاری دعیل کا نتیجہ ہے۔مود وه مرے مل طاکبا۔ چاہے تو کیا عورت کو قابوش نہیں رکھ سکتا۔ جھے تو عبغاأيك ي زاويه عن بيني بالدحياجركو حرب ہوتی ہے تمارے رورے بر- کول اتی آزادی وكيامئد بعناأول ال في اتظار كرين بي " میں مان ہوں ال جی اعد کیا کرنا ہے کیا العرب"ر ميس كم البحث اللي ي يزاري ادر آلي-اس فررت كوشش كے مائد البينے كورهم اجبرحال کل کی تناری کرد-" ومير بالجعي تعين جاسكتا-" عناتي وكرات دكما-" مُمك ب- بم لوك جائي م اور كل عي الانسير عشر يس آراي مول-"

ماہتی تھی جو مذاب میری جاں پر اترے وہ تم پر جی

اترے۔ اتی دعائی توشاری نے اپنے کیے تعی

میں کی تھیں جستی تمہارے اور تمہارے بچے کے

لیے کیں اور خدائے میری وعائمیں تمہارے لئے

مِائم کے جاریاانی بیوی کو بھی۔ "وہ حتی کہے میں

رات كواس في عينات كما تحل اس كاخلال تما

كوابول محسد من فاموتى يا الموكما

"عنداكب شرجانا عليي-"

FOR PAKISTAN

مجھ بر روز اول کی طرح روش سی- بطا مرب جارکی ے جربور نظر آنے والا بد لفظ اسے اندر مس الدر انيت سمين بوع ب مل آج يوري طرح تحسوال بھوک ہڑ مال کا رادہ کرتے ہوئے جھے اس کی تنگینی

كاقطع اندازه نه تحار مير عظيم "مسلمان" كے ليے جورمضانول بل ملى مرف جعد كے جعدرون و كمثابو اس کے لیے اتن بھاری ذہر داری افعالا کس قدر مانگسل دردشوار موگا کاش میں سکے بی جان جا گاؤ شار ای مدر منوانے کے لیے کوئی ادر جائز طراقتہ

آج تنبن دن ہو گئے تتیے الی کی ایک بوند آور اتاج کا ا كمانه تك بيب من تهي كما تفاوراس وقت بس بسترر رالمائ ب آب بلك مرع بحل كى طمية تؤيد وا تقارأ بل نه صرف ميري كيفيت والف تعيل بلك گهرمیں یکنے والے کھانوں کی اشتہا آنگیز خوشبو تمیں مجھے کس الرح مزیاری تھیں اس کامجی انہیں بخوتی ارازد تھا۔ جب بن ترج الوار كادن مونے كے باوجود انہوں نے بریانی اورٹرا تعل کے بھائے تھش ماش کی بھنی ہوئی وال بنائی تھی شمرانسیں کیا معلوم کے بکھار کی مد خوشبواس وقت ونیا کی بھترین سے بھترین ڈش کی

خوشبوے بھی زیادہ میں معلوم ہوری تھی تھے۔ تین دنوں ہے میں کر پر ہی تھاجس سے تمام کھر والول كو اندازه تفاكه بيس واقعي بموكابون إيرجا باتو معلم سے سیجے کھا آیا ہوگا ہ کسہ کراماں مطمئن ک ہوجاتیں الکین میں تے بھی کام بورا کیا تھا۔ دن میں رقى اور بعابسي دس بار كمانا ترك بين سجاسحا كرلاتين

"كوك "اس جار حلى لفظ كي سفاكيت آج

میرے محمم ارادے میں ذرا درا ڈندیزل-اس بار میں نے سوچ لیا تھا کچھ جمی ہو میں بھیااور ہماہمی کی طرح اپنی زیر کی کو تماشا ہر کر نسیس بناؤں گا۔ تمام زندگی ایل کی انگی تفام کر غلط اور سطح رایت کا میں کے بغیرہم سارے بمن بھائی چلتے دے۔ حتی کہ لاں نے براوری میں شادی کرنے کی روایت کو ہر قرار ر محتے ہوئے ہما اور آئی کی بے جوز شادیاں کروالیں جس كاار اب تك بمسب كي زير كون مريز را تفااور نحانے کے تکرناتا۔

رنى كے ليے البتہ خاندان مل عي آبك معتقل رشتہ ال كما تعاادر في توبيت كدوه ول مع خوش بهي تعمل عمر میرے لیے اس معلکے فلیم جیسی رانبہ کا انتقاب قطعی ناموزول تحاسنه صرف عمرض جحدي وارسال برك تھی بلکہ اچھی خاصی مولی ہونے اور کر خت چیرے کی وحب مجمع تخت البند تهي-

اس كے مقالمے من اجن كا ترو يازه الحلقظي ہے مرورد جودمي قدر متوركن تعليه ميرادل جانا تقل ميل وي سال الحاجب بم اس كاولي مي آكروي معے اور جس لائے ہے میری سے ملے دعا سلام اور بعد مين كري ووستي مولى وه مامين كاجمالي ظفر تعل كزرے من ساليل ميں نہ صرف ظفرے ميرى دوستی مصوط ہوتی کی لکہ این کے لیے سرے طل م مي مون را في والى موت كي كونيل محمي اب أيك مناور

ور قت بن چکی تھی۔ ماہی کامارے کمر آناجانا بھی تھااور اپنے نازک اور حسين مرائ كرمائه سائد ول موه ليندوالي سيرت کے باعث و کمروالول کی استدیدہ مجی محی مرجب اس ابن كانام يركبون وكلالوالانول عش كمات

" السايك اتون حسين چرو ب جو ميرك آنمينه ول ير ماری اظمینان سے سوچے ہوئے میں فراس کاہاتھ تھام كرفهول الماليا

شاوی کے بعد ہی کئی دان تک بی اس شار میں



اد پکی تھی مگرانہوں تے بھی بار نہ مانے کاعمد کرلیا تھا۔ایسے میں صرف دہجوک بڑتل منی ایہا آخری ہمار تھا جوان کی مے حاضد کو فنگست دیے سکماتھا۔ ومن نیکر کچو مواقب کی بروا کے بغیر رکام بھی کرگما۔ ادرواتعي اس تصاري طاقت كالجحداس وقت محج " ذل من لقبن آیا جب چوشے دن بحوک ہے رُحال ہوتے ہوئے ہیں نے خود کوعالم عثی میں ڈیا یا ر بي كيا _أي ليح إمال كامتورم جهر ميري وهندلائي ا و الحمول كے مامنے آما تعل المانا كهاو ميرے جاء المجمع تماري خوشي تيول نــ "امال كالفاظ تقيما تمه حيات من في ع اری سے اسمنا جایا مرچکراکررہ کیا۔ای کے مہان موں نے میرے منہ جس برمانی کا نوالہ ڈالا توجان جس

للن جیسے جس نے کسی بدشکل لڑکی کا نام لے ڈالا ہو اراس روز مجھے امال کے بے لیک روٹے کی علینی کا

اں کے باوجود میں نے اقسی مناتے میں کوؤی کمرنہ مموزی۔ میرے ارادے کی پختلی امال پر بھی واضح

اور بحر آگے کے سارے مواحل بری آسال سے ملر ہو گئے۔ ابن کے گروالے بھے بچین ہے جانے نے موکوئی مکت اعتراض ندائها اور بول وہ محبوب ہستی -15 (S. t. 151°

واوجود مے میں تے برسول سوچا تھا اُن آج ایک كم في مح عوض ميرك مام اللث بوجا تعاماس ا ای کے نشر نے بچیے محور کرد کھا تھااوراس نمار ين في الله كالجما بها بكد التي خاصي ناكواري = اراراته محى نظرنه آباله حي كمااين ميري خواب كله

اد موكر الم مح جولول جيساد جود ميري خوابش ير را کے بحائے شریق رنگ کے عودی جوڑے میں المارية توريك رواتعاديس في السليح ول من

ONLINE LIBRARY

کتے ہی مرد کے ول میں دوخانے ہوتے ال را باربار بمالے بمانے سے میں ماہین کو بلا کرائے اک محبور کے لیے در مرا بوی کے لیے۔ اہر یاس بھالیمااوروہ شرا کررہ جاتی۔ لمال کے تورمیرے میرے خانہ ول میں پہلے محبوب بن کراتری تھی مکراپ اس والباندين يراور محى كزے بوحاتے جن كام مكتان وه ایک بیوی می اورجب محبوبه بیوی بن جائے تواس البته اور لؤكيوس كى طرح مايين كى كويشش بيه تبيس جارم حتم بوجا ماي ميرك دل مين بوي كاخانداب بحريكا تفاقر محبو ہوتی کہ وہ جھے لے کر الگ ہوجائے بلکہ بھی جی میں الل كروت ي بإزار وما ما تحااور ابن أن ا کیے کمی کا احماس تھا جس نے ججھے وحیر۔ ے ول میں کمر کرنے کی مرور کوششیں جاری وعرے ماین سے اور بھی دور کردیا - دو محض ایا ر محتی مهمی مجمع اس برترس آنا جب مادادن م ورب محى خوامش سير -الاسكاك التاريم بالمختاح دات كود بجوم ی بوکر بسزر آگر تی گریں کیا کریا۔ نہ دوایاں کو جیسے شده بری همی شریری چرد- کندی رنگت وال کی کوشش ہے از آری تھی نہ ال اے دھ کارتے ہوئے تمک دی تھیں۔ ان ہی دنول میں عون کی پیدائش نے جھے اور اہی فلری اڑئی تھی اور میں شجانے کیوں اسے دیکہا ما تماجس کی مشراہٹ میں جوی کی کلیوں جیسی کے کو بکسرول والا - بھیا اور جماجی ایجی تک سے اولاد تھے ایسے میں ملے ای مال مان فے الی کو بوتے کا عون کے روائٹ ہے و آج میں این کیوس ا منت ساجت کے بعیر آیا تھا اور اب سوچ رہا تھا تحفیدے کران کارل جے الما تھا۔ سر بجہلے ایک سال سے میں کماں تھا کیوں منیں میں اب بن کیا تھا اور ماہن السلام آب ہی آپ ہارے در مران ہے رومانوت عائب ہوتی جلی کی بلکہ ق عون کی کلاس فیچر تھی تہیں بچوں کی کلاس مجھی میں ماہوں کے قریب ہونے کی کوشش کرنا بھی تو وہ " پلیز شجاع اعمان رو راے میں ایمی آئی ہول۔" اس قدر شور مجا ہوا تھا مگروہ ہٹوز خوش دلی ہے رزا الروباندوي كي-كريه كر منظر ہے عائب ہوجاتی مجربوند میں بھلے وہ لا كھ مسرشجاع إتب كابيلاب اشل جن الم سریخ لینی میرا خصه کم نه ، و با طاری مک کر آ ہے۔ " وہ عون کا رزلت کارڈ و يون بي بنة روية دو سال اور كزر مح اور دد وع بری براختی سے متکرائی تھی۔ جروال بينيول كى يدائش كے بعد ابن خودسے اور بحھ اليرب آب كي محت ب من "مي ے مزیدلاپر واہوئی کم گئ-اب نہ ایس کے برن میں کیکی شاخوں جسی "مس مومد." ميرے جيلے كي محيل ك زمیاں رہی تھیں' نہ اس کے چرب پر موکرے کے ہوئے ں بالوں کو ایک جھٹے ہے چھے کرتے ہو يمولول جيسا ان جيموا حسن-اب دو تمنل ڀوي تھي-تکرائی۔ "دیے بد تو آب کی ذرہ لوازی ہے" رقی کی شاوی کے بعد تواس بر گھر کی ذمہ داریاں ادر بھی مِرْهِ هَا تِي نُومِنِ ان سب بِحَوْلِ كُورُولِ مَكْرِ فُرستُ برہے کی تھیں۔ تین بجرل نے اسے تھن چکریاویا تھا۔ ان کے لیے رہائک مملل ہاں تھی۔اہل کے لیے انہی ای تعریف براس کے ملیج چرے پر تجوب سا بهوادر كركي بتنكم اعلاء تحريب لياب والمحض

بمحركماتحاره بصدعام مي ممريمت رئشش لزكا

با پُر بھے ہی لگ رہی تھی۔ والبی پر سارے راستے ملى ي تشكيك من فيره ولي مي-الساعي سوجها آما تعا- آج شور محاتے عون کي كوئي محكوني خاص بات تعين بيكم إن في يكث الاري فرم كاعمدى آج كل مرى برائح لمن يضف كاليس ادريد بات بھے کراں میں کردی تھی۔ مب جو مہيں نظر آرہا ہے ان كا علم بـ " الى در حقیقت آج بست عرصے بعد میں نے خود کور لیے ى ذيش محوى كياتماجيك مثاري سے يمل اين باندھتے ہوئے ہیںنے اس سے نظرس کے الیں۔ ك الك بدارير ميراول كمل اثمتا تما راست بمرياع لوروه مظمئن ي بوگي سي- يا نيس په مورتش يك مرزنش كرارا- عمل كمتي حي من اين ك دائعی احمق ہوتی ہی اشارہ ہم جسے مردوں کواس طرح مائتي ناانساني كرديا بول اس طرح خوش بوكر اليكن ب و قوف بناتی بن - آنم میرے پس ان سب باتوں ين بحي كماكر أ السان بملافود يمي جمي چيزات کوسوچنے کے قطعی وقت تمیں تھا الدا جائے کا ارحقیقت جس طرح یکے کو بملانے مے لیے ایک محونت کے کریس اور ہورہی سب "کاشور میا یا مملونا عورت کے لیے ایک کھر کا ہونا بست صروری ام فل كل ت ای طرح مرد کے کے دل بملانے لورول لکانے بجرمو مدلوري محبت كے دائے برچل يوسے لے لیے ایک مورت کا بوٹائٹ مروری ہے۔ ایک معميت "اس جار حتى لفظ عن بعن بدي طانت اي ورت كانويوى مد بوالس ط ش مي كي ان ے رومان مم کے لے یہ می فذا کا ورجہ رکھتی بالولى كاخواص عوب ہے۔ صومعہ تحقی ایک اس لفظ کی امیر ہو کر میرے من في عون كواسكول المفي لور لي حاسف كي ذمة وام میں کرفآر ہوگئ تھی اور شاید میں اس کے وام داری اندالی این کے لیے میری بدروعن نہ صرف النوار تهي 'بلكه دو جيران بهي تهي مرشايد ميري اس آہم اس کو رام کرنے کے لئے بچھے کیا کیاو قیس ند کی ک وجدای نے عون کے روائ کو سمجھاتھا۔ ہے اٹھانا پڑس کیا کیا اپڑ بلنے پڑے اسے قطع نظراب ا بیب کہ جن مون کے روالٹ کے بارے بیل زمان دہ مجھے دل سے جاہتی میں۔ جملا ایک شادی شدہ مرد کو من نك ندركاتا الم مومد كم مليغ ومرابان چاہتا ہی كس قدراحقانه كام ب بامانوا ال وجه عين ول سي المروش قا میں جانا تھا کہ ماہن ہی میری پوی ہے میرے ادر پھريدتو ہو آے كرجب آپ كني مام ستى بخل کی ماں ہے۔ اس کی مبلہ بچھے کسی کو نہیں دینا ك في حود ير اوجه دي الله بين او ارد كرد ك لوك ی بال مکرمہ جودل میں ایک خانہ خافی رہ کماتھا کے و او في جاتے بس اس مح مي سير ساول thet files ار اوا تعالم بليك بينك اوركرے شرب مين من كال الك بي كى المرح مود كاول بهى الك محلوت -في الماجر كي كولدي أكيز في محيدي محي-مس بملا مجے کر ہانے کے لیے ایک ہوی کی ال يرمنظ يرفوم كالجيم لاكاكاني محور كن تعليب كيد منردرت ب جے اہیں بخرو خولی بورا کررہی ہے مر ا أن يرى تارى بل مير چرے يكدوروان ماتھ ای ول بملائے کے لیے جانے کی بدائدو الى اين بعي تعنك لني-ضورت کو بورا کرنے کے لیے ایک محبوبہ کی لوراس "ایاانے "آج کل بستدهان سے تارہونے

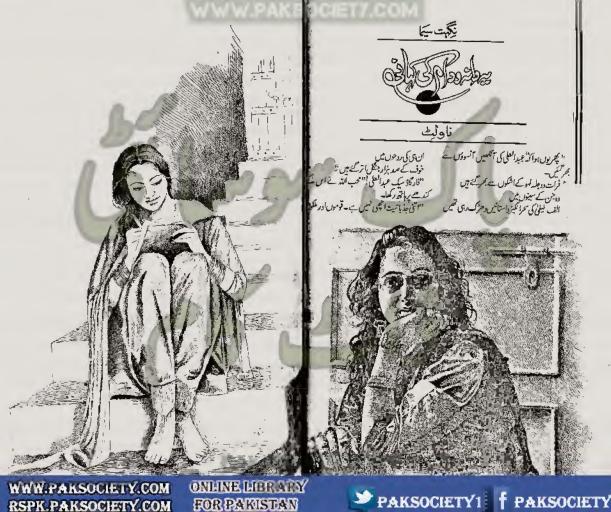
> ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

ا، إن أص جات موسك " اس في طام

مرا عازان كالماتات الماس كاتكول من

ایک بیوی تھی جمجوب نہ روی تھی۔

کے کیے صومعہ با کیا کرول ای فطرت سے مجبور



اں نام کا کوئی ملک منیں ہے۔ جمیں شرمندہ ہو کر سم وجووش آباتومش فياكسان كر بجائة افغالسان اس م اليما مول الم محمد منس كمها بالوبالا الجمامول یں شامل ہو با۔ ارے احمقو الفائسان توایک الگ مك تعارصفركي تقيم عيل أذاواو چكاتحال تقيم ا- اه کول نبیس مول جاتے مشرقیا کستان کولور کول ي كوالجهاتي من ولكن من بالمح واي وول نوپرمنغیری بوتی ہتھے۔" الرقي اكتان كونتين فكال سكتار بهطير تاريخ كومسخ كر الوه مائي گاو! "عبدالعلى في دولون بالمول ب مر اس نے میزر رکھا ہوا تلم الحایالور پر جھک کریوں ت بی السلام علیم کا برندر احوالگاتے ہوئے سید ا نماک ہے لکھنے لگا جیسے وہ بہت ویر سے بو نمی بہنما لکھ محلمر حسين اندر وأحل ہوئے اور ہاتھ میں بکر الفاف " توريه كتنابرا الميت محب الله خان!" عبدالعلى "يدكيات محام صاحب؟"ان كے ملام كابواب الك كري مانس لي البهم اي بارج كوم ح كرنے وع بوع حب الله في يوميما-التصاوير بين _ البحيء تي صاحب في وي بين بدا "اداري الرخ مرف اليول عنى مرتب مولى مل صاحب اور عام صاحب دولول عى اخبار ك بالك نبيل كي الميس المحب الذكر كم لمح من وكه منکل کے اخبار میں لکیں گے۔ اسمیب اللہ تے افاقہ "أورابحي مزيد كق المي جنم ليس محمد" الدينما كول كرتصاور تكالين-مد جوبدری عظمت العد آج اس بات برشکو، کنال جندع اتی بچول کی خون میں ابت بت تعشیں سوک ے کہ اس کا ملامیں جانا کہ مثرقی پاکستان کھی یر برای تعیں اور قریب ہی جندا مرکی فوجی کھڑے قبقے بالنان كان حديقا - كل اسبات يروع كاكراس ا الارسطى الوادية تك نهين جاني كه به لك رات بل انهول نے لی وی بریہ خمری می کہ چد این دامل کا گراتھا۔ اس کے کہ ہم نے انہیں عراقی بچے اسکول سے نکل کراس بناہ مدوا مریکن گاری ا نساب من اب اور کرایا ہے کہ باکستان کوئی لود کھ رہے تھے جوایک خود کش خطے میں تاہ ہو گئی تھی الراتي ملكت نسي - نه ق لمي أسلامي نظريه ي کہ ایک موہائل آگر د کی جس میں امریکی فوجی سوار تے انہوں نے ان منے کو کھلا کے بون برفار کھول دا۔ اُن کے بتان کے گون میں لگے تھ آور معموم ت درود میں آیا ہے۔ بلکہ یہ تورد بھائیوں کی مالی بد الكرومر عالك بوكروما والتر تح و م کیا کہ رہے محب اللہ ؟ عبرالعلی کی كاني يوننول يرمسكرابك منجد بوكني تقي-اليهدية ويكمو عبدالعلى المحب اللدف تصاور المهال من يحدم اضطراب كرويس لين الا-منجع كمه ربا بول ميري جان إلا محب الد كموم كر اس کی طرف برجوائیں تو دوجو انھی تک مریکڑے بہلے تھااس نے مراہما کر تصاویر کو دیکھالور اس کے اندر ال كما مفواني كري ير آميط. " ہم ہالی دینوا کی تمذیب کے لٹنے پر رورہے ہی ہے ایک چھا تھی جو دجود کی دیوار کے اندر ہی کمیں والمل الوتو محدور كمايان تمذيب والالات کورج کر خاموش ہو گئے۔ وہ نم آ تھوں ہے تصاور الم الله الموماليل كديم في المين نعاب من) اله يه خايا ب كه اكرياكتان الملاي تظريه كي ميار لوريه مرف آج كيات نه تحي

منب الله كالماته بجراس كے كند عول ير آنكا تما اور عيدالعلى كواس كى انظليان اسيخ كندهون في كسبى ہوئی محسوس ہوتس-"بال تم شاید سیج کہتے ہو تحب اللہ!"عبدالعلی کی آوازبهت وهيمي تفح البب أم خود كي نبيل كريحة تو أم ماراع ك كندهون برسارا باردال كرخودكو برطمرح كج بوجه آزاد كركيتي بس كرجلوتم فانافرض اداكرديا اورباق کام آنے والی تسلول کا ہے کہ دہ اس خو فریز کی پر تو لکھے لور مرتبے کے اور چینی سل کی بے حسی کاما كرے خاندان براكمہ كے زوال يركتے لوح اللے محن متوط غربال مقوط بغداولور بحرسقوط دهاكم يركا ميجه نهيل لكها كماليكون-" استوط واحاكه إلا چوبدري عظمت الله نے مجر لکھے للمع مراها كرانس ويكعالور تجيب طرح سينسان الية والجعي كل يرسون كي بات ب جب مارا ول کڑے ہوا تھا ۔ لیکن میرا ما نسیں جانا کہ ش یاکستان کون مراملک ہے۔اے میہ تک خبر مہیں کہ یک ريش مجي اي ماكترين كالكيمان و تماهو كالمدواكيات اس نے رک کر باری باری دونوں پر ایک طنزیہ الو وزان من إلى المراع بطي تجويد كريج في أف والى نسلول كو آگاى نودى برايك اميد توق ے کہ تمایر بھلوں کی غلطمال اللے نہ وہرائیں شا كوئى سبق سكھ ليل۔ ارخ مارے ان آج كے ا والول کو مجمعی معاف نہیں کرے کی جنوں نے آت کے صفحات ہے مشرقی ہاکتان کا بام ہی مٹادیا۔ میرا أكثر جحب يوحمقا بسبياليه بالأكس ملك كانام ہں اور کیا آپ بھی جمعی بابا کے ساتھ اس ملک مح تے۔ یں کتابون میادہ حارای ملک تمال حران سے مجھے رکھا ہے۔ بداہاری تعمرتو کہتی ہن

عبد العلم إيتاؤ -" كى زندگى مى ايسے مقام آيادى كرتے مى -" الإراميري مجيرين نهين آباكه تم يمال جرنكزم مع کول آگئے ہواشہیں آوادیب ہوناجا سے تھا۔ حورری عظمت اللائے تیزی سے للھے ہوئے سر الفاكرات وكمعاادر ناك كي بحننك يرانكي عنك كو والمرهورست كرك ناك كى يحلنك يرجمايا -الذبر مادب نے تہیں عراق کے موجودہ حالات رحمو ناسا کاکم لکھنے کو کہا ہے۔'' المحالم ي ولكروريا من-" الد کالم ب یا نونه الاحدیدری عظمت الله کے بونول بردهم ي متخرابيا العري-"برندگاس مقام رے كه بالل وميواكي مرة برب مدوري ب-" مب الله في وعبد العلى كى كرى كے يہي كرانعا الارعبدالعلى اميراخيال بالسروت تم عد بالى مورت موسى محدور بعد لكه ليناات تعارود - فواكواه المرمان كاره يره واكلات وكمرا ميل وات عارون كالحسالله خان! "مدالعلى في كرون بيم كرك عب الله كود يكما ادلیلن کیا آریج کے جرے سے دوند کی وسفاک کے يديد نماواغ بهي مناسكو حفر؟ منس محب الله أآن والي سلیں اور آنے والا زمانہ اس ورند کی اور سفاکی کواس طرح باردخ کے صفحات بر رقم کرے گاجس طرح بلاکو اورچگيزهان كى سفاكى كورقم كياكياب-" الكن اس م كما مو كا عبد العلى إلكر ماري ك صفحات بربيه خو زرزي رقم جمي بو گني تو كيابيه جو برروز سینٹروں لوگ ارے جارے ہیں۔ عور رتول کی عربت و مصمتیں آولی عاربی ہیں۔ معصوم بچوں کو مجول کانشانہ بنایا جارہا ہے کیا یہ معموم بے دوارہ زندگیا عیس کے کیالوں ہوئی مصنیں دائیں ہوسکیں کی کیا این خون اليلت نوجوان سينول من زندگي بجرومراك سك كي

T.COM

104

رے ہں اور کب تک کرتے رہیں گے۔ بلکہ تماید مبر اليي أوراس جيسي كتي تصاديروه جرروز ديكميا تحا-ی گرتے کرتے اس دنیا ہے رفصت ہو جائیں الباباج المحب الشدخ يوجما-کرنل مامدار کے دو ہے اور ایک بنی تھی۔ پڑے بظا برمب بي حتم بوكما تفا-مے۔ اس کی زبان کیل بڑی گی۔ الإيغ فبدالعلى كرال والع كوأب الديرمات منے اسعد کو ایم لی لی ایس کے بعد امریکہ میں ہی " ليكن أس وقت أكر تم دو منت كي لياني زبان فلوشب مل مني للمي اور آج كل دهو بي مقيم تصراس بعث اراى كاخاتمه موا-بالكالم تونه جافي كيا قوالين واتي تعكون بند كرلوتو عن تمهاري از مد ممنون بول كي-"عنيزه ے چھوٹا اسحد تعاجوان کی خواہش پر آرمی میں کیا تھا مدام حسين كرفار بوكئ نے چیاپیا کرمات ممل کی۔ "كريل واللے"كالفظ زيارہ استعلل كريا تھا۔اس لين ولجه بهي توقهم نهيں ہوا تھا۔ بلکہ قلم وستم کا اوراب ليمين تماجب كه عليه سب عيد جمولي على الوائم الدك ليكن بداس وقت م كما مروري كام میں اخبار کے اس آف میں سب بی اسے باہ کہا ادراس وفت بوينورسي كي طالبه تعمي اس كااران فزنمس أبك المناق سلسليه شروع بوكميا-"- (of 5:0) والاكتقيق ميرادا كريث كرف كاتفا عواق ش جمهوريت قائم كرف كوعد عد دمیں ای اور علولہ کی می وی بیٹا رہی ہول^{ی جمی}ں "اجما آتے ہں مملے تم جائے لاکھار کی۔" عرانی عوام کوظلموتم نے عبات دلانے محدواب سب بواجن محلیل بوکے سامنے کیاتھا۔ عنیز اور عبدالعلی کرش تابداری بمن کے بجے ا كمانزونوك ليي حانا بسادله البحي آتي ہوگی۔" "جي سرجي! الهي لايا -" بلاف وانت تكافي يتير - عبدالعلى ماتوس من تمااور عنهز و كلاس تحري وتم .. لین تم ہمی اب کرے رفضات ہو رہی چن گراوی۔ مبدالعلی نے کلب بورڈے لیے ہو۔ میں تو ان کے والدین کار کے حادثے میں این ہے حدا خود کش جملے قرتے عراقی جوان النی ی عراقی بر- واه كين الحد ماجد ارتهماري قست عي خراب كالم والا كاغذ نكالا اورائ كول مبل سأكرك ويس ہو گئے تھے مجر ذا کم علیہ علوی اور ان کی بیوی دا کمر مورتين الويل ألك معموم جم أورين كرتي ے - بورے تین ماہ بحد کھر کے دردد اواری و سکھنے تھے بن س محينك وا أصفه عادي اعدابك كوليك ذاكرك ذاتى كلينك ك " مذبات كوارا الك طرف ركه كرلكمناسو بنران تَهُ وَبِانِ كُمَّا مِنْ الْحَاجُمُ ازْ كُمْ شَامٍ مِن لَبْحِي كَبِمَارِ الْحِيمِي التتل مح مليك من أوية والى تقريب من شركت اورود جوامن كي تشعلين جلاكر ماري ترزيب كو مورين كى نظر آجاكى بى النا والدي ترتى جوبدري عظمت الشرح سرافحات بغيركماا ورصوا كرف كے ليے جارے تھے كر يہيے سے آبا بدارى ئى منرلول كامرى سارى تصديو أسانول كى سمت البات من مر بلاتم وي قلم الماكر كلب بورد ير مج جن كي وفر فيك اخر كل قدر لواس عي ميرك رُك ان كَيْ كَارِكُو كَيْنا عِلا كَيا تَعَادِ الْمُزْعَانِدِ كَاكُوبَي قريبي رسته وكعارب تتحب منے اور میں خوا مخواہ مراجارہا تھا میران آنے کویہ " خدا کے لیج میں بات کرتے میں چندانسان زمین کی عريزند تقاسنه والدين شد بمن بعاني سوعنييز الورعلي كي 'جهم ابھی آجا میں کے بس آدھ کھٹے تک اور ابھی ومدداری بالی کو اٹھاتا روی تھی۔ الی لحاظ سے تو کوئی تقدر لے المول من لے رے ہیں۔ مجف مل بعرو # # # توعاوله بفي سين آئي-" مستله ند تھا۔ اسلام آباد کی کو تھی کرائے پر دے کرنانی میں اور بغداد کی تصیلوں میں اب در اڑس بڑی ہوئی ع كده على من كيابي رسوم ع كشى عنده کوای برس آکیا۔ دد لول بجول كواي سائد البورك آئي تحي براس أنكورسره وعلى والانتشاكام يج بي توكمه رماتماكه الشفياه بعد أياب اوريمال وہ اکلی می رہتی محس اکلوتے سے کرال باجدار کی اس فربغورتصور كوريكيك کی کواس کی بروا تک نمیں کوہ رات ورے آیا تھا بوسائك مختلف علاقول مين ووتي رئتي تصي اوروه سال ودنول ہاتھوں کی انگلیوں سے میمل بجاتے ہو "میرے منصے فرشتوا کاش تم نے اس مرزمین پر ای کے علی سے ملاقات نہیں ہو سکی بھی اور میج يَهُ مِيغِ بعد مِمي ال كياس چكراكا مات يق ليكن جنم نه ارا ہو تاجمال خون کی ہولی تھیکی جارہی ہے کیکن أتكمير بركيا محداوتي آوازمس كادباتها مبرالعلی کوئسی جگه ایک تعریب کی کوریج کے لیے جاتا بحط در سال سے ان کی قبلی البور میں ای تھی۔ ان کی كهال كلطته تم نتضح بجواكيااس دهرتي يركوني البيآ كوشه الميور ركام كرتي بوئ عنهو في جعلا كر تما- اس ليے دواس كے جاتے سے يملے ہى جاچكاتھا ے جہاں تم بے خوف ہو گرہنتے اور عذر ہو کر تنظیوں کے چھر بھا گتے۔" بوسٹنگ کھاریاں میں ہو گئی تھی اور انہوں نے وہاں ور ممانی کو آج شام اے لیڈر کلب میں ایک تقریب عے بحاے اپنے ذاتی کمریں مال کے ساتھ رہنے کو وهم إيناد اليوم تعوراً كم نس كريخة الحد-" النيذكرنا لهي موده بالشق كي بعددي فيتل وغيروك ترخ دی محی- کومازل ناؤن شران کاب آبائی کمرخاصا ایک مرد آو عبدالعلی کے ہونٹوں سے نگل-اس احبر طبیکہ ول کی تفقی کم ہونے کی کوئی سبیل ا ا بي يو فيش كي إلى حلي ملى تعين علينه كو برا آور اجماينا ہوا تعاليكن ان كى يم جمال آرا كمبدار نے لفاقہ میل ررکھتے ہوئے وائمی ہاتھ کی پیشت ہے سحد لے شموا آ تھوں سے لیے دعیتے ہوئے شمرا باول کی کنگ کروانا بھی سودہ مجی ان کے ساتھ تھی اور نے شروع میں خاصی تاک بھوں چر شمائی سمی-ان تا ديده أنسوول كو او تعضه كي سعي كي جو أنكم تك ہے کیا جکہ انگلال برستور میزیر مل دے كينن اسحد تنافى دور كرف كياس دق عنهزه و ان کے ساتھ کھاریاں میں بی رہا چاد ری آئے کے بحاث اندری کسیں ٹیٹ کر کم ہو گئے تھے۔ ك كمريه بين بينياس كاسركها واقعاله بلكه مدعنية وكا عمياتم تعوزى دير مبرنيس كرسكة-" می نیں عبدالعلی کا کمرہ تھاجال اس کے کمپیوٹریروہ المهمال تك علينه كي العليم كاستلد بوسل بالكال والي في ورواز عدي الحاكراتدر ل الركاية المنه أفي تقيي ارتھوڑی در 'ارے ہم تونہ جانے کبسے مي ده كے جمع دے كى كيا ضرورت ب كير WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

RSPK PAKSOCHITY COM

کمری ہو گئی لور اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کمتاعادلہ الركبال الما عبدالعلى مائى مجى توسيم كوسة السلام عليم كيت بورز اعدداخل بولي-"بڑی در کی موال آتے آئے۔"ا مجرح کا اویے ترج کل ان کے کالموں کی وجوم ہے۔ کیا "يمال بري ومرے لوگ انظار كردے تھے" ب لاك مورك إلى مادب كلد لوك مع مادب كا اس فيهزوي طرف اشاره كيا اخبار صرف ان كے اور محب اللہ كے كالمول كى وجه الهوى عنى إحميس انظار كرنايرا - ده وراصل "-J: Z. 1, C بعابعي كوعالى كم سائد باسبدل جانا تما توس يكان "إلى أيماني عان محى بنارب من مركوليس كاني کے ساتھ بنگی گی۔ تہیں توباے کمیں اکیلا جانے باتھ کی ہے۔ ور شور میان میں تونہ ہوئے کے برابر رہ ے وہ کہ تاکمبراتی ہیں۔" كى كى كى كى كارى مادبات بدكر في كاموي في ال المابوالقاعالي كو" "ود کلے میں پر کیا کا علی اور کیم پر بھی ۔ اسکول میں کھنی چزیں کھالیتا ہے اور سے ٹھنڈایالی اور پھر یہ "تم دونول باقس كرو مي تمهارك لي إلى لے الاول الورجلس كے نام ير حوب صورت بيكول من بندجو بطرل ملتاب نا مطال عن رجا بوااس في بحول * كوك البيسي بالانا . " سلسل عار كرويات بهي جوعالي كا كلا تعيك ريتا الصح بايم من اسكوانش باكرلاتي بول-" بواس نے تقصیل سے بتاتے ہوئے اسحد کی طرف "كيول كماماتكات كرو كھاہے؟ _" سير-"إس كے بونول يرانسوناي مكرابث "خالون ایک نظر کرم ادهر مجی -" "لود ال المي بن آب حدادال الب آئي ." "کس تمس چرز کا ایکاٹ کریں مے احدیہ لو ہماری " رات كوابل لا يوركي محبت من بما كا آيا بول لور ركول ين الركية عن اور الاسد خول كو رم بلاكروا عدار كى كليق اس قدر ب وفائد كدي عاه رماي ے انہوں نے "اے ایے باا مان کی بات یاو آگی اس وایس بلت جاوی "اس نے برا سامنہ بنایا تو الله توب- المحرجي المجيره وكماتفا المحمول عبني إمناسب برونوكول مهين وط يسنن " بجھے ویسے ہی بیند نسیں ہے ہیر پیلیبی کوک اور مادے کو کیا جرآنے والے سالوں میں ایل ماری کو ن طرح کے دو سرے متروبات در اصل باباجان اس پراتے ہوئے اکتان کی مربرای کے حقد ارتھمرائے من من كازيال مجمعة بن ووكمة بن يديم ليشن بورنه فا مُدو غيره لجي ميس" "بالكل بالكل "أكد ف مرمانا إلو ر مجرحونك كر بادله کی طرف یکھا۔ " كاكاتحك" "بات د ہرائی جائے تواینا حسن کھوو تی ہے۔" علول ائل ي وي والمدين كي-"ہونا محانی کی میں۔ طنز کرنے کے ہنرے آشنا۔" "زياده جميل ليكن لبحى بمي لي لميت بي كرميون س مینی غور کرنا کل کو تم ہے بھی <u>بی ب</u>ات کمی جاسکتی كتي بن أم كهاو ولى مور وي حاميد وي اور ووره كولما كرياني كي كي-" ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

شروع سے بچے اور ہم ایک مخصوص ماحول میں رہنے "ع شيخ تموز ب دن -" ب افتيار اس كے ليول کے عادی رہے ہیں۔ ہرویک انڈیر آھایا کریں گے۔" میلن کرش باجدار نے ان کی بات مر زیادہ غور سمیں کیا المحكورة زياده دن رك جاؤل بلكه تعم كرورتوالي عي تھا جہاں آرا کی بہت ساری اتیں ان کینے کے اوجود وه مهمي كبعاراني بات مهمي منوا ليت متحب "كيى بائي كرتے مو اسجد ؟" عنيوه ك العي ان كي ساته ريها عليها ورا-ات رضادول بررنك سابلواجي احدسف معددين مالوں ہے وہ تمارہ روی ایس- الح اور تم ممال رہو كيوس بي برويك ابدار أجايا كردل كالدل يك «سمجھنے کی کومشش کیا کردیا ریخی ابان ہاتوں میں يدے معنى بوت بيں- "اس كى أظمول عن شرارت منتهزا کهان عنه داور مبدالعلی بمی توان - ' مح اس نے ہاتھ برحاکر سی وی عنبدہ کے ہاتھوں التحد العلى لور عنية المسح سليلي ميرا بهي فرض بنمآ تفأكه ان كاسائة دينا كوالى رابلم تونسي تغاانهين اعلوله جووهري السنع يزها عابد بھائی اوا ہو کا بہت چھے ان کے اس کیلن ۔۔۔ ' "واه بهني واد أيزي لا لَقِ فا لَق بين بياني المجي-" "القاتور جي تفييم-" "جی !" عنیه و نے خوش ہو کر کا۔ "عاولہ بہت الجمعي كمحاركة فياورومه واريال سنهالنه مي بط لائل ب شروع عن برجاعت من اول أنى فرق يو ما يجهل آرا بيكم-" لور بحرامهين خاموش مونا مزاتما - كفر آنا جانا بولگا ملے وہ تم نے مجم ان کی ان خوروں سے متعارف رہنا تھا۔ بہت شروع میں بھی جب عنبوہ کے والدین کے حارقے کو مال بھر ہوا تھاتو کر تل تاجدا رکی ہوسانگ ا یک بات تو بناؤ تم دونوں کیا ایک بی جاب کے ا اہور میں ہوگئی تکی لور اس وقت سال بھرکے کیے لے اسروبودے جارہی ہو۔ آگر ایباہ تو چرتم تو کس سب کو آئینے رہنے کا موقع ما تھا۔ کیلن بھر بھی اتنی بے تکلفی نہ سی جمنی اب ان دوسالوں میں ہوگی سی "میں اترج تو مجھے علولہ کے ساتھ جانا تھا دیسے _اسحد كى بوسلنگ چند ماه يمنى ای كوشه جونی تهمي لورده عادلہ سلے ہی جاب کر رہی ہے ۔ ایک برائیے۔ بورے تمن اوبور آیا تھا۔اس ہے سکے کھاریاں۔ تواكثر وكمها مزار علا آماتها - كرقل أحداد بحي دس باره اللي يه عمل سيس بي اي عاب عدد المل و دن بعد حكرانًا لهتے تھے جمال آراامجی ایڈ حسٹ ہو كوني تخليق كام كرناجا بتي اس عيام -" نی تھیں ۔ بیکم کرنل بدایت اللہ کے ساتھ مِل کر انہوں نے کتی اس جی اور کی رکنیت حاصل کرلی تھی۔ معیں انجھے آفس ورک وغیرا کرنا مشکل لگتا ہے احدیے جوبغور عنیز ہ کی پشت برلرائے کیے ساہ میراا ران کسی کالج میں جاب کرنے کا ہے۔' بالول كود مجه ربا تعالو حما -" نانوسوري من كما؟" ''ولیے ایک اور جا ہم ہے اگر تم کرنا جا ہوتو۔'' "بل مع جاری ایم جاتی بن اس لیے ناشتہ کر الكون كل-"عنيزه كى أتكسيس ملك لليل-كي سوجالي إل-"عنيز ها كيميور آف كركاب "ميال اور بحول كى جاب" الهجدتم ... أاس ك رخدارول سے مجملتي سرخي کتنے دانا کا برو کرام ہے؟۔"

بحالت مجوري دے راي مول-اس لئے اسحد كى واسح كى مركوليش بهت كم تھى۔ پر بولے بولے اس بي آراے خوف آ القا۔ان کے مزاج کے رنگ بل میں عاولہ نے حسب معمول تقییل ست بات کی-يستديد كي كي بالدجودوه فنظرا ملازي كرتي تحي-ساى مضاين أور حالات ماصره يرسعمو حصين لك أبك بدلتے تھے۔ وہ بمال رو تو رہی تھیں البیل أن كى اسجد کو سادہ ی عادلہ الجبی لکتی تھی۔ عام او کروں سے "شايد تم نے جمع انی طرف استق اس کی تظہول ہے مر خوا من کے لیے تحق کردیا گیاادرایک صلی بھوں ربائش اے بی بورش می می جوان کے تھے بنالو مالکل مختلف کندی رنگت مبری بری جمکتی جوتی ساه غور شس كما ليني إنتاوله في خالي كلاس ليبل برر كمل ے کے ۔ فرادی بروکرامول بر بھی معرب ہوتے في معلوا ديا تها اينا يكن الك تفاجل خانسال اور آئکسیں کا نیالد اور سیدھی اُنگ نکال کرینائے ہوئے "شايد لين ميراخيال يهميس وبم بواب منك بول وال روني كاسلمه جل يرا القلب دومرے المازم تق عنورہ لائوے کمرے یس رائی ال-بری می جادرلیب کراس کعرض عنیزہ کے اس الى كوڭيات ئىين-"عنيز دائد كىزى بوڭ-مع صاحب في بوالي بل بي س اخبار لكالني كا می شروع سے بی اور نالو کے کمرے کے ساتھ ہی آتے اس نے پارا اے دیکھاتھا اس سے باتیں کی مولب محماتها اليكن أيك متوسط طبقي كالمحض جس كي عبدانعلی کا کمرہ تھا ہاتی گھرے کمرے بھوئی رہتے تھے۔ تھیں۔ اتنی ساول کے باوجود بااکی خود اعمادی مجمی اس "ال يلو-"عادله بحي المحد كعرى بوكي-تخواوے بشکل جسم وجالیا کی منرور تنب بوری ہوتی بال ذرائك روم كمال رساتها - ليكن جب كرنل باحدار م اوراس نے کی بارعمیز دے عادلہ کی اس خولی کی "من بانو كوبتا وول-"اس في جادر او رحق مولى ا وهرمانش کارو کرام بنایا تو نانواویر والے بورش ہول وہ جل الے خواب کمال اور و کر مکیا ہے۔ مج تعريف كي تقى كوروه عنيية وكيبه خوابش بهي جانيا غفاكه علوله كوديكجهاب ماصلازمت كرتي ريادربه خواسان كاندر میں الیو آئی تھیں۔ یمال میں وہ انوے کرے میں عنوزداے مرالعلی کے لیے بہت بیند کرتی ہے اور امير بھی تسارے ساتھ جلتی ہوں الو کو ملام کر ج يكرا ريارمن كي بعد انمول في ساري جمع رہتی تھی اور ساتھ والا کمرواس نے عمدالعلی کے لیے اس کی شدید خواہش ہے کہ عادلہ اس کی بھالی ہے لول-"اوردودونون آعے جیسے جلتی ہوئی مرے سے لو تى اس اخار من الكادى سى-سيث كرويا تعد ماست لي دي لاؤرج تفا- ساته منظب لیکن عبدالعلی الحال اس موضوع بربات کرنے کے انہوں نے محسوس کیا تھا کہ معامرے میں دین اور لاوى لادرج كيم سائقه اي بين تها-كبيرتارى ندبو باتفاء ے متعلق علم کی بہت کی ہے۔ بہت کی قلط باتیں نانوكى براني الذمه إور كاسب كام كرعاتي سحى البيته مہ سب سوج کر اس کے بونوں پر جھری را جو يكي بن- جي نے بوسناني پر يعن كرليا اور جب عدد بي المراحي عندار في مولى محى توعنيز وركن العندي أم ير مجه تولية آب مرم سترابث تمري بوگئي۔ وہ جوایک روز اے کے خواب کھتے تھے جو ایک روز اس نے سوچاکہ آج مرورود عبدالعلی کواس میں بانو کا ہاتھ بٹائے گئی تھی بلکہ اس نے ایک خرح رای ہے۔ لیے ہم ہیں۔"عبدالعلی نے چلتے کوئی ملك كاسب براروزنامه بو كالمهول في اس بعت ہے بانو کوفار خ ہی کرویا تھا اور پٹن کی ساری ذمہ داری توالے ے کریدے گاکہ موصوف کے ول عمر کیا المالية المال روزے کو بی خواب کی تعبیرجان لیا۔ایسے میں پہلے سنبدال لی ہمی بہاں آرا کے مزاج میں بھی تھی اورون النيل جدري عظمت الدجيها محال جوابك بري عنهزه اسكوائي لے آئی تھی۔ عدالعلی اور عنیون ہے کم نی مخاطب ہولی تعیں-اخبارين كام كرج كانعااد ركمي رجمن كي بنا 'يراسمععي البته بيخ چنداي داول من عمل مل محك بتھ - علينه "ان في ماك كتير-" اس كي اجهد ساسكوائش لينة بوك الجدسة دے کر لوگرن کی تلاش میں تعامل کیا اور محرمی اور اس گرام ہوتے تو زیادہ وقت اور مل گزارتے۔ الله ادر عدالعلى جي مخلص كاركن ميسرة كي ايول شروع من ودا دبر شفك بوتے براب سيٹ بهوتی تھی تو "البس بم نے کام ذراوت سے پہلے حم کرلیا ہے اس اخبار کی دویتی میا تیرے کی تھی۔ نانونے بارے معجاواتا۔ اوروت عيم محروار بين ادريه كول الني بوي رمنیں بالواہمی سورای ہیں۔" حیدالعلی ادر محب الله ان دلول اس اخبار ہے المجال آرااور مزان کی ہے اشروع سے الک رای بالى بركز سن ب-ارىجىل اوك اى برى "اجها_اورتم دونول كتے جاؤگى؟-" شكك بوئے تنج جب امريكه في افغانستان يرحمله كيا ے اے میاں کے ساتھ طالا تک شروع میں مجدار وانتيان كرد برل وال معل اس دراس ووائير "ركت ليل كي تمااور ایسے میں ان کے کالمول اور تجزیر نے وحوم کا نے کہ جی تماکہ ال جی جان آرامیس رہے کی آپ شرمانا بالكل سيس حاس جبكه جارا كلم بوجكاب العير چھور دول كاربول بحي بحصر المرس فن جانا دی محما اور احبار کی سرکولیش ایک وم پرده کنی سی-کے اس کین میں نے کہا۔ نہ پتر تیرے کھ کے لئے ے۔"ایک بی سائس میں گاس خانی کرے میل پر مبدالعلی نے ایک کمری مالس کے کراہے ریکھا اور و ایک برانی م بقول عظمت اللد کے باہائے نہ کہا ہے <u>ک</u>ے لوعنی بینا اس میں عامی کہ مِم اس ك تبرم و تدم على لكار ركه كرده كعرا موكيا-موجورو کے زانے کی سوروی خرید لی سی اور كولى بات بهو- مزاج كي تيزيها الم وراصل فيخ صاحب آج أص فهين أيشتصاور ميس الري كي حال لي كر آنا بول-" كار كول كو بهي مناسب تخوابي مل راي تحيي- ي اور واقلى ان دومالول بين كوئى بات شريوني تمكي-ا خبار تار تها ... به ایک بهنته روزه ایدیش تها بیخ ''۔ اس کے جانے کے اس کے جانے کے ابعد ماحب كاصول تفاكه كام بطلي بوجائ ليكن جديح ہو کا جی جاہتا تو نیچے جا کر میٹھی رہتیں اے بھی لے صاحب نے مجد عرصہ بہلے اسے شروع کیاتوان کاخیال الك كهرى تظرعنيوز وردالي-ہے ملے کوئی وفترے بغیر ضروری کام کے نہیں اٹھ عاتیں جان آراہے ہی کب لکتی میکن عنداونے نفاكه مه محض الكسوعي اوريذ مي ايثريش بوكك ومجيم لكتاب جيئة تميس بهت انترسال ب-" بیشہ محسوس کیا تھا کہ جراں آرا ای بڑے تکلف ہے الدائے اسلام۔"کے نامے اس ہفتہ وا راخبار " يا نسي - "عنوزه في نظرين تراكيس-وه جي وه تقريبا مهجار بخ فارغ موسحة تصد آج محب الله بات كرتى تمس مى بات كاجواب ديش تولول جيس اسحد کی دار فتکیوں کو سمجھ رای تھی ملکن اے جمال ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

منظمت الله كي محر محدرواز الرياج على تعب ہم حقیقت سیں جائے میں اس کے بالکل بچھے بیٹی ہوئی دد لڑکیاں مسلسل مجى نهيس تعلى دون كل دولت علاقي من كياتها اس وكليا والس چليس؟-" جوبوري عظمت الله تے وراهي بم عم عم منها ال بول ماى حيس موضوع النظر واكم عدالقدر خان كالعلق جنالى وزيرسنان سے تعالور عبد العلى كے ساتھ خیدگ<u>ا سے بو</u>چھا۔ النمیں آ^ن عبدالعلی نے آنکسیں الخاتمی۔ بالإذا كرعبدالقديريم تمت بهت شرمندون اس نے بنخاب بونیورسی ہے ہی جرنگزم میں اسٹرز کیا برجائے کے باوجود کہ ہاری شرمندی۔ " مجمع لينس نس آلمه الأي بارمار كهتي-تھا۔ دونوں بہت كرے دوست تھے۔ غيرالعلى مجھ آسف من دولی نظری-سیراید مطلب نیس تقاد تم ف اتم فان تمهيل كوكي فائده نهيس بمنحاسكتي الكيارده ماركاع من أعضه الطورممان خامور بماتعا-جر بی بم مرے شرمندہ ہیں۔ تعوصى اعراف برت قريب النيس ويمعاقماان لزكيول كي تفتكوسي تفي-" "محب الله ك بغير ول نسي لك ريا يار؟-مارے سرمسارے سامنے جھے ہیں کی تفکوسی تھی۔ میں روکرام کی پیٹر تک کررای چوہ ری عظمت اللہ نے یوجیماتواس نے اٹیاٹ میں سمر اورجاري آستوالي تسليس "ادوباب-"چوبررى عظمت الندنے كان محواث تعي - وه محض جوه فحض جمو الورب ايمان سيس مو "دالعی لعت ہے ہم پر ہوے شرع کی بات ہے۔ شايد بميس بهي معاف نه كرين سكيا - راجه إلقين كرو جيمه اين فيس ريْد تك بريوالهين كيكن محب الندية كما تحالااري مات كاليصاي الميون والسلام عليكم-"ايخ وسيان من كموياده چور ري ے - میرے ارازے معی غلط نہیں ہوتے کاتی "تمهار _ كمر؟ "ووفالي الذائن ساجيما تحا عظمت الندك ما و حن تك جلا أيا تعادله ك ے رُے تو یہ بھی ہماری ماریج کا ایک الیہ ہے۔ من أيك باران على عنى رالعد إلى على ما من " ال المارے كور - بابالمميس و مكيد كريمت خوش كوروا كرعبدالفدير خان آوازی کرجو تک کرای نے سرانمایا۔ روچھ سکتی۔ یہ نہیں وہ کہاں ہوں کے حمل حال میں المول کے ۔ است دلوں سے کھے کمہ رے تھے کہ کی ہم نے حمیں اعزازات لوازا ہوں گے اب واخبارات میں ان کی خبریں بھی تہیں روز عبدالعلى كو كمر لاؤ- بهت دن بو تحقّ آيا تنبير-عادلد نے گدم رنگ رخماندن بر اللی می سرخی الم في تمهاري شان يس اواس بس تهارے کیے۔" مى أورساد أعمول كى تلك يكدم بريد كى مى-فعارات لكف "كيابياوه _ سب يج هوجوية إياجا تأب-" "احصل" وهاليم كمزا بوا-By Suint ولیسی بن آب؟۔" غبرالعلی نے محتکل ایے وربيج بھي ہوت بھي اتب جھي رابعد إكبا فوم كے ترج وہ شکسی ہے آیا تھا۔اس کی گاڑی ورکشاپ تمنے ہمیں دنیائی قوموں کی مف میں آب كوخيالات كم بند حن من أزلوكيك محسنوں کے ساتھ میہ می سلوک کیا جا آ ہے۔ کیا ۔ میں سمی۔ یہ اس کی ای کی گاڑی تھی جے نانو نے سرالحاكر كمزابون كے قال كيا الائن _" والله نسي رابعه إنم بهت كينيخ بي بهت كلما إي-" فروخت میں کرتے رہا تھا ۔۔ ابو کی گاڑی تو صادتے تممي المس المنى طاعت بنايا المآب يستونول إفار آسك." مخار گاؤ سیک فرح اید کیاماتی کرنے کی مولوگ ين تاه يو لي مي -ات جي ال كازي سے بت م من من من من الله المراقعة ورائيس عمر الخرافة «بن معونیت می-" سرے ہیں۔" وسری لڑی نے اے گرکا توں دیے ہو کر گئے۔ محیت تھی۔ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اے مل کے ہی نے ایک کہی نظرعادلہ ر ڈالی۔ بے نام ی ہاتھوں کالس اسلیرنگ رمحسوس ہو ٹاتھاق مجیب ہے الم في مرس وعاك مد تك جالا خوتی اس کے چربے پر دفع کر رہی تھی۔ کئی اراس عبدالعلى كابرطاجي جاباك فالمزكراس لأى كوديا مكن ميد احمامات من كمرحا المفاعة عطي كردون سيد كارى ہم تنبس جانے تمہارے ساتھ کیاہوا نے محسوں کما تھا کہ علولہ اس کے لیے اپ ط بی کتنا تا مناسب ہو تا کیکن اس کا ول جیسے کسی کمرے اے تک کر ری تھی لیکن اس کا مل نہیں مانیا تھا ہم ہے اور جموث کوالگ کرنے کوئی خاص عذبہ رکھتی ہے۔عادلہ انچمی لڑکی تھی۔وہ بوجه منطح وسي لكانعا - كوني دروجاك العاممااور سي زحم اے فرونت کرنے کو۔ كرمنرے تا آشان ایں کی عرّت کرنا تھااوراس کے خیالات کولیند کر ہاتھا ے تاکے اور الکئے تھے۔ واپنے اساب برا ترکر بدل "ركشه يا تيسي لے ليس "آج گازي نميں ب ليكن اس كے علاوہ اس في اس كے ليے بھي جي المراء ماتها كالرجوب بولاكما ی گر کی طرف میلنے گئے تھے۔ جوبدری عظمت اللہ کا میرے اس- اس عظمت اللہ ہے کہا۔ کہ ہمیں سے کی ہجان میں وی سوحا تحار گووہ عنہا ہ کی خواہش سے بھی کی مدیک مر اسلامیہ بارک میں تھا۔ رود کراس کر کے وہ کی الوبلن من جلس محمدالحوري عظمت الله ف ایم میں جانے کی چرنے کہیں باخرتما ليكن إمحى اس كارغر كامس كسي وومرا فرو این عنک ورست کرکے تاک برجماتی۔ مح کنے سے روکا ہے "ہم غریب بندے لیکسی یا رکشد افررہ میں کر اللعنة ہے ہم پر۔" م في وكما "باباجان كوحرين؟-" چوبدري عظمت الله تے اس نے در لب بحر کمانوچو دری عظمت اللہ نے ده مس سے نہیں لگیا "پھرچوبدری کس بات کے ہو۔" البرے كرے ميں بين الى وى وكم رہے ہيں۔" يناميس بهاري اندهي عقيدت اس کاول اس کازین اس کاساران جود جیسے شرسار اور محبت اس نے قبقہہ لگا اورو میں کوہاتھ دیا۔جو مہلے ہی ياتمهاري ذائت كى تجائى لورخلوس "الحيماتم فافك الحجي ي جائے ليونوا تھي ي الورب الم في اليما نسي كيا-"اب وه حويرري بحرى بوئي تھي۔ آہم انہيں جگه ل کي تھي اورويلن WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

نے کان تھجاتے ہوئے نیٹک ٹاک کی پھنٹگ پر رکھی جائے كامطلب جائتى مونا- مم في دوسر كا كھاتا بحى اور مرجمكاليا-نس کایا۔ ہم ہائے گرے میں ہیں۔ آؤار!" درامل چوبدرى عظمت الديے بتيس مال كى عمر وہ عبدالعلی کواٹماں کرتے ہوئے کرے کی طرف مں تا ذار کی کو بہت قریب ہے دکھے لیا تھا۔ جر نگرم من فرسك يوزيش لے كر كولدُ ميال جيت كردب ده محن کو طے کرنے بعد پر آمدہ آ ماتھا۔ پر آمدے ا کی اخبار نے مسلک ہوا توبت جلد اس نے جان الیا كر الشخ كرل تقي اور سائنة بي دو كرے تھے ايك كاس مك يس عن ك لي منوري ب كريج كويج كروبائم مرف تفاء دائم طرف يجن تفااور متحن نه كهاجائ بلكه وه كماجائد ومصلحت كالقاضابو کے ایک طرف کھے کیاریاں ٹی ہوئی تھیں جن میں لكن الى ى بات جائے اور مجھے كے ليےات كاب ورموتيا كريمول كطيهوع تصاور بحي میں اخبار دیں ہے لکنا ہوا تھا اور اب جا کر اس نے دد مرے تے یہ مرے جوبدری عظمت اللہ کی شاوی کے بعد مرکزی حقيقت حاني تقي وہ ان لوگوں میں سے تماجو سے کی حقیقت جائے فطرصحن اور بجرير آرب يرذال-يداك ايساني كرتما تصبح برائي كوبرائي مجحة تصر ليكن وتحض كبادجود جسے عام متوسط گرانوں کے ہوتے ہیں۔ وہ کمل کراہے برا کہنے کا حوصلہ نہیں رکھتے تھے۔ وہ "آب جب می آتے ہیں ضور یمل وک کر بورے کمرکوالک تطریعے ہیں۔"عادلہ کی تطریعی ممری تنی۔ عبدالعلی انتظار مسکولا۔ جانا تفاكه عبدالعلى اللم بحى أيك ون إرجائ كاأكر فع صاحب اس ك لكم مع على الى الله وريدند کرتے قواب تک ضروران کی میٹی ہوگئ ہوگئ جب آخری اراس کی جاب ختم ہوئی محل قواس نے امیں ایس اس کھرے محن میں دک کراس ا بنائية كو كلوجمااور محسوس كر مابول فويمان أكرموني فيل كرليا تفاكه أب ده أي للم كواننا أزاد تميس ہے۔ ایاولہ کے ہو شول پر مجمی مسکراہے آگئی۔ جعول کے اس کا کے جاتھا ایک جو ماہ کی بنی تھی الل كريس أب كويمية المائية الله المطال المعلم اور اس کے ان کے لیے بہت سے خواب دکھ رکے تے اور ان خواوں کو تجبروے کے لیے ضروری تماکہ فَيْنَاس " عبد إلعلى اس ير أيك نظر وال ووائے ملم ومصلحت كالموس بهناوے باباكواس كانيا چوہدری مظمت اللہ کے چھے صحن اور بر آدھار کرکے الدازيند نه تما- وول برول مجمع تقر ليكن وو برے کرے س داخل ہوگیا۔ مع جائة تع بول عاما تقاء الرب ميرايما أيا بيت ريوك عالى وى اس مل من سب کھے آزاد ہوتے ہوئے بھی کھے آف كرك إليكرم الحاورات كلي الكار مجمى آزادنه تفل امبت وأول إحد أية وو-" نه ظلم ندنشن نه اته سب مجه كردي ركها مواتغا والبس إبالم موقيت الدراي-" ان کے پاس جو خود کو سرپاور کہتے تھے اور تنہیں جائے "بهتا جمالكه رب بوليكن به عظمت الله -" تے کہ سربار رقوم را اللہ کی داسے۔ "آپ کیا دکھ رہے تے بایا ؟۔" عبدالعلی ان کی انهوس في بيض موع عظمت الله كي طرف اشاره ہات نظرانداز کرتے ہوئے ان کیاس ہی پیلھ کیا۔ البزول ہے۔ یچ کہتے ہوئے دریا ہے۔ یچ اس وكلياد كجيئالقله حلن كسيع من دكوسااتر آما-طرح درور كروال عي جموت بول رابواور كاكو

مصلحت کے لبور میں چہارہ ہے۔ "اعظمت اللہ

وريدى عوال سے متعلق فجرس و كھارے تھے وہى

الجائية مم كيول فين لكية مدالعلى الله في حميل العاب كى خلاش-"علوله معظمت الله كے ياس وکم رہا تھا۔ نجف اور کوفہ کے دفاع کے لیے مقتدی التحبيس توفيعله نهيس كرناسيه -"ان ك فيح مي الم دوا ب اللمن كل طالت عطاك بتر الفتادي - パンプリックラン العدرت جد ك خطيه كابعد لقرر كااوراسك نارامني ور آلي ب میں چرم کون سی الستے کہ برسب اسلام ملک متحد "ارے بل تمهارے انزوبو کا کیا بنا؟ _" الما کو بعد فلوجہ مر مملہ کے مارے میں خبر وکھائی ہے کہ الجنول نے لیملہ کرنا ہے وہ نیملہ کرے بی ایے موكراك طاقت بن جائيس-" اع تكبياو آيا ـ اتحادین نے مکوجہ مر ہی کا بیرے م کرائے ای موان " كاتبير بالعلولد كالدسم احكات معنے سے تم باندھتے ہیں۔" شهر ہو گئے۔ اس بدالعلی کا اس بھی دکھ سے بھر کیا۔ وتكراس كافائده بإك "جوبدي مظمت الله ك حدالعلى في بي النيس ويمان كي ماوك اوے ریا تھا لیکن امید کم بید انہوں نے پکھ "بال بالأعراق من اس وانساف كالونشان تك بحث کے بیودی ایک فدانی حملے میں ہلاک ہوتے عام سؤال نمير كي لكناب ملكين يملين ويكل پراے پیارنجی آبالور دناہی۔ "'آپ کو کیا بیا جارے انٹلا کھو کیلے ہیں اور جارے نهين رباله امركي جارحيت اوراس كي ظالمانه كاردا مول الله تووس فلسطيني بعي حتم او جائے الل- يندره عرالي کے ظاف حیت بیند مسلمانوں کے توعمل میں مرتي بن اورايك دواتحادي بالمركي مرمات بن وكيا م مجوراً بير سي ول من كوني جذب حيس جا سكتے ہم البيلو څرې مجرسي - جابز تو تکلي اي روي بس شدت آری ہے۔" "در ابعی بیشد اور براھے گی۔ فدائی حلوں کا فائده انتعان كم كازياده بور إب-" ب- بحس موسى بربداملاى مك كرمتيد اخبارات بحرب موح من استمارات اليرنفية وتتعمل الوكوزيال كمهات تسريب موتية ملانون رائي تاي كيل تازل يولي لما-الاورية تنس برجايز كن كولمتي برب"عادلها جو سلمله شروع ہوا ہے وہ بہت طول تھنے گا۔ جذب والمان كي إت بسيه عزت بالور آزادي الم المال المكول كور لا الدويال بهتدا المابهت افسريه ے صنے کی بات بھے کدڑی سوسالہ زند کی سے شر وور حال ممل كرنے كے بعد تعربا البيسيوں جكه ے ستاون ہزار آئد سو حلے افغانستان کی مرزشن برکر الآسے کماتھالمامت کھاکریں بیساس ك أيك ون كل زعر كى بمترب والى بات ب - يرشرى لية المين يهموت ذاكد افرادكوكوا مجواوا تنفن روز بھی آپ کالی لی خطرتاک مد تک لوہو گیا تھا۔" الروبود ، بیل می سیرعار منی جاب جرو اگر رای سی تح من من آئے گیا۔ کیوں عبدالعلی یہ الا اس شے میں کہ ان کا تعلق القاصد است ہے بن میں ب من عظمت الله في السي مركز داوا في تحقيد جوبدري عظمت الله في جهاموا سراتهايا-انہوں کے عبرالعلی کی طرف دیکھاجو البھی تک ے بعض اسے بھی تھے جنہوں نے القاعدہ کا اس تک "الراجائي الرجائي مهي مهي الم حالانك جب بغدادير حمله موانحاتو بروقت جالات ای جذباتی کیفیت کے زیر اثر تھا۔ باباتے جائے کا کے افغاتے ہوئے اے کو ہوی۔ ے اخررے کے لیے اس نے خووای کیل لکوایا تبى عادله رئ العائد الدروافل بوقى ام دد مرول کے مرون سے جاور مینے کر جھے اس واجشر المدرخ تق يكس مال تك انهون تما حالاتكه واس كے سخت ظاف تمااور كيل كے جوهري عظمت الله نے تائي جو قدرے فاصلے ر نے ایک اسکول میں راحلیا تھا اور بری صاف ستحری اڑات ہے متعلق اس نے کی کام بھی لکھے تھے۔ مراي التي الحاكر ماعة ركلي عادل في مرب ميزمروكه وہ کیدم جذباتی ہو گیاتو ابانے ہولے سے اس کا زىركى كراري محى جب اكتال بناتون تين جارسال سرحال كيبل كا زياده استعل صرف نيوز جيش كم كمي وی- جائے کے ماتھ بمک انمکواور سموے تھے۔ کے تھے انہیں پاکستان لور قائد العظم ہے عشق تھا۔ القريقيتيانياً ؟ المندنه بترسيد كمان شين بوت سب مسلمان ہو باتھااور ہوں بھی بی دی برے کمرے بیر اتھا جمال ملیا ایک و شیر پهلکیان تھیں۔ ایارلو کچھ - انعظمت اللہ نے اول اس کی طرف ان کےوالد تح یک آزادی کے برجوش رکن تھے سوان كاستقل لمكانه تماراس كي بجول كم ليبل ت بھائی بھائی ہیں۔ جمی تو بھائی کے ول علی بھائی کا ورد مح لهو من من بين شامل تعلم جويدري عظمت الله لور مناثر ہونے كالمكان كم تعالوں بھى عبادالجى صرف ياج حام كي اليانيس موجيد توالوي ب- ناميدي عادل ان کی دوش اولادس تحمیل عادله اعظمت الله سل كا تعله عادله كول وي عنه كوني خاص ديجيري شه "به عادله مختلال بمت مزيد كيماتي ب-" ے مات سال چھوٹی تھی ۔ ابھی میزک ہی تھی هي بوا يوه خود كونسلي در اليتا تفاكه بهرجال جب عماد المركوني قواتس مو بالمكيس الوكوني روشني كي " خس عظمي أمن مرك جائدن كله" چب والدو كا انقال موكما تحا اورج برري برايت اور رط مو گاترود كنكش حم كرداد ع كل فالحل عالات الكن دن من محى تم في محمد نسي كمايا بجوروك عظمت دنوں نے ی اس کے لاڑا ٹھائے تھے اس لیے ے اجروے کے لیے من ری تھا۔ اس من خودا فهاري يست سي "جمالة موتو-" الماريح يستني-والتماييم مشور ايناس كاركماكرد-" "البين الك بمكن ليلما بول كي مجي عي مي " روشی ہے اور کیا جماس کے فدائمن الماعراق چدری رایت اللہ نے نارامنی سے اے سیکھاتو جاهرا۔"علولہ جواہمی تک کھڑی تھی۔اس نے جائے مي بونے والے أكا وكافد الى حلك الد تنى كى داكرن عدالعلى كواجا بك خيال آياكه جيخ صاحب خواتين عدالعلى كے ليوں رب اختيار مستراہات آگئ -ان ہے جائے کب بر اللاوراس کی طرف برحمائی۔ میں ہیں جن ہے من ممیرجاکیں کے جنو خیرت و کے متع کے لیے خاتون انحارج رکھنا جاہ رہے تھے۔ و کیا جارا اتنا بھی فرض حمیں بنا کہ ہم ان کے عاولہ کے ول کی وحر کئیں مجدم مرحش ہو میں۔ حیت کوبدار کریں گے۔" حالات ہے ماخر رہیں۔ ہم کچھ نہیں کررہے ان کے "آج كل كيا موربا ٢٠-" " با سم إلا " جودري عظمت الله في بيزاري عبدالعلی کا اس طرح نام کے کر پکار تا اسے بہت اجما ليے تورد سي مجي ند - كيوں عبدالعلى بنا! بد اسلاي ملک آخر کیوں متحر نہیں ہوتے " یہ آواز کیوں نہیں WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

الاجى تك توبه فيعله نيس بورة كه بدخود كتى ب

مدالعلی نزین کوریلیس کرنے کی کوشش کی ہے

شاعر كاخيال اجتناكسي معور كالمخيل." جيى ب فراح ال-سادامزاج سحية كرف وال.» مع ہوئے اس نے یوجھا۔ "اسجد-"الميني نے بشكل نظرين الحاكمي اور تيزي "آجان کی معنی ہے 'جدے الے اس "اجمالین ہم ہے تو محبت نہیں کر تھی۔" ایجد 'آپ کو لکھنے سے مجمد دلچسی ہے۔ یا لکھنے سے نہ ے وحرائے ول کو سنبعالنے کی کو مشل کے۔ في معنى خير تظرون الصاب ويكها و يحيون دا تا تا مجى ہو۔ آپ ڈیا تین کا صفحہ تر تیب دے لیں گیا۔ اتنا "ارشاب" وليال إلقه دل ير ركه كروه تحورًا سا الاور جائے میں کے آپ؟ "عادلہ نے اضح "مذیجے! میری میخی تو ہرایک ہے محبت کرلی مشکل نہیں ہوگا۔ ہم ہول کے ناوال آپ کی الملب کر وس کے مارے اخبار کے لیے ایک خاتوان کی معنفول ما تمي مت كرو- "وه جينب كل-"اوريار عم سناؤ كب تكسواليس ب? "محيد العلى مرورت ہے۔ خواتعن کے من<u>حے کے لیے۔</u>'' " اے اسارے رومیس کا بیرا عن کروہا تم نے اس کی تظرس عادلہ کی تظروں سے جالمیں۔ جیکتی اس کے برابری کری مینچ کربید کیا۔ العبل كر لول كي من لكر بمي لول كي مجمع بهت ودكل ميخ تكلول كا_" سیاه آنهس کیسی بے ریا محیں اوران آنکمول میں جو اجما لكمّا ب لكونات اس كى سياه ألكما ب كلف كلى "كس ندرامق لزكي بيونم ميني إگريس نسي اور " نے واجی سب مورے اول کے۔" نگ ومک رہے تھے وہ ان رغوں کے معنی سمجھتا تھا از ک سے بیرسب کمانووہ آسانوں پر اڑنے لگی۔ " وہ "بل گياره بحت يمكي كل خالمنا ب اور بم میں اس نے ان سے نظری قرانیں اور ریموٹ اتھا ماما کرلوں اخبار کی جاب؟۔" سيدها بوكر بيلو كميا-مر محر خرور الدار مالد عمام الداري را يوي كي طرف متوجه بوكيا-الموريس المسي اورائي المسير اول" دل بهلار ما تفاكه آليث اوريرا نمون كي خوشبواوير ميخ المانے مجی کسی بات براعتراض شیں کیا تھا۔ بھر عنيزه كادهر كنهر اعتدال يرآكي تعين اوروه انجد يهال توعظمت تها عبدالعلى تها-الو تم كل والس جارب مو-"عنيزه ف تأثير كے چرفي تظري جانے كوري تھي۔ ارے یے اباق مل بائٹہ فعندا ہورہاہے شروع " تمكيت من بات كول كافيخ صادب ي-" يس براكاتي موس يوجها المحديد البات بس مراا مهمى بات نے تو ار وہا ہے۔ اسحد نے زیر لب عبدالعلى فالكب ميزر ركمك لهاء عنود في محور كرات والحا-تانو نے دولوں کی پلیٹ میں اسمے رکھے اولے حمس میرے آنے یا حالے سے کیا فرق ""تم سنجيره نهيل، وسكتة اسحد-" ٥٥ ورعني منا أتم بهي أحاد كمان على كنير -" "ارے کال منے کھانا کھا کر جاتا۔" عظمت اللہ يراب عباس ناك مرى تظرعندار "بائ كالواجي جب يس تم سات كرد ما تعانواتنا النانوجات كودموك كر أرس مول نے جو ہدے دھان سے کردوجی سے قر عمام سنجيدِه تفاجمنا زندگي مي بهي شين موا- "ميني يكيدم ° ایک دازی بات جاؤل نالو۔ "توالہ منہ میں رکھتے بليث بن ريح كمار إقاح تك كرم الثمايا-بالور کی آگ لٹ یٹھا ہے تکل کردائیں رخسار پر ك كل الحدى نظرول ك حدت الألك برداشت موكى المنهس يار إكحانا كمرمرى كعادل كانانواور ييني انتظار ہرا ربی تھی۔ گلالی رخساروں پر چیک تھی۔اس کے منعني جيسے براضح اور جائے کوئی شيس بنا ملياب والنمي القدائ كوكان كريجي كيااوراسجد كيات اس فے فی وی لاؤرج میں بی تعرب کرے آواز تتى بارك بيدين سي كماكه تن ناشت ريراتم تون كرود كما يك رواي علوله؟-" تطرائرازكرتي ويخوا اور آمليت بي محلاده. محريه والامراميس آيا لورندي ده خالی لید میزر رکه کرعادلدے محاطب موا۔ "ممائية بس ملائس لوتحيا_" الاب أبحى جائي ناشة محيدًا بوربات." بإذارے فریدے ہوئے اجاری بیر خوشبولی۔ المجالي يكارى بن- قيمه كريلي بن-ساته من آنو "كول " تجيه را تع كالح بن كل" کے ناتو اور ان کے پیچھے عبدالعلی ایے گف "بيا المارنويس فودؤالتي مول ينا!" كُنْكُمْ إِنَّا أَالِيَ كُمْرِيكِ تَكَا-ابن كانداز عاز كمان فوالانعابات الحيبات تظر " منتی کو جسی سلمادی - سسرال میں کام آئے گا۔" هي بالوعبدالعلي كويند ہے۔" ایرا زکے جانے پربہت غصہ تھا۔عنیزہ کے ہے افتریار "ارے مرابحہ آیا ہے۔" اس نے بڑی معصومیت سے اندر آئی میٹی کوریکھا مرجها كراعي مكراجت جمالي ليكن الحداث ك نانونے اسجد کا جرو یا تھوں میں لے کر جو ا۔ جواسے محورتے ہوئے نانو کے باس می کری تھیا عبدالعلى نے کچھ کمنا حالکین عقمت اللہ نے ہونوں پر بھری مشکراہٹ گودی کھیا اور بکدم زم مہج " تم في ملك كيول أواز تسين دي يمني المن توبس کر میلی کئی تھی اور حبرانعلی کود کیمر ہی تھی۔ تلادت كرين چكى تھى يوشى سستانے كو درا نيك لكالى معمائی! آب کو آج جاتا ہے انب کی جھٹی سیں احب بسطے رہو اور جھے جائے ڈال کر دو۔ میں بيني!جب تم مسكراتي بوية بهت الحجي لكتي بو-`` چائے ٹی آرفون کردنا ہول تسارے گھر۔" "میرے اس موائل ہے۔"میدالعلی نے جسمار ان كونوغمد أربا بوكاكد أيك برا فعااد رينانا بزي "الله المحمي توب سين مجمع جاء ب امینی به ۱۳ س کی آواز بھاری ہوگی۔ يے على إلى بداخبار كى جلب كي بور نہيں ان ل اوراس كر اليجائز النحالكات دعيني إتم بهت غيب مورت بوا تي جناكه كسي "نه انه ميري منى الى شيس ب-بالكل اين ال "بيا! آج آب ك شاكرونس تع؟-"عاك ONLINE LIBRARY

WWW.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN بن اروال کے لیے خریدی میں-دویونی پیکٹول جلئے ہو احد ! ان جمہ سولوگوں میں ایک عمل بندبره لئي ارداے شايد كيوا جيج داكيا ليمين عدار حن بھی تھا۔۔۔۔ بولا تو غور می میں میرے ساتھ اسجعه تلمدار إدواناي معموم اورانجان تفاست كد مرستا تھا۔اے ملک ہے دور وہ بمال فرکس کی تعلیم ب کیلن ہم نے۔"وہ گلی ہے بنیا۔"ہم نے حم کما حاصل کرنے آیا تھا۔ لیکن اس کا جرم یہ تھا کہ ن ر کھی ہے کہ ہم لے اس بدی طاقت کو خوش رکھناہے سودان سے احلق رکھتا تھا۔اس کی ایک جموبی سی سو خواد ممس ايم الحول س است كل كل كراي مر كى الك بو رُحاً تا بينا باب تحا أيك جمو تا بحالي تعا اور اس كے مائے ركھنے ہوائے۔ ا یک ال محی تبن کی ہاتیں کر آبود کھی نہ تھکت تھا۔ د مب ساکت بنے اے من رے تھے ا ایک بوغورسی فنکش میں میری اس سے ملاقات خاموش موا تو مى نے كوئى معروند كيا البية باوت مولی محی اور اول جارے درمیان دوسی کا تعلق ار عائے کا خال کپ میزر رکد کر اتھے ہوئے عبد العلی کی رشته بهت گرا و کما تھا۔ اے ساست کولی دیجی طرف بهت محبت رشفعت سے ویکما اور ورومندی نه محی به ده اسامه بین لاون کو انتابی جانیا تھا جتنا تم ارر '' بچ الناحسان نه بن انهیں توزعر کی مشکل ہو من جائے ہیں۔ وہ اسکارشب پریمان آیا تحل اس كي عزائم بهت بلند تعود مأمس وان بنتاج ابتاتها . اليكن أس كا جرم يه تقاكم سودان على اس كے "اور دندی اب کون سا آسان ہے۔"عبرالعلی اور کے نامنا باب مر الزام لگایا گیاکہ اس نے اسامہ بن ف من سوچا- بر محدد کاوت ار دانیت رخی لوروه لادن کو یٹاہ وی سی اور اے کر فار کر لیا کیا اس کے جوبدري عظمت الله كمتاقعك خاندان ہر تشد د کیا گیا اور اس روز وہ بمت ہے چین تخا احتورانعلی ا تیرے کیے تورندگی مت آمان ہے تِمول بمن لے اسے فون برورتے ہو گے تا اِ تھا۔ اور دوب مورت، تمريباك كالكابيد بي توري "د با کو مکر کرا مے جس اور بھائی کو جسی سال کو اكاؤن من أوعا بالززعر كابهت خوب صورت مو انهوں نے محمدے مارے ہیں۔اللہ کرے مرحاتے یہ عائے کی تعرب کے لیکن تھے خود شوق ہے زندگی کو مشكل يناف كا- وكبل ود سرول ك عم من إكان، و آ ١٠ دروي محلى د سنى يى جو مجمعتى محى كدان يربير ے۔ بہلے تھے انفائستان کاعم تھا۔ پھراؤ میپنول البعل اسبت ال كادجه ت أني مصرون مو ألوب سب كانسى كے ليے لفظ رو آ رہا۔ مجرستوط بغداوبر تيرے ۔ بسیا۔اس روز اس نے والیسی کی کوشش شروع کر لفتول سن بين كبا اور اب يمي ابل عراق كاعم نَى كي- عالانكه الجي اسْ كارزلت نهين آيا تعالور ب لوف عبد القدير خان كرفي الفظول كولهورلاما - یار عبدالعلی از ندگی کوموکھاکر لے اور ان سارے البحي است مجحودن لرور كناتها بهال ووشايد امرنورت المن ليخ كما تفاكدات كرفار كرك ي أنى في ر تھوں کی کروول ہے جھاڑرے اور مزے کر۔ معلین والوں کے حوالے کر دیا گیا۔ میں نے دو م سے روز کے س كول كى ماخت الذيف نه جاف كيرى بناتي تهي ا ابارات میں مزحا۔ ایک سوال طالب علم کوالقاصدہ کا ا کہ ہردکھاس کے اندرف ہوجا ماتھا۔ ر كن بوف مح شريش كر فاركرايا كما- يم اس كي وعيني بثا أهر يحيح جاري اول مم يرتن سميث كر ربائل كاور كياده وبالراسي تعا-برانی کے کے کوشت تکال ویا۔ پھریجے آگر مامیں رہ ماری چرس جواس نے برے شوق ہے ای ے مل او۔ آجدار بحث موق سے بریاتی کھا آ ہے۔"

للعة بو-بيرب كباحميس يعين بكراياى ادنہیں 'ساری بات رکھی کی ہو آن ہے۔ جمال پچے ہوراے تہمارے اس کیا جوت ہے اس کا ہم دلجيين برومال مجمد بھي بور شيس ہو آ-"عبدالعلي ف توعراق ہے ہزاروں میل دور بہال منعے موسین تمہارے کالم مڑھ کر لگتا ہے جیسے عراق میں بیٹھ کر لکھ رب ہوار رئیرانا آٹر کیے آجا آہے۔ انشوت اسجد إماني كزن إثبوت مياني دي جينلز يوسب ركمار برسجار برارادادات م جوللھ رہے ہیں۔ ساری دنیا کے اخبارات میں سب يسب رباب كى ويب سائيك اليي بس جو لحد لحد كى خرس دی میں اور بحرمیراول سے جوان سب کور کھ کر خون کے آنسورہ ماہ ارجب میں خون ول شی اپنا للمؤبوكر المتابول تواثر خور بخوريدا بوحا آے اور ف فيرنمين بن الحدود بهارك اليناب بهم أيك خدا الك رسول الك كتاب كمان والع بن الحديم بالراول ان کے لیے کون نہ ترید استعمار کول نہ "أنسوماتس " "عيد العلى جذياتي بوكما-ولين إلا رات كو كه رب تقے كه ميذ إلب كو برها جرعا کربان کر آے جیے اب جولی وزیرستان کے متعلق کما جا رہا ہے کہ پاکستانی فوج امریکہ کے ساتھ مل کراس برج حالی کااران رکھتی ہے وغیرورغیرو طلا كمد السائس -الله الم تنين عافة اسوركه الم فالنول كوخود ے باتھوں زنچرس پراکرامریکہ کومونب دیا وہ چومو جوان ہو كويا مع كاكرامار دائينہ تھ؟اتنى ے منے حولی وزیر سمال کے رہے والے ہیں۔" الكين على إدوتو غير كلى تعان كا تعلق القاعدد " کیاہارے اس کا کوئی ثبوت ہے اسحد۔ آگرامیا تھا ہمی تو مدالتوں میں اس کا فیصلہ ہو یا لیکن کیا ہماری عدالتیں اتن ہی نالمی ہیں کہ جارے اپوں کا فیصلہ ود مرے کریں۔ لوگ تواہے جرموں کو بھی ود مرے ممالك كے حوالے معیل كرتے اور جم فے ان ان ول كو ووسرے کے آسے وال دیا جن کا جرم ابھی ابت بھی

المجاني اورليس ناتب نوبالكل ذرا ساليا بيجر سمار اون بھو کے رہیں گے۔'' "منبس أج جلد أجاؤل كالورباقي كأساراون اسجد ر تملی عبدالعلی یار خوش کردیا۔ "اسجد یک دیم خوش ہو کیا۔وہ عبدالعلی ہے بہت بے تکلف تھا کو تم ميراس بي جهو ناتفا - نانو نجي خوش ۽ و منتق -ووشكرے تم بھي چھ در گھرير تظمر آ ديڪو رند جل آو ترسى كى بول تم الم الم كرتے كو تون بداخبارك نوكري تمهار المامول في مني كتنامع كيا تفاادر كتناجي علیتا تھا میراکد اے ال باب کی لمرح تم بھی ڈاکٹر منانوامیراجس طرح کامزاج اور دیجان تعاشی ڈاکٹر رین سکنا تھا۔" البيلوداكر شيل بي تقية كبير كوني الجلي نوكري کرنے کا مدار نے کہا بھی تھا کہ وہ نسی ایجھے اوارے میں حمہیں جاب دلوارس <u>ک</u>ے۔" "بال إلما كمدر بي من عبد العلى كد تمهار الشاريمي بر ابوس سابی ہے۔ شخواہ بھی کھے خاص شیں۔ "إن ... ليكن دبال من اينا كتفارمس كرسكنا ہوں۔ بچھے جو کچھ کمانے کمہ لیٹا ہوں۔ سب نمیں ليكن كچه نو كهدليتا بول الحد ! ار اگر نه كهول تودم كفث جائے میرا-مرجاول میرا" الله نه كرك يج إلميح موير عدم من الجلي بات لكالتي بن-" نانووال كئي -عنيوات جائے بناكر مردالعلى اور اسجدے ماہنے کی۔ "رہے یار عبدالعلی!" اسجدنے جائے کا کپ وراں میں میں کچھ لوگ تمہارے کار کی بری تعریف کرتے ہیں۔ لیکن ایک بات تو بناؤ یہ جو پچھ تم

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

تك تبلي ولدم السوول براسة الذبا ولدم الماء "برنی ایس "فضاصب مدالعلی ک الم في المال المال المال المال المال المال المال عبدالعل نے جو كى كام ب فق مادب ك مرب من آیا تعالیک اچنتی می نظراس بردال-جيموعيدالعلى -"اثهول ني كري كي طرف ويمل ان سے بات ہو جائے پھر تماری بنت ہی "تومن فرح! تبر الكسات والمح كروول بم في الحل بهت زياده سلري تنفي د مسكت مخولو تمن زرار الوك السك كتدم الكائد المرس الله السائد الما المارس كام كياب، من صاحب في سوال كيا حبد العلى خامو ي ي ایک طرف کری رسم جمناکرین کیا قا۔ وضيس مردمين فيكاور بن كام تهين كيااور مي آب يرايك بلت والشح كرون في كند إوج مرام میں امرکیاے اور نہ ہی می اخبار ات کے متعلق کچے زیادہ جاتی موں۔ میں نے انگلش لنزیجر میں مامرز کیا اور پر کی آب اس جاب کے لیے آئی ہیں۔" في صاحب كوجيرت مولى-"دراصل-"اوی نے سرجھک کرچیشانی رہل أفيضوال بالول كوجي كيا اللي ائے خالات كا ظهار كرنا جاتى مول ميں جوسية كاور محسوس كرقى بول-لوريس مجعتى بول له اس کے لیے کسی اخبارے مسلک بوجاوں آو۔" "لکین ہم نے لیڈی ربورٹرکے کیے اشتمار دیا

اظهار كالبدانو كهاساا ندا دول كوبهت بعايا تعا-براء شررب امتحال توصله كليم كا وسكى باركاديس طور بعي أك مقامب ے کدہ جمل میں کیاویں رسوم سے لتی أنكه تؤمير وحلى وليدوى تشته كام رميرے دميرے كنكتاتے موتے وہ سيرمول كى لمرث بريده كيا اور اللميثان كاسمالس ليت بوسة عنيزا ن برتن سمیت كر منك بين رهب اور بالول كو الدوں عدد من كرتى مامول ہے ملنے كى غرض سے يرصول كى طرف روه كل الذكريج كم يتول كا كمزى مال آراد بے لفتلول میں اسحد کودانٹ رہی تھیں۔ " يحصير سب پيند جس ب انجد! نانو هي آلي می تو میس دیاں اللیے عنیدہ کے اس جینے کی کیا الدائع واواما احتاج كيا-اس فيون المامدول ير كفرك كمرت في وي لاؤرج مين نظر الله الرج على تفايقياً "الوالمول كم بدروم الراسل-المال المريش المحتى الول ليكن الوقم موج وب "ارے مراکی آئے جو لی ہوگئ ہے۔ اس الله فروع في آب كو-"إحد فيات فراق من اللي سيس بول الحدود جال آرام ليج عن المرائح تمارے اور اسور کے لیے کو لورسوج الماث-"أور عنيزه كولكا بيسائي المحدور يملي جن الماء ومؤكنوں نے ول كے آنكن من جو رنگ مر اقده مارے دیگ یکوم تھیکے دو مجے ہول۔ الريش اي لمحية ورقى تقي أحد تين تميه" اں لے تھے ہون کو بدوی سے دانوں کے االالور تيزي سے وائيس مري- ليكن رخسارول

الإرادا مجر تمزوكي حنيين ودلكش يني- ال المراثار من ميس-"احدة عالى كب عنده ك مهر بے لعنت جیجواں یر۔ "اسجد نے اس انداز ے کماکہ عنیودے اعتمار مسریری۔ وبليزايك كب ادرينا دد- بجراه وبال جاكراسحال معيثي إكماتم محبت كو مجمع بوبي- " خان کے انھول کا بناجو شائدہ ی بیٹا ہے۔ "ال ورامون كمانيون اور انسانون مين يرهمي اور والوسح الحدية عبدالعلى جواليمي تك الخي شديد بھی ہے۔" "اور مخیل ہو آیے کیکن میں کی جی کی محبت کی بات اور مخیل ہو آیے کیکن میں میں میں شراری محبت میں جذباتي كيغيت كے زرار خاموش كو اتماد ميرے كرريابون بجي للناب جيم من تهماري محبت مين وع نشاء الله واليس ركيس لكا كس ك-" وور حکا ہوں۔ اورو یا را تعب طرح سے اظہار کرتا ومجمال البيج كريري كرناسامول بمي بول ك_" مي مم أما يحمد الدجينواايا-"اوربرال مجى يخى-"اكدى للمدرا اتو کس نے کہا ہے اظہار کرنے کو۔"عنیدہ سرائي ده اس كي كفيت كو انجوائ كردى تحي اورط عدالعلى نے جانے سے میلے بیشہ كى لمن عنوا کے ایرر خوشگوار دھ کئوں کا رقعی جاری تھا۔ محبت کے قریب جا کراس کے سریر بار کیاادر پیشہ کی طرح ے بھلا کون مظرور سکراے اور دو کے سے اسحدے اس کی انگھیں بھگ کئیں۔ بانو کے ساتھ بی بماك ردى متى حين كب حك بماك سكى تمي ول عبدالعلى بھي مائيذ ميل سے اي گاڑي كي جايال نے اٹو کھے اور از ہیں دھڑک کر اس کی محبت کا عمراف عنیزہ نے جائے باکراکدے سامے رکھی اور الله على المركم الرول ؟ الحدة بيان على اللى ماكه فريزرت كوشت نكال سك كد احدسة ب افتياراس كلات كزكرات بخارا-وجميس كياكرنا واسع؟-" يَتِي في فرك يل اديمو اجي سے بوالتي كول بو-اد فالى كب اور بلينس ركحتة بوئ است ويكوا-اسحد نے اس کا اتھ جھوڑ دیا تھا جو بالکل غیرا رادی مجھے لیا اور ممانے بات کرنا جاہیے اے ا۔" طورير كجحة وبرميلي تمام أتحالمين عنيزه كولك رماتها-جے اس کا اتھ جل رہاہو۔ ورالكات بهيني نے خيال من مرباديا-البخے کام کر کے کچے حاتا ہا اول ے کف " الل واقعی؟ _" احد ف حوک کر اس کے وللاكسير بحاك تمين جارب ميس بن اوركل رخسارون ويمعلته ركلول كوريكها منج جائم کے "اس فے نارامنی سے اسے دیکھا۔ سم بست باری لگ رہی ہو مینی اور ا پرے کمو وانزتم كباجاتي بوانجداجه ود حميس جامبابول- المحد شرير موكيا-والتهارا مروالعنيزون ترسالها أيد "ارے میر کہیے بھی لیکی جاؤ۔" «تم بهمي منجده نهيل موسكة اسحد-" الليل ع ع المجيده مول من إلى الم مجيد ي كوشش ار که دو جمل بر- اس لے بحن میں ماتے ہوے كويس فيهت موجا بيء مت غوركما زعرى كيور رائے ریکھے تم کمڑی نظر آل ہو۔ تمارے بغیر تندکی کاسفر الکل سید من بے۔" "المالول ك-" احدك سامن مزير تحمرنا ا مشكل لك رباتهااورود يعد خوش فوش سامطا تها

گئے۔ دیکن میں سٹر کرنے والی کا دعوی تھاکہ اس کے نظے زیادہ مرصہ تہیں ہوا تھا۔ دفتر بھی کوئی خاص نہ تھا مراردداخبارات نبيس آتے تنے مرنب انگریزی۔ چھوٹے چھوٹے ٹین کرمے ایک ٹین کے صاحب اوریا نیس لوگ اشت منافق اور جھونے کیوں ہوتے من د مرے مل جوہدری عظمت اللہ الحب الله خان إل- بلادم جعوث محف اينا آب جميانا حالا فكريد لرك ادر عبدالعلى منع تف تبري كمري من عابد الرياد وكوتسي اعلاطيقه كأطام بالمرثة بغي كرية تبعي اس صاحب اوردو سرے دو تین کار کن تصر جب عادلہ کو میں بچراسا ہے جوائر یکما کرتا ہے اور عبدالعلی کو دگا وكمأكم اتفاته ويدائعلى والانكراج ونسبيا مرطاور كشال تما بنه چند کیجے میلے جو دل میں لھہ بحر کوار تعاش ساپیدا الني شي عادله كي يبل يعي لكادي كن تقي البيتها والورد موانفاده شايدول كاوهو كاقفامه ے بار میشن کردی کی سی-عاولہ کوچندون ملے ایک "سراليات مضمون جعب سكتاب "بيك كي زب بر مشش مخواہ کے ساتھ اچھی جانب مل کی تھی۔اس ندكرك ابعد فيخصاحب كى المرف ديجه دري محل فيريل مرف دو اوي جاب كي مي "منس ايراواب براليات موجل" معلی ہے می فرح ایب تعایے کل ہے۔ ستی پرانی سرا ای کے ہونوں پر ایک طاریہ ی مس عادلہ جو آپ سے پہلے خوا من کامتی ترتب رہی مرابعت کی گماکررو کی۔ "کباوندہ توشن ایسیا تھیں ول کوانتی کا جلدی کیملا العيرانون في دعده كياب كدوه واريح عاريج مج مك النباركورت دياكرين كي تودد محى آب كو كائد الی بر کیام مل بخشت قرم یون نیس بر کرام بان شین کر مادے حن کے ماجد کیا اور آیا لردي كي فرجي كي راهم مول توعيد العلى ماحب بن منظمت بن محب بن سب بحث مظمل بن آب ؟-" عبدالعلي في ولك كرمرالها إس ك کی دہمانی کردیا کریں گے۔" الوكر خسارون ير مرخي تعي-تخييك يومر-"آسك چرك كى چك بوره كى إبه أرتكل مجمع وكماتين من ويجمون كاكه الله عرام موتے مونے اس مے شوالدر بیک ار کتی مخاکش ہے۔" اید عبدالعلی صاحب میں جوہارے اخبار میں "ج كلدهم برائكايا- زهن برالكها ووينا ورست كيار بيشال تک آجانے والے اول کو سر جمل کر چھے کیا۔ " کے عنوان سے کالم لیسے بیں-"الوک کی عبدالعلى في محسوس كمياكه ده بهت متاسب جم ادر أسر يكدم حيكنے لكيس وه عبد العلى كور يكينے كلى-بهن خوب صورت لذكي مالك تعي اس كا اوازيس املے آبے مرف و کالم راجے ہیں والعہ ایک بے نیازی اور لا بروائی می تھی جو کم از کم متوسط م درال سام درائ اسلام المحت موق سے طبغ کالا کول می اس نے مجی نمیں دیمی گی۔ الشان آب کے دوردنول کالم ذیروست مقر بول "أرك الله عافظ أمن كل انشاء الله تجاوى كى ارما تما صے آب ہو کچھ لکھ رہے ہیں سب اپنی ليكن الر-"وه ويحد مبيجل-الرابء كواور محموس كرديان-اللي وس مح تك آيادس ك-" في مادب جند سكس -"عدوالعلية تكاس جمالس-- ショウンドラ "ميراخبال بانتين ديكي ليتين "دیلے تو مب آکھ بج تک اجاتے ہیں لیکن الماء بف جع خود الماء عن ون بو مح معے آب کوسمولت مو- الورود فکرد اواکرتے موئے الماج اردر اوريه آفوال مل الكاري المي الكاو "بال وعدالعلى أم كون آئے تھ ؟ _"

ا در عبدالعلی کے ذہن میں جھماً کا ساہوا۔ دین کی جیلی سب رجیمی تیز تیزولتی از کاانی لوی راجد میا بل جابتا ہے کہ کی طرح میں داکٹر قدرے ا سكول ان بي يوجه سكول اصل حقيقت كياب؟" ادر مجى مى لزى كود يمينے كى خواہش اتنى شد ے عبدالعلی کے ول میں پیدائنیں ہوتی تھی۔ جسمی اليناجيجي بتني اس لاكي كوجو بزي بولذا تدازيس الس خالات كاظمار كرردي تعى بيرسوج بغيركه وهوين يدم ي عد العلى في مراف اكرات ديكا-وہ شولدر بیک سے بیرز تکل روی میں۔ سامل ر تلت شولار ك بل چيمل مي ناك جواس چرے کے نفوش ریکی ہول تھی۔ جھوٹا ساوبانہ اسک اب سے بے زاز جرے راک حک سی می در ما ى آئىسى ئە بىت بىزى ئەچىدى- كىلن بلكىرى بىر منی اور اور کو مری ہوئی۔ سادا سے شلوار سوٹ ملبوس جس كأوديثه تطح بين يزازمين كوجهور بالتعليب ہے بعوش کے ساتھ بھی اس میں ایک ماق بت ش تھی۔ حدالعلی کولگا جسے اس ایک بھرپور نے ول میں کہیں ایکی سی اچل مجانی ہو ۔ ہیسے کول ا من كر مستخ ادر محدد راعد وياني معمول راحات "سريد- المن آر نكل فكال كرميز وركما اک نظر مدانعلی روالی شاید اس فراس کی محد صوں کر لی تھی۔ عبدالعلی نے سٹیٹا کر تکام ب کی اردو تو بهت الحجی ہے جبکہ آپ کے بھا آپ نے ارود اخبارت اور اردو لنزیج بہت کم 🖋 الإيباق ہے۔"وہ بیک کے اندر کچھ لئول رہی آ ا در عبدالعلی کے ہونٹوں پر ہے اختیار مسکراہے کوئی ہم نبازہ پر کشش نہ تھی ادر وہ سمرااہمی اضار کو

تحاله الميخ صاحب نالجه كرات ويكطب الوص أكر مزورت ماى الوريور تنك مجى كراول "آب نے اشتمار برھا تھا؟۔" فی صاحب نے ح ت ہےلے ریکھا۔ "بان! مرسمي نظرے و كھاتھالكن جباشتمار ویکھا تھا تو ذہن میں جاب کرنے کا کوئی ارا دو نسیں تھا'' اس خلاروائی ہے کما۔ "درامل مارے کرمن ارداخار سی آآنای آمک وست رابعہ کے گھرد یکھاتھا آپ کا خباراد رجھے آپ کے اخار کی سہات ہت بیند آئی کہ اس میں ہے " لاك معره موماب - حالات حاضره بر- ادر ش مجى لكستاجا بتي بهول-" المارے اخار مں ایک صفی خاتیں کے لیے بھی ہو آےاہے کی زئیر نااور کھٹا ہوگا۔" "مر آئی نفیک کہ میں کرلوں گی۔" "آب نے ارد اخار مجی شیں براعا۔ آپ نے الكش من اسرز كياب تو بحراك الدواطبار من كي مح ماحب سوال رسوال كررب يتهد اور مدالعلى سوچ را تفايه أوازا تني انوس مي كيول لك رای ہے جسے ملے ہی ہے آداز س رکھی ہو سالحہ بھی آشناسالگ رہا تھا۔ ای جان پہان کی سب خواتین کے متعلق اس نے سوچ کیا تھا۔ تیز تیز یولتی ہوئی۔ لاگی۔ "سرروی شاکرنے ہی انگریزی میں اسٹرز کیا تھا ليكن ده أردوكي أيك الحيمي شاهم تحص -" لزكي تے بھی کوئی آر ٹیکل فکھاہو توآگر ساتھ لائی اسرایل نے یہ آیک آرنکل کلما تما واکثر عبدالقدر خان كے متعلق الير مارے الزابات وان بر يكان كئے ان بر تجرب و معموم - ميرى فريذ راب

(124)

"سر آپ نے میرا کالم مسترد کر دیا تھا کیوں؟" وأسادب والنقائع كدالي أصاور محامد مرادب الراه لين سر-اا حدالعلى في سواليه تظويل المبين ويمعا-كال سے حاصل كرتے إلى ملكن جونك أن ك محب اللہ خان کے مونوں پر آیک اضروہ ی الإن بيني أيجيد لور تكسوب مركاكم مين أيك بي بات والرات زياده متحاس كموه يرى فراضل مسكراب ابحركر معدوم بولق عراقي فلسطيني الدائي اميري جان به سلسله تواب عِلَ الإلواجازت وعدوي تح كدودات ريروست ورجس وقت يورى قوم انهاك سے ركوليندى ال ای رے گا۔اب کیا مردوز ہم ایک جی بات لکھتے رہیں ن و فتر کے فول پر دانطہ رکھے۔ جونے والا کی ویکہ روی تھی۔ کیندے کے محول اور كه آج درائي خلي من است عراتي شهيد موسة آج ازال نے تساور نکالیں۔ "بہلی تقور ایک بولی کے رنگ سجائے لاکے لاکری رقص کر دے اتے ابور ہو گیا ہوں یار۔"عمدالعلی نے مسف واسع فبالى كى تحتى جس كالباس بحيا بواتها جس كى تع ميليال بحاكر تعرب لكاكر تالمال عيد بيث الای قل كر آدهی منظاح نين براور تو محاس كے اسراشار آپ نے بورا آر نکل فیس راهایں کھلا ژبول کو داو دی جا رہی تھی۔ عین اس وقت آیک لور پیچ بھی ارض اگ کے قبائل علاقے میں ہو رہا ؟ اللہ کے کردلیت کی تھی۔ وہ کولی کھا کرسر حاکر اتحا نے لکھا تقاکہ یہ جو فدائی خیلوں میں جبری آگئی ہے تو بسم دحان اور کولہ بارود کا میج مسنسال کولیوں اور آگیا گا، ان کے سینے سے خون کافوارہ اہل رہاتھا۔ ام یکه کوسوچنا جانے کہ اب حکومت بناوی جائے۔ " فضاحب في أيك جم جمري كالي- "ويمري برسات بمول كانتج-" في صاحب في اسانساني عراقيون كوان كالمك سونب وإحاسك "پار! تم لوگوں کویہ تعش بم کولیاں ان سب المصاف ہوں کے دامن میں کیے مکاوں کی تھی اولی اتو تمارا كيا خيال ب عبدالعلى إكد امريكن يرى وقيي ب- يورى قوم فوش ب ملى روى بالدان والع مكان - ايك يورامي مورت يموا مكومت سوف كرخاموشي س إب مقامد حاصل رنگ رئیاں منا میں ہے اور تم نے خوشیوں کے بلے کہا کے ایک لولے مکان کیاس گفتوں مرجور کے کے بغیر عراق سے نکل جاتیں ہے؟۔ اگل ان کے الى تحى- اس كرى مائة كيا كي خم بركيا قاكون كمال جاكر لماسية-" روگرام بہت کیے اور طول میں انہوں نے اوری وسراجب مارے اروگرو خان بهدر ابو موليال الانت منصوبہ بذی کر رکھی ہے کہ کب کیا کرناہے اور کیا عل من مول و بم ان علي نظري جائيا "بالمريد الكاس وقص كالإنوي وكوكري كانتان اللالكي العور عماتي التي المعالم الم م. العمد العلى <u>ترجواب يا</u> الله خان مائے كب الدر أكيا تما اس كے مر بہ وایک سد ماسلوا کرک کا می تھا۔ بورہ مراحل کوا ہو گیا۔ می صاحب مرابعل ہے ما تو من كلب بورد تعااور أيك تصويرون كالفافد-والناف نس كريكة تع كدايك وتسديب ادبار قوم اکل ہوری ہاس تھے کے کیے۔" مريدايك نظرو كم لين-" ا س اوری توم اگر ایک خلار داویر چال روی به توکیا ایر از ایسکا ایک ایروا ترکیا مرا دارا کامارا ا اس نے لفافہ اور کلب بورڈ جمل پر رکھ دیا اور خود بھی میں میں خوال میں شامل ہو جا سی ہے۔ "کو غرام اول " ذہب یکا تعلیم ہوگی الک سنہ مجالے بھی تھی میں کو فی تکریب جت پر آیا تو تھے صاحب قائل کا اپنی میں انسان نے مرابع اسے نے مرابع اللہ میں اول مورد کھی لے عبدالعل کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ کیا۔ عبدالعلی کے ذراسار خمور کراہ و کھا۔ اُس کے جرے پر بریشالی تتم اور آنگهون میں تموری سرخی-عبدالعلی مخسوس كرر واتحاكه وه جب سائع علاقے سے آبا تحابحت مریثان تھا۔ دو أیک بار حبد العلی نے بوجھا بھی تووہ ٹال ال موالعلى نے نہ مجى جناما نہ وگر كيا۔ ملكہ انبي تصورون والالفاقد لمولا سے اور داولیندی کے چی کی جلکی ، ان بن کی شادی می جمی عبدالعل فیارات ا اسكول المركي تخواه أيك جيسي ہے۔" تص. بنرزالها ي المال ينت لوك أيك لا كالله المال يرداشت كما قله الموسى وبال كے حالات كي الجھ معيں ہيں۔" گاظر مرر نگائے کری کاشان بنائے کری سی- اسلماری نیلی کمال وہی ہے مباللہ فان؟-" بَيْكِ وفت ود ميج " في صاحب في بلند آواز الاور سراس من مجداور تصويري على إلى جو الله الله على المحدس الموسر الدورب عادا كاول" صاحب نے ایک دوست سے حاصل کی ہیں ہا، اگل کے ساتھ ہی محب اللہ مجی ہا ہرا گیا تھا۔ ایک بدے دونائے کا فوقو کر افراد روز رم ہورائے " انے نے برستا ہما اللہ استعمال کے مراہا۔ وجسى مددوسرا ميح كون ساب محب البدخان إيس اس قلل بناماً كه دودا كرين سكيه" نے و حمیس داولیندی کے میج کے متعلق للسے کو کماتھا الله يحت ووب المراجع جوابرا اور یا کستان کے ورمیان ہوا۔ بی وی مر و کھاتھا

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

"لما إجائة وبلوايك"

كماتوده أيك ومالي كفرابوا_

الإجمى للماكر الروالو-"

وانول كي شاويال أكس ما ته كروال-

کرش باحدارے کیا۔

آراکی لمرنب دیکھا۔

آنے کی معددائے گا۔"

عبدالعلى في ايرد فرش يرجيني بالرال داف ہے

لور عبدالعلى تفكا تعكاما كهيونرك مامنا جابيغا

.. محب الله كسي مرى موج من دويا عي ميزي طرف

0 0 0

اكرال سادي! اسعد آجائ وين عاجق بول

ارینک بیل کے سامنے بیٹے چرے یہ کی کرم کا

الكياسعة في المراس من المعاملية

انبول في اخبار عدراكي در الظرس مناكر حمل

"إلى من آب داك برك تصرفواس كافون آياتها

كمدراتها فكنسك كرسيت كنزم كوات كيابد

ام ده تو مورا صاحبزاوے كو بھى خيال الكيامارا_"

"خال كيول نبيل تك كالت-"جمال أراكورا

الکین برال کیا ہے۔ زیادہ سے زیادہ وس میزردہ

اراد کی جاب ال جاتی اسے یمان ایک دا کر اور ایک

"آب ایک اسکول باسر کا ذکر آئی تحقیر ہے مت

ای اسکول اسروں جنوں نے آپ کے بیا کو

الساويات بكريسة بسساجل أرائ تك كر

كرار جال آرا-"كرى ماحدار كورالك

ماج كرتے ہوئے جمل آرائے درامارج موراكر

ONLINE LIBROARY FOR PAKISTAN

المسعد کی شادی جهار مرمنی جاہے کریں سیکن امعی آپ ہے اسعداور اسحد کی شادی کی بات کر انهول في اخبار تظراها كرائين ويكما وي الميوات سلادي تعي-اسحد كى شاوى عنياد ع مول-" رای محی- محدر کواخبار دکادی -" "مركز نسي-"جهال آ دا ترب النميل-صد مطبئن لورير سكون ى بيمى تحين تب ى درداز _ "ان دونوں کے ذاتی اکارنٹ میں آتی دولت ہے کہ "جى قرائے" دواخبار ركھ كران كى طرف متوجه " فی نے رو اُل شنور اپندے اور شدی علی ۔ عمل الم العرب عمل کریے اور ما کراو و و عمل او و و عمل اس میر جانج مول کہ آپ کیاسوچارے میں ۔ عمل میں مسلم اللہ اللہ اللہ عمل میں جو ۔ " دومول ہے 1596-1291 وراماؤ بمكي-" اللي كوئي لاكي وكمير لي ب آپ في اسعد ك ان كاخبال تلاعلهند ہوكی جوسو لے ملے انہيں أخزانه الدازمين بنسين ادرسوجا-الكرزاق الانسك ليم من في من كما من صوف عن الكرزاق الكاؤث من التي و تمهوتي وعد العلي من من بخير كمن مرور آلى مى - كين دروان ير كمبرال "اسعد كى بات لوبت ملك من في آيا جان كى بات كردبا بول-"كا ب مد تنجيرات -بول يعنيزه كمرى مى-ے کردھی ہان کی عبدا کے لیے۔ "ر شم انس عبد العلى اور عنده دولول عن المراسي به دراول ساي آصف سے جداس تھيں۔اس الكيابواليني ومحراكران من "آب نے اسعد سے بھی ہوجھا یا خود ہی فیصلہ کر ے بیج ہونے کے ناتے انسیت اور محبت تھی میکوٹ کی آمام اس کا سکیتہ اس کا حسن وہ خواکھ لی میں عبد العلق ہے وہ کچھ ناراض تھے کیونکہ ان کی خواہم اس اس کمتری کا شکار ہوگل تھیں علائک آصفہ کا "ده امول انانو كي لميعت الإلك بهت خراب مو لها؟ _الرئل مامدار مكدم معجده الوكئة تقب الله المراق منكل عدماس لارى بل-"ق معیں جاتی ہوں اس کی لیند۔ اس کا رخین جیس ے برنکس مدالعلی نے جرنکزم کولبلور پیشہ چنا تھا۔ اللہ بت اچھا تھا اور بادحود اس کے کہ جہاں آرا ردیاسی جوری کی ہے ہی این نصال کی طرف ہے اور عیسا کی تووہ بھشہ بال الكرود المجينة كا والكمرين حا ما تأود اس محمد متعلق المه الله أن كي ابن بهند تحي الم اور آصف في مجمع المعلوم أامول" بت تریف کر ہاہے۔" "تعریف کرنا اور بات ہوتی ہے جمال آرائیکم اور سوح بھی کین اب میں البتہ عنیزہ کے متعلق الل اراکواس کا صاص نمیں والما تھا۔ انمول نے جلدی سے سلیر سے جمال آرا مراکر عنهوه كي طرف و كي روي تعين اودان كي المحدول من سَمَا مِلْ بِمِلْ بِي الْمُونِ فِي سُوحِ لِمَا تَعَالَمُ وَواتِ الْمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُن تُلِي مُ عمر بحر كاسالهمي جينتا وربات-" عنیزہ کے لیے اتی فرت تن کہ لیے برکوں انتظے اور ینائنس کے عنیزہ کی تربیت ان کی ال نے کی محیات اسفر کے ان کا جلیا اور بررہ کیا تھا۔ انہوں نے کر قل الاسدى مى بوتدلول كى جال أرابيكم اب ی جانے سے کہ وہ اسحد کی جمعین شرک حیات ٹاہل ایوارے کما تھاکہ وہ اُن کی چھوٹی بس کے لمے ڈاکٹو مرعنود كي يحم ترى بايرال ك عنود زى ب المولىرساج كردى مصر تقريا" بمالتي موكي سيزهيال جره الى محي اور جب ده الله عبات كرس- تب انهول بي دمان ب منع كر "الكن مجمع ي في كدوه ميرك بسند الكار تهيل التين جھے ينني جركزيند نهيں ہے۔"ووان علم أن اور بتايا عَمَا كه ان لوگوں نے آصفہ كے ليے اور منے تو وہ نالو کے بیڈ کے اس دوزالو منھی ان کے كرے كا- مع بھي وہ كمد رہا تفاكم مستقل رہائش ك من کری تھے کریٹھ کئیں۔ "مرف اس کے کد وہ میری مباقی ہے" میں المند ذاکر تھی اور خودان کی تعلیم مرف انز تک المرسلاري ك-سامنى كرسى فينج كربيله كني-ليه اس كى ترجح اكتال ال ب-" الال جلن الل جان إلكرس أحدار في ال مبروال مزیدبات آب اسعد کے آئے ہوجی آھے روم بن کی بی جن ہاس کی زعر ایک ایک ا يشال ير التر ره كر آوازدي عربض ديمي - بارث میعائے گااور رہی اسحد کی بات تومیرا خیال ہے میلے کی جمی نسبتی تھی۔ "جبل آوا تعلما کررہ کئیں۔ النہ ای زندگی کے پیلیں سال اگریت خوشگوار بيد بمت جير سحي علیندار اسعدے فرض ہے سکدوش ہوجا تمس نجر البهت محراب بيراا انول يكشكل كما "آب جو مجمى مجميل "ان كالدازلايرواسان ان وناخ شُوار بمين تقي" الإرائ وكال الدرك على عن -اسجد کے لیے سوچیں گے۔ "ای طرف ہے بات "لزميشر-" الون في ألو بالى عنهواك ور المراقي مرافي مراد جان العالمي ي الله المحاجم جال آداك معادات عن وعلى دوا كرك انهول فيودان خارا تماليا-"احد کے لیے میں نے لڑی دیکھ ل ہے۔ یا ہے ٢٠٥٠ من حالة يريشر المسئلة ونهيس تما؟_" بهت زمان ي بي تواس كا بارات كاخري الماليج المهد بن كالتي خوابش تني كه عنيزه اور عبد العلم ان کون؟ اُدوروش میں ان کے بیڈے قریب آگئر ہے التحاء "عنود ف البات من مرياديا-میں تمی شاوی دکترے وابطہ کرتے کسی اس جسال کا ماتھ ہی دہیں۔ تم از تم عبدالعلی ال کے ماتھ المسزيدر ہاتمي کي بني - اتن بري جائدار کي اڪلو تي المرجمي ممي إلى موجاتاب وويباث ليتي بين-وارث ب- اتنى بے تحاشادات أب نے بام مناتو والكراص واجد كياستنطي -" المام بواكر عليه كالمقداس كراته سوب مو گانا مسرید ریاهی کا - جاری اس تی او کی محیوی چیز رع ، تاحدار نے ہونول ای ہونول میں کی اللہ اللہ اس صرف جمال آراکی دجے وہ مجبور موسکے بشکل نے غصر بر قابو اگر جہاں آرای طرف ہے۔ اوا انس ساتھ ریکھنے کو تیار نہ تھی۔ لیکن اب بظاہر بڑی خطمت می جیٹی انجی سے انھول کو ویٹ اور کے مطالعے میں کم از کم جہاں آرا کا روبیہ انہیں انہوں نے اوحراو طرفہ کھا اور بحرفون کی طرف برص الجمال أرابيم الرعل المدارة معنوط أواز محت واکر حس راجدان کے کمرے کھ ہی فاصلے مر ربائل بذريته ان برائے تعلقات مقر کھے ہی

ان کی ایکسیس مکدم چک الحسی میکن ود سرے بی تېرې توريوي تقويد طرف متوجه مو كت ول ى ول شي الهيس شرمند كي مو "يحرمات آن لولاكمال " وبرلعدود أكت "جہاں آرا کا رتجان نمیں اوھر میں نے آیک بار ردی می کروهال کی باری سے فرتے۔ "توبه کرس من فرح اس نے تو کہ دیا تھا ہیکم ہے اموري ڈاکٹر! آپ کو اس دفت تکلیف وی۔" ذا كزهن نے انہيں بنایا تماکہ ان کامل تھی سجیل اب جوہ وہارانفیب اس کے بعد نہیں ہے۔ بات کی تھی ایو ٹسی سر سری ہے۔'' 'میں ہوں نالیاں جان! آپ پید فکر چھو زویر – بیٹی واكثر حسن راجه نے متكرا كرانسيں ويكھا-رہا ہے۔ بسرطال یہ عمر کا تفاضا ہے۔ ود جار کھڑی می و مادب نے کہوں کی پلید ان طرف "تكليف كيسي كرال ساسب" و مسكرات کے اس بینے کروہ مجھتے تھے کہ فرض ادا ہو کیااور کیسی ميري زمه واري ب-" ہوئے بلڈریشرچک کرنے تلے عنبوداک طرف كرعل كجدار ولي يوليان ع كمررب تع ال تھیں ان کی جو مجھی کوئی حرف شکلیت زبان پر شعمی يحيال توراه وري مول كي -" خاموش کمٹری سی -امترار کے میں کوئی بات نیس ڈاکٹر!"کرس اجدار اور کین میں قرح کیاس کھڑی عنبیز او ہیں جو ان کی کے " نه کی متمن او وس جماعتیس پڑھ کرفار قع ہو چکیس ۴۱ بھلا مامون کو کیا جا آئی جمال آرا کے ایک بخی اور بناراه را ب اؤبرا إماكرسوجاؤ-انحول في كما-"كُلْ بِ يَحْصَادُبْ! آب تعليم كى الارت ب <یالات کا۔ "اس کے ہونوں یر طنزید ی مسکر ایث عيل تميك بول الب بس تحبرابث زياده موكل تحما فكرمندي ييري الهمين بس لجي في زياده بص بدائمكش لكاريا عرجں۔ آج کل کے دور میں بھلا ویں جماعتیں۔ ہول کھے ور تک تغیراب مم ہو جائے کی اور سے مو وَكِيال رِثْقَ لَكُو كُرِ إِاعْتُدِ مِوتِي إِس زَيْرِي ثِيلِ كَامِ آتِي «تسوحانون كالمال جان! أبسى كوني السي دير تسبي الافي " بیے شیخ صاحب! آپ شخواہی بہت کم دیتے حائس کی مینا آب ہے کیا تماس روز می غذایش ارب " فرح فے سموسول کی بلید سے صاحب کی اور واکثر حسن که رہے سے آپ تنیش شام کریا مبير العلى فريقور فرح كود يكساج مترارت بميل كر نك بت م كروس "ووات كرت كرت عنووه ك سى بحى تسم كى كوتى يريشانى بي كيا؟ - " مود مو محمد الناز الكل رميز منيس كرتيس الكل ثمك شودي ب ور سجد كى سے شخصان كو قائل كررى تھى ك ريالي الماهول ب يجاس- النهول لمعنظ "التخونول من مجها الالذازه موكياتك آماني وه بچول كومزير لعليم دلوا م ن بھی کم سیں ہے۔ کم از کم عدل صاحب شروع ہے ڈال لین بن آگر تم ہوتو۔" اور و چھے میں ہے ایل جان ایر بسر بہت ضروری وابق بول زعر في من بدائي كمركي بوجائ فرح بن شر جلن كيابات تحي كير بشنة بمريس ي ب ك سات بي ان ك تواه مور برسنا ع مرا فح وبدالعلى تو الركام، بير ميرك بعد اكبلي بوجائ كا اس نے سب کے ساتھ دوستی کرلی تھی۔اب تواہے ے۔ اوا کو حسن نے ان کی طرف میصا۔ ممینہ ہو کیا تھا آئے ہوئے۔ آج آمس میں اس لے بابا "اور آپ کو بتا ہے مس فرح! میرے سات بجے انجاش کے بعد وجہ در وہ منے کرش محدارے عنيزه كے ول كو مجمد ہوا۔" خدالہ كرے ناثو كو م کرمال والے کی مالکرہ کروارٹی ارت کی تھی۔وہ بورے المرجه لؤكيل اور أبك كؤكا الزكاس مع جمواك اور الم كرت ريد عنزون حائد كالوجمالوا فهول ہو میں جمالان کے بغیر کیسے رمول کی۔ "اس نے ہوا سرمال كيمو كتي تقيه لاكن شادى ك قائل-دوكى شادى موسى بالى جاربانى تے منع کردیا۔ ناٹو کی تحبراب ولید کم ہوتی تو واکٹر حسن ''اس قدر مفن ہے۔ائے آنسوم راہے میں اگر ہیں۔ منتیخ صاحب نے سموسہ انحا کراہی پلیٹ میں وهين اول نالل جان أتب فكرنه كرين يخيا كما المركزے بوئے۔ تعوراسانس بول لياجائ توبد أنسو قابل بمداشت بو مع و السيال على المان المان المان الك المراجر جائم گے۔ جمیاں کی منطق تھی۔ سبتے ہی اس ودكسي فكرنه كرول على بي توايين كالمون على " تَوْجُخُ صاحب! آخر آگ کواشے بچے بدا کرنے کی الجھار بتائے بھی از کا ہے کوئی خالہ مجود کئی کل ج كى الت س القاق كيا قال الماكرال والا نياسوك يث ایا ضرورت ملی - آب تو او تع خا<u>صے روح لکھے</u> اللے سے وہ کم بے بسرمال کھ ور تک زیادہ جواس کاسوے اس سے کول کہ اس کے لیے اول مست فوش قااورمب ني اس كيدنه كي كف وا نوی بیر- "فرح نے سجید کی سے او جوا-قلہ عبدالعلی کو فرح نے مثاثر کیا تھا۔ کی باراس نے محب الله خان اور جوء ري عظمت نے بشكل اين واكنزحس كوكب تك جموز كركزنل أحداروايس المرياتوكوكها بواست حلال الرابث حمائي جله حدالعلى مجدد ما ببطاط ي ول من فرح ك لي كوانوكها ماجذبه محسوس كيانقاب آئ توعنده وبلي كياس ميمي ان كالم تداب المعول عنيو ديمانوكود كما-بتاربا بالران والانتعب اركربس مزانة ومخصاحب والماحب كحدور بعدالله كتالس الي بري بني م ليسلاري سي-تے جینب کراہے کو کا۔ معملا به کون ساونت ب ان باتوں کا -" وور لوسمال ہے اناقا اکین اٹھنے ہے تملے وہ مال ور مدالعلی اس تک نہیں آیا۔"وان کیاں مس فرح! بس بیلم کی خواہش تھی کہ جیا ہو ے اٹھ کرطاور وٹن شریطی گا-صاحب کی تخواہ میں انج سو کا اضافہ کر گئے تھے اور بہ " إبر كونى لؤكا و تليف كى كيا ضرورت ب الن جا ور بفت م مع برجه فالنامويا ب و بعالي مجمد م اوراگر ميانه هو مانو؟-" الكي ارئيال بوتي رمناج إن ول كابوجه بكابويا كر قل ماجدار في ان كالمائد الين بالتعول على فرح سنجيده لك رى تقى ليكن اس كى أيحمول يي ب- "جوبدري مظمت الله في الصاحب عليه مرعل کجد آرتے براسا مند بنایا اور الل جان ک ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

ا اُنے ۔ کِس بِحراب سے بات جمعیں کی میلن اب تو تم المونا واستينهون كو آئة والجمي تعيين تهاري ال ابتائے بغیری تم ہے بلت کررہا ہوں آگر بوجھ لیٹا تو الم الله المرابع المرابع المرابع المنظم المرابع المراب المان نے آیک مراسانس لیا۔ ''حالا تکہ ودخوواجھی ان مانی بس کداس طرح معالمه زیان فراب بوریا ب المن معاملات انسان کو بالکل کائر رکھتے جاہیں اں بن زیادہ بھتری ہوتی ہے۔ سیمن یہ مال کا دل

فرح المدالعلى كوخاموش ديكيه كرياباك الباوالي كأ طرف متوجه مو الى تقى- عادله سكم والركون كي طري الله صور عفرح التم ايها كرد ايم سب كي ماريخ " اور یہ ہو کتے وہ سے رہا ہے؟" بجھے اتی تيل يريزي دسيوزابل بلني نوركب أتنفح كرري جرت جوری محی که بهت ور بعد جیرے منہ سے ب المه أيكا الوروه بهي يزع يوقتول ___ ی تنی فرح لیابی-"بلاکرال والے کی سیاہ رحم والم ملے منت حدالعل کی برت وے ہے۔" عادل " تربا" دومهن بونے کو آئے ہی۔ آیا کے لیم نے انکشاف کیا اور یہ لڑی کہے اس کی چھوٹی جھوٹی میں رکھ تھا" مملے تو میں نے براد راست ہوے بات ا نے کاسوجا تھالیکن تجر۔ وں تھوڑا رکے مہیں جم عبد العلى في عادل كود كما للطرس الفي ميادل ك مے یہ زیادہ ممر لگا کہ میں تم سے بات کرلول۔ م النه عي سنك وي كد حرب أعد كمال وال لليم حمك تئي اور رخبار كل رنگ ہو گئے۔ ليكن يا دوسرےدن بی تس (ماک) کی تھی اے اے واللے كو زيارہ البھى طرح بدندل كرسكوك_"اب أيا معر محمول وه اس کے لیے استادل میں کوئی جذبہ کیوں مان كالهجم وسكون تحا-و مجراب كرو سرى شادى كراية الاست المحل محسوس نسيس كرياتها وه عظمت كي بهن تفي بسي انتا ميري لو پچھ مجھ ميں دي شين آ ريا كہ يہ كس بس می فرح لیلی ایس نے سوچا کیا خبر جمعی والیس الرج بوسكائے؟ بين توكر كے معاملات يربحت اران آجائے تو بس شاری نیس کی دوبارہ -" عدالعلی وقر مجرون وعمد العلى كى برقد دے سيلينو عث إنه ريتا يول سام عن التي بيشاني مسل رماً قفات أخر ہونٹوں رہے اختیار مشکراہٹ آگئی جبکہ فرح بڑ ملى وفي كمال في المي جان كالمحدد خلك ما مديد تو سجیدگی ہے اے دو سری شادی کا مشورہ دے رہا الله محول مود باتحالین اس کے کے سرویہ ہوگی میں میں جھے پیند جمیں ہے عامردال بر بران می ال سب کے لیوں یا معراب می ورج ذالنا_دوميدالعلى نے جونگ كركمانوه بسرحال اس ك من اللي اللي سن الله الله واقع اللي ب خرى ير أمرك يهال اس أفس في زعم كي الري دو زعم می- حویدری عظمت انداور عابر حسین کا یک " كان أباعان! آب في محصد مب مروع اي ش "تو نمک ب مت ڈالیں بران کسی پر اپنی جیب خیال تعلیہ حالا لکہ شروع شروع میں اس کے لیے ے سے آب کی کو اور ۔ "اس نے فورا" ہی قیملہ سنا الانسى جاروا- شايد بات اتن نه بكرتي- دسير حذباتي مضمون و كمه كرود بهت جربي بهو ماتعا-ال یں اس بارے میں خیال آیا لور میں نے فوراً الدربور فك اور افسائي من فرق مو تا يال إسال ہے بات کرتے ہوئے خوا گواہ ہی اس کالبحہ نکٹے ہوجا محب الله نے کھو کئے کے لیے مند کھولتے "اصل عن شوع شوع عن شي يرب مجمعا رباك قاشا راس سکے روز کی چھوٹی سے ایمانی کی وجہ عبدالعلیٰ کو دکھ کرایں کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو فع الماري اي كو محود غلظ فهي مو في ہے۔ بھرچم ميں تے -ورند توفرح كي لولذ نيس است يسند آفي تحي-والوال اور بوے مرے مائے می می کمانے ان عادا نے میز ساف کر کے بھا تھے اسلان شام یہ لڑکی این ایراز این گفتگو اور عدے برجے كان ريقن آيا بجرجح محموس بواكه موشايد كمي وال كرما اكرال والے كووے ويا۔ ہوئے احکو ہے ہر کز نہیں گئی تھی کہ اس کا تعلق ان راراض ہے۔ میں تواسی وقت تم سے بات کرنا وانا خالیکن تم ابنی این کورو جانے ہو گئی ہے مع کردیا فرح نے توصیلی نظروں ہے اے دیکھا۔

> " منی صاحب اس ہفتے کی خبریں اکسی کرنی ' ۲۰ج تو برجه لکل گیا اور آبھی بورے چھ دلیا 🕊 الطيريح كي تاري كے ليے البحوبر ري عظمت كوييف بخرال كے بعد اب ميند آري تھي اور دور حليه كاروكرام ارت ته "ادرية چوطن مسلسل كام" أخرى قسط آثن

لولى تخليق كام كرناجائ تنى اس ليدايي مرضى = البارم في الدي سيس كي؟-"

کے بعد راستوی۔

بانون كاوهمان ركمتي تحي-

بال مشيت عاما تقال

دبابوه بول ای لے تکلف اور بولڈ تھی۔

دربس يارااب اور يحمد نه كمنا-"

کسی متوسط کمرا<u>نے سے ہوگا۔</u>

سيدف اليال بحاكراس كى الندكيد

^{وہ}اور کیج وہم ای پیند کے ہوئل میں کریں گے۔"

عدالطی نے کھے نہیں کما جانے اس کا وحمان

كمال تفاعلوله كي أفس من آج محملي محياس لي

دومنے ہے میں آئی تھی۔اے کھنے ہے ولچی تھی وہ

بدائش لوث كراو- سجار حسين فرح كور كما-

اى خال تقالسة عاول كالإجريني كي دوست تقى-

م تعدومان رئيسيور کان ہے لگايا۔ '''اباہان جیب ہو گئے اس طرح جیےاب آگے چکھ مزید " مِنا أينا بهت خيال ركهنا اور ديمو زيان بريشان كنے كو كھ ندر اور میں اباج*ان سے سوفیعد متنق تعل*اس کیے چند ہونے کی مرورت نہیں ہے اللہ بھتر کرے گا ہے المحول كم لحياة حي كاديب عي روكيا معالمات تو طلتے ہی رہے ہیں زندگی کے ماتھ ماتھ معلیکن ابا جان آمی جب بھی آپ کو فون کر ما تھا بس زیادہ سربر سوار کرنے کی ضرورت نہیں ہے اس سين كو-" اباجان ك انداز من شفقت بي شفقت لورہ تو باقاعدہ اصرار کرے ای جان سے بات کرتی صي البية محطيراً كي مفتح عيا منهم تعوراا نكاميا می میرادل نجانے کیوں بحرایا ۔ میں جواب میں کچھ المدى شرمكا وراباجان مع خدا حافظ كمه كرفون ركا شایراس ہے کچھ زبادہ دن ہوئے ہیں کہ اس نے خود برے کر جی ہے رہیں رہیں لیا۔ میں ویتا اوبات کرلیتی درندا صرارتهیں کرتی تھی۔اب بیں سوچ کراینا محاسبہ كرد ما تعالو جسے مربر منظر ميري ألمحسول كے آئے كوم ابابان سے بات کرنے کے اور پھرمیرا اس میں الكل ول ميں أكا اور من كمركے ليے نكل كرا ہوا۔ ميرے خيال ميں مجھلے دنول بهت زيادہ معروفيت بورے راہتے میں اس مشاہ کو سلجھانے کی ترکیب کی دجہ سے میں یہ تبدیلی محسویں میں کرسکا-امل سويها رباد ول توجا وراتها تمر حاكر صاف صاف أور مِن ابا جان! مارسه تقس مِن ترج كل بهت ابم ے بوجھوں لیکن ادھراباجان کا علم کے توبرہ سے نری یرد جیکٹ چل رہا ہے۔ بس اسی دجہ سے مع سات ے بات کرنا۔اب طاہرے بغیر محی کے مسکرا مسکرا کے نظم ہوں تو رات دس <u>کے والبی ہوتی ہے۔</u> آپ ار تو میں اس ہے اتنے سجدہ منظے پریات نہیں ہے مجی زیادہ تر آنس ہے ہی بات کرلیزا ہول نا اس ای لیے اغران حمیں ہوسکا۔خیرانشاہ اللہ سب تعریب میں کھر پھیالو تورہ نمائے گئی ہوئی تھی۔ میں نے ہوچائے گا۔" میں نے ان کو نسلی کے لیے اینا لعجہ نیرے تبدیل کیے اور افی اسٹاری میں آلیا۔ سوچ خوشكوا ربتايا - "ا در كريس بقي سب خييت ... حارث سوچ کر غیراس د کھنے لگا تھا ادراس انجھن کا کوئی سراہاتھ كرر ماني كسي بال راي ب میں آرہاتھا۔ میں نے سم جھنگ کرساری سوچوں ہے منا نہیں بھئے۔ یہ تو تم اس سے بوچھنا۔ ہاں الباقی سب" خیریت بی اور تمہیں بہت یاد کردہے ہیں تلهیں موندلیس میری بهت برانی ناوت ہے۔ آپ الباحان کے لیج میں ہلکی می شوخی تھی میں ان کا زاق بچھر لیس کہ بیر سکون کا ایک ٹانگ ہے جب جھی کوئی " سمجير كميا تفاكه طاہر باب حارث كے علاوہ تو كمر من مریشانی لاحق ہوئی ہے اور میرا داغ بہت زیادہ الجھ جا آ

لباعان ادرای مان ہی بحتے ہر " بجھے بے ساختہ ہسی

'' ایا جان! میں ممی '' باتی سب'' کو بہت یا و کر دیا ہوں'' اماحان الکامانے۔''اجمایس آب ہے پھر ات كرون كا - الله حافظ - " و سرے ون سے كى كى کال آرہی تھی اس کیے ہیںئے جلدی ہے انہیں فدا حافظ كها وح يك منت حزه!" من ريسيور كرنزل ير رکنے بی والاتھاجب بجھے آیا حان کی آداز سالی دی۔

بھیا چھڑانے کی کوشش کی اور راکٹک چیئر مربیلے کر عِنْ بل واكت جيرار بيد كر أجمعين بد كريما عول

اور محص سوف برياع من بعي مس الت اورجب میں سوکر افتتا ہوں تو ہیں مد تک ٹرسکون ہوچکا ہو تا ہوں۔نورہ کواچی طرح علم ہے کہ جب میں اسٹذی م موں تو بھے اسرب نہیں گرنا۔للذا اس طرف ے مطمئن ہو کرمس آرام ہے سوکیا۔

"نویرہ سے میری مہلی ملاقات بلکہ شاوی ہے ملے کرے ملط کیا ہے یا ای جان کواس کے حوالے ہے كه يملى ادر آخري ملا قات يركش كونسل مين بوكي تهي. جهے شکایش مول اوروہ امے باخوش مول ب ٹس نے سید حمی راہ اپنائی اور ای جان کواس کے گھر میں نے جتنے بھی لوگول کو اُن معاملات کے بارے بيجاميد شرسفكس طرح كيا؟ مراضال بكر وي میں بریشان دیکھا میں نے یہ نوٹ کما کہ اس خرابی ہے بهت آسانی شیس تو بهت زیاده مشکل بھی بیش شیس چیجے ناوے فیصد ہاتھ مرد ہی کا ہو آے کہیں تا کہیں آنی اور استطینی سال مهاری شادی مو گئے۔ اس سے بے دنوتی مرزد ہوئی ہے۔ اور جس تو بالکل

مں نے چونکہ اپنی پیند ہے شادی کی بھی اندااس ای اجمل ابت موتے میں ندیوں کو خوش رکھ یاتے لرح ميرك اور لا برا يوجه تعله من جابتا تعاكد اي میں اور نیمان کوب جان کے دل میں نوبرہ کے متعلق کوئی شکایت بدانہ ہو مجھے لکتاہے کہ جب اللہ تعالی نے مرد کو قوام بنایا ے تو طام ہے اس کو اتنی عقل بھی ضرور دی ہے کہ وہ ادر ش بهت عد تك اس من كامياب محى ريات شادي عے دو مہینے کے بعد میرائر اسفراسلام آباد ہو کیا۔ اس معالات کو مخلندی اور حکت ہے سنجال سکے طرح عن ادر نويره إسلام آباد أسكت جبكه كريس یکن زیاده ترلوگ اس حکمت اور زیانت کو با جرکے تمام المان اور اي عان كے ياس حارث تعالم من را ا معاملات یں خوب استعمال کرتے میں کہ لوگ ان کا یان ہے بہت کما کہ آپ لوگ ہمارے ساتھ چلیں ذكر بهتران يرض مين الهتران الجيشر الممتران داكمرك لیکن اس معلی میں تو ای جان جسی اباجان کی ہم نوا طورير كرتي بين ليكن معالمه جب كفر كا آيات تودويد میں۔ ان کا کمنا تماکہ احراجی جیسے ارونی شریس رين سف اور درين شو برهابت بوت ال مي بسرحل الله كرادي بهافي عقل ادر تحكمت كالصحيح رے کے بعد اب اسلام آباد میں کہاں جارا ول کے

استعال کرنا طابتا تعااد راس کے لئے ہر ممکن کو مشش اسلام آبادے میں مرد مرے سیرے دان کر فون م کم آرافقا۔ لذا محصلہ دروہ سال ہے میں بہت كر، تما اور دا الك لكهتا تعاكم إس بارب من اي جان ظمئن تعالم ليلن اما حان كي آفے دالي اس كال بيتے ميرا نے خاص باکید کی تھی۔ میں نور کے ہے بھی ای مان کی سارا اطمینان رخصت کردیا تھا۔ بچھے لگ رہا تھا کہ خاص طور بربات کروا یا تھا۔ اور اپ تواہے بھی بہت ميري سارى محنت منالع بوكئي ادراب مس مجى ان ب مد تک میرے بارے من الدازہ او کیا تقااور در میری وقوف مردول كى لائن من لك كيابول جن كا ترج تك میں ت کو جات کئی تھی کہ ہیں امی جان سے کتنی زمادہ ^ا ص زاق ازا آیا تها۔ البيت رهما مول- بلكه أيك ارتوهل في السي صاف ابا مان مجمع بتارب تے کہ محصلے دد میتوں ہے ہے مأب كمدويا فحاكه احكرتم يجعيه خوش بكمنانوابتي موتو يوريا ہے كہ اى جان كر اون كرتي بن تواول توفور ہ اون يري ال كوخوش ركور "البية بعد من مزيد بيجيور المائے بی بند کردی ہاور آگر مذخمیں کرتی توریسپور اوے کے بعد جھے اپنی علطی کا احساس ہوگیا تھا کہ الماكر الك ركوري __

معس باتول کو سوئید و پریس لیب کردد سرے تک والنازياده بمترمو باي اوراب ہماری شادی کو دراہ سال ہونے کو آیا تھا ارس ای طرف سے تو کھ ملو معالات ربست مری المرديمي موسئة تمامين نهين حابتاتها كه أيك بارتعي مرب ال على بيال آئے كمثر في اور وے شادى

ے تواس کی سب آوازی بھی آری ہوئی ہیں۔ ہم الله ملي المحقار على المحاري المحاري المحاري المان عمرية غلط فهمي محي وورموكني-"اباجان كالنجه متحكم تعال

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

" ایا جان! لائن خراب بوجاتی ہوگی۔ '' مجھے کسی

" نهیں تمزه اجب دہ ریسیوراٹھا کر سما کڈیر رکھ و جی

طرح يعين اي نه آيا تعا-

" يا عرواكل من في ديك كماك تماد مجراتك طرف بردير تودوسري طرف جب تمارك بال الن تراب بورے بن - تجیب ایجے بوے ہے سامنے بات ہوتی ہے تو لگتاہی نہیں کہ اس نے پہلے بیہ رہے ہیں۔ مجے سے بداکر آیا کو اور ترج با ہے اس کیا ہے۔ میں بس سے جاہتا ہوں بدہ تو سطے کہ مواکبا نے کیا گیا؟"نوبرہ کاجوش قالم دیرتھا۔ میں نہ چاہتے ب الرام الرام المات كرنا-" ہوئے ہمی اس کی طرف بالاعدامتوجہ ہوگیا ۔"اس الماجان نو آرام سائرني علقين كردي نے ایج سارے بال کا اوالے اہمی اہمی آئی ہے اور میں مشکل میں براگیا۔ میں بھی اٹی اس حکست کو اور آئي بي مجمع اين كان موك إلى وكعائ وتحصالة كام من لانا جابتا تعام والله تعالى في بطور "قوام" مجمع تموری کھی ہوئی می لگ رہی ہے۔ منورہ کے انداز عطاك من جابتاتها كدمناب طريق بحصاس مراب تثویش تھی۔ مسئلے کا سب ہوچل جائے اور مجھے ٹویرہ سے براہا " تكل كردوسرى و كولود" المي مشور مع الم داستاس مسطع بربات نه كرنا براع اور لس سرية عجاتے ہوئے ہیں کر ماتھا۔میری بلت کالورونے کوئی چل جائے کہ عظی ہو کمال دی ہے؟ نورہ ہے میں جواب میں دیا۔ میں نے حرب سے اس کور عما ۔ دہ لمت كرياس كے شعن جاه رہاتھا كدوه بهت زيادہ حساس ی سوچ میں کم سمی - جھے واقعی بے حد تعجب ہوا سی میری ناراض اس سے درا برواشت ند ہوآن تعا۔ دسنہ کے خلاف تووہ بائھ سن تی سیس سکتی تھی۔ مى فراسى رونے وطوئے كاسلىد شروع موجاتا حالاتك خوداس كو بھي صدت كافي شكايتس تھيں اور پرمنانا بھی فاہرے بھے ہیں یا باتھا۔ یں اے بھی ٹلا" ایک وقعہ رات کو کھانا کھاتے ہوئے اس نے تکلیف نہیں پہنینا جاہتا تھا کیونکہ میں واقعی اس ہے بناکہ مسنہ اکر میں ہرونت آیسے بغیرود ہے کے يمت محبت كريا تفاء أوردو مرى طرف الى جان كادكه بحرتی ہے جیسے یہ اس کا بنا گھرہے اور وہ خوبالکہ ۔ آج بھی میرے لیے نا قابل برداشت تھا۔ میں نے اس سے کما کہ اینادہ پٹھ اور معوقوان خاتون نے اس مسكلير قابويائي كملي من في الله تعالى س مزرخ كردواب دياكه التم بعى لو بغيرود سيئا كمريل بحرتى بت وعاكم كيس و بعض لو تات وعا الكت الله ہو۔ سکے خود تواہ زحو۔"میں نے۔ س کر نورہ کااحجما میرے ول میں مجیب وغریب خیالات کے۔ میں خاصاً ریکار! نگایا تھاجس مراس نے با آواز بلندیہ مسم سوچاكه كتبااحها بو بالرالله تعالى لى آمنه كوني صلى کھائی تھی کہ وہ آئے۔ وسند سے متعلق کوئی مسئلہ مجھ الله عليه وسلم كى شاديون عك حيات ركمتا - ماكه ساس ست شير ميس كرے ك بوے بمترین تعلقات کال اور بوی کے ورمیان قوازن کی بسترین مثال امارے سامنے موتی- شاید حائ من مع موسة اخبار راه ربا تعاجبكه نوبره في دي و مله ہمیں اتنی چھوٹی جھوٹی ہاتوں پر اس قدر مشکلات کا مامنانه کرنایو آ ۔ پھریں اللہ تعالی ہے ان سوچوں کے لاؤر بحين اي عُرض ہے آئي تونور ديے آس ہے کہا۔ متعلق لوبه كريّا اور بار بارمعاني ما تكنّا كه ملا هرب الله تعالى معروانا _ كركماج كس طرح مولى عامي -

الوارك دن مم دونول لاؤرج من بملح بتصريف رى مى سىد كرى أسانك كروى كى ديبون زرایانی بازوناحت استدماحه نے سرالحاکرنوس كو كهور اأور بحر جمير كنيوا في الدازين قربايا -اسس كيول ياول؟ فودلي لواليركر-" جمير تواع

ہے ہوئے ایھولگ گیا اور نوبرہ جھٹیتے ہوئے ایک کر ومرے کمے میں چلی کی لیکن چر چی و حشہ کی مچنی کرنے برراض نہ تھی کہ حسنہ کا ایک مثبت پہلو

اس کی باتی تمام خامیون بر بعاری تفاکه بد کام بست احیما " ارے ہاں! آج مسزعتان جھے کہنے لکیوں ج لورِہ تھورا رک- "کہ کیا آپ کے شوہر کی جاب" اور بیزی ہے کرتی تھی۔ کمر گندا ہورہا ہے۔ صنہ او کی ہے؟ بچھے آواتی جرت ہوئی میں نے ان ہے کما صاحبه کیانٹری بوٹی اور کمرایک دم صاف پر فرج میں كەنتىن الىي تۈكۈلىات ئىم ب توجىپ بولىكى-کھ حتم ہوجائے سنہ کو میے دیے اور مجر کوئی فکر تحصے لگا کہ دو کچھ اور بات بھی کرنا جاور ہی ہی کیکن مير-بيرسب معلوات بحصر لومره فيوي تعين مين نے اپنی آنکھوں ہے اس کو بے مد تیزی ہے کام الفيحارين بن-"توم وانتاكمه كرغاموش موكي-كريث ويكها تحال اس مادي بس منظرك لحاظ الكياوجه بوسكتي ہے؟ بمجھے بھی تھو را مجش ہوا۔ لوراكي خاموشي باعث تشويش لعي ان اس - خرجمواس مینانس که آج رات کو لیالکون؟ اس فے موضوع بدل دیا۔

الحے دن آئی سے میری ممنی تھی اندا میں

كرسه ي موناد إلية نوره في يحمد رات كوي

كري برام نظام فردى ندمتجما - اليوكريرد

منائ لود منهائ وقوكروايس آكر بسرتر ليك كرتماب

واحتارها من جادرواتها كم لورودالي آجائية ي

بأمر تكلول- بحصے بشتہ كى بھى طلب محسوس بوراي

می۔ استے میں فون کی نیل ہوئی۔ لاؤ کی کے فون کا

أيك كنكشن الريباروم من بهي تعارو للنيول

کے بعد جب فون کی تل ہونا ہند ہو گئی توہی نے ایسے

عَلَّى رئيسپور الطَّاكرد بِكِما - مِيرا خيال تعاكم لائن كُ لِيْ

اوگ کین دوسری طرف خاموشی سی میں نے بیلو

"بارامه كرابات ع؟ تماري آفس فون كروتو

لوئی اٹھا یا نہیں ہے۔ کھر فون کروٹو کوئی اٹھا کر مائنڈ مر

رکھ دیتا ہے رکیبور - آخر سکلہ کیا ہے؟ اعلی کی

كماتود سرى طرف على تعاميرادوست-

المس والبي مرض في الحليم بفتي كراجي كي سیم ک کردائی۔ بھے لگ رہاتھا کہ اس کر پڑے محصاس بات کے بہت زبادہ جانسو ہیں کہ تھلے دنوں على بهت زياده معروف رما - كمركو بمي منج توجه شدوب بتادیا تھا کہ اس کو کلے کی خواقین کی بنائی کئی انجمن کی ميننگ اليند كرنامي جس وقت ميري آنكه على كمان رکا۔ لور کرا جی سے ہوئے جی اب جے مستے ہونے کو آئے متبے ورنہ میں ہر تمن مینے کے بعد ایک مفتے کے ري مي مي اير على اير ميرا تما . نوبره جايجلي تعي لے کراچی شہور جلاجا آتھا۔اس سے تعورا احول بھی مین اس نے میرے خیال نے روے میں وٹائے تبديل بويا اي جان كو يحي اطمينان بوجا بالورنوبره بحي منت اس کیے مرورات ہی کامنظر پیش کررہا تھا <u>مجمع</u> معلوم تفأكه حسنه ال وقت كمر كاكام كرواي بوكي اور اینے کھروالیں ہے ٹل کرخوش ہوجاتی اور اس کی ہے نورہ کے میرے معلق بتائی ہوگ لندا می نے

خوتی انظے تین مہینے کمریکے ادول کوخوشکوار رکھتے ہیں بست معاول البت مول مح من جب گر بینا-اس وانت شام کے مات ریج رے منے اور نوب کریے میں گئی۔ شاد بروس میں میں کی تھی۔ میں لاؤج میں بنیخاوت کراری کے کے مگرین دیمجدرہاتھاجب تومردوالیں آئی۔ الارے كئ آب اين جلدي كيے آگئے؟" نوره کے انداز میں خوتی تھی ہے محسوس کرکے میں

"بس ويع الد فواليري مي يمرك اس-" من ف ب كارسا بخش بيدا كرف كى كوشش ك-" بچھے معلوم ہے۔ ہم کراجی جارے ہیں۔" بیں

ئے تعجب سے تورہ کو دیکھا۔ اس نے میری جیرت محسوس كرك فخريه كالرجما أف

مبتحلا في موتى أواز شافي وي

ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

" میں ہوں جانے کے لیے تیار ہور ماتھاجب تورہ

اشتربانے کے بعد کرے میں آئی میں نے تیٹے میں

اس کور کھا۔اس کا چیو سر جہورہاتھا۔

بيهات من كرول كھول كرمنىتا۔ ليكن اب تو جھے استے "بال! فلط مات نہیں نن سکتا۔" میں تے اس کی کے بال کراوی کے بالکل جلیمی کی طرح سید علی ہوکر بات كانى- "ليكن بدبات لوتم ملك مملك ازاز مي مجھ آئے گی۔" نورہ نے میرا مود احیما ریلہ کر دل کے بناسكي تحيل نابه" بحجه يعن تفاكر به أكر ججه تعوزاسا مجھی ولے مورے اور مجر خودای اے جملے محطوظ اشاره وسعدي تومس خوراي متوجه بهوجا يك موكر كشلكها كرجى " مجمع مين آيا ملك تولك اواز مربات كرنال آب "احِماب زماده فري هونے کی منرورت خمیں۔" جھ سے آئی رانائیوں کی وقع مت رکھا کریں۔"ود يس في مكراب جميائي- اجلدي عالى كى جس حوالے جھ پر خفاہوری تھی بھے انہی طرح کسٹ بناؤ۔ پی فارغ ہول آبھی مازارے لیے توس کا دہ یار تھا۔امن میں شاری کے بعد شروع شروع میں المونك السيادة والمسائل بأنك كرماان نور مے اپنی کھے کز زار دوستوں کی باتوں میں آگرای کے آئے "میں نے نومرد کوستانے کی کوسٹس کی-مان کے متعلق بھے سے کھ نفنول میم کی شکایش اب ميرامودرانعي بمت الحمامور بالقارماغ سے ايك الكاس من أي حان كوا تهي طرح جان تحاكدو الي الوجه ويدا كراتها الوريم الرسمار عدا فعيه ين بات نہیں کر علیں یا اس بات کے چیجے ان کار۔ نے اسے لیے ایک اہم نظ لے لیا تھا کہ دیر مطلب مركزت ہوگا من نے جواب من تورہ كو معروفات وات كتى ي مول جم كرك مالات ابروست جمار بلائی جس کے سع میں وہ آو می رات ے کی جی صورت ما قل سیں ما تك يح من منه جماكر دوتى راك من عاما الماك "الررامي جان ے كس طرح معافى ملے كى " توره بای حان جھے فورہ کی کوئی شکایت یا برائی نہیں نے متفرانہ اندازیں بھوس سکیٹرس اس کی آواز مجھے لرنا بين تؤوه مجى مد كام نه كرے اور پريس نوره كو دوباره حقق وظائل في آلي-بحي كافي حدثتك سجير كياتها ودبهت سيدهي تعي ارر "البن ساري كماني شادين كيه" من ق اطمينان اس طرح کی ہاتیں وہ خور سے نہیں کر سکتی تھی۔اس رات میلی مرتبه مین اس براتنی بری طرح بگزا تقااه ر "ادراگر انہیں یقین نہ آیا ڈیا "عیں نے کھور کر اب د سرامونع آئے آئے راکمانوا۔ نوبرا كوديكمايه " کھ جل رہا ہے۔" بھے جلنے کی تیز ہو آئی۔ ار "انبيل معلوم ہے كہ بيس غلط بات نہيں كر آ۔" لوره ميرا جمله ممل ہوئے ہے سے سلے ہی تیری طرح کجن میں تعوزا ارایا "بکہ میرا تو خیال ہے کہ حنہ کے كي خرف ليي- حسنه كاج زهايا بوأ سالن جل كركو مكه نفسانی مرایش ہونے کے اعمال بر تو ای جان کی ہود کا تھا جس اے جھڑے میں الکل احساس شیں أنكسي بحرآئيں كي-"عيرامي جان كي زم دلي ہے اواکہ کن میں کہ جل را ب ا خون دانف تنا احمر اگر پمرنجی اشیں بھین نہ آیاتو۔ جمی کاثر آپ کوی<u>ۃ ہے کہ زیا</u>ن تر رات کوہی فول ا یں تعوزار کا او بحرتمهاری خوابش کے مطابق حسنہ كاركردكي ركيد كر-" بن في في ماحول كو تعوزا خوشكوار لو کرا تی ای جان کے اس معمل کروس کے۔ "میں بنانے کی کوشش کے۔ اراه اداوا ایک ای نے سب کو علیٰ کا ناچ نجامیا۔ والم بحلاصنه كے بغیر كم طرح روسكيں گے۔ ہم آج بمرات كالمالما بمركه اكردسندى كاركروكى كوخواج جی کرانی اس کے ماتھ طیر جانس کے "ار رہم و بال إجيم آب تو فورا" ميري بات ير يعين مین پیش کرس سے۔ سیس نے با آراز ایر اعلان ور نول کی کھاکھ ال کرنس بڑے۔" الررايواردك طوريراس كالرانسفرآب كامي مان ONLINE LIBRARY

"بمايمى به جھڑا ہوا ہے كيا؟" آب ير عصه آرما تعاله نويره كي بات سنت سنت من فوان وكربون كروتوكوني ربيور وناكر دكاديتاب البترب والى بات يرحسنه كي خرايها بعول عي كمياتها- ار دوه موقع کی آرازس آروی مولی بس-"اباجان کی آراز میرے یاتے بی نقل مجمی گئی۔ كانول شر كو توب "اتی ہے عواتی ہواکی میری۔ جھ سے تواتے مے علی کی جنجلا ہث نے میری الجھن کوسلجماریا تھا۔ لے کر جاتی تھی کہ بھی ایم ے حتم ہو گئے ادر بھی کھ میں نے جلدی جلدی علی ہے بات کرکے فون رکھا اور اور الدرريكسي فراسارے معيے خودليكرود سرول كے سليراز من ذال كريا مرتكاني كوتماجب للذرج عي شور ہاں ے سامان لا کی روی میں نے کہا کہ تم لوگوں تے کی آراز سالی ری- میں تیزی سے یا مرفطا او دیکھا کہ ملے جھے کیوں نہیں ہو چھا؟ آو کمنے لکیں کہ ہم نے نویرہ 'حسنہ پر کٹروی محی-دہ استے غصے پس تھی کہ سیجے انتاروں میں بات کرنے کی اتنی کوشش کی کیکن تم ے افظ بھی اس سے ارائیس ہورے سے ارکوئی بھی مجدی سی میں ای کے صاف صاف مات کرنے بات ميري سمجد على حبيس أرى محي-كالمعلم بوا- اتن انسلت ويى ميرى كه تب الدان "خاموش موجاز خداك لي-كاستله موكيات؟ ہمی تنہیں لگاسکتے۔"نورہ کی آنکھوں میں آنسو جیگ كين احظ نهرندر سے طارى ہو؟ ميل نے اس كو کنلول کرنے کی کوشش کے۔ الاحمايس بمئي كيونهي او بك يتاديناامل بات أيك لمح كے ليے الديج عن طامونتي جمائن ارر ب کو ۔ "میں نے نوبرہ کو ریلیکس کرنے کی کوشش الحكي كمح لوره في تحق عدنه كاباؤه بكر الرماير ی۔"اب میں تم کو حیہ خانون کا یک اور کارنامہ سنا ما كى طرف دهكيلا-ہوں۔"نورونے جونک کرمیری طرف دیکھا۔ میں النكويهال عرض كتي بول نكويهال ع-" اے اس کوبوری کمانی من وعن سناری اردوہ جرت سے لور قصيص طائي حدث عظم عادو چيرايارر مند کھولے سنتی رای-تيزى سے اہرنگل كئے۔ "اف الله - به حن بالاكن تو مرجكه مجمع بدنام " آخر ہوا کیا ہے؟" میں نے مری سے لوروا کو ری انورہ نے رانت کی جائے جھی میں کہوں کہ سوفير بھایا۔ الكيابوا ع؟ مل في آب كما تحافال دن بات کریں تو اس طرح بات کرئیں کہ جسے زیرد تی جب اس في استفال كال لي في كريد مجمع مينتل ريسور تعادما مو- جرم مي خودى يكي بي كال لك رى ہے۔ بى جے بى مجد روے آئى۔ دہاں ابده الله المال المحاسبة والمالي المحاسب والمالي المحاسب مِنْكُ مِن مب محد سے اوچ رے تے كر آخر میرے ماتھ سئلہ کیا ہے؟ میں کیوں سب کے مال لرتی جر الی سی سے میری فون پر زیادہ بات ہوتی ہے کچھ نہ کچھ متکواتی رہتی ہوں؟ میں تواتیٰ حیران ہوئی کہ پچھ سمجھ میں ضیں آرہا تھا۔"انویرہ کے کہیے " انا کھے تم نے محسوس کیا ارر مجھے جایا مجی میں ممن سی محرراحلہ ی نے بتایا کہ تماری مای نىي_{ىر ب}ەسىرى ئىقى كانلمار مردرى سمجا-ہرایک کے بال جاکر بھی اندے ' بھی نمک ' بھی ذیل رونی روزانہ ہی چھے نہ کھ انگنے کی جاتی ہے۔ارر ہر كرلينے آيك لفظاتو آب اچي اي كے خلاف من سيس ایک ہے میں کہتی ہے کہ نور مل بی نے متکوایا ہے۔ سكته ١٩س ني جمي تورا "بدله ليا-اكر كي رريط فون واليات نهوكي موتى توش نوره ك

PAKSOCIETY



بل میں بلیوں کا ایکاشور تھا کہ آیک اسٹوؤنٹ کو ا ٹی بات ہامی کورے اسٹوڈنٹ تک پہنچانے کے لیے بالأنامة وطانان آتفا - تسمالك مقرري جدمث كي تعرير عركي الخاريدى بذرائي سارس كالمحمول من ب بنار خرت الكول لے له ربي محى-اس في كردان سيدهى كريحا كمسبار بحراسيج كى سيرهيان ازكريج

مرا :وا تفا- اس في مدهم اللي د عمادي الأكول أور اليخولول من محسوس كرد بي-الابال كوافي سيول اكسالم بخودي من المح ار راامانہ انداز میں الیال میٹے کیا۔ ان سب کے برے فوقی و مرب کے جذبات سے تشمارے تھے۔ ر بدات سرف معوف شوف تك ي محدود شيخ أركش كونسل كي أكلي منشقول مربراجمان تمام يروفيسرز الدازم ظامر ماكده أي كمديش الي الى مرت





WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY

آئیل میں بڑے ہوئے مرتیزی سے علیدہ بوئے آينوالياس مقرري طرف ويكحك کویا ان میں کوئی برتی رو دو لکی ہواور اب دہ ہاتھ کے کچے اوگوں کے لیے بحاکما جا تاہے۔ اشارے سے اروگرد مینی دوسری طالبات کو خاموش "ن آیا اس نے دیکھا۔ اس نے کو کرلیا۔" كوافي كوست كروى تعين-اس مقرر کو دکھے کر اس کے دماع میں میں تنہوں اس تے اسے اتھوں میں بکڑے ہوئے جار بانچ فقرے كو في تھے وہ جھوٹے جموف باوقار قدم مفات كور مين النالينا شروع كرواتما-الفات مواني نشت كي حاب برده رباتها-اس وہ تقریر مجواس کی اٹی لکھی ہوئی می اور جے ى جال من اليم محمكنت اور محمراؤ تمامجو من الح ك آ کینے کے سامنے کمڑے ہو کراس نے لا تعداد دفعہ عال ميں حود بخود آجا آے۔جب دد سير مان اتر كر زباني وبرايا تماماس دنت اي تقرير كابرلفظ لور مرجمله ائی نشست والی رومی مڑنے کے لیے سب سے اللی اے اجنبی دکھائی دے رہاتھا۔ رحمتوں کے ماہے کر دانواس نے کئی پر وفسرو کو ا کم رو تین اور چوتھے جملے تک تقریر وہرانے کے ابني تشتيل جهوز كرائصة اور تعريني انداز مين اس كا بعداے جرے رک جانا برا الجاد جود کوشش کے اے ندھا تھیں ہے۔ ہما تھا۔ وہ میں جرت اور رشک کے ملے جلے ہاڑات كندها تميسات ويماتما-كوني لفتائمي اونه آراتنا-م العن المي كرسكول كي ميراخيال ب اليس المحى -3小なくならから جى شين كرسكول كى-" وراس وقت کوکوس رای تھی جب اس نے اس التقريري مقاطي البس مصدلين كالتبته كياتفا-"معلى علوى-" شايرى تام تعالى ديشر كالدوه الماكثة كمل في طال على كريج يش كريني ت بيرز ، بزارونع رن بولي تقرر كو چرر شخ بين بعد يوندوش من الدهيش ليا تعاريد الكلش لزيج م معروف تعي جب به مام يكاوأ كما تفا مجوز نام مختلف سا المرزكرنا عابتي تفي ميديورشي بين اس كاسلاسال تعااور کھ کمبير كے تكارف مل الى خاص ات تھى تھا جب اس نے بوٹیورٹی میں ہونے والے اردو كداس في حد الحول ك ليدائ يرز الله النا م م م الم كاسنا موروں سے اس بكين سے اى الجي كردانس كالمرف جاتياس مغرر كور يكما می اس نے وقات ہو قیاس کی متنا لوں میں حصہ بھی اسا اس کے ارد کرد مالیوں کے معمول سے زیادہ ہونے تفاازوانعالت بعي ستيت شربه مرف اسكول والے شور نے اسے احساس ولا دیا تھا کہ ندکوں مقرر زائے کی بات تھی۔ کالج میں بدولچسی صرف دوسرول كوفي عام مقرونمير-کے خالات اور تقارم سنے تک محدود ہو گئا۔ مم سمعان علوي كانام يكارے ماتے كے بعد باليول نوبيورسي في مراحة كاس كريه شوق ايك مار پر كالداز اور مجرحامرين كالني تشتول يرسلهل كر بیسنا ایک تبدیلی کی رونمائی کررہا تھا۔ حق کہ اس کی جباس نے اس خواہش کا اظہار عطبہ اور ملغی الست ے اللی رو میں میٹی از کیوں کا وہ کردے جو ے کیاتو ملٹی بہت ایکسائینڈ ہو گئی تھی۔ عطیہ لوط بورے روگرام کے دوران نہ جانے کس مسلے کواتے ملمی دونوں الکش ڈیمار کمنٹ سے تک تھیں اور زور و شورے خل کرنے میں مصوف تعاکمہ کمپیئرز بورے ڈیرار شمن میں صرف سمی دولز کیال تھیں اورا تظاميري إربارخاموش رہنے كى استدعام كى ان كا

(142)

العام مرور الل سيد Participate كرو-ال ٹاکسے متعاقد بوائس دھورد نے میں ہم تمراد کا مد اس کے جھے لگا ہے کہ تم تعوری ی کوشش کرد أعدن شراوس جيت على مو-"ملكي أعمول مي الكي ي ديمك لي است تفاطب حمي ''کیاصرفعدن شزادنے بی اس مماجے میں حصہ ليناب- "اس نے به عد حیت ہے وریافت کراتھا۔ ادتہیں ... عدن شزاو تو امارے ڈیما و منٹ ہے ے۔ بمال برو عارضت سے لا تعداوطالبات نے Participate کیاہو کا کریدن شزاو۔ " معلی او لتے بولتے مجھ موجے لگ کی تھی جبکہ مطبہ نے مسکرات بوے اس کیات ممل کی۔ معن شراد النا سمعان علوى الرو وننك "رو م وحش و کرد ایمیں ترے اسکی توقعات ہر۔"عطیہ کی اس تسل کے دوران بی اس کا ذہن آتر اور اس کے عوان کے تجزیے یس معروف ہو الما تحال الى لي دوان دو نامون يا ان يروي كي كمنش بدوحيالناندوك سكى ووندوه ضرو واستعفرار كرتى اوران دونوں سے تھوڑى ى واقفيت بھي حاصل ارنے کے بعد طالات مختلف ہوئے۔ وہ مھی بھی اس مان شرکت نه کرتی و جانی می کدیمل Mob Psychology أنه كافيله مبكافعة بوحا أب يغيرني محتيق لور جزرے کے الیانہ ہو آتو معاشرے میں غلط روايات اورغايا الدارجم على الميتيل بين كه دوونعه ا قابات جينے والا تيسري وقعه محى ضرور جينتا ب مواه الرك عاول إله عاون - مرووجة كا-چانچہ دہ ڈیسٹر جو دہ تیں بار جیت جائیں ان کے أبنح كى سامعين كوعادت مزحاتى بـــ أكر جمز وي وس أونيس وي جونوان كأجيتنالاري امر بوت ہے۔ معمان علوي او وعدن شنرلو كي جيت كي يونيورسني والاول كو عاوت بو ويكل تقي-وه جو مامعين كي وتحتي جن ہے اس کی بہت گھری نہ سمی مگرود سی مرور سی

ركول بالول بالقرر كمحت تفكر تزمية والاتزمية كافن بمول جانا تفا۔ جو جانے تھے کہ ان کی سامع ایک عد اتی توم ہے جس کا ہرفیملہ واغ کے بھائے دل ہے ہوگاہے۔ عائفہ کمال سے سب جانتی تحقی گران ودائسوں ہے ملسلہ علاق کا میں

والنيت ر حاصل كرسكى-جب عطيه ايان ك بارے میں بتاری می تودد ای سوجوں میں کم سی-چنانچ جمهور التوسي كد-المنتب ميرى مد كري كى مال إلوائنس جع كرف

الوه أواع نائ يشيور "ودنون في خوش ولى -5 5/SI-

اور آج آرلی کونس کے اس وسیع وعریش بل مس والسية لعلم كالمساب كردى تمي ووكول دحوال وهار لم كالمنظ مد التي وصمالحد ر يحف والا ودوجي مڑے کی میل مقرورہ میں۔ ایس مقرود جو مسائل کو ارجرني بحائدان كاحل بين كرتي يرزاه لعين و محق می مرائد وسمتی اس کی تعریدن کازمان تروى مار مو ياق بواس معاشرے ميں لسي جي متب سوچ کے عال مخص کابو آہے۔

الما تن جو كى بنكات كے دوران كمتا ہے كم المجانو إر الريس جلاف اي البوليس مي وْقْمُولِ أُولِيمَالَ لِي جَلِينَ "باءو تمي مانخ كي نتج میں بونےوالی پڑلل کے اوے میں کے ایک ہمیں يركل نعي كرني جاسيم- كيول منه آج يهم دوكمنا كام ين لورما كي الشكاو مو في والله لوكول كي عد كرمي اليا وكول كم مصيص أكر كيمية أعاق كم از كم إيك ر مراہت مرور آتی ہے۔ اور کی طنزیہ مراب التركمال كے جعم من مي آباكري سى-جب دوائب مان اور وہیے کیج میں میا مل کا عل بین کر آو اکم مامعین کے لیول پر استزائیہ لرابه شامر آل لور معدوم مو جاتی لوراس کی تقریر کے دوران مجز کا بیر حال ہو یا کویا انہوں نے بمشکل

تسلسل ند اور سکی سی سیدان کے بعد ان کے

العمل سينعيظ ربحرود-" بال من كسي فيرست تيزي "لا**فنگ** شاک۔"اے باد آیا آیک ماراس کی تیج کے ای نشست۔ آبٹا تھا۔اباس کے اروکرد ائى جمئال روك رضى يول-نے لافینگ شاک کامطلب میں جایا تھا کہ وہ محقی یا ے اس کا جملہ اجک کیا تھا۔ اور آج پيم"معدان علوي"كي زبروست يذيراني موجود أمنود تنس اس كاكندها تنيتها كرايخ جوش كا والمسروسوس كيول موال چزجس برسب بسس اور ب تحاشه بسير به آج اظهار كررے مصل لؤكيال الى تستول سے الل چہت کر روی تھی کہ حالات اچھی تبدیل جمیں ہوگ اسداس كامطلب مجهين أكياتلك وطن کے روز دشہہے۔ احک کراے ویکھنے اور وش کرنے کی کوشش کر ردی اس نے ای است کی ہشتہ کا کا کہ اس نے « دس کے بیزار ہوا تناب^۳ " الليال بجاؤيا را الساس في كزرج كني تھیں۔ عطبہ اور سلنی جو تقریرے افقیام پر میکا تی اینے اعماب بالکل ڈھلے جموڑ دیے ہے۔ وہ اب اسنے اپنی تمام قوتیں مجتمع کرکے رفع الدین راز نام نماو خیرخواه کی آواز سی تھی اور پھر تشااس کی آبل کی انداز من الله كوي ول تص اب باليان بيت كر صرف منتاجات مح و-معان علوي دانس مي يجيه آوازود جائی کی کہ آوازیل مدردی سمو کرو لتے كىد خوب صورت معم يرحني شروع كردى إس معم كو تن کر کھڑا تھا۔ انی تقرر کے آغاز ٹیں اس لے ایک بين والله المعين اس کی تقریر میں بنیادی حیثیت حاصل تھی۔ عر والے کی آنگھیں شرارت سے جگرگاری وں۔ ا'نیہ تو تھے ہم سب کے ہرولعزمز''مسمعان علوی'' نهايت زبردست فهم كالتمعرنهايت ول سوز الدانيين ہونگ حتم شہوتی تھی۔ ''ولو 'واډ 'واډليخي که "بحرظمات ميں کھوڑا ديے ىر صافحاً- ايك بارمجر ماليون كاطوفان الحما– باليول كاشور جوائے زرس خالات کا ظہار کررے تھا۔ میں البحياتوا نخيامتي من نمو كلوصف زعماب دوڑے ہم نے "ایمی کمال ہے کیا کہنے کرر کرر۔ اور وعوت خیال دیتا ہوں "عائشہ کمٹ " کو جن کا تعلق تھے کے بعد اس نے رسی انداز میں تقریر کی ابتدا الجي جمرة ملامت بي اسسعان علوي كى نشست كے قريب سے كزردى الَّكُثُرُ وَبِارِلْمُنْ ہے ہائشہ كمل" کرنے کے بجائے تقرر کی ابتدا اک بازہ خبرہے کی۔ الجحيادر إمرايالي می به توازاس کی طرف سے آنی سی۔ دہ آہی اس تقرر کے تحرے یہ نکی تھی کہ کیسیزگ یہ کسی مشہوراخبار کی سرخی تھی جس سے مطا**بق ا**ہے أنجى جمليل تهيي سوهين الشف ال ذين - " معلن كى بلكى سى بيسبى حالات کی مغلب ہے تک آگراک فض سے اپنے آواز نے اس کے رہے سے اوسان بھی خطا کردیے۔ ابھی جنگ شیں اجڑے۔ آواز پر ہے سافتہ اس لے مواثما کردیجھا۔ حمعان کھرتے چھ افراد کو قل کرنے کے بعد خود می خود گئی عطب قام بلکی می تمنی مار کرخبردار کیا۔ فضاؤل ميس الجمي تكسادلون كالأتاحاناب کے لول _ محرابث علی جو مزید کمری موتی جاری ''نی کانفیڈٹ ایڈ برلو۔ ہم سے تمہارے ساتھ و حكمه موسمات كي مازه ريورك "الكاور ماند مى-اگرچەدەاس كى ھائب ئىيس و كەرباتھا كراس كى بدایک بهت بدی تروی می تعرب تعرب کرای یں۔ انوائی سیٹ سے اٹھتے ہوئے اس نے سکنی کی آوازبال سے ابھری تعی اور بھرد بےوسیے جمعے۔ سلراہٹ طاہر کررہی تھی کہ وہ اس صورت مال ہے آواز سی تھی۔ بیرزاس نے ایل میث پر رکھونے تھے ا زاز کو یہ لنے کی نمایت ولکش کومشش - وہ کولی ساحر اس کے لیے استیج یہ کھڑا ہونا وشوار ہو گیا۔ ای تقریر کا توب مطف اندور مورم لکا تماجس نے ایک کھے کے لیے سب کوعا فل کر دیا اور ساتھ میں شایر ایناائٹاو بھی دوں بھول کئی تھی۔ اختای براگراف مدف کرتے ہوئے اس نے این ب شحاشا وهندلائي بوئي آعمون س اس خ تھا۔اس کا ایراز اس سے لفظوں کا بانا اور تساسل اس کے غیر معروف نام کے لیے زیروئی بٹی جانے تقرر كافتام يون كيا-بشكل ايني نشست بهجاني -اينابيك اثمايا اوربال -والى آليول من جوش نه فقد اور ند بي اس كي حال مين اور اس کی قهم و فراست _ سب نے ل کر اے واك أوت كرائ وشت تووشت ہی وریا بھی ند چھو ڑے ہم لے اعتاد کی کوئی جھک تھی۔وہ ڈائس تک پینجی تو تکہاں نا قابل تسخیرہا ہا تھا۔وہ ششد رسی اس کے انداز کو بحرظمات على وراسي مورد يم لے تلے جارتی تھی۔۔ بے بٹاہ وجیسہ چرہے یہ بھی معجیدگی اختام یہ الول کے بجائے مقبول کے مور نے ۱۰ ایکسکیوزی خواتمن د حفرات! آپ سب کی ساہ باریک فریم والے گااس سے جھائٹی اس کی ذہن تقرر شروع کرنے ہے پہلے اس نے ایک نظم اسے احماس ولاویا تھاکہ وہ آخریش بھی پچھ کڑ دو کرچھی آلمصر اور مب سے بھے کراس کی ذبات-دہاس اطلاع کے لیے عرض ہے کہ مجھے فراہم کی صاب والی رائے موجود سعامعین بر ڈالی -ان سب کا جوش آھی المعاريد الرائد كاران وكركها بج بازی کر کی طرح تھاجوائے گفتوں کی ٹاری ہے ہمیار سٹ میں موجوداشاء خورد ونوش کے لیے بچھے فراہم معیان کے چروں سے طا مرتفا۔ اک نیا آئینم چین کررہا تھا۔اس نے زکورہ موضوع کی عانے والی رقم کم و چکی ہے۔ ابذا آب سب قرر شروع كرتے موسد اس فے اپني آوازيس "اے کاش ایس بران ہے لیک جھکتے میں عائر کے پچھے ایسے پہلودی سے بچنے اور پڑے تھے جواس ورخواست ب كراية اين والث كابوجم واكاكرك ارزش والمح محسوس كي ووائي بمترين الفاظ سے مرتن بوسكى بالم از كم زين بي يعنى توش بخوشي اسين کے توکیا کسی بھی فروکے خواب و خیال ہے نہ کزریے تواب دارین حاصل کریں۔ ' ' تعربر اول براء رای ملی کویا سرے بوجھ آ آر رای ہو-سما جالی مرجعے بول ان سب کے اس سے کرد رک تصريحه من كي تقرير ملك جيسكت عن حتم بوئي سي او ندر سی کے مرمبزلان کے ایک کوٹے میں جار اس كاس الرازية جد المع مبركرنے كے بعد ما قامده الى نشست تك نه جانا يراً -" الي نشست تك اور بھر آلیوں کے طوفان نے اے اس طلسم ہے نکالا لزكيول اورياع لزكيول يرمضمل وه تمروب بس بس كر واليس كے ليے مرقدم افغانے يراس كے دل ہے كي ہو تنگ شروع ہو گئی۔ وك بوك مو را تماجب لك بينك اور حاملي شرك النويب اورناوار طبقے كے حقوق كويامال كرتے قائم خوابش ابحري مح ووسب كمذاق كالجربور نشاندي واغيرارادي طور پرمسعمان علوي كوبي تشحيحا ربي م لبوس ایک اسارت سالز کان سے سرول برجا كى جاف والى فوشحالى مارى طلب مبيس مارى مأتك ھی جوسب کی پزبراتی سینتا ' کچھ معتل سارویہ کمڑا ہوا۔ ڈارک بلیک من گلاسزبار باراس کی ناگ ONLINE LIBROACKY WWW.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

کاشاران <u>گئے ہے</u> لوگو<u>ں میں</u> ہو باتھا جو نقدر کاریموٹ ے بیسل رہے تھے اور گلاس کے اور سے حجا نکتی اس ہاتھوں میں لے کربیدا ہوتے ہیں۔ جو بیشہ سب سے کی بدی بری براون آناصی شرارت سے عمر کا روی ہمترین چروں کی طرف ہاتھ برسماتے ہیں اور انسیں یا تعیں۔ان آ عوں میں مجد کی شازد نادر ہی کسی کے مجي كيت إل - عدن شزاريا ي فث أثمه الجالد كيدي تولس جن آنی تھی۔ اس دنت بھی جبکہ وہ تمایت ر تحت اور سلع معوش کے ساتھ واچیزی الی محیل سعیری سے سنے بر ہاتھ باندھے کروپ کے افراد کو جواب اعرب بناه طلسم كدور متى مس اس ك "الى اداد" كي العراقب كررا تعاالي كي أعصي آنکھیں اور بال ہے ۔ سیاہ کمبی چنکعدار میکوں کے پیچے اس کی شرارت کا دامیج پتراد ہے رہی تھیں۔اس کی لمی سیاه آنگلیس جن میں موتنوں کی سی جکمگاہٹ **ک** بات من كراس خوش باش كروب كے قبطتهول كوبريك اور کمرے شجے جانے سیاد رہنی بال 'اپ والدین 🕊 الكوتى اولاد ممى اس كى تربيت تهايت شاعرار بلك به او خور می کاوه دا صد کردب تما سے پر دفیسرزے شلانه اعراز مین ہوتی تھی۔عدن جیسے لوگوں کواکر تین بے کر ہلی اور تمام جو کیدار تک جائے تصمیبہ کر دپ الفائظ من بيان كياحات توبيه تمن الفاظ البريكيو ومينت اکر ای دہانت اور کیافت کی دجہ سے پروچسرز اور ادرائنلي جند بي موسكة بي-اسنود تنس من مشهور تفاتو شما رتول اورز پره دلی کی وجه ے بدان کارو سراسال تھا ۔ کوئی نصالی سرگری ہویا غیرانسالی سیاسی مسئلہ ہویا عدن کی صرف ایک عی دوست تھی مانیہ - ال كلاس سے تعلق رہے والی خوب صورت ي آن علی بسنود تش کا اجتماعی معاملہ ہویا پر دھیسرے کے کر وين جي هي اور ره ر حاة وال جي- سمعان علوي ا حوکبرار تک کا افرادی معالمہ سے گروپ ہر مسئلے کو دوستی بری الجینترنگ کے دواسٹوڈ تنس مسعد خان اور وسكس كركے مقائق سامنے لا آاور پھر بحربور طريقے مارہ" ہے ہوئی تھی۔ ایڈ مٹن کے مملے دن ہے ۔ ے حق کا ماتھ دیا۔ ای دجہ سے بوغور کی ش جمال كرة خرى ملاقات تك معلى في الن در نول كو الشي ان كرمي خوابول كي أيك المجهى خاصي تتعداد موجود تعني ي ويكما تفاروه أكثف آت مسائد لي كرت المغي وجى ان سے حمد كرتے والے لوك مى موجود تھے۔ والبن جاتے۔ أيك دو سرے كے سوا البيس لسي اس كروب من بيزكي حيثيت سمعان علوي ادر سرد کارنہ تھا ۔۔۔ علی ان خوب صورت پر سنالٹی نے عدن شنراد کی تھی۔ باتی سات افراد مجن میں تھین ان دولوں کو امیریس کیا تھا۔ مصعان کو بھی سم ع الزكيال اور جار الرك من محمد السي طريقة سے ان سغيد الدرمضوط ساسعداد رنازك بالكل كرثيا جيسي سابع دولول شخصیات ہے متاثر تھے۔ان دونوں کی رضاان المحفظ لله متصرفة رفية ال من ورسي بو كن سي-سب کی رضائھی ۔اندہر تی کے اس دورش ۔معان سعدف معان كوتايا تقاكم مارواس كاخاله والا علوى اور عدن شمزاد سے ان كى بلوث محبت كوئى زماده ب- مارد ك والدين كالكريد فن من انقال موكم الحضيري بات ند تھي - يا رادر محبت 'خلوص ادر قرباني تعاجس کے بعد ہے سارہ ان نے ساتھ رہتی تھی سے كى ردايت اور بنياد دالے ميں ان دونوں نے بيل كى

کے ابو ذاکٹر تھے ۔معد اور سارہ کا بچین آیک سام

بمترین دوست تصور کیے جانے لیکے۔اس عرصے پیر

تقرذا بيزيل مسمعان معدن مثالب مسعدا ورماده

ير بم اتى جارى كيكوليربه كيكوليك فيس كر مدن کے ول میں خواہش بیدا ہوئی کہ ان کے فرینڈ ذکا مکتے جتنی جلدی به ذیمن میں کیلکولیٹ کرلیتا ہے۔" ا کے گروپ ہونا چاہیے جو آئیں میں بہت زیادہ محاص بالنجون عبدالاحد ك سامن أهرب اس س يوتيد «میری خواہش ہے کہ ہم فرینڈ ز کا اک ایسا کر دب ہو جس میں ثاب کی بر سالہ ثبیز ہوں۔ مطلب میہ کہ حیرت کی شدید اسرانسی سمی-مبث اسٹوڈ نئس کا کیک کردیے ہو۔ بہت زمان ایکٹوڈ الغيدنث اور بادر فل كروب بم سب برممكن وقت

ك ما ته ربي - بله ميري خوابش توبيه كه ما قر فيرمناحت كي تحي مأتھ رہیں ہم آبک دومرے کے ماتھ عدے زیادہ ظھن ہوں اور آگر خدانخواستہ ہم پر بہم میں سے کسی ہر کوئی برا دفت آئے تو یہ کنفرم ہونا جاہیے کہ کردیے گا بر ممرهارے ساتھ ہے۔ "عدل نے کماتھا۔

سمعان اور باتی سب فے محرور اکثر کی تھی۔ سمعان نے العرالامد" کو ہمی گردب میں شامل كرينه لاوروا تحال

عبدالاحد جزل سائنس كردب مين سمعان كا كانس فيلوا وربزهاني ش اس كاحزيف تعاييل كاس ے تعلق رکھنے والا سجیدہ ساعبدالاحد اک دانتا ما لڑکا تھا۔ جس کی سیاہ بیزی بزی آسمحصوں میں ذبانت اور بجدى دونول يى براجمان رہتى ميس-الم يما نبين اس كي مخصيت من كياسے سيرميرا

اسکول فیلو مہمی رہا ہے اوراب کا اس فیلو مجمی ہے مگر بت کے لیے معام الحنت کراری ہے۔ س : بہلی واحد تقریر کی تھی تو میں اس ہے ارکہا تھا ا در سری وفعہ بھی ایمای ہوا اس کے بعد اس نے تقریر کرنا چھوڑ دی تھی۔ میں اس بار کے بعد ہمیشہ جینٹارہا اول عريس أرج بعى اس مع فروه وول مايداس لے میں نے بھی خواہش نہیں کی کہ میرا اس افرر على ووارد مقابله موسى سمعان عبدالاصد

ارت شي عدن كويتارياتها -"روسائي مس محي ميس اس كي زانت _ اميريس اول اس كالمعقد بهت احماعية مستعداد واستيت

خوتی میں انہوں نے ایک ارکی ارڈ کی جس میں سب حوالين ڈانجسٹ كا لياناول

الكياآب جم صوري كري كدي الكي وان

رے تھے۔ عبدالاحد کے چرے اور آنحول میں

دم ارامطاب کر ممانی فرید زکاایک گروپ به ایما آب ای گروپ کے ممبرین کے؟ سمعان

ملا ہو!"اس کے اب جمیج کراٹیات میں سرملانے

معد اور سمعان نے خوتی سے تعرولگایا تھا۔اس

آرزونکھر آئے (آسیه تیم قریش)

> قيمت=/400 زويے بذر بعدر جشرى متكوانے كے ليے =/430/ يدواد كري-

مكتبه عمران دانجست 37 اردوبازاركراچي

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

می اب جرت کی تھی مرور حقیقت اس کروپ کی بليادي محبت يريزي محى- تكفيال آتى منرور تعين-مكر

عبت کاشران آهیں جمرے نتیں دیا تھا۔ عدل شزاد۔ ایک کامیاب فی اونرکی بیٹی تھی۔اس

رفة عبدالاحدى معمول عدنيان المجيدي اور فانسرى عبدالاعدے مے اور اے اوکے کر وا۔ ان کی معیلی آ تھوں لے ان ولوں کا بول کھول دیا - مادونون سرر سی میں سعان کے کردیائے کوششیں کرکے ٹا نیبہ کی ای اور بھائی کی مخالفت کو نقریباس محتم کر دیا اور حتی الوسع ایک در سرے سے کترا رہے تھے اور ان کی ای بے نیازی نے ثابت کرویا کہ ایک دو سرے کے آج كى كربند إلى الا باتول كى خوشى ش سخى _ بغیر جیئے کی ان کی یہ کومشش یالکل ناکام ہور ہی ہے۔ " مجھے علم حيل بير سب كيے ہوا ۔ رجھے مي مي سمعان لورعدن كي ديث عن كاميالي كي خوتي عن لُعَا تَفَاكُهُ ثَالِيهِ مِيرِ لِي بِمِيانِهِ عَلَي بِهِ مَكُولِ مِي مجمی اور ٹانیہ اور امد کا رشتہ <u>طے ہونے کی</u> نوشی میں كوبانا أيك ابيا خواب تفاجس كود يقصنه كي جرات جي ودين إ كاكما-ودر فم كم يرودي ب-" رين ك ميري آلفول نے نبعل كى سمعان اسٹى ايك معمولي أكلونشف كإبرابهول عمى اتفاعلى ورجى كى مزد رقم کے مطالبے پر عدن نے جرت سے بلاس محبت الورد فهيس كرسكما تعااور آج سنه فبل بجحية علم نه تفاكه ثانيه بهي إيريس بيسوط تفاكه الي محبت ول موہے بارائم کھاتے کے لیے کمالا رہے ہو__ کے نئی نماہت لمندور ہے ہر رکھ کراس کو او تمار ہول بورانی ی بو فریا مرسڈیٹ جو حہیں مزید رقمور کار كالميكن تسي كووكهاؤن كالمنين- مرجيح علم نه تفاكه ے۔ "ل کی اجندے استفارہ زین سے مبرنہ میرے ول تک تم لوگول کی رسائی ہے۔ " فدا كاخوف كرد طالمو يتور فم تم لوكول فيوي معلن اورعرن في حقيقت حاف كي بعدجب احركومارك كرويسك ماعط كمركا تفالواحدت إيا وہ کئی بھی اعلیٰ درج کے ہوئل میں دوانسانوں کے رل تھول کر رکھ رہا تھا۔ ٹانیے کی برشکود نگاہی احد کو فرسٹ کلاس ڈنرکے لیے تھی ٹائلل ہے اور تم لوگ تو خرے ماشاء اللہ وہے اس لی۔ کج کے دن آب و کھتے اور سنتے ہوئے کی بار بھرک چکی تھیں۔ 'عجد! دیکھوتم ہمت شیں ہاروا یک دفعہ کو مشش تو ہی کچھ رحم کریں۔ احد صاحب تو جائم طاقی کی قبر کو کرد۔ ہم سب تہارے ساتھ ہیں۔اے کیے نہیں تو لات بارئے ہے رہے۔ میں نے توالیں لڑکیاں ویکھی ان کے لیے اور اگریب تماری عد کرے گا یں جوانی بیندے رشتہ ہوجاتے پرویکس پکواتی ہیں اورانتاعالند جيد ماري ي بوك-" الارحم كرواتي بين مجروفناوي بين كور بال إيهم سبت احد أور اليه كو بحرور حوصله أوراعماء وا تحاله ميلن جب برواه زل بعيجا كميانو فاصير كي محي في صرور کرداتی ہیں۔" زین کی تقریر کو جند نے ایک بار عبدالاحد ك رشت اكدم انكار كرديا تماران محرور میان سے بی ایک لیا۔ مرزی کی توجہ سمعان رويد بالكل ب ليك تفاسمهان اورعدان من ورممكن عدن اور نائبہ کی طرف تھی جوائے لیے والٹ اور

کوشش کے-سارا کروب ٹانسیائے کھرچا کراس کی می

ے ملائی کے بڑے بھائی ہے ملاقات کی لو رائیس

سمجمانے کی بہت کوشش کے کیلن بے سود ہارچے بھیر

ماہ کزر گئے۔ بوشور سی مجدود سرے سال میں سمعان

اور عدان نے ٹائی کے ابوے کانش کٹ کیا۔ انہوں

نے توجدے بورا محاملہ سٹا اور نسٹی دی کہ وہ خود

بائستان آکریہ معاملہ سلھانس کے دھاکستان آئے'

سب في يورى عن الريش لباتواس فسمعان انسب كوائي معلى كافوش جركاسناني-وغیره کی ہرممکن بدای جنامجہ چند ابتدائی ماہ ک بے بناہ مطنی کی تقریب ان سب کی مأودای کا اک خوب كوششول اورب ماخته خلوص في معمان اورعدن مورت اٹائہ سی-سمعان نے میکی وقعہ عدل کو کو مجبور کردیا که وه ناباب خان اور جنیر کومهی اسپ بو بینارم کے علاوہ ریکھاتھا۔اس کے آف وائیٹ سوٹ كروب من شال كرم -كروب كانوال ممبردي تخا-م بهت نازك ميون كام كيا بوا تحادث مدواسف زین اس کروپ ہے ایک سال جو ٹیر تھا۔ سمعان اندازیں تارورن بوری اُرٹی میں معزد لک رہی گی-وغيره كابوغورش مين دومراسال تفاجسه أين بوغورش مسمعان في سفيد كائن كأسوي يمن ركما تقااد رعدان میں آیا تھا۔ ان کے کروب کی مغیولیت من کروہ ہے ای پیند بر فخرمحسوس کررہی تھی۔معداور سامہ نے تو اختياران كي طرف صحجاجلا آيا تحااورا يي ذبانت أسيهة النيما لكناني تماء ثانيه اور حبدالاحد بعي نقريب من وروست سينس أف مومراور سوشل سيرك وجد شرك تھے۔ كى خوشيول نے ان سب كوبس خوب وه ان كى ضرورت او رعادت بنما جا أكما-صورت بناویا تھا۔ سکن خوشیوں اور سرتوں کے بل فسریة نمیں ہیں۔ ورچہ ایئر تیں آکرانہیں لگا تھاکہ تین سال برنگا الرس آخرى فرديو كاجي كويم في ايناكروب عمير بنایا ہے کی کے بعد کوئی ہمارے کروپ میں سیں کراڑ <u>گئے ہیں۔</u>اب سمعان نے بھی باقامین مدن کو آئے گا۔ کیونکہ اگر ہم مے لوگوں کوشامل کرلیں گے تو ر بوز کیا تھا عمرن کے سمعان کو آئے والدین سے اللہ اک برے کروپ کو ہندل کرنا مشکل ہو جائے گااور تھا۔۔۔مان اسے بیرتمس کو لے کرعدن کے کھرکیا۔ مارے رائے فرنڈزجو زبان انہیت ڈیزرد کرتے ہیں رونوں کرانوں کی اہمی رضامتنگ سے عدان اور یے لوگوں کے آنے کے بعدان کی بوزیش میں کریوہو مسعمان کی منتخ مجی ہو گئی۔ کریجو کیش کے بعد سب حائے گی ۔ "عدن نے حتمی انداز عن کما تھا اور سب الكية ي ويورش من الدمش ليني كالوجا تما-نے اس تجوزے الفاق کیا تھا۔ یو نیورٹی میں بھی لگتا اس کردپ کے باتی تین ممبر یونیورٹی کے مملے تفاكه تقدم وونول بالقول مع خوشيول اور كاميا وال سال میں سلکت ہوئے تھے۔ ٹایب خان نے کے تعال بھر بحر کر انہیں تھاری ہے۔ مسمعان اور مدن کے سائم ہی مراحا تھا۔ وہ سے حد حس برست مھی اس حس برسی نے اے سمعان اس کے مروالے اس کارشتہ کس ملے کردے ہیں۔ كى طرف متوجد كياتما - مردفة رفترو بمعمال كيعدن پہ خوشی کی ہا۔ بھی نگر ٹانیہ کا روعمل چھر عجیب سا مں وچیں ہے واقف ہو گئی۔ وہ جانے کے باوجور بھی تھا۔اس رفتے کی اطلاع اس نے کسی نا ڈے بغیردی اس گروب میں شمولیت حاصل نیہ کرسکی تھی۔اس کی میں کے والدام یکہ میں پرنس طارے تھے اور شولیت کی خالفت مدن نے کی تھی۔ مردبتایا ب کو ہاتھ کا ج کی رکھل ہوئے کے ساتھ سوشل ورک ین طاکر دوسب ایک ی بونور کی می الدمش کے مين بهي حصر ليخي تصي-دولت كي رمل بيل بهي-اس رے ہیں تواس نے بھی وہیں ایڈ میش لیا۔ کر بجویش كارشته بعي اس كے كسى فارن رينن كزن سے كياجاريا مے بعد نایاب کی منلی اپ کرن جدیدے ہو گی واس تمل مران ارد من كي مجد من نه آياتها - رفة نے سمعان کا خیال اے دل سے نکال دیا۔ مردوان

نے ایک در مرے کو گفٹ آور فریند شب کارڈ اور ہے۔

تحروا بيزك اخترام ب ورائيكي سعد خال اور ساره ب

ہے تعلق نہ توڑنا جاہتی تھی۔ جدید مجی ای بوغورش

میں تھا اور ان ہے آیک مل مینشر تھا۔جب ان

نوینورش کے بعلے سال فائے نے انہیں بتایا تھا کہ

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

رائ عن الركزات لوك لكال رعظ

"بيهوني نابت إويي كبس لك ريل بيسم زين

نے رقم جع کرنے کے بعد سمرخ رنگ کی گاب کی

نازک کلی کی طرف اشارہ کیا جو اس کے سمعان کے

ریب راے ہو<u>گ</u>ے نکل کرائی شرک کی جب میں

لگانی تھی۔ سمعان کی جو سی نظر ہڑی اس نے احک کر

في اس كي ديب تكال لي-

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 † PAKSOCIETY موج آکے برحتی آنو پر بازگام ہوجائے۔

اتو مصلے ور د عالی سال ہے میں جس تقین کی

رفت میں بھی وہ تھٹی الوٹون تھا۔ آنسو پھرے اس

"ميرا خال تما _ من بهت كاندنت جو كن

اول "اس نے رانشنگ میل یہ بھرے ہے شار

مفحات کودیکھا۔ بیوہ صفحات تھے جس براس کی تقریر

"مجھے لیمین ہو کیا تھا کہ میں آیک مضبوط رسالتی

دويلب كر بطى مول- اب ميرك المتاركو كوكى مجى

مزالل سی كرسكا -"اس كے آنبو تھم كے تھے۔

سینے یہ واتھ باندھے وہ صرف رائلنگ نیمل ۔ عمورے

البخيلية دو مالول من جمه يقين جو كما تقاكه من

القدر ااور سمحت جيسي عفريول سے نجات

عاصل كريكي مول-القدر الجوائل حقيقت إور

سب کے لیے ہوتی ہے اور "محبت" جس کا وجوو دنیا

كے ليے أسين كاكام ويتا ہے - كريد دواول چرس

میرے کے مس قدرافیت ناک رای اس کوئی محص

لویکھے!"اس سوچ کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں میں

انیت کے سائے امرائے عقب اس کی آ تھوں میں

ایک اربحر آونس کونسل کامنظر بوری شدت ہے جاگا

اس کی کیلیاتی ہے اعمادی آوازاس کے استج ہے

ا تہتے لا کھڑاتے قدم ۔۔ اس پر ہونے والی ہو نگ۔'

ال يروي والح والع ريماكس مامعين كالول

اے داھیرسارے تقریر کے صفحات و کھے رہی تھی۔

منے یے تارات کال تبریل کی تھیں۔

کے گارل پر سے لگے تھے ان بذہ اللہ کر الی

ك كروب في اس ك اور سعمان ك علاود لسي اور ئى آئى تعريف ہوئى ہو ۔ یہ بات اس ہے برداشت نس ہونی تھی۔ انڈاوہ بیک لے کراٹھ کھڑی ہوؤ ۔ بعدے لے کر اب تک شایر کے گھنے کر دیکھے تھے گر امیرا دیال ب اب ہمیں چلنا جاہے۔"اے میں وہ جملہ تفاجس ہر ہریاراس کے آنسور ک<u>تے تھے۔</u> ق به جمله سویت بوئے آنسو بوٹھ ویل بھی محرجونی

الهنا د کو کر اقی سب کو نجمی انتصالی خیال آبا۔ سب ے سکے زین الحا 'اس کی الکیوں میں گھومتی مور بانيك كي جاتي ديم كرامد كوكر شانكا-ومیری موریائیک کی جانی تنہیں کمال ہے لیج"

التماري ميب __ تمارے ياس مصفح كاكوئي فالدوتومونا عابيع تفا-تهما راكيا خيال تفاعمهماري اتني نشال ی تقریب المیذ کرنے کے بعد میں پیل کھر والبس جاماً - بحصے مرگانی شاوی میں عبد اللہ بینے کا شوق نسی-ویے بھی حمیس بناہونا جاہے کہ میرے جسے

جنس لوگ فائده مے بغیر کونی کام حمیں کرتے۔ آخر كوأكناكس يراهيته مواءن سبابلي حرت بينم اس کے زریں خیالات برغور فرا دے تھے کہ دہ جاتے ーーンとし

ورال معلن إكل ياوسية كينئين والي بقاكوية من کر کے اینا آئی دی کاردوائی لے لینا۔ تم لوگوں کے دیے ہوئے میں میں اس کو دے تو دینا تمر اُجانک أصاد آما كه بحصارفائزه سدره رومانه ادرين وغيركو ور کردانا ہے۔ سوس نے پیروان کی حکمہ کا کے اس معان كا أنِّي وي كارد تع كرداديا إلى اجماليك

سمعان كوتيزي يا الى حكه چمورت و لم كرزين نے جھلانگ لگائی تھی اور سمعان کے سمجنے ہی جمل ی قد گیٹ یار کرچکا تھا۔ سعمان اس دنت کو کوس رہا ا اس نے زین کوریٹر شونٹ کاسابوں لانے کے اليارة ممائي تفي بداين كي أبعداري بعي استداب

ال كالمجيمة بن أتي تحي-اے عقب ہےاہے ملے ملے تمقیوں کی تواز آ رن تھی۔اس کا آئی دی کاروزین تک کیسے پہنچا؟ یہ معنامشكل ند تفارا مدكيان فيضي بل دين اں کے دیاں مضابوا تقالوں۔ایٹے میشنے کافائعہوں

بالكل عائشه كملا يبي كاندازين تقرر كرد باقط اليرسب لحيك ب_ مين من حسين باول ك وہ وا حد داہیں تو تھی جس کے دلائل بہت باوزان تھے۔ اس نے صرف اعلوی کی کی دجہ سے مار کھائی ہے وكريد بصورت ويكر آنى ايم شيور كد طالبات ين فرسٹ پرائز اس کومل سکتا ٹھلے"احد نے ٹیملی دفعہ تفتكو ميں حصہ ليا تقال اس كى بديات من كرعون كے

البول يجم مي يي محسوس بواتها -" تاباب في معین کاسب لیتے ہوئے اُکیدیش کروان الل فی-'ویے تیں آپ کو آیک بات بناؤل ' o ادی بونيورى كي خوب صورت ترين لا كى ہے۔ جو نيتر نيش

لاکی شیس دیمی میسی ایاب کی اید بات من کرسب کے لیول ر محراب ریک ای ده سب اس کی حسن جنیر شرارت سے کھانسا تھا شراب کی ارزین نے

المایاب الکل نعیک متی ہے۔ وہ میری کلاس فیلو ے اور میں نے کئی اوگوں سے اس کی خوب صور آن کے بارے میں سا ہے۔" زمن کی آئند پر نایاب اور - 37.9 J. P. J. إنواتعي ميں تے جباے بہلي مرتبدو بكھا تھا تو

تھا۔ اے ایادہ سرخ وسفید پر سس جرے یہ مولی مول ایرال براون چکرار آیسس اس کے بوٹ اور بال محی بیزل براون میں۔ سوٹ کرتے ہیں۔ اس سبعال زن "الماب است الصورين اس كالمكروم

"إلى إ آج محى وه بحت الينك لك ربى كي-" اب جدید نے بھی ٹایاب کا ساتھ دیا۔ ماتی سب دلیسی ہے ان کی ایس من رے جھے۔

أيك عدل على تسى- يوعدم دليسي عداني بوش کے اسرا سے تھیل رہی تھی۔ابیابہت کم بوا تھاکہ ان

جرے کے آ اُرات میں نماہاں فرق کیا تھا۔

اور میں نیٹر زمیں ہمی میں نے اس کے مقابلے کی کوئی يرست فطرت والف تصب مجنى تاياب كاساته ومايه

اليسمعان التمن نقرر بست اليمي كاعدن تے بھی بمترین نکات اٹھائے تھے۔ تم ہے ملے پکھ نيوكرز بهي اليمايول يخف بجحه ذر تفأكيس أس بار بجعیے کسی بہت خوب صورت میں بیٹانگ کا کمان ہوا بازی دہ نہ لے جائیں ترسعان! تمہیں بات دیتا آسان کام حمیں۔" نایاب بہت پر جوش انداز میں معلن کی تعریف کرری تھی۔ کھالے سے دوران جھی می موضوع ایر بحث رہا۔ زین عدم دلجی سے ان

۴ ر ... ارے میہ کیا۔" زین نے جھیٹ کر طی

"جناب اس کلی ر آب کاحق تمیں _ بروسے

عدن نے بیٹے وا ہے۔" سعمان نے آک واکش

سراب بمحيرت بوئ كها - عدن جمي مسكرا ربي

مور والله الرائي لي المرات الم

"كيول ؟ كمال كيس تمماري ده فائزه مدوده

الان المنك وه فائرته اسدره ارومانه اشاريه البكلي اور

أسيد وغيره وغيرو-"ساره في الاعده الطيول إلى للتي

کی۔ زن جرت سے سادے نام سنتاکیا جرجرے ہ

بری جا مردور-"تم نے مجھے اتنا فکرٹ سمجھ رکھا ہے ؟" پُھر

الإحجا بجواس نه كرد- بجهج شدید بحوك كلي ہے اور

کھرے بھی ہم لوگ لیٹ ہو رہے ہیں۔ الاک نایاب

کے صبر کا بیانہ کبرو ہوجا تھا۔ ڈین سمریاناتے ہوئے

معصومیت بولا-"أیک لزکی کانام تو کم کردد-"

والي او في كوفي-"زين في معنوى أبي جري-

بكرنے كى كوستش كى تربے سوو-

تقى اك أسوراي فخريه مسكرابيك

وغيرو- السعدية بوحيما-

سجد كي حاكر يولا-

سب كى منجيده داسكش س راتقك البحق أتم باتي سب يرمني والو- مجهد تواس راييلو نے امیریس کیا ہے وہ کیا تھا بحر ظلمات میں کھو ڈاویے ودرے ہم نے "زین کی اس بات رسب کامشترکہ تعقبہ ابھرا۔ اس کے بعد عائشہ کمال کی نغربر اور اس کے انداز کے زمن نے وہ بینے اوجیزے کہ سب ہس المس كرلوك بوك بو محك زين كامشابره بلا كاتيز تفا-وه

به مسخرانه مهم معزررساتی نگا ای اور بحربه ماری

ONLINE LIBRARY

بينه العاياكر بالغاب

جانے والی شائداری کرولااور بٹی کے نام کی جانے والی بن ي كو تقي __ الغرض مرشية أن سلم استينس كم عیاں کر ری تھی۔ سبرینہ کی قبلی تو یقیناً" ان محمل استينس ہے ہي اميريس ہوئي تھي عرسبو ہد خوا ''امیند بلم" کے بینے احمہ کمال کی شائدار شخصیت ہے بری طرح متاز ہوئی ممی لیسند بیکم سے ووق یے ہے۔ مصراب بری تھی اور اس سے جھو باہ جو كمال الوراح كمال كي ليدانون في مفراب ك شادى ش مىبويد كويستد كرايا تفاسبويد كروات اور محصیت میں کوئی ایس بات محمی کداس نظرائدا کیای نمیں جا مکتا تھا۔ چنانچہ بخیرو خول سے رشتہ انجا الا - اوروه "مبين بنه كمال" بن كركرا جي ش بي اس ال نو کی کوئنی میں آئی ہواں کے سنرنے ایک سا ال ای این سے کے نام سے خریری می ادر ایسا آباد تک اس کو تھی کی وسعت اور خوب صور آب س

يە يەزىكال كولگىا قىلاناش استە بزور كرخ**ول** مے کوئی تنیں۔ سارے خاندان اس کی خوش **می** کے حرجے تھے۔اس کے والدین بھی بہت خوش 🌊 تحربه خوتتی اس وقت وهندلا کئی جب انہوں 🚅 محسوس کیا کہ احر کمال اور ان کے دالدین کا مدیبہ ال کے ساتھ انتائی مرد ہے۔ جب می سبرید کے والدين بالجاني كراحي من اس علي جات وان الدرآني كم مايكي كا احباس شدت عيد الحرك سبريد كے ليے است بيش قيت تخ الے كا استطاعت ندر کے تھے ہوا حد کمل کے لیے مشق

میرینه کل نے می جب تک تصور کالک دیا ر يكها تما اوه خوش محى المردومرا مرخ ديمية بن الع احباس ہوا کہ وہ اب تک خوابوں میں جیتی رہیں جبكه حقیقت خوابول کے بالكل برعلي ہے۔ والم حذبات ربحنے والی احساس می اثری تھی جس کی مب ہے بری غلطی یہ تھی کہ اس نے احمہ کمل میں ا حس انسان کوجاما تھاجس کے زبو یک محبت یا محسوماہ

توازس اسارے منظرد هندلا محمع تقے۔ اب اس کی آنکھوں کے سامنے مرف اس کی والمسراي سي كويا كه راي مو-

امرے لکھے ہوئے کو منانا ممکن آی شیں۔ کیول ا اس کو خفس میں اینا تماشالگواتی ہو۔" اس كي آفون مراك ارتجرت ألوال أف جھے وعائی سال ہے اس نے جس یقین کے سارے ہے کانورنس کی ہاند و بلاشاندارس ممارت تعمیری کی اگرج اس کے دھزام ہے نشن پر کرنے یہ اے پچہ چلا تھا کہ اس بقبن کی تو ہمیادین عی متیں تھیں۔ اس کے اعراد کی مارے (میں اس کے اعراد کی مارے ا ای تھی توگر نے یہ تعجب کیساافسوس کی بات اور تھی۔ ہراس چرے حتم ہونے پر افسوس ہو گے جس م آب نے بے تحاثہ محنت کی ہو تمراس کا افترام بے تمر

عائشه كمل المور برنس من الحد كمل كي الكوتي إدلاد تهي اس كي ال مبرية كمال اس وقت وفات يا كى مى يدوه صرف وى سال كى مى سسبويدار عمل كاس عد تعلق ركمتي تعين- عرجار بعالال كي الكوتى بس بوئے كے باتے ان كى مورش نمايت ناز وتعم کے ساتھ مول مھی۔ان کی فیلی ایکٹ آبادیں ربائش بدر تحی - سبریدایم اے الکش لو پر کرنے مكر بعرفارغ ميس كدان ويول"اسهند بيلم" كي بيل شادى كاغلظه المار المهديم ارشيم مسبور ل دوربار کی خالہ مولی سیس کور بیاہ کر کرا جی جلی کی تعیں سنے میں آیا تھاکہ ان کے ٹوزانیسوس کریڈ کے بوروکری<u>ٹ ت</u>ے لنڈا دولت کی رس خیل تھی۔ سبن پیٹہ کے ماموں زاوے اسند بیکم کی بنی معزاب کارشتہ مطيع بواتغاب

امینه بیم اوران کے شوہر کی متاثر کن برسالٹی ان كا ابنى بني كو ما مان والا جيز اداه كو تحفي من دي

اک مومائی فاف کام کی ویکش یال مومائی فاف کام کی ویکش یال موائی فاف کام نے فٹی کیاہے

٠٥٠ م إلى تبك كافائر يعث اور روايع م المل لنك ﴿ ﴿ وَالْأَلُودُ لَك سے يہنے الى الك كار، نت يردورو ﴿ مِراكُ لَكُ أَن لِإِلَى مِنْ صَحْ ہر ایوسٹ کے ساتھے الم یہ میرے موجد دمواد کی دینگ اور انگ و تاہدے کی مبولت به ا ﴿ ﴿ مَا مَا أَشْرُ أَمْ أَنَّهُ مِنْ عَلَىٰ عَلَيْنَ مُخْتَلِفٍ إِنَّ مِنْ مُخْتَلِفٍ إِنَّا مُحْتَلِفً سأنزول يس ايلود تك ي بيم والني وزين والني مم ييد الني م مشو معنفس المسل الممل أ ن مران سے بزائد مظیم کلیم اور والمرابع الكاسية ﴾ ويب مأنك أن آسان براذ منك ابن صى كل ممل وق المناسبين أكولَ العِي لاَيْكَ أَيْدُ مُناسِينَ ﴿ اللَّهُ فِي لِنَكُسُ النَّسِي كُوشِيهِ كُمَّا فِي We Are Auti Waiting WebSite ين المرشخ فك الميس كما كان

والعدويب مائث جهال يركناب أورتسب كى ذا الحورثى ما كتى ب 🖒 الوَ عَبِرُ لَك كَ بِعِدِ بِرِسْ يَرْجُمُو وَمُرُولُونِ

🖒 ڈاکا لموڈ نگ کے لئے ممثل اور جانے کی ضرورت نہیں ہوری سرتھ پند آخیں اور انیک کلک نے آساب ارزگرار بر poksociety.com ارزگرار

ايدوست احباب كوويب سائك كالك ديكم متعارف كرانين

MINIPARSOGERAZGOM

Online Library for Pakistan



PAKSOCH Y.COM

Facebook fb.com/poksociety





مسرصنید نے نون کیا تو چندار حرار حرکی باتوں کے ابعد کچواہمیت نہ رکھتے تھے۔ کم از کم میوینہ کمال کی امل موضوع كي طرف أنتَع _ جيند ديك "اتر كمال محبت اس کے اصابات تو کسی بھی طرح ہے کوئی اہمیت نہ رکھتے تھے۔اس کی تمام معبو نبات ادر تمام تر سبرید کولگا تھا کسی نے کانوں س سید توجداول روزے اپنے برنس ادر اپنے سوشل سرکل کی طرف می-سبویدے محت تو کھا ہے اس نے اعرال دا مو مراى كداغ من اليي الرهيال عل رای تحیس که دہ اسے مند سے نکلنے والے جواب تک اتن اجازت تك نه دى كى كدوداس جيم الارست ندس بانی تھی۔ نون کریال یہ وکد کروہ کری مردے نص کو جاہے۔ اس نے اپنی ذات کے کرد اثنی ي كل مب وحد حتم مو كما تخاب مب وكي تعبلين كواي كردتهي تحين كهتمام عمرسيو يشان من نه جانے کتے دیر دہ ای کیفیت میں وہی حواس جمانک نہ سکی ۔وہ مہلے تواحمہ کمال کی شخصیت ہے بحال ہوئے تومسر صند کے الفاظ ماعتوں میں کو تجے متاثر تھی۔ پھر رفتہ رفتہ اس کی ذائب اور ملی والمنشفل Multidimensionall محم كي ذات "سنات احمدور مرى شادى كروب إلى-" نے اے احماس کمتری میں مبتلا کر وا۔ وہ حوب صورت تھی، تعلیم یافتہ تھی گر۔ پہال کسی نے ہمی البهت عرص سے جانے بن دوروں علی کو دونوں المالات المال المال المالية على المالات اس کی کسی صلاحیت کو ہمیت مند دی تھی۔اس کی تمام المناجات في الم الم المن الروائي عالى عمرای کیلس سکھنے اور پائی سوسائی میں مود کرنے نادى كرنا جائے تنے مراحدى والده رامنى مد تھيں۔ کے گر جانے میں گزر گئی۔اں نے ہروہ چزر ک کر كمل ساحب (احد ك والدي كي مجي بحد خازعات دى جواحر كمال ياس كى يمل كونايستد مى تھے دردہ علی کے فادرے۔ " وہ ایک جملنے ہے اٹھو تمر حالات مجر بهي نفيك نه بويك احمد كمل يقرنقا امرای ہونی تھی اس کی ٹائلوں ہے لیٹ کر سوئی ہوئی بقرى دما-شادى كوسرے برس عائشمسيويدكى عائشه نينديس بربطا كراغه بيلمي کود میں آئی اور تمیرے برس امیند بیکم اور ان کے الن إب كل صاحب عن ندرے تو كيے شو ہرلاہورے کراجی والیس بر آیک حارثے کاشکار ہو بغازعات وبسے ابند یہ تھی کسر رے تھے کہ انہیں محشاب برنس كى سارى زمدوارى احد كمل برنسى-ن وسنع و موضى كاردبارك ليد كوني "وارف" ان کی سجید کی معمونیت اور سب ین ے لا تعلق برد والمع الى بحب والدمرى شادى كردي ال الاسبب بندرس مجر كمال منطب برواشت كر سرصندي آوازاس كي اعتمار كورك ناكاري كي رہی تھی ' دچہ صرف احمہ کمال کی محبّت تھی۔ اولاوتو اندر أبك شوربيا تعا-اتنا شوركه عائشه كے ح ح كم البارشة ہوتاہے کہ برے سے بڑا ہے حس انسان بھی روائے کی آواز بھی کانون تک می میر باری می اس رہتے کی تمازت ہے مکمل جایا ہے جمراحد کا الواحم كمل أيه دجه تحي تهادي الراسع رهم عائشه کی طرف مد سرد سارومدای بات کامکاس ہے کہ سلوک کی ۔ تیمارے دل یہ حمی اور کی محبت کی معرفی بیر سرد میری ان کی فطرت میں ہے اور فطرت بڑاٹا نہ تو ہوئی تھی۔ تم کسی اورے وفاکے دعدے جعارے السان کے بس میں ہے اور نہ اس کو پدلنا۔ سبوینہ کا تھے۔ تہارے ول کے آروگرد نصیلیں میں کردی دل آکثرانسے دلاہے اسے دیارہاتھا۔ ميں بلکہ کسی اور کا انحل المتعمر ہوج کا تقائم ہم کسی اور مرقامت اس ون آئی جب اے مرحدید نے احمہ کو جاہے تھے اس طرح کہ میں اور میری بٹی تمہاری كمل كريد مرى شادى كى اطلاع دى-نظرول عن بالكل ب وقعت ريس-"افي معى عي المناع احمدومري شادي كردع إلى-"اس دان

اپنای بال مجز کرده کارپ پر پیندگئی۔ "اور پس میں مجھی دی کریہ تمہاری "غیر"ب یہ واقعام اوار دیم تمہاری فطرت ہے۔" اباوں پر اس کی گرفت مخت ہو گئے۔ " یہ لید کیا کرواخ ہے احمد کملی آبہ کیوں کہا تم

" یہ نید کیا کروائم کے اجمد ملی اید گیراں کیا م نے " او چوب کیوٹ کررودی۔ کتا نازے تاک ہو اے کرنے کا سوچہ نیچے کی دین کے ہونے کا گمان مجی شہو۔ دو تے مدھے اس کی اپنی تواز ذوا دھی ہوئی تو اے محسوس ہوا والح کیا نمی روز ملی کوئی اور تھی ہے جو اس کے قدم میں تھی مررکے اگر پیز نشخے سند یو بہاہے اس کے قدمی کی ترکیب کے اور وقتار یو بہاہے اس کے آمو کھم کے بہت ہے تو گر بو

رائی نے کہا کہ مالانٹر اوافایڈ دوادور کرناتا تھک بل کی کہ چیم مغول بٹر میسیریٹ کی اضول بٹر سو کے۔وہ جاتی گئی کہ خاتشہ کن حساس بی ہے میسیل برائن برق برق آخوان والی خاتشہ بعد وقت عسویہ کسانتی مالا و دی سسیریٹ اکثرات کی کے سوچا ان بیٹر کہ وہ انجد اور اس کی خصصت کا لیک زیردست کی شن ہے۔ اس کی صورت الکی اور کیا کی بیری کی سے دی جاتی کی مورت الکی اور کیا کی بیری ان کی انگل دیسانی سٹوال ما کھڑا کھڑا اور دیسے تی ارت بھرے بونسد کی اس کا چیمر دا اسم کا اور کا

الاسبائل میں بیدولل میں الحسن" ہے۔

ہر بنہ جاتی تھی وہ نعنی الحک الحسن" ہے۔

ہر بنہ جاتی تھی وہ نعنی الحک الحسن" ہے۔

ہا جہ کی توجہ اسریت او پہلی اراستاس ہوا کہ وہ اس اللہ میں اس اللہ اللہ اللہ میں خورہ ہوتی جال ہی ہے۔

موجہ الحق میں اللہ میں ال

سبویند که دالدین کو پها چلاتوده مت پرتم بوت ا امهوار کی میسویند کو این ماتو ایمو که ادوایس جلن کو کها تکراس نے اکار کردوا طرح طرح کی دلیلی دے کرانمیں قائل کیا که دو سری شادی کی اجازت اس نے ذات فوداحو کمال کودی ہے۔

> رو ما بلکاچھوڑ کے اس دار فانی ہے منہ موڈ گئی۔ عند ان ان ان ان

یوغیوسٹی ہے فیر حاضرہ دیا ہے تیم اور وز قعا۔ اس دران علیہ اور سکٹی 'دولوں نے اسے فون کیا تقا عمراس نے شادان ہے سکوادیا شاکر ہی کمرے نسیں۔ ''اگر کوئی زیارہ استضار کرے شادان تو کمہ درجا تھی چھر ڈون کے لیے ایب کیا دگی ہوئی ہوں۔ ''جس نے شادان کو آئید کی تھی مدر صند ضالہ کی تیجی تھی۔ اس ورقت بھی جا کئی مدر صند ضالہ کی تیجی تھی۔ کے تیزن بچوں کو میڈ میڈن کمیلیا ہوا دیگھر دھی تھی۔ اس

ے پونیورٹی میں جاڈ کیا تھا۔ مقیم نے فیصلہ کیا تھا کہ اب مجمی پونیورٹی دالی مسیم جائل گی ہے محر پونیورٹی تو چھے جانا ہی بڑے گا۔" اس نے خود کلائی کی تھی دوریاس کھڑی تفقیر

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

کویا ہے ہمت خوشی کی پات ہو اور میں لے بھی بخوشی مسكرا الهي تقي- بلي ي طنزيه مسكرابث-اس بات کو تبول کیا تھا کہ میرے قاور کان عرصہ ملے د اف خدا با اجر ان سے کاسامنا کس خرج کروں کی دومری شادی کر کے بی ۔ بی اس وقت الم کی آن ؟ ميرے ماتھ تى بحث الياكيوں ہو اَب ميري ال لللكؤ عب جرحى جواك مورت موالك اس وات جمع سے چمن کی جب جمعے ان کی اشد ناتے اسے شوہر کی بے اعتمال بران کی وعلی تھیں۔ بيذكراؤن الانام فلات اوتاس فكرب مں نے اپن زندگی میں مرف ایک باران سے لما ے آنکسیں بند کرلیں۔وس مال پہلے کا منظراس کی سے بارے میں ہوجما تھا کہ وہ اتنے اشتے وٹول بعد کھر نگابول من بورى شدت سے جاكا تھا۔ جب زعركى كى كيال آتے من أور ميرى بل فرنداز كے قاردزكى الرح مرخوش اس سے رو کو گئی سی اے مرجرو العملی لکتا مجھے یا رکون میں کرتے؟" میا ریون میں رہے ؟... میرے یہ سوال من کران کی آنکھوں عل آیک دم تعا-استغلاكاجي-ات معفرات موجوك الفاذا او آئ ی نی الم آئی تھی۔ تمرانہوںنے فورا "ہی اینے آنسو وجوير كمال! من حمين عائشه كاسلان ببك كروق چھیا کے بھے بتانا شروع کر رہا کہ وہ کھنے بری رہے ہون اب م اے بھی اینے ماتھ ود مرے کھرلے جاتھ وال بانبداور حمال کے ساتھ اس کا بل مل کا جائے نوں نے مجھے بہت ی دلیس دی تھیں باکر<u>ا</u>ا کا ایج کا۔ آخروہ اس کے بمن بھائی ہیں۔ آئسے رہیں سے تو میرے زہن میں خراب نہ ہو۔ عران کی ولیوں سے ان کے ورمیان اندار سنید کے دولی جو کی وردہ کو طع نظر میں مد سویج رہی تھی کیہ جھے آئیدہ ملا کے بهی ملفن کرناکه اس کاخیال ریجے۔" تغلق كوئى بات نهيس كرني أكر جربهي اليي محيات باان کی بات بن کرمے چنی سے الملنے لگے بھر الماكي أنكون في أنبو أتي توسي اين أب كو بحل انسول فے یکدم انکار کرویا۔ معاقب فميس كرسكتي سمي-اليه مكن الليل ب معراب آلي من في وروه جب جھے النے الکی سکونا میرج کے بارے میں ے بات کی تھی اور کسی صورت بھی آے اے گریس ينا الوجم كوئي دكه تنين موا- دكه محى مو أجب مي برداشت مين كرستي أندادر عنين ميرى فرسك محسوس کرتی کہ اس بات نے مااکوو کھ دیا ہے۔ تکریایا مین کے بارے میں کھ میں جانے اگر میں اے نے مجھے اس و ھنگ ہے سب مجھ بنایا اور تسمجمایا تھا وہاں لے کر جاؤں گا تو میرے کمر کا ماحول بری طرح مناثر مو عائے كا- في صرف ورده و سرب موكى بلك عدن والتبسط كالكرية الكريد آئیدادر مان کے لیے بھی سب سی شاکے کم

بَدوه وصولان شائع بوكتي ي

مكت يكزان والمتجديد اليوبالأركاعي

نیں او گا۔ یہ بیس رے کی میں اس کے لیے کسی قل ٹائم کورنس کابردویست کردوں گا جس کے علاوہ رحمت ل بن ان ي بن الي يمين آل راتي بيسال كراس كاخيال وتعيس عيد" انهون في متى لهج مل اینانیمله سنادیاتها

الأحد كمال! ثم موش يس موس تمين ال كي اين سکی بنی کے ساتھ کیا سلوک کرتے جارہے ہو احمیس اس کا اور ازد ہے؟ رشتہ وارول اور والدین کی موجود کی

نعیں ہوسکتیں۔ مراب اکھ نہ والانہوں نے اتنا ہر کام الی ذمہ داری سمجھ کرسنجال لیا ۔ مجھے مبلد ہی احساس مو کما کہ وہ یساں جھ پرائی متالنانے نہیں ملکہ مرف میری و کم بھال کرنے آئی ہیں۔ یہ جان کرنہ جائے کیوں بھے بے حد وکھ ہوا تھا۔ میں ان سے اور

مجمى هينج كي تفي-پرمس نے ایک دن انہیں روتے ہوئے دیکھائیں الميس جارے كر آئے ہوئے أيك مال سے زيادہ ہو چکا تھا۔ چند او پہلے انہوں نے مجھے بتایا تھاکہ ان کے شوہراور بے لاہور سیٹل ہو تکے ہیں۔ان کے شوہر نے وہاں کوئی کاروبار شروع کیا تھا۔ طام ہ آئی میری وجبت یا باالفاظ دیکرائی حاب کم بوحب بهارے ہی كحريش رائتي تحيي- للين انهي روياو كو كرمجھ شديد حرت موني تحي- ميرك لوحمة مر أنهول في بجعينا اتفاكه السرائين يحياد أربين مجھے دیکھ کرائیں کیا ہے او آرہے تھے اور انہیں رو باولیہ کر بھیے اپنی ان اور اس کے آنسو یاو آ

ائي مان مجھنے يہ تاريمي شدود مجھے اسنے بجيل جيسا مقام مناعات تعرب الم دولول أى الى ول خوب روئ عقر الدائي بحوں کی اعمی کرے اور میں ای مماکی یا تیں کرکے۔ اوروه دن اعاري دومتي كي ابتدا نقا- پير يجھے طاہرہ آئي ے آست آست مرتدرت مبت بونا شروع بولی۔ لور پھر ہے جرجب میرک ان ہے محبت بخت ہو لو اس وقت تقرير في جهيرود مراوا ركيا ويمراكاري

رہے تھے۔ تحرجے ہے بات یہ تھی کہ نہ جی انہیں

وامدعائشه بعن جو كربدي الوكن تمي کرے کادروا نہ کھول کروہ کوریڈورے گزرتی ہوئی یا ہران میں آئی۔ اس لے بورج میں کھڑی کاڑبوں کو ويكما احد كمال كي كاري وال تعيل محي-الس كامطلب الاليمي نمين كياس ئے ایک کمچے وہل کھڑے ہو کر سوچا پھر تیز تیز ملتی يورج من كفرائ ورائع وسكياس أكل-ادكل خان أجمع كارى كى جالى دو-"اس لے الحد

المراس كاليحود تهدار في التابي غيرا تم الم

المك ب اعاكثه كويس لے جاتى موں اسے مات

ایس قباد وال مرازم اس کے نا الی اور اموں ا

ہوں کے۔اس کا زیاں بمتر طور پر خیال رقیس کے۔

وليه الى كراجي بي ملت موسيم برسول الناسب

عائشہ کوئے ساتھ رکنے کی حوامش کا اظمار کیا ہے۔"

مرسن تفاكر احر كال كاره جربه كياتفا - انهول في

جھیٹ کر ناکشہ کو معزاب نیو مجمو کی کودے اکال کر

اع برابر کرا کروا۔اس کا او معبوطی سے جکڑے

اتو کون ہوتے ہیں عائشہ کولے حاتے والے ان

كى جرات كيم مولى بديات موية كى بحى الد ميرى على

ب اور سے میں ہے گی اس تحریس _ آپ سب

الي كام المح كام رهي أكده يمال أفي كوراس

كر بارے بي اگر مند ہونے كى آب لوكوں كو بركز

اس تدليل يرمب اس قدر شاكذ ره محيح كه پيم

انہوں نے بھی بلٹ کراتھ کمال کے کمر کارخ نہ کیا۔

نائشہ کے لیے افون نے ای کمرش کورنس رکددی

اور جرائے عار سال و کورٹس کے زمر مانیہ ذعری کے

گورنس کا ام دائن میں قسے ای حاکثہ کے دہن کے

مدير فام ورحن كالراا إعراف طام ورحن أمك

به مما کے بعد طاہرہ آئی وہ دو سری مخصیت تھیں

بشول نے میری وات کو متاثر کیا۔ انہوں نے معی

میری مماکی جگہ لینے کی کوسٹش نہیں گی۔انہوں نے

نتے على ميرے مارے كام اسے نے لے ليے۔

شيرع شراده يجهي بنونه آئي حمين - من ان كاموازنه

مماے کرتی میراخیال تعادہ آتے ہی مماکی طرح جھ

ے ہار کرنے کی کومشی کریں کی توجی انہیں جھلا

"ل كي معن البيعين الول كي كدوه بهي ميري مماكي طرح

آداب سيلهن روال-

يزهى للمن قالل خاون تحس

يو مواست عيوالي سال-

بويش يلااتع تف

كولى خرورت ميل-"

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

آكے بوھاكر كما _ كل خان فے جرت ہے اسے ديكھا۔ منی کی جی اگر کس چانا ہے اوام لے چانا ہے آپ کو ۔ ''وہ جانیا تھاوہ خورا کیا جاتا جاہتی ہے تکراحمہ کمال ت ور آتھا۔اے لیس تعاوراس بات یہ حماموں کے ٔ دن میں دس بار وہ عائشہ کے بارے میں تمام الازمین کو باكبه كباكرت تصد

اليس نے كمانال مجھے كاڑى كى جاؤ بود ميں كيس دور نهیں جارہ ہارک تک جارہی ہوں بھوڑی وہر می وائیس آجاؤں کی المائے آنے سے ملے "اس في الميا أخرى الفاظر ، دورد ما كركما ووقل خان كي التلك كي وجد جانتي تهي والسائل في مجورا "جان اس کے حوالے کر دی ۔ عمر گاڑی اشارٹ کرنے کے بعد عائشہ جس اسیڈے اے کیٹ ہے نکال کرلے کئی سی۔اس نے کل خان کو تشویش میں جوا کر دیا تھا۔

يارك كے نسبتا" تماكوشے ميں اس طاني تيج ير بیٹھ کراس نے اخراف میں نگاہ دو ڈائی۔ ہر جکہ زندگی مخرک تھی۔بارک کے اطراف چیلی سوگوں پر جھی اوربارک کے اندر بھی لوگوں کے قبقیوں میں بھنی اور ان كى آنگھول ميں تعبي عائشہ كى نظرين سامنے بيشے اس جوڑے پر تک کئیں جو خوش ہاش ہیٹھے قبقے لگا رے تھے ایس می ان کی باری می کوٹ می بنی کھیل رہی تھی۔ وہ دونوں اتنی باتوں میں ہونے سکے باوجودا يي مي بر اظرر مح موت مخفي اس ي جموني چھوٹی معموم شرارتوں یہ اس رہے تھے۔ عائشہ ب وهمال من الليس محكم كيس-ات احماس اي د موا کہ جس خیال اور ایسی ہے پیچیا جھڑا کروہ دہاں آئی تھی۔اس ماضی کی ظلم ایک بار پھراس کے ذہن کے

يدكير روال وال دويكي هي-الي ايك إر المرات مي الماياد آك مبويد كل اور اتر کمال اے وہ سب یاد آگیاجو احمد کمال نے سے یدے ساتھ کیااور مجروہ سب مجی جو دروعلی نے احر كمال كے ساتھ كيا۔ دروائے ايل اندواجي ذعرى

كمل كرباب نودوعلى كباب كماته مشترك برنس شروع كما تقا كريدوس انسول فودد كم بلب کے شیز را می قفد کرلیا تعدودہ کولے اب کائن والس ليما تعا - احمد كمالى ك والدين ك ديات ري تك والسانه كريكي تعي تمريعه عن اس خاحد كمل و ے شاوی کے بعد آوستہ تبسنداس کی کو تھی اسے نام کردانی اور مجراس کی توری تیکٹری یہ اینا اور کیے بھائیوں کانفرف جمالیا۔ اینے بچوں آنیہ اور حنان کو ام کے تعلیم الوانے کے لیے جُمِیج کے بوراس کے اس كىل كومرف ركه ويا تعد وروه كوطلاق وي ع ع بعد ے وہ عائشہ کے ماتھ اسے اس کمرش رہے گئے۔ جہال انہوں نے بہت عرف سلسبور یو کو سی تے کام چزی طرح بھیک را تھا۔ عائشہ کوان کی موجود کی ہے لونى رز بارزاالاله اس كي محصيت التي مرتبه لوزيمون المشكار بوجل كى كداس كے ليے فوقى اور مم مغهوم يكسرول عكرتف

ایک برساء مقدرے کے صرف کرونکی تھی۔ اتھ

کافی در تک روتے رہے کے احداے احماس ہوا کہ اس کے مل کا بوجھ کم ہو گیا ہے ۔ای آنکسیں ہو تھنے کے بعد اس نے اروکر دیکا «دوزاتی مب اسے أب يل من تنے - كوئى بھى اس كى طرف متوجہ نا قانے والیسی کے لیے گاڑی میں جینے کرنے انتہار اس **ک** في على ك على محدور أوراك رون على وي -ای نے گاڑی کار جنس بارکٹ کی طرف کوای بارك يه زياده قاصلي رينه عني- كازي آيت آيند رائيو كرتے ہوئے وہ غيردافت ال احدار وكرولوكا والنظ معمولات مين معهوف محوح كت وكه رقالا می جب اس کی نظر بلک کروالا کے قریب کرے اس تصريروي-ايك لمح كوات اس كاجروشام تقاادر در سرے ہی ہے وہ اِ سے مجان چی تھی۔ اب به كرون موزكر "معلى علوى "كاچارى في ردى محى د بلك يبنك ير بلك على منكل والرؤكيث يل

دہ ہے کی دوست ہے باعل کردیا توان کے سا

بال كاسر - محمد اوير اس كى كشاره سفيد يشافي م

اوے ہوئے تھے کہ عائشہ کے ہونٹول یہ مسکر اہث تب ي آب ممرين-

معمان علوي كود مجه كراے اتى خوشى كيوں ہو ری ہے؟اس نے یہ جانے کی کوشش نہیں کی۔ کچھ م باتح کرنے کے بعد وہ اسے دوست کو غدا جانظ کہ كر كارى من من كيا- عائف في اب ابلي كرون پر حی کرلی تھی۔اس کا خال تھا اہمی سمعان کی الای اس کے قریب کردے کی ۔ عائشہ نے وهمان ندويا تفاكه بيتهي كفرى بليك كرداا مسلسل بارن

(ئارى) المحسكيوزي من! آب نے غاط باركتاب كر كرات واكروا ب- كما آب اى كازى ماايد رين کي افغاظ برعائك في كرون مودي مي ادي قيق لكاول وب بمول إمرزك - "موج اور ترام اساكت مو كلي- كاروندو كي طرف در اساتهك ہوئے اجانک جمائے کے ساتھ اے ایا رات کا كريته مرو مرشانسته إلى أزمين به الفاظ ويراف وال خواب باوآیا۔اے اے خے اور خوش ہونے کی وجہ معان بى تول الى بات كمه كرون والى اين كارى كى مجمين آئي گي-نائشے نے بڑیوا کر گاڑی اسٹارٹ کی الکین گھر کی

لرف دالیں ڈرائیو کرتے ہوئے اے بول لگ رہاتھا الم إن كسي مهم مين أربكي بو _ مسلم اس كاخبال قعال و فالدى عن الوالح والحاس ولن ك والع ۵٪ دون ہے۔ ودواتی مناثر ہوئی تھی کراس والق ن نیں بکرسمعان علوی سے ۔اس کی مخصیت ۔ اس کی زبات ہے اور آج ' ترج ماس کی دجاہے' او زب مورق کے عرش جنزی کی تھی۔

الله على كام كرتى شاوال في جيرت سے والمنگ ل بن ذا مُنك على به بجاني جافي واليومولك كوسنا-ومانشرك لي ناشتررك بي ركوري مى ادرجاني ميك والمنك إلى ميس سوائ منا تشر كمال ك اوركوني الما-اس نے جاری ہے سے انحالی اور ڈا منک ال ل فرف برے کی۔وہاں جا کراہے جیرت کا ایک اور الالكه عاتشه نه مرف جمري كانتے ہے نعيل بحا

الب سے تصاوم کے بعد اسے بہت زیادہ سوچا تھا۔ " له محراتي وي سوچ ري هي-المركول ؟"داب واستجيدگى سے تجزيد كر راى وتهيس وتهبيس احمالونهيس لكنزلكا- "اس خال

نے اس کی مشکراہٹ چھین لی تھی۔ آیک وم سے ہی

ربى تھى بلكہ باكا باكا مسكراتے ہوئے كچھ كنگتا بھى ردى

تھی۔اس کا بیر مشغلہ 'شاداں کے تبیل پر برتن رکھتے

کے دوران میں حاری رہا تھا۔ شادال کی زندی میں ہے

یملا موقع تھا جباس نے عائشہ کواس طرح خوش

ادهم ناشته كرتے بوئے عائشہ كولگ رہا تھا جسے ں

ایک وم سے بل بھللی ہو گئی ہے۔ کل شام تک پیدا

بونے وألی ساری فرسٹریش اور شنش کمیں عائب ہو

" آج میں اتن خوش کیوں ہوں۔ "اور ریج جوس کا

گلاس لیوں کے لگاتے ہوئے اس نے بے انتشار

"باربار مرائي جاه رائي شي بالقيار او في

اس نے خواب میں معمان علوی کوریکھا تھا۔

اس نے بوٹیورٹی میں انگلش ڈیمار ممنٹ کے

سأين موجود لان ويكها نقا- ممرود لان حقيقيًّ " انتا

خوب صورت ند تفاجتنا خوب صورت ومرمزاس في

اس في محمال اورسمهان اس النان من منتصول

ب تلاغی سے تفتلو کررے ہیں کویا بھشدے ایک

دد مرے کو جانے ہوں! اس ملکی پیسکی سادہ می تفتکو

میں وہ کی بار معمان کی کسی بات رہے تحاشا ہی

"شارين نے كل سمعان سے ہوئے والے اس

مى اس وات بھى وه خواب يا دكر كے مسكر اوى ...

خواب من وعجما تفايه

ک مرجعک را لیتی مئی کرسوائے قبلہ بائی کے اس اس کاجسم اکژ گماتھا۔ كمات وفي ند آيا- دوان تمام اول عب ير كي ر میں عائشہ کمال! حمیس اب کسی انسان ہے کالج میں اس کے متعلق مشہور ہو چکی تھیں۔ اج محبت سیس کرا۔ کیا تم این مجھلے تمام مجرات ليحيد اور كالح كي عبر معمولي الليات من اس كي ضرورت らからうしまりか? ت زیادہ دلیسی و کچ کر اے "ممانی کو کیس" ہے ! الگ اُڑدی ہے کو استضار کرنے ہو بھی عاکشہ نے اسے اٹی اضی میں ہونے والی تمام محبق او آنے القابات يرجا يحتف لکیں اوران کے ازیت ناک انجام ہی۔ لكِن تحرَّةِ ايرُ مِن أكر أن في الح محصيت لود اس دنت د مبارك من محى جب طامره آئىات عادات كاجازه لياترار المي- كالجيس اي معلق چىود كرملي كلي تعين الفاظ آج بهي عائشه كي ساعتون مشور اللي من كرات يون اكا تفاكوا كى ليان مين محفوظ شه "مائشه إمراخال إب أباس مديك ميور مے مندر طمانحہ وسید کردیا ہو۔ "دركياكروى مول على ؟ اوركياكري موساك كاسات عائد كوم توركها-ہو چی ہوکہ نہ صرف اینا خال رکھ علی ہوا بلکہ اے حالات ومعالمات كومجني سمجد سكتي وو النبيل فيس كر سكتي بورويكمو! آب كوم چزكابت بمادري سے مقالمہ ووكون ماجذ بمنم لذا بريجي بوش و خرد يكا الدائي مشوره مدي كي كرنا ب_ أب في ركيما يوكا وه ايج محي بوت بن كرويتا بي ميري الما ميري خودواري اور ميري عزي جن کے والدین میں ہے کوئی میں حات سیں ہو گ نقس مراداس جدے کی جنٹ جرم سال ب افعال اقتدی سے شری سی تو جی بان پر ایک اور نمازی ان کے اس قاتب نیسل سیورٹ بھی تہیں بھوٹی کیکن بحداصان زان عك بحي مس بو البلد عب الماسية ن بح بھی ای بقا کے لیے بہت کھ کرتے ہیں۔ آسات اس معالمے میں بہت کی ہیں۔ آیسے فاور زندہ ہیں آب كوسى مالى مشكلات كأسامنا تهيس - سوآب جمه ہے دیدہ کریں کہ آب خوب جسی طرح براهیں گا۔" عائشہ کو یاوشیں اس نے دعدہ کیا تھایا نمیں انکرطاہرہ مول " فاكشرال موالى بن مناسوجي في آماة الت مندو الرائد عولي مول - اب اب الم آئی کے اعلے الفاظ اسے انہی طرح یاو تھے۔ المريح عرص يملي مجي اور ميري فيملي كو ال طورير كرافسس كامامناتها كراب فداكا شكرب مالات بت بمري اب مير جول كواور مير كمركو میری مرورت ہے۔ میرالا بهور دالیں جانا اب ناکر بر ___ "ودوالي لاجور على كنس تهين اورعائشه الهين روك بين على وقت المسالكي؟ کہاتھاکہ اس کے اندر بے چنی اور اضطراب بردہ کا اس دوسری محبت ہے تحروی کے بعد اس کے اندر لعنلى بوهتي چلى كئي-اس محبت بوتى چلى كلى البعي كسي بهت ذہن اور قابل مجرے مجمی کسی انتہائی پڑا عہواور

الدماني تى اس خول مو مركم كراك السام الله على المرت محوى وي الدي الا الدما على "كو الك سي مار ميس بوك ابن المالور عن العن المان ي كالدوائي الى كرين ألك تعدال حالي اس في بت رودو موكر كالح ماناشوع كالن طريك ان طريك ان عراك الله على المان عراك الله والديرون كالم ترك كرواجس الع مى الك المعند والمراتي والميودكا الما السن الصوركما واسكافعا كرهاري اعاصاريا الأرزار والررح أكماقا بيلا بن ساب اس كرافة الغير على الله المام يراك الفاظ إداك شايد نورسه كالح مي اس كاولود دوست كي- عائق ك اندازين تبولي اس يه وجيي ندره كل عالك إو نمازي مروراد كرام كرد- حميس سكون طي كاله"

کمال کے ماتھ تین سال گزار کر جلا کو چس ہو جگا اول کی طلب بی گھی کہ دیوضو کر کے جائے ٹماز۔ آ

کہ مائشہ کی فخصیت ہے اور پیریکوں کاشکارہے کراں کا اع معمل اور ول کرفتہ آنداز پہلے اس کے لول عن منه قبا تفايول لكما تعاكوبا وواندري الدركوني اے بنایا تھالی نے حقیقات ہے جکرا کے رکھ دیا

"ميري بات كو ائت خيس كرنا عائشه به محبت الرج الافريلاتي بت موج محد كراب القِقة بيزاح كافيعله كما تحاطبي راه روي ب-"ملا الميرا كلمان مثوره بكرتم كري بت اجمع "ان كاسياب اور بااعلولوكون كوركم كريس ايما الكائرسة ب كنسلة كرو" ووات بهت سنجده

"اور آگر ایبالمیس کرنا جائیس تو نماز راهو-بهت بلاہے یہ جان کر کہ وہ بے راہ روی کے راہتے پر

"شاديد مرا الدوكام حساس كترى" بي كال بل دى ب اوافي نظول ين حودتى كر كى تمي -إبكروكه كرعائشه كاحساس محردي اوريده جائك وامر

اليك وان مغرب ع واقت طرعت رب حيال في م تلدكروا ما وورد كرش بولائي مولى محرس

البت الأعراب من الأعراب الماسي تو الراون بي الب

المازيامة كمدران آنسواس كى آئمول میسل بیشل کر گلول سے ہوتے ہوئے اس کے اسكارف مي مدر موت كيد ملى بارات محسوس مواكرون الركول براوي برعن كريائ کھٹ را ہے۔ ٹماز فتم کرتے کے بعد اس نے وعا کے لحاستاته مامن محلالي

المترتفل المسام مركب كمان المحتم الله المن آب في مكون قلب المتى مول -مير ول كوسكون عطا يحيد وتجمياس لمرح انسانول كى محب من خوار موتے سے بحاليج ميں قسام سبالسان سرماؤل بريد كرمجت كرتے بن-لوكي آب كي طرف أبك تدم أكة آب وي تقرم

آئے س کوئی چل کراب کی طرف آگ و آب اس

كى لرف د ژكرجاتى بن-"

الله مسراول اور مدح المعظاود كسي اورك آبع ند كري ميري خودي كوزى كردس اميري ذات كواحماد نش دس ٢٠ نے طوم ول عدما آتي تھي جو اور کس اہمت غور سے سن کی تھی۔ چنانچہ آنے والحواول فيه عابت كروما تفاكدات بمت حد تك افاقہ ہوا ہے۔اس سے اصطراب میں کمی آئی تھی اور تتخصيت مين اعتاد أكما تها . وأي كالج فلوزجو معي أس ی مالی پیشه کرتی تھیں ان ای کواس نے حودای معريفيل مي رطب اللسان ديكها-

تحرد ابيرا فيوقط امراور كريونيورسي كابير عرصه

اس تمام عرصے میں اس نے بہت بار مل اور با اعتماد زندل الراري-الله السام مراناتش سے نكالا امر آسائش ہے لوازااوران بے بما اگرام اسے عطاکیا۔ جب يوينورس من است باتعون بالخد ليا كما تواس اے مرف انی تخصیت ہی کا اتحار کروانا وہ اس اتواف عالی اکو فرائموش کر گئے۔ جس نے اسے ہے مول ہے اُن مول کیا تعال

اینورسی کے اس اردو ماجے کی تاری کے لیے اس دن رات ایک کے تھے۔ ترم تماری ترک كردك ميل

کامات اسلوون ہے جس طرح آیک بیاسا پانی کی

الاش من براس جك كي طرف ليكاب جو كوس كي

طرح د متى موبالكل اى طرح وه معى محت ادر خلوص

تمنا برا أغضان موعانا يبرابان سمعان علوي رميب "معان! بهلي توجه مرف شيه تفاكه تمهاري مَن إِن مَهِرِي غيرِ حاضري كالسي في تحيي نولس شير استداي محنت يراس فدرتقين تفاكه اس نے آبک لوگول کو قریب سے دیانا بھی اعزاز ہو یا ہے۔ کس نے پندبس الوس سی بی ہے عمردب سے جہیں ہے سے لیا صرف منٹی اورعطیت میری طبیعت کے بارے ونعديهي مدق ولسالتد يصددكي درخواست تميس ويممى مول كى أيك أتكحب "عائشه كى تظري اسية اور تمور زوالان پند آیا ہے تب سے میراشید تغین میں استفسار کیالین انہوں نے بھی تقریر کے حوالے کی تھی۔ یہ ہے انسان کی حقیقت اور بھراس مباہے ذون مماتے والنمی باؤں کے افکو تھے ہے بہت کراس ميريل كياب "جند خاني فائل سمعان ك ہے کوئی بات نہیں کی تعمی بھی میں خوانخوادی۔۔۔' میں ناکائی کے بعد اس نے ایک بار پھر تفقیر کو تعمور داو ی گرے بیند کیا نبوں پر نک ٹی ص-شاید ای کرکی پیراس کی تعمیس گرمیں انوکی جیک مامنے سینکتے ہوئے کما۔ عبدالناصد اور جنید آکٹا کس بیریر انیز کرنے کے بعد وہ یس سوجی یو لی کوریدور تحرایا تفاریب انسان کی مرشت) ڈیمار تمنٹ کے وسیع و ر تھیں لان کو چھوڑ کر کروب ے گذری۔ جب تک معالمه النداوراس کے بندے کاہو تقدیر اور کشش اس بے جان کیڑے میں لیے ہوسکتی ہے کے لیے اس لان میں آئے تھے جو خوب صورتی کور کوریڈور عبر کرے وہ اکس اتھ کی طرف مڑی۔ ہے ہی ہوتی ہے۔ کیونکہ بذے کی کوئی ی محلی تدہیر اور ہونٹ اب ہس کی نظریں اس کی شرث بیا جمی مبزے میں زیادہ خود لفیل مد تھا۔ سامنے میروسیاں تھیں۔ وہ اسنے عی خیالان میں الله كرال شرف توليت يا كر تقدير كوبدل على ہے-میں - بالکل سیں ہونٹول کی نسبت بید شرث تو بہت عدان سجے علی می کہ جدید کااشارہ ای کی طرف ہ سراهان ازری می انظری سائے میں جب ع قریب انسان اے معاملات خود سنجال کے تو تقدم لائتيث بياس في الحدار تفي من مرملاط تعا-اس کے وہ مرف محرا کررہ می البتداس کی اس بات اک لیے کے لیے کھٹاک گئے۔ جو مختص پیچے كو كُلُّلُ كُرِيمِيلِيْ كاموقع ل جائا ہے۔ آن انتقاف ميل يد جيھے نيفے عائشہ في اپني اسى سعان واس مى مال الوجركار برسعان في منوس ايكا كات كما میرهیوں سے اور کی جانب آ رہاتھا اس کے سلمنے من استفساد كرريا تما ماكه وداين أوك يدو كالرخون منتم اوتے کول شام کول دروز در تھ کول کیشس ے بینے کے لیے وہ مجے استہ کوسٹس کردوی کی تمام محبتیں اوران کے انجام یاد کر لیے تھے۔ وكنى كومش كرے اس كے الى يس مولا لے ي وغيره لؤتب حمهيل ميري ليندكي خوب مبورتي كالنداند کین دواس محبت کو فراموش کر جنھی مجس نے بو آ۔" معان ان بات ممل کرے مسکر ایا تھا۔ تی وحميس ال محض كے سامنے فهي الاعالات بر اے ان تمام محبول کے وام سے چیزادیا تھا۔ جس نے مرکس الاست ان جب سے رومال ایکال کر لمبرز کی آلکسی خود بخود عدان کے چرے یہ جا تکی الرائيس عامن فيال كالراغي أت عاديات اسے اعلی بخشاتھا میکون عطاک اتحال دیمین اس نے اے نے ہوئے کا وی اے افوائی می ای يس اساء آئيس جرگاري تعين اللين الب خان رفارى برحال ازنے كى كردب معلى ملطي كردي تقيي اس غلطي نے گيندا يک بار مجر تقدير بالده ليس " فون بركر مو جائے گا-" عائشہ كو روال کی آکسیں اہی جی سمعان ای کے چرے یہ عی اوراس کے در میان صرف ور میراهیوں کا فاصلہ م کیا ك كورث من بيم تك وى مى يزانے كے بعد اس نے سرميوں يہ جحري اس كى ہوئی تھیں۔ گرے آ جھول کے بنجے شری کاولے اب ڈاکٹنگ مبل کے اسطرف جیمی عائشہ کمال تب ده وحرف جاكر ريائك عراني مي- إسوال فا كزائمي كرك اس كے قريب و تعين أور سيزهيال بوٹول کی سرخی لور ولکش ہونٹول کی ولفریب میں موجود فا کر اور ٹوٹس کھے ویٹک سے مجیح جاکرے ائے آپ کو ماور کراری تھی کھڑوں کل سے تو نیورشی کراہٹ۔وہ ما جے ہوئے بھی انہیں نظرانداز نہ کر تے اور کچراس کے اپنے اطراف میں وہ ہوان ک مفر کا او شبویس مکاروال کو میں کے اناشروع كرد على-" عتی تھی۔ چند کھول بعد اس نے مرجدکالیا ایک بو کرای بیزی به بندگی-ووليكن ياد وكمو حميس سمعان سے يا كى بھى عائشہ ایمی تک اس طالت میں بیٹی سی۔ اس نے المعتدى آء خود بخودى اس كے ليون سے خارج ہو كى "أب تعبك توبيل من عائشه! جوث توضيل آني الے اور کے الموقع کور کھا۔ اس کاساواجو ماخون مخفی ہے محبت نہیں کرئی۔ اس نے اپنے آپ کو آب كو - معلى ووي تعامر الفاظ عاتشه كواي ساعت مرَّ ے بھرچا تھا۔ اس نے ہری مولد اینا دوال نکال کر تنییری کی ہیں۔ کور ڈاکٹنگ نیبل کے اس طرف عائشہ کمل کے "زرن! عائشه كمال آج آئى ہوئى ب-"تاياب وحوكا بوال ترس ترافوا كروهما است ندوسه سمعان كاردبل نمايت فتباطب يرس كاندوركها مُ خان نے اما تک زین سے پوچھا تھا۔ فاصلے پر کمڑا وہ سمعان ہی تھا۔سمعان علوی آور کا بالقائل جیمی ہوئی تقدر کے لیوں پر ایک تعظری اور بحراينا كوت كواين ووال ما يره الى مجم كايا- بن في الواس كي مودت اس وان فاللب بحى اس بي تخلسا أشد في المان الم سرابت می کسی دلیب المل سے قبل الدنے فرت كالت محى كدات الكل مى دروسين او کے بعدے میں ویکھی ۔ "زنن نے لاروائی ہے مندے من كرجرال في مواقعال قادر پر و كالم بحول ریا تھا۔اب دہ محسوس کر سکتی تھی کہ مصری عورتوں والى بي سافحة مسكرايث کلی تھی۔ اس کی آنگھیں کرے پینٹ لور لائٹیٹ تے ساتھ کیا ہوا تھا؟ انسی آئی اٹکلیاں کا استے بر "آلَى بولَى ب _ مِن في في الله الله الله الله المتح ينك شرث ين البول معمان بد عي بوني تعيل-مد مجی تظیف کا احماس کوں نہ ہوا تھا۔ ہو آ ہے آگ معمان کی اس بات پر سب نے چونک کر اس کی " بجهد بوثيورش آنالور يم آكران لوكون كاسلمناكرة مك كك لي وطح حارتي مح وجب معان في احساس مجو برحس بيراس طرح قابض موجا بأيهاكمه نمن قدر مشکل کام لگ رہا تھا 'میرا خیال تھا یب ویارہ اینا سوال دیرایا تواس نے چونک کراینا سرجعکا اس کے بعد پھر کوئی تکلیف ' تکلیف میس رہتی کوئی اليس عدن كي طرف آرما تعايمال ميزميول يرش میری آردی کا انتظار کررے دول مے اور مجھے دیکھیے בונינוב בטודו-نے ویکھا تھا اے اس کایاؤں زخمی ہو کمیا تھا شاید۔" ہی جمھے مرا کمبار مجرے ہوننگ شروع کر دیں گے۔ امیں اس فض ہے جینے کی کوشش کردی تھی۔ سمعان تعميل سے انہيں ميج كے واقع كے متعلق حالا نكه أيها كور نهس موا -مبلي اي كامول من اكر أكرين اس كوخشش من كامياب ووجا آياد يا تهين ONLINE LIBRARY

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

منعيرا نام زي سلطان باور آب كاعالم عاركم ملت الد لاے اور لاکیوں کا ایک براسما کردے ہے الكيامو كالمماري فالزو مدره وملته اور بأكي وغيهو ظرى سے بيانىس بانك راتھا۔ زى اسے ليے ان كمال _ايم الى رائيك "زين في مسكرات وع كل عائش في اس كے سوال يراثبات من مرمالاا-حس الياكما؟ من بدل جا ما يول " زين إلا انظى کے مربہ جا کھڑا ہوا۔ ات "زين" نام جانا پيانالكا تعا الزر فرندز ۔ آج میں آپ کو اپنی ہو نیورسی کی معنی و کول کام ہے جھے؟ "اسے سنجد کی ایک بهت نامور ایمشر سے کوال جاہتا ہوں۔ آب ہیں متواور کیا ایک دن تمهاری زبان به مدرد کے قعبے ے موجھا۔ زین اس کی بلت س کر ایک بار پھر عائشہ ممل اردعائشہ بن میرے فرداد-"زين کے ہوتے ہیں تو در سرے دان فائز دکے اسمیرے وار روانہ ایں طرح دیے نے تقریر کے اجاتک دوالے پر عائشہ کا کی ہاتیں ہولی ہیں ارراب عائشہ کمل کی مادی آگئی المام توے۔ ایجو لی میں نے ساہ ایک الكاكرم في موكيا اس كررب كے تقربا" نوس بمداديدسدين بس في سوما آيان الكمواكدن ميرى دبان يسروه كم قع موقع سادے ممبرز کھڑے ہو تھے تھے مواتے عدن کے ہ لے لول کو تک ادارے سمسار تو بردیک میں میلن مراتے ہوئے عائشہ سے ال رے تھے دین ال- ميني اس كي التين بوتي الن - يوم كون تن ميركيال توكس كا كاني ي كي موجود سير-حارف کے مراحل طے کرنے میں ان کی بدو کر رہا تھا۔ فائزه كى ياتي كريا مول- تيسرے وان دولمندكى 'زان وی کی بات من کرمانشہ نے اسٹیا تھ میں بکڑے عالك سائل مائل كرتے داع كے ساتھ ان سب ولئن فور بخداب على الماس ك وس إس كى كاس ے ال رہی تھی۔اے یہ تک علم نہ تھاکہ اس کے الو مان دار تمهاري بات غلط ثابت بو كي - پي هل بهت مشهورت العابمت محنت بالولس بيناماكر أن الليس بدل من الو برروز وي ريتانون الزكيان بدل منہ سے ان منب کے خور مکال میں کے عمع جملوں عياماالقالاد ترساس كادامد معوقيت محي مرجواب بس كم الفاظ نكل رب بن مال ہی۔" ای رضاحت پر سے بس برے تھ ملاآت کو با ہے۔ اس رفعہ ایجز امزیس میرے بل سوائے عدن کے اس کا زائن عائشہ کمال محے متعلق "اور جناب أبير جي دي ون ابيد ارتلي سمعان موے کے جاتشو نالوے قعد ہیں۔"اس کے لیے علوی-" زین نے عاتشہ کی ہشت کی طرف کواے یں موجور تین محسوس کرکے عائشہ کے لیول یہ خود سمعان کی طرف اشاره کیا عائشہ نے راستہ اس بخودي مشكرابث تعيل كي-طرف پشت کر رقبی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اس کا زین نے کااس میں داخل ہو کرمے افتیار بی سی محكوما أب كواسينياس بون كالقين صرف أبك مامنا کرنے برووائی زات سے انتہار کورے کی۔ كى تلاش مى نظرين دو زائمي ادر جلد بى استعده نظر آ تصديب عائشه في مسكراتي موع سوال كما تخار یکن زین کی بات من کراہے اس طرف مرنا برا تھا۔ كى - زان كى دورى ساس كاجاز دليا لائيداور واسر حمال از كريسي الن كي طرف جارب س معمان نے ہی بالی مے کی طرح اس سے خوش دلی "مهمى -الك نعيد لقمن وجهي أس بأت كاب كه سے پہلوہائے کی عی۔ على باس تبين بوسكول كالمستزين كي ات س كرات ان سب سے محمد فاصلے یہ جینی عدن کی ساء اسکارف نے اس کے آرہے سے زمان مرکواور شانول امة فتقبه منط كرنامشكل وحمياتها - ليكن سليضال كي أعصي سب ولي بهت فورے رميد ماي تعين اور كوتكمل طوركر ومعانب ركها قغاله زئن في في اهتبار الرف تكاكر تين والمني بحول كل مي-والرغال كالجزية كرلي مس معوف فخلساس في عائشه ول مِن كوئي وحرى موسيقي كونجي كي تحي- فوثي کی آند برایخ کروپ ممبرز کو میکائی انداز میں کمزا كا احساس النّا شعرير تفاكه النه سنسالنا مشكل بوريا بوٹے دیکھا تھا۔ بجراس کی آنجھسے عائشہ کی مخصیت تحلد زمن نے اس کے قدمول کو رکتے ہوئے و کھاتر ارد جرے کو کھوجتی رای تھیں۔اس کی نظروں نے المعدوقد ميلك كروايس اسكاس كالاتا-عائشر كے جرے كے تمام مار كت نوث كے تھے۔ البيلوالسلام عليكم- "بيريد المناد كرف كي فعد زين "تهب رك كيول كني - آئية تا مين آب كو الوكياراتعياس ك فخصيت الخيارر فل بيكدوه الم كروب علائل أب مير فرند ذع ال میرا دجور تک فراموش کر گئے ہیں۔ ''اس کی نظریں خول ہول ک۔" زمن کے اصرار روا آستہ آستہ علے معلیٰ کے جرے یہ جا تکی تھیں۔ زین نے عائشہ کا وعاس كم ساتولان كاس مع من ألى جان تحارف سے کروایا تھا تمروہ بھی عدن کو بھول کہا ONLINE LIBRARY

^{و6}اوہ! میر تو بہت اٹھا موقع ہے جان پھیان کا _ ہم کائم کتی جلدی پدل جاتے ہو زین!'' اس ہے اس کے اگوٹھے کا احوال ہوچھنے جانس کے اردای بمائے سلام رعا ہو جائے گ۔" تین ساری ائني طرف انعائے بے بھٹی ہے یوچھاتھا۔ - مات من كرسيدها ومعلما تقا-" فيم أن يو زن باز آجاد " دو كوئي الي ولي لأك معن ہے۔ وہ بہت رور دار برازؤے رہے جتا مصبوط اس کا قیملی بیک کرائز براے اور معتنی خوب ب-"ساروناى لىع ين حواب واقعاد مورت اس كى آدك لك ب السيراق بوتا ميى عامے۔"تایاب فے دین کے خالات من کراہے الطيول بدكر برياتما-و میں کب کرر رہا ہوں کہ دہ انسی دی لاکی ہے . بسئ میں اس سے ال کراہے بنازی گاکہ بیں اس کا نتنا برا فین ہوں ۔ کتامتار ہوں میں اس کی ایکشرا آردائری در اینکے ارزمان ایس سے موروں کو الكوران كل تركيب صوراد جمول كالسب ماننة بن يرائة موتے والے معرے کود ہرارہاتھا۔ اور اتم نے زرینک کی خوب کی واقعی میں اس كى درينك المواب مولى ب- "ساروت بالى بار كفتكوي حصركيا-اللوى أيك اررفين برائح عائشه كمال رديافت بو كن بن - الجنيد تما ته تعالم عند ڈارک برازان کمی نیشن کی کوٹ تمیا شرٹ کے تیجے الآس كاداريس ايسك اردويسك كالكميي ليشن مويا اس نے راؤزز کی رکھا تھا۔ ای کمی نیشن کے ہے۔اک خوب صورت کمی نیشن ہر چیزمناسب حد تك فردر موتى ب اور سكارف اس كے لباس كالازى برے وعشاس کے مرر رہاہے۔ المارے مید ای اے وال من مراباتھا۔ مارہ اور آئے کے عالشہ کے کے سمرے کے قطع نظرانی بات جاری رکھی۔ لباس کے بارکے میں دیے گئے کہنٹس سے دوسو مع کھی لکتی ہے انبی ڈریسک جو نہ بست اور ہو۔ يعد منتن مو كما تما ايك رم ي اس الكي ي عرت اس ندای بهت آؤ-" تأثیب نے بھی مائد کی تھی۔ - 355 att 12 اہبس اتنی تعریفوں کے بعد اُپ تو میرا اس ہے ماتا منردری ہوگیا ہے۔" زین نے ہاتھ اٹھا کر حتمی کیج راستہ طور مر عائشہ کے مقابل بھل رہا تھا۔ اس کے ملام كرف يرعا كتهدير جلته طيت است مركز ويكعامهن الوتم باز مين آرئے إسان نے افسوس تاك کی آ محمول میں جرت سی۔

تقلد عدن كى ير سوج نكاب كيد وير تك اسية شية 0 0 0 تھی جو لوہا گرم و کھ کرچوٹ لگائے کاہٹر جائے ہیں۔ توورعائشه كمل كے ليے انسب سنا جائي تھى۔ مسکراتے گروپ پر جمی رہیں۔ بھروہ کچھ سوچ کراٹھ الساوك اسن خالف كوبيشه عندات كيارار حوال جارياد ببت كئ "شایداس کے کدان لڑکیوں کو ہمنے بیٹ ایسے بظا برتو يونيورسي من مجر بهي شديدا اتحا- ليكن مجمد اکیونکہ وہ خود کسی بھی کھے اسے مقصدے کو آتی الدادميسو من ديممات اس كے عادى بو حانے كى البيلوعائشه! آني إيم عدن شزاد اميرا خيال ب لمیں برہتے۔ مسلسل اور لگا آر محنت عی ایسے لوگوں وجرسے وہ ہمیں چیب تمیں لکتیں مرعائشہ شروع آپ بچھے جانتی ہوں گی۔ مزیر تعارف کی ضرورت بونوری کے تقریا" تنام دیار مننس کے كى كامياني كارازي خروع میں بہت وسند ربی سی۔ اس لیے اس ناب کی آدازنے اسے جونگایا تھا اوہ شایہ تاہیے مسترز ہو تھے ہیں کیلن بوغور سی کی رو نعول میں ردب مس بير تمين زيارة نا كال قبول التي بياسه عاصيه عائشہ کوانے مہلو کے قریب سے آواز آئی تھی۔ ے کاطب سی۔ كولَى كمي نه أنَّى تقي - الْكَاشِ قِي بِارْتُمنْكُ كَالان اب نے اسے خالات کا اعمار کیا کا اسے دور ہی ہے اس نے مؤکرو کھا۔ لمے قد کی ۔ گندی می رنگ "كتني جلدي اثر ليا بعائشه كمل نے بوتيورسي كا تجى وليد جي آباد تقل عدن شراد كماس يد ميني مونى المين وكم ليا تفاالي ليه ورتيز عليه بويزان كي والى لزكى اس سے مخاطب تھى۔ اس سے ہوشوں يہ She is Totally changed می اس کے پائس اتھ میں جزل نام کی کوئی کاب لرف آئی ناب آند اور ساره است ای طرف آیا متكرابت تمني ليكن أتكميس اس متكراب كأسائلة مل في سے)اس فالناكي تفرول كے تعاقب ميں می جبکہ واس اللہ میں دیے ہوئے الم سے وہ نیچے و که کر انجان بن کر پھر سے کام میں مشغول ہو کئیں۔ المروكان المراكا المراكا کی بوئی فاکل یہ تیزی ہے اہم نوعیت کے سوال اور عدن مجی بظام کماب کی طرف متوجہ ہو گئی طراس کی 'مبلو۔"عائشہ نے بھی اینا ہاتھ آگے بوھایا تھا۔ ماشنے کی روش سے آتی ہوئی بلک سلولیس ماعتين عائشاكي المرف مبنول تعيير الن اسكے جواب نوٹ كرروى سى-"اله سوري عدن إص تمهار اتحارف كروا نا بعول ي اسلام آباديس آل اكتان بين الجامعاتي مقابله مو تارك فت ي شرك لور التيث تراوز مي الموس وه جملو ابوری بدی جما ہو رہا ہے۔" عائشہ کی كبار" زين كم مساكرات مرد التو مارا-لڑکی عائشہ کمال تل تھی۔وہی عائشہ کمل جس نے رہا تھا۔ جس میں آکستان کی تمام یونیورسلیز کے تین مصنوی آزگی سے بھری المو ملی تی آوازا بھری دو افتےرہے بھوئی بات نسیں۔ "عدن کی مشکراہا بخط جارياه عدن كوزيني عذاب بي جمار كما تقاروي من طلبه وطالبات نے شرکت کرنا تھی۔مقالے کے جب مرمثان ہوتی تھی تو اس کی پوشی گلے میں تھی قَائم من "جيه ايناتعارف كروانا" آب "اباس الشرض كالع كروب من كديم الانسوجي الى مه لمني أوازلكا كرتي تحى-عدان بديات جانتي تعي المله لے جو روگرام ترتیب دیا گیا تھا۔ اس کا فارمیٹ کچھ کی آنگھوںنے جمی اس کی مشکر ایٹ کاساتھ دیا تھا۔ عالى كد من طرح الي كروب ممبرز كواس كا شخصب اس طرح کاتھاکہ اس میں کوئز است ماری ہے متعلق ق واس كريريشال كروجه الحي ما تن كي وهسب وجن لان من يدله كراك بار جرس باتول سوالات سے لے کرنی البديد تقرير تك ابرے شامل ے حار ہوتے ہے بھلے۔ مرابات الی کوئی معملوعاتشد اليسي موتم إسمان في بناولي نوش ولي میں مشغول ہو گئے عاکثہ کو بھی اثبول نے بھد الرنه تهمي اس نے بہت پہلے عائشہ کی فخصت میں سی بر رکرام با قاعدہ نی تی وی سے و کھایا جانا تھا۔ ے اس کا حوال دریافت کیا تھا عدن الکونے اور نایاب اصرارویں بٹھالیا تھا۔ عدن نے اس کے بیٹھنے کے ے ان تمام چنوں کو نکل دا تھاجوس کو مماثر کرتی معلن أعدن اور عبدالاعدكوا في يونيورسلي كي ملرف جی ای انداز میں سرمری ہلوبائے کرکے پیرے انداز کوبغورد یکھا۔ عائشہ نے اینا ہرس زمین سرکھاتھا ے ای برد کرام می شرکت کے لیے فت کیاگرا قال اہے کام میں مشخیل ہو گئی تھیں۔ کسی نے اے رسا" لور پھر بہت وجرے ہے کھنے زمین پر نکا کر بیٹھ گئی۔ "شولدرك براوك مال اس بركن تدر سوت كيا ٹائم کم تعاآور مقابلہ بخت لنذاان کاسارا کروپ دھڑا مجى بينية كونس كما تفار ويند في ان كياس كمري عدن جانتی تھی لیہ انداز ایزی ہو کر بیٹینے کا تمیں بلکہ التعقيم رحب ال غيال كرداك انگلیاں چھائی رہی مجر خود ہی تھے 'ان کے برامر میل وحواس روکرام کی تناری میں معبوف تھا۔ لسي تحرما من زمايت تعظيم بي يمين كاب ال ذائي كے بن- يسن انو يحمد ز بر لتے بن-"مارہ ان کے گروٹ نے فیعلہ یہ کیا تھاکہ بورا گروپ ئى سىدن ئے اس كے جربے يد نظرين جماديں۔اس امهوں!"عائشہ کے بالکل سامنے مسلمے مسعمان کو نے بھی اسے پیرزے سرالحاکر عائشر کی مگرف مکھتے اسلام آبادجائے گا۔ كالب ترتيب مورب تع الول جعيم ريثال من وكم كرعدن فيرخبال اندانيس مرباايا-عدن بھی بہت خوش تھی۔ چھلے جار ماداس ک الاسك مصروكماتحاب باربار ان میں الکلیاں جانی گئی ہوں۔ آ عموں کے لیے عدن کی آنکسی آیک بار پھران میزل براؤن علقے اور جرے کی زردی اس کی جذباتی اہتری کاواسم "لورجو وليسيز ميريكن كر أتى عان من يهت زعرى كيد ترس دان تق في مسلس منش يس روى ساد حود سبی اعمول رجم کی تھی جو ارد کردے الروريب ى لتى التى الكدان می - جاه اد بهلے کے اجانگ محسوس موا تھا کہ حالات عکاس محیں۔اس کی تظری باربارے چینی کے عالم ب خرسعان کے جرے کاطواف کروای تھیں۔ يمى زياده ماۋاور ويسترن درميسيز اس بيندرسني جي ان اس کی مرضی کے تنالف مور مرتے والے ہیں۔ سے عل ادهرادهم الحتى محيل- بيك كولى باما 'باس ك معان احد اور زین وغیرہ کے ساتھ باتوں میں الى كين وه دريسز يشفه والى الوكيال التي برى حيس شدت علق من ممائے الل كى اللق من فكاس محسوس کرتے ہی وہ حالات اے حق میں ایک بار پھر مشغول تفا۔عدن البقی ثاباب کے ساتھ باتوں میں لکیں جنٹی پیر لگتی ہے۔ اٹایاب لے الکتہ کمال کے ے مازگار بنانے میں جنت کی تھی اور بالا خرکامیاب ید ژا آ ہے۔ عدان کے ہونٹوں کی مسکر ایٹ ممری ہو معرف ہو گئی مراس کی نظریں و ٹی "فو ٹی "مراتے کی لاں کابغور جاتزہ لے کر گفرت ہے بونٹ سکو ڈ کر ہو گئی۔ائے متصدیس کامیانی کے بعداس نے است سى حالت من جميعي عائشه پريزاري تعين-اسے پہلي ہم کیا تھا۔ عدن بس مسکرا رہی تھے۔ اس کی آب كوبست لكا يملكا محسوس كيال وان لولول من -الکوئی کام تماحمیس عائشہ ؟ اس لے ایک دم ہے بارايزاد جود كسى خوف يس جكز أبوا محسوس بوا-الكمول من حِمك بهت برده كي تحل الحاسب وكه عائشہ کو خاطب کیا۔ اس کی آواز یہ ور گربوا سی گئی SOCIETY COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

ن ... نمیں تو۔ ٹی تو ہوئٹی لینے جلی آئی تھی۔ " ام نے مسکوانے کی کوشش کی تھی مکرعدن نے دیکھا تھاکہ مشراہٹ کے بجائے اس کی آنکھوں میں نمی آ احیازیں ہے کمنے آئی ہو تمروہ کو میل نہیں بلکہ میراخال ہے ہ آج آیا ہی سیر ۔"عدل کی اس بت

به الب اور آند وغيوك جرون معي خرمسراب ابمری عائش کے چرے یہ جرت کے گاڑات الحرب تع مجراس كاجهه مرح بوكباتفا-حسمرا خيال ہے ميں جلول ... مجھے کچھ کام ياد آگيا ہے۔"ان ایک جسکے اسمی اوراس سے جل کوئی ات تكلفا روك كي كوشش كريالوه لي لي الحواك بحرتي ۽ وفي حلي گئي۔

الاے کماہوا؟ المال فریت اے ماع

الطبیعت نعیک جمیس تھی شاید اس کے جرب ے توابیای لک رہا تھا۔"سانہ نے کندھے اچکا کر معروكماتفاء

عدناے ماتے ہوئے کے رای تھی لیکن دل میں اى ئى خاطب كى-

"تمارالوم يرا Boom Period اب حقمه حِكابِ عَا كَشِدُ كَمَالَ لِيمَا زَالِهِ مِنَاوَ ؟ يَبْدُانِو آبِرا بِهِ لُوزُرِ-کھٹے ہار چکی ہو ۔ تم تواس قابل ہی نہ تھیں کہ میرا مقالم كرستين مرميرے فرندر اوانسنگي ميں تہيں ميرے مقالے ميں نے آئے آہم تم نے تجھے مت لف نائم وا ب- ويصل جار مينول ي تم ف بھے کس نئیت میں رکھا ہے میں تمہیں تا تہیں

سمعان امیری زندگی میل میری سب سے برای الجومنك Achievement عسمان أدواع الزاز ے جے اناؤٹا پر زبادہ مشکل نہ ہو گمراہ بر قرار رکھنا بت مشکل ہو آ ہے۔ یں جانبی ہوں کا لجے ہے لے کر بونیورسی تک کتنی لزکیل اس کے عشق میں گرفمار

ہوتی ہں۔ مرمیری ذات اور میرااعتادائی لڑکیوں ہے مسعمان كوكوسول دور ركلتا تعابه ميراسه تعارف كهثيل معملان علوی کی فرانسی ہوں 'ان کے سارے حو**صل** تورویزانغا بیس جانی تھی کہ کوئی لاکی مخصیت اخوب صورتی او را متادمین میرامقالبه نهیں کرسکتی۔ بھی 🚣 بیشه سب کی نظروں میں اسے لیے رفک و کھا تھا۔ میری این پدرائی و که کرسههان بھی مجھ پر دشک کریا تقاب میرا کمال نمیں تولور کیا تھا کہ جس کی ذات فے مجهير سب من مقبول كيافها الامبذات خودميري شهرت

فراموش کرتا شہوع کردیا۔ مجھے تین مادیملے کے دہ واق منجی نمیں عول کتے جب تم میرے گروب میں بناه مقبول تحس جمال تم موجود ہو تیں وہی میر بع سارے فریناریائے جاتے۔ میری ذات کسی بہت ویکھے رہ کئی تھی۔ اور پھر جب میں نے تمہاری آ تھول یں سمعان کے لیے وہ جذبے دیکھے او میں واقعی شل و میری طرح کے اناپرست لوگ ہوتے ہیں 'ان کی جاہئے اتن پر کشش نہیں ہوتی جنٹی پر کشش مصر لوگول كى جابت موتى ب متم جسے لوگ محب میں کرتے یے عش کرتے ہیں۔ایا تن بھی و حق سب کھ لنادے ہیں۔ جو جدسے میں نے تماری

وات میں سعمان کے حوالے سے بہال دیکھے تھے انہوں نے جمعے مولا کر رکہ دیا تھا امیری توت مشاہد است فترے جب کی اس نے سے سے کملے تمارے ول کی بات جان کی سی میمارے سروزے اگر مجھے مولا كية تيم تونينية "سمعان كوبهي كمزور كرسكة تص اورول كوبحى متاثر كريخة تقد ومحصرا لك أي وتت كل چینج در چین <u>تصریح</u>ے اینے کروب میں اپنے مقام ہا قام رہے کے لیے می جدوجد کرنا تھی۔ محص ال

سب کی نظروں اور دلوں ہے تمہارا مقام بھی کم کرنا تھا

كوتى عام سى لوكى موتى تومير بسيائي الغاظ مي اس كالوصله لوالم علقة تع الب براسكة تع كم العن معمان كى محير مول "كيلن تم كوئى عام لاكى تمين من - مير الح الفاظ مهيل مير عمقابل اسكة تے لور آگرتم میرے مقابل آجاتیں اتو حبیس ہرانا الماءه مشکل ہوجا آ۔ تم جیسے لوگوں کو صرف غفلت ہی الروه كرمرا إحاسكات الوص في حميس معي مجي کی سے محل یہ جانے نہ دیا کہ سمعان اور میرے اور كارتمهاري أرف عائشه كمل إسب مجهواك ، رمان کیا تعلق ہے۔ اجمی میں تمہارے بارے میں لميث كروه وا - ميرسوه تمام فرندزجو بريات ال لانحه عمل ترتیب ای دے رائ تھی کہ سمعیان کی ای میری بیند نابیند کاخیال رکھتے تھے انہوں نے مجھے جی

کی اینھ بر تممارے وی ایکشن نے مجھے مششدو کر معلى كى الدوراه قبل اولى مى الهيم · عدے کا بشر تھا مگر پروثت تشخیص نہ ہو تکنے پران کی موت كاسب بن كيا .. يه أيك الكل الما تك افراد سمي ام سب کروپ ممبرز ابھی ہونیورسی بہنچے ہی تھے کہ مبن اطلاع می- ہم سے وہن سے آیک ماتھ سعمان کے کری طرف روانہ ہوئے تھے۔ میراخیال لماكه سب سے بهل اطلاع جمیں دی كئى ہے كيكن سمعان کے کر ایکے کری میرے خیال کی تردید ہو گئ گ- بھی سے بھی پہلے دہاں تم موجود مھیں وین کے

اورجيحه تمهارك جذبات مدعان تك الحنفيف المي

مائني - يل حائ عمادهود بحى أيك أنسو تكييد مما کی تھی کریں نے ویکھاتھا اورو کر تمہاری آئیسیں من او چی تعین این بھرے بھرے میلے میں بھی م عضب إحاري تعين- جھے سي نے بتایا تحاکم مماري والدوكي دينه جي اس طرح بوني سي اس وجه ے ای والی ہو رائی ہو۔ میں والی رائی تھی سب سس سطبال دے رہے تھے محی کدسمعان می اور مبرك ول بالمال اوك رياض

أطحطن الارزن به برس يزي كد كميا صرورت تمي میں اس لمرح وہاں لے کرجانے کی اور زیں کے اداب نے میرے ورول کے بنجے ہے زمن مسیخ لی

ميري كسي بات كاجواب وية بوسة تمماري أواز کیکیا جاتی۔ میں اس ہجویش کو انجوائے کرتی اور تمهاری بے اعماد مخصیت کے بیجے تمهاری غیر موجودگی پر بھی اومیزا کرتی۔ جمعے علم تفاکہ تمہاری فیر

نئیں اے دہاں تہیں لے کر کما بلکہ وہ مجھے لے کر

محی تھے۔ کل مج سورے ہی اجے میں سوا ہوا تھا

عائشے نے جیسے فون کیاتھا اور و رہی تھی اس نے مجھے

بناكر معلن كيدر كالهنه والي باس فيجم

ے ریجوسٹ کی محل کہ میں اے سمعان کا اداریس

مجادول میں لے عاس سے کماتھاکہ میرے کمر آ

لرجم يك كرف واستام من عن يو تعاقماات

س نے اطلاع دی سمعان کیدر کی دیتھ کی۔۔ تو

اس نے جواب دیا کہ میں نے خود مج اے فون کیا

الكيا؟ اس في معمل كو تون كيا تقل سيعمل كا

ع ميں ۔ "زين نے كدمے إيكائے تے۔

لین اس نے ہی کماتھا کہ صبح میرادل تعبرار اتھا انجھے

لك رہاتھاكەسىمان كى مصيب بىل جى اوغىرىنى

میرے بیرول تلے زشن جیس رای میں بیرسب س

کر۔ بچھے بھی سمعان ہے محبت کاوٹو ا ہے تکر

میرے دل کا اس ہے اثنا رابطہ نہیں ہوا کہ اس کی

میں نے سوچ کیا کہ جمعے جو کرنا ہے۔ یہت جلد کرنا

میں نے تہاری مخصیت کے لیں اور ویک

بوانسناس ڈھوندا نکالے ایجے علم ہو گیا کہ تمہارے

اندر کانفیزنس نمیں تم احساس کمتری میں جٹلاہو۔ میں

نے تمہاری اس خامی کو پکا کر حمیس اینے کروپ کے

کے باعث تغریج بنادیا۔ میں تم پر آگ آگ کروار کیا

سيجيل بن كيم جان سك

ائنیں فون کرلیا خریث دریافت کرنے کے لیے۔"ا

فون تمبرے اس کے ہاں۔ "عمل نے مع بھن ہے

مع توشدت ے اس دن کا انتظار کررہا ہول معمول ورينك تهيس بهت مغريباتي بالموجي لي جب أيم سب اسلام أباوكي طرف محوسر بول المحرية حميس اورن ومسوك طرف راف كياراس طرح كه تنهيں إحبال بھي نه ہواكه تم ب مجھ ميرے زین کے لیجے ہے تی اس کی بے الی کا ایمان ہوسکتا اشارے پر کر روی ہو۔ میں سمعان کی بیند کے ومبن يار آبا أبيه عائشه كمال نظرتهين آني كلي دنون حوالے ہے۔ سب چزیں تمیارے کاول میں اعظ ے انحمال این موصوفد-"زین کی اس بات یہ ان ان كرتى اورتم اتن بر وقوف تقيس كه ومروه كام كرت بل يرتمن حم م مسمعان كي يند كاؤكر أجا آ كينكاري يى-وه آنی تحقیل ایمی موصوف تمهارا پوچنے - تم نهیں تم فے بھی سے سناسمعان کو بازدان داریسو بیند تے قروائی ملی سکر ۔" تایاب نے الفاظ بے دور دے رے کرزی کوچلیا تھا ۔ یں او تم نے جنز اٹرازز رادر سلولیس شرکس میختا "مراتوجف حرت ب بج ے کیا کام راکیا م نے سناکہ سمعان کوبنب کٹ پیندے مقمنے ای مرزمین بل کوالیے۔ نیمن میںنے ویکھاکہ اس اے" نایاب کی بات س کر زین کو کالی حرت ہوتی مى - "ويے تم لوگول في اے أسلام أباو حلنے كو كما طرح کے بال بھی تماری مخصیت کوسوٹ کرتے ہے انسیں۔" زین کیائے س کھون کی بھنویں کھنے میں۔ لوین نے شہیں بنایا کہ سمعان کو کولدان بال س قدريندي - الطيئ دن تهاديد بل كولتان میں اور دہ جاری گروپ عمبر نمیں ہے کہ وہم كلرمس ذاتى ويتحكم تص ا الني الني خلط كوكبيل الراس جانا موالو فود بخوا الغرض مل في تعماري ذات مي جروه جيز فكال مجرع بالنظري مارك بنخ ب ميكاوري بم جينكي تعي جو أسمعان مسيت ميرے كسي بھي كردب وداب کون سا الارے کئے یہ کسی آل جاتی ہے۔ ممركات أثركم على تعيدين نسي معلى كوم ب وی کی بات کا جواب عدن نے کائی سی ہو کروہا تھا۔ ون لے جرف سے اے دیکما کم کندھ او کا کروالا زون ميں برات دال وي كرتم اور زين ايك دومرك مِن النُرسُدُ مِو اوربِعِدِ مِن تمهارِ أردرَ ان المُحافِّمُةِ مربعتي ميں لے جاتا تونہ لے جاتو مجھے كيول كاك نظرا فاروزي كاكوتهاري نائد كرفير سب کھانے کورد ڈری ہو۔"عدان نے زین کے ری ایکشن نے میری اس بات کابر الا بھی کر آیا تھا۔ ے محمول کیا کہ عائش کے متاثر ہونے کا بھوت اس اب مِائتُهُ كَمَالِ إِثْمَانَ عَبْدِيرِ كَمَرِي مِو اجْمَلُ عِينَ کے مرے بھی اڑچا ہے۔ دوسیہ سافتہ ہی مسکرا حميس ديكمنا جادي تحى من بر كانك كامياب رق بول اروال أتى ي على من تمارى خوب مورقى وی۔ ہے ہمی خاكف تقى مرآج تهاري اندركو رهنتي آ تھوں اور زرو راتے چرے نے میرے ول سے جعرات كادن تعاب آخرى كانزا بحى تكال ديا -" عائشه مع جو بحے علی ان کرے اس کے "سلويك ليدُرز إليا بوراب-" زين كي جنكن سامنے بدنہ کی تھی۔ ترجل دی براس پرد کرام نے کان

PAK TY COM

ایئر ہوتا تھا جس میں اس کی ہونیورٹی کی طرف 🗕

معمل اعبدالاعداررعدن في مركت كي محيدون

آدازعدن كوخيالول كي دنيات إبرك آقي تحي-

والد اجما _ اسلام آباد جانے كى ناريان مورى

ہے۔"ویں زان کیاس بھری کیا ہیں وکم کو کما

ہاتھول کی شاس کے آنسووں سے بھیک بھل سی۔ كل اس كى والعده وفات ما كني است ما نشد كو محسوس موا یرد کرام جیت <u>تھے تھے ا</u>ے کسی یونیورٹی فیلونے ود مراراؤند Visual clipping کا مراب در خمیں جانق تھی کہ آنسو تھی ہے اس کی آنکھول تھاکہ مسعلن کی آداز بھیلی ہوئی ہے۔اس احساس نے بازی کا اور چوتھا سپورٹس کا تھا۔ ہرداؤ عڑکے انقرام پر بتایا تھا۔ جس ماریخ کو اسلام آباد میں انہوں نے اس من آئے تھے 'شاید سمان یہ پہلی نظرراتے تا اور اسے بری طرح رااے رکھ رہا تھا۔ بازی این مے ہاتھ عل روی می۔ آخری راؤندالی مقاطع میں شرکت کرنا تھی اس باریخ کے استحدون ا المراس عادد وا تا كريم مط كيات الم پراس نے برمکن کوشش کی تھی اس کی دلجونی کی ہے ہی عائشہ یا قاعد کی ہے بوغور سی گئی تھی۔ وہ ہرروز البدمبه تقریر کا تھا۔ بائی تنیوں سموں کے مقرودل نے آج در بهت عرص بعد رولی محی القربا "تمن جاراه سددداس کی ذات کے کرد ٹاریرہ حصار بن کئی تھی۔ ای آس برجاتی تھی کہ شاید رواوٹ آئے ہوں انگر جر موضوع بمتعام سے متحف کے تقب اجد اور سے تین جار ماہ اس کے لیے بے صد خوب ردزاس کی آس کاشیشہ بھاری ضرب لگاکے ٹوٹا تھا۔ سب کردب ممبرزه ی سمعان کابهت خیال رکھتے تکر پھران کی نیم کی ہاری آئی تھی۔جو موضوع انہوں معمل أس واتع كے بعد بحث ربزروسا مو كما تھا۔ صورت تھے اس کی زئیر کی کے خوب صورت ترین اور ایک منت دوا تظاری صلیب پر تھی دی مجرا بمل اے نے مخب کیاوہ بہت کے حل ساتھا۔اتی نمول نے اس نا قائل فراموش دان-وه بھی اتی خوش جیس رہی تھی عائشہ نے مروہ کام کیا تھاجس کے عوض سمعان کے سے چھم ہوتی اختباری تھی مگرسمعان نے مگراتے کے کسی اسٹوڈنٹ نے اسے بٹاما تھا۔ جنی خوش وہ اس میں ماہ میں بونی سی- زین کی مورول يرمسرابك أعنى تهي-اس كامتعدي "سمعان اور اس کا کروپ تو اتنی جلدی واپس ہوئے دہی موضوع متخب کیا تھا۔ کمیسٹرنے ابرواجا کر وماطت عسمعان إدراس كروب لا قات نمیں آئمی سے اپ کو پاہے انہوں نے وہال کمی س کے انتخاب پر حبرت کا اظہار کیا تھااور پھراسے غرض ہو کر بوری دئیم ہی ہے اس سلسٹے میں ڈھلٹاتھا کے بعد اس کی زعری میسریدل کئی تھی۔ انہوں نے جوسسان كى لازك تام يرات تحليا كما تما يوان ڈالس پر آنے کی دعوت وی تھی۔عائشہ بے چین می فیش سب سے زیادہ آسکور کے ساتھ جیتا ہے۔ انہوں اے بہت عزت اور محبت دی تھی اتنی کہ وہ ونگ رہ ابغيركه تممالے والا كون ہے اور اس میں حقیقت كتني ہو گئی ' اے لا تعدلو غدشوں نے تھیرلیا۔انے تو نے ہفتہ سکے بوئیورٹی ٹون کرکے ڈین اور پروفیسرز کو كل - يه آئ ون كولى نه كولى يارلى ديا كرتے لوراس موضوع سيحح طريق يستجدين بمي نه آباتفا ای کامیانی کا بنایا تھا' وہ سب بست خوش تھے۔انہوں الكن چھلے كردوں سے عائشہ لے كردب كے یں عائشہ کو بعد امرار شامل کرنے۔ ان کا سمعان تقرر شروع كرچكا تعار ايئ مخصوص فيجابا تفاكدنن كارادهب إسلام آباد مري لورابوسيه ريفرشن كانداز الايماكانان سب لها روے میں دائع تبدیلی محبوس کی تھی۔ مسمعان کے وغيره كي سير كالحر دافعي من ايسا ہے ہے بعرتوا نسيس انجي ساحرانه اندازم اس کی تقزیر س کرعاکشه کواندازه مو بست اجما للك رفة رفته وان من المل لل في -اس كالى ون لكس كي آفيرس ریزرد انداز کو تو اس نے 'اس کی والدہ کی وفات کا رہا تھا کہ موضوع کتنا بامنہوم اور محراہے۔ سمعان قدركم اس كي كوش وقت كزارنا بهت ي مشكل رسانس مجحة كرقبول كياتفا تمرباني كروب والول كاروب بہین کرعائشہ ڈھے ی گئی تھی ٹیہ تو صرف دی نے سامعین کی دھتی رگوں یہ اُتھ رکھ دیا تھا۔ تمیسٹر کی ہو آلہ اے لیس ہو گیاکہ ان سے لے اے اسے اس كے ليے نا قابل مم تھا۔ جانتي سي كرائ وراس في مصل علوي كود عصرينا لبول بین وفی مسلرا بهث اور و حرے دھیرے بارا ہوا سمر كروب مين شايل كرلها ب-سعان توان الم العديم كالمراجي الكن الحيات براوي منیں جوان کی چھولی چھولی باتوں اور خاق یہ اپنا اس بات كأ غماز تماكه سمعان كاليك أيك لفظ كس عشق فلا مكرباني تروب ممبروت مي اس محبت بو اعلاد کلونتیمتی تھی اور سرح ہوجاتی تھی شایرای طرح اے متا ڈکردہاہ۔ اور بھی برواشت کرنا مھی۔ ابھی اسے پچھ دن اور بھی الله الأسب كي المخصيت مع الأيل المار الما بات نے میراامیج ان کی تعمول میں خراب کردیا ہو۔" ' و و درایس نے تین منٹ میں مہی اس قدر جامع' معمل دمجے بنابنائے تھاسی اسٹوڈنٹ نے اے سی ان کے خلوص کو دیاہ کران کی مرویدہ و کی۔وہ وه يكيا بات سوچ سوچ كر كر حتى رائتي-جب ان سب يُرْمِغْزُ أُورٌ بردسته تَعْرِرِ نَهِينُ سُيٰ _ نِقِينَ مانِے اس به بھی بنایا تھاکہ جعرات سازھے سات ہے ان کا دنیا کو این کی تفری و عصف ملی بلکه اے تو وثیا میں ان في إسلام آباد جاف كايردكرام بطيا تماتوه والشعوري لوجوان نے بھے جران کرکے رک دیا ہے۔ وال اون برد کرام کی بی وی ہے نشر ہوگا۔ کے سوال کی جمی و کھائی ندرینا تھا۔ اور جعرات كوجم بح يصاى عائشه في وي آن طور پر منظر تھی کہ نہ لوگ اے بھی ماتھ جانے کی یک میں وہاڈن۔" تقرر کے اختیام رجب آلیوں کا ساراون اس كاشمعان كو محسوس كرتے كرر آاور -2 75-90 طوفان تدري كم وا تو كييرز في سمعان ك كركيا تحام بروكرام شروع موتے بى ده فى وى ك * بجھے یعین ہے ایا اعتراض نہیں کریں گے اور اگر رات اس سے خواب جی سمعان کے محورے کروری لفع و صلح بوع اس بعد مراياتما تقرر قریب ' بالکل ماہنے کشن رکھ کر بیٹھ گئے۔ پرو کرام مروع ہوچا تھا۔ کمیشرے ٹیموں سے تعارف کردایا کومت اس کے خواب سمعان کے کاظ سے کس حتم ہو گئی تھی تمراس کا محرفتم نہیں ہوا تھا۔ مدن اور ابیا ہوا ہمی تو میں ان ہے اجازت لے لوں کی ۔ آخر لدر تے ہوتے ہی اس بات کا اور ان اے اس دن ہوا ساری زندگی میں نے ان ہے کھے شیر بانگاہ و کول عدالامد بحی سمان کا کندما تحک کے اے مراد میری آئی می خواہش کورد کرس محمد مسکر پھراس نے اللاجب رات خواب مي اس في سمعان كوافروه رے تھے اوروں یہ صرف مسکرار باتھا الکل ایک فاتح جار نہیں تھیں۔ عارول مختلف بونیورسٹیزے ریکها تھا۔ دہ رو رہا تھا اس کی آٹھیں سرخ ہورہی ویکھا کہ چھوٹی چھوٹی ہارٹیز میں اس کو ہادر کھنے والے كى طرح معائشہ كو اس كى بحث بلے كے تقرري تحيل م برهيم من تين تعن اسيدوار تف- بها واؤيرُ تص - منج و حاكي تواس كاول بري ملرج تعبرا را تعا-التخاروع معالم من المع فراموش كر كالم تص مقالعے کی مشکراہٹ باد آئی تھی۔ روگرام ختم ہوجیکا شروع موا و وجزل بأنج كالقله عدن العدلور سمعان اس نے فورا میں معلن کے کرون کیا تھا۔ اس کے انے کول کر دے ہیں ایا میرے ساتھ ؟ کیا ہے تھا۔ انہوں نے مدروکرام دیکارڈ سکور کے ساتھ جا لے مرسوال کاجواب بہت اعتماداور بالک درست ریا تھا باس ان سب کے فون تمبرز تھے۔ فون سمعان نے ی میں جانے کہ میں 'جوالک ایک ل ان کے ساتھ - راؤیڑ کے اخلام پر ان کے اسکور سب سے زیادہ تھا۔ اس وجہ ہے انہیں باتی انعابات کے ساتھ کیش دیسیور کیا تھا۔اس نے عائشہ کوہتارا کہ تجریبے دو کھنٹے بتائے کی عادی ہو چکی ہوں کہتے دن ان کے بغیر کیے یرائز بھی دیے گئے تھے۔ عائشہ کی گود میں دھرے

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY

حسب معمول ويهاي تفاعهرف لان ترديل بوج كالقاب کرارول کی ۔ میں سمعان کو استینہ دن و کیموں کی اب دہ سب آکنا مکس ڈیمار نمنٹ کے لان میں ہشمے منسر الوزيره كسے رون كى جبہ كيول منس بجھتے۔ "وہ ہوئے تنے۔ یہ تبدیلی عدن کی خواہش پر لائی کئی تھی ا جانتی تھی کہ اے کر دیب میں اس کی آمہ براہے واستہ جس پر باقی سب نے کلمہ مشکر اداکیا تھا۔ سب کوبہ ہرا نظرانداز کیاجا تا ہے تکر نجر بھی وہ عزت نفس اور انا کے بحراميمولول سيرسوالان بهت بعاما تحلوه سب كل صبح لاشول برے گزر کرمہ زان کے پاس اس آس پہ جاتی ای املام آباد من دو بفتے کزار کرلوئے تھے۔ تبدی ردی که شایدوه اس کی طلب سمجھ کراس بر رخم کھا میں لیکن لگیا تھانقدر نے اپنے واؤ کھیلنا شروع کردیے ان سے ہے عائشہ کو آتے ہوئے ویکھا تھا۔ بلک جینر اريوش ينك في شرك اور تكلي من اسكارف ليم تصر و معان كو ومكينے تحم ليے روز لوغور عي جاتي ا تعول میں دو متمن ہو کے اٹھائے وہ اسمی کی جانب رہی تقی تمروه استه کهیں وکھائی نه ریتا۔ پھروہ سب اسلام سى اس كاجرواس بات كى بحربور ء يمسى كرر باقفاك وه آباد مطے محتے تھے انہوں نے الکاما مجی اے ساتھ الہیں بوری بوغور سی میں دھوعائے میں کال زمان ملئے کو نہ کما تھا۔ اب ان سب کو نیلی ویژن ۔ بیشتہ خوار ہو چکی ہے۔ وہ سب سے مسکرا کر ملی تھے 🖺 متكراتے و كجو كراس كاول د كھ ہے بھر كيا تھا۔ ستعمان مین اور احد کولوکے دیتے ہوئے اس کے دنے سب دانوں آبن وہن ہوچھوں کی ان ہے کہ کیوں کر دہے ہیں میرے ساتھ آبیااور آگر ایٹاہی کرنا مع کامیاب بونے ر مارکراوری -احدفاے منے کے کے کہا۔ وہ استی سے میں کی اسے تھاتو بھر بھے اس عرفت اور محبت سے روشتاس کیوں کرایا تھا۔ میری تشنگی کواس مد تک بردھا کروہ میرے تخصوس انداز من كلف أكاكب عدن نے نفرت سے ہونٹ سکوڑے ای سے رئے ہے لطف اندوز ہورے ہی کول کا میں ال مجنے کے لیے اس نے انگلش فیمیار نمن کالان جھوڑ ہے کول کی کہ خدارا میرے ساتھ ایسانہ کریں۔ والقامروووال مي حلى أني سي-میری زندگی میں آب او کول کے سوا کھے بھی میں میں "عائشه أأكب بات اوتناؤ - تمهار اس ثريبارك عدن سے کھول کی وہی سب کو سمجھائے معرفی بحث میرا مطلب ہے اسکارف کا تممارے مراماس میں اتھی فریڈشے ہاں کے ساتھ مے شک اس کا موجود ہونا صروری ہے کیا 'پہلے اس کامتام مریہ تھا' رو۔ ریرواور پراوور اے مراس نے سلے می میری اب بہ تہمارے کلے میں جھول ہے۔ بھرتم اے اپنی مت عدوى مع ميرى رسالنى كى كى خاميال اس ب كمرسماندهنا شروع كرودكى - تماس كي خطا بخش كيول دوركى بن-شارود معان سيمتعلق ميرى فيلنكر ہیں دیش'۔" مدن نے اپنے ترکش کا رہ حسب بھی جائتی ہے ' اس کیے دد میرے سامنے اکثر ہی عادت عائشه كى طرف موارد أخشاك يقين تعاكم معلى كى الى كاكرتى مى من است ريكويت اب سب كى طنوي مسلم ايد اس كاجرو سرخ كروس كى كرول كى ان سبت كه بليزميرك سائد اس طرح ن ای کیکیاتی آواز میں ایزاوفاع نه کرستگے کی اور کھے وہر نہ کرس مجھ میں ان کا بدل ہوسر بروانت کرتے کا

کروب کے سادے ممبروی تقدیم وائرے کی

بعدائه کے جل دے کی مراس کی حرب کی انتان رہی جب ابها مجر جيء موا-عائشہ نہ سرخ ہوئی نہ اس نے ہواب میں کھ کما۔ اس نے صرف نظرانھا کے عدن کی طرف ویکھا تھا۔ ان تغمول من التجاسي- اتن درد ناك كه عدن فكابن چرانے بجور ہو گئی گئی۔

« بیمنی – نضول باتیں چھوڑو – یہ بتاؤ کہ سعداور سارہ کے ویڈ تک ڈریسٹ کمان سے ٹریدے جا میں۔ بس جائت ہول ہے ڈریسی در اڈلفرٹ مسم سے موں۔ اکہ ذرا ڈیسٹ اور جدا سا باٹر دس۔"ٹا نبیے *تعظو* كالوضوع أيك بازنجرت معداور ساره كي المرف موز

عائشہ کچھ وہر فاموشی ہے ساری تفتکو سنی رہی۔ مجرجب بات اس کی سمجھ میں آئی تواس نے بے اختیار

ی سداور سادہ کومبار کہادی۔ " آپ دولوں آئیں میں انگیجر تھے اور مجھے کہی بای نه طا-" ده شرمندگی سے کمد دی تھی۔ سعد اس كيات من كرمسكراويا -"بين ممن عائشه إليا آپ كوداقعي علم نهيل تعابه" ذین کو کلل حیرت ہوئی سمی پیرشن کر بلکہ اس نے توب ي كرب بوش بوجائي المنتبوجي كي-المرمي كيا أينال توسارے اى البجر بس موات میرے ایجی سعداور شمارہ کی شادی ہورہ ہے۔ کل کو نایاب ' جنید کے ماتھ اپنے کھر سد حاریں گی ' پھر معملن اس کیات من کربهت جران مواقعاجب بی مبرالاعد مجی انبہ کو رخصت کردا کردم لیں مح اور ای نے عائشہ کو صورت حال کی نزاکت معجمانے کی بال مسترسمعان! آب كتناع مدنين على مس عدن شراد کو مسزعدن سیعان میں تیومل کرتے میں؟ رہے تم او کول کی منکی کو تو اچھا خاصا عرصہ کزرچکا ہے۔"زین کی آواز عاکشہ کے کیے نسی فویسے ممند ی- زین کی بات برسب کی تظری او معال بر جا کی تھیں کیلن عدن عائشہ کوو مکیے رہی تھی۔ اس نے کئی مردہ لوگوں کے چرے دیکھے جھے محران کے چروا ہے اتن سیدی نہ اس بھتی عاقشہ سے جرم ۔ تھارہی تھی۔البتہ اس نے کسی مردے کی آنکھیں نه ويلمي تعين وكرنه إعد عاكثركي أعجمول المانتا نوف محسوس نه ہو آ۔ اس کی آنگھیں بالکل خالی تعیں۔ بالکل ویران 'ان میں سوائے عدل کے عکس

رے تھے۔عائشہ نے اے متکراتے دیکھا تھا۔ اے لگاتھا کہ اس کی مشراہت نے آگئویس کی طرح اے جگز لیا ہے اور وہ ہے وم می جینمی لمحہ سر تحمد ای رکوں می ایرنے والے اس مشراہت کے زہر کو محسوس کر

الوغود عي ميل کھ د بار حمنس کے طلباء نے انظامیے اعمالیات مواتے کے لیے بڑتال کر رئمی سی ۔ آن کی آئے دل کی توڑیموڑا ور مظاہروں ہے ننگ آگر انظامیہ نے بولیس فورس کو ہوالیا تھا۔ بوليس كىلا مخى جارج اور آئيو كيس سے معتقل مو کر پچھ طلباء نے فائر نگ کی تھی۔ پولیس نے احتیں جاست میں لے لیا تھا۔اس خراب صور تحال *کے ی* تظرا نظامیے نے زیادہ تر طکیاء خصوصا "طالبات کو کھی المد کے لیے تونیورٹی نہ آنے کی ماکید کی تھی۔ عاشداس تمام صور تحال سے واقف تھی لین اس نے چرجی معمال کونون کرکے تو نیور کی آنے کو کما تھا۔

الماكشر إطلات بحت فراب بس- ايے طالات مِن تُوكُونَى لِلهُ المِي يونور عنى جائے كى جرات ميس كر ملًا * ويكسيس! ميري بات خورے سيس ان حالات میں بونیو پرشی اور اس کا روگر د کاعلاقہ ہر کر بھی محفوظ من سبه کی محاوت می محمد می کاروانی کاشکار من سكتے ہيں۔ آپ بليز حالات كي نزا كمت ير غور كريں " عائشہ ریسیور کان ہے لگائے کمڑی تھی۔

دوسمعان کو کیے سمجمالی کہ اس کے لیے مالات اس برا دوازک صورت انتبار نمیں کرسکتے تھے۔ واے لیے بنائی کہ اس کا ورعدان کا تعلق جانے کے ور وصلے ایک بفتے ہے در کس حالت میں ہے۔اے للاتفاده نضامين معلق ہے الهين خلاص بينك ردى - - خلا مي افعان بوران موجايا ب وه بحس

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

کے اور کچھ جھی نہ تھا اور دہ علس اٹنا کمردہ تھا کہ اسے

بالتبارخوري اين نظرول كازاديه تبديل كرنار الغا-

جنداورسعد عدن كوسمعان كے حوالے سے جھير

بالكل حوصله نبين - بالكل بهي نبير-" وو كلنول به

شل میں پیضے کا اواز بھی دی تقلہ بنسی زاق بھی

مىر نكائے بلك بلك كروديي تھي۔

ہو گئی تھی 'بالکل بے حساس نے سمعان کیا کی دفعہ جرمنت کی تھی نویٹورٹی آنے کے کیے اور اس

كل خان نے كائرى يونيور سئى كے سامنے روك دى اس ایک النے کے بعد آنے کی ماکید کرتے ہو سے وہ ا مرتقی ملے ملک ایل تو مسل ایک دورون سے آسان برجمائي بوئت مراس وت بلي يكي ارش شروع ہو پکی تھی۔اس نے کانوں کو ڈھانے کے لیے مرب موجود اسكارف ورست كما اور اندر داخل دو گئيده بویٹورٹی جو پہلے اسٹوڈ تنس سے بحری رہتی تھیا۔ وہاں اکا دکا طلباء ہی نظر آ رہے ہے۔ وہ جسی شاید اسے کسی ضرور کی کام ہے ہی آئے تھے۔ انی کاس کے مامنے تھے رہنے کراس نے مامنے موجود لان سر نگاہی نکا دس ہے شار خوشکوا ریا دول نے اس کا حصار کر لیا تھا احساس زیاں پھرے شدیر کچەرىرىنداے شخىر خودے چچەفاصلى كىركى اور

کی موجود کی کا بھی احساس ہوا۔ وہ دیکھے بغیر جان کی "كياضروري كام تعالب كوجه عائشه؟ "اس لے سمعان کی طرف رخ موزا ۔ اس کی نظریں معلن کی نظروں سے عمرائی تھیں لیکن زیادہ وران کا مامنا نہ کر سکی تھیں۔ نظریں جمالتے ہوئے اے بافتياري احماس بواتحاكه دواسيع سارا الفاظ کو بھی ہے۔ اگر بہت ہمت اور بہت جو صلے سے الك الك كراس في معلن كوسب وجوبزاريا 'وه سارے دریات ہوائی کے دل میں سمعان کے لیے تھے۔ وہ سے سوجیس جواس کے داغ میں سمعان کے حوالے ہے آئی تھیں۔اس لے دیکھاتھاہے سب من كرمسه عال كے جرب رادر آنگھول پر شدر خرت کے باڑات ابھر آئے تھے پھر یکدم ہی ان کی جگہ مری سنجدگی نے لیا تھی ہا کشہ تے چرے کی

بے بی اور آ عموں سے نکلتے مسلسل آنسووں نے

اے احساس ولادیا تھاکہ وہ جموث نہیں بول روی۔

"آپ جائل ہیں ا کہ میرکی کشف فے بعران ك مات الله على في مواع أن أواد من وجوا العادوة تواب من صرف مرتعكا ملى المى-

"اب جكه من منلى كردكاءول أور يحم عرص بعد میری شادی ہونے وال ہے ' کب کیا جاہتی ہیں جو ے؟ "ووانی وند کی جدوں میں اید وال کر کوراو کیا۔اس کی مرد اور ہے گانل سے بھری آدا زعائشا س دوی معی- دائے چین ہو کواس کے سامنے آگھڑی

"سعمان! آب يمين كرين 'كب ك لي بي الملنكة مير ول على ملحون عير مصے آپ کی مطلی کے بارے می بہت ورکے ہوات اس دنت جب کھے بھی میرے افغیاد میں پا ہیں بھا۔ اگر مجھے مہلے علم ہو جا اتو میں اپنے آپ چلی جانی تحرالیی نورت نه تینے دی۔ تراب اب ق ميرے پاس کو شيم بچا القين کريں سمعان 'ش

أب كالغير مرحاؤل ف-" بارش تيز بو ويكل ك- معمل اوير كي يو غول ي غرس جائے کمڑا تھا۔اس کے آخری جلے من کراس كى طرف مزانعا اس في بونث التي بوت تقيدي نظروں سے اپ ماسے کھڑی لڑکی کا جاترہ کیا۔ وصلی اعالے موٹ میں لیوس ممرم اسکارف انکائے والے سے متعامی کی کی۔ اس کے جرے۔ مرق اور آزی سرے سے مفتود تھی۔ ہونٹ مبط کی آئی كوششول كي مع من فرزرك من المول من اتنے آنسوجم مے کہ انہیں راعیا تقریبات اللہ تھا۔ ال كي أ الحول من عدل شراد كا يركشش اود وللش مراياله إلى تما - وواع احتى مد تعاكد ما تشر كمل میسی عام ی لزکی کے لیے عدان شزاد جیسی لڑکی کو چھوٹا ویتا۔اس مورت میں کہ وہ تین جار سال تک!می کی -35000

السيالي يس كرعون كياب مرع الي اس نے تیلے اوازیں بوجماعات

"أب جائے اس كه أب كيا اس ميرے كيج" فالمحدب كمداس عدوره وباجار باتعا اس فے جواب رہا تھا۔ آواز میں احتجاز ہو تھا دعیں نے ہم اس رہے یہ اندهاو عند سنر کیا ہے جس کے بارے میں بھے زوا ساتھی شائبہ آفاکہ اس کی منزل آپ ہیں۔ اس كياس كو محي إلى شير بحاتما-

نے کی خاطر صرف آپ کی خاطر میں نے اپنی زات ' انی تخصیت ادر ای مورت تک بزل کرر کو دی۔ شرد دین کی 'جوش شیں گئے۔ میں اندھی ہو گئی اول آب كى محبت مين اوراس مقام تك آ چى دول-بمال ہے والیوں کا کوئی رستہ ہی تمیں آپ اول تھے چ مندهار کے جموز کر نہیں جا سکتے مسمعان! آپ ایسا کے اول من انگیال چیر خرموت کما۔ م كريجة -" دكه كي شدت ہے اس كي آواز مينتے ہا ہے اُس کے۔"اس کی آتھوں میں سوال وکھو کر إنشب أجسك شب الب "سععان ـ اہر افعا کے اے مزید ہوئے سے مع کیا۔ اس کے

> "عائشہ کمال أآب نے اب تك جو كيات اس یں میراکولی کروار میں میں نے آپ کو بھی بھی چکھ معی کرنے کے لیے تہیں کمالے ملے آپ کی حول زین الما بجر آب تے کم اور کسے اینا روٹ سیج کیا ایس من مانیا 'آپ کی شخصیت اور آپ کی دات کی کسی تبدیلی میں میری مرضی یا پسد شامل نہیں رہی اندام ك لي مح بليم مين كر عليل "ال يات شکل سے اپنے کہتے کی تخیر تاہو <u>الا</u> تھا مراس کی آ کمول ہے منگئی نفرت اور بیزاری نے عاکشہ کوس

والمراس كالتصديد الشكنين مودار موكى

" آئی ایم ساری - میں کیا ہے کے لیے تھی تھی اس رسانا مجھے عدان ہے محبت ہے اور عس اس ہے کسی قست يرجى وستبردار سيس بوسكنا- "باول بحت زور ے کر جے میکل جک ری تھی۔

عائشه سهوم اوكر التي يدية عكى تعي- آنسوسما ید ہو مجھے تھے۔اس تے خالی خالی نظموں سے بارش کی ہو چھاڑیں سامنے روش پر تیز تیز جاتے ہوئ معمان كوريكما

دوربست دوراس كى دسترس عدب زياده در عاکشہ نے ابلی جنبیابیاں دیکسیں۔ وہ ہالکل خالی تحلیں'

والان مي جيئريه جيم وحوب سينك ري تحي جب منزلب چو پیوکی آواز براس نے سے ساختہ آلکھیں المول رین- "عائشہ بینا! آپ کا بون ہے کراچی ي النول فال كياس أكر شفقت الاس اآپ کے کسی کلاس فیلو کا ہے ۔۔۔ غالم اس زین مام

انہوں نے فوراسی اس کی مشکل اسمان کردی تھی۔ بائشر كے انھ كرا در جانے كے بعد دہ اى كرى ير بيغہ كئى جمل كي الح الع جل عائشہ اللي الله الله ای اس میمی کے لیے انہوں نے اسے ول میں بیشن بست زیاده محبت اور بعدردی محسوس کی سی-عراحد كمال كے خود غرضاند رونے نے اسمیں برطن الديا تعا- مرجار اه الل جب وه افي الكوتي بني كي شلوی کا وعوت نامدرے احد کمال کے ماس کراجی عُس تووہاں کے حالات نے احمیں دیک کروہا۔ات عرص کے بعد وہ بھائی کے کھر سیجیں تو دیاں نو کروں معصواكوني موجود فالمانوكرون فالنيس بتاياكم احمد كل عائشه كولي كراسية ل مح جن-"

ورق كل عائش في بارش مين بوغورس سے آني میں آوان کی طبیعت بہت خراب تھی۔ انہوں ہے تھے منع کر دیا تھاکہ صاحب جی کوان کی طبیعت کے ارے میں شد جناؤں ۔ مرضی جب میں انہیں جگانے کی آوجی وہ ہے ہوش بڑی تھیں۔صاحب کی انہیں الوراسسيتال كے كتے تنع الى اب و خوداد هرى بن شاوال سے عائشہ کی ہے ہوشی کاس کروہ افرا تغری ے عالم میں اسمثل سنجیس - را اکرز نے بور کھ بتا اِ تھا ال في التي المعنى مولا كرد كوديا-

"ورامل مشنك كى مدے افوف كے زيراثر م سکن به صدمه یا خوف انتائی توعیت کا ہے۔ ان کا والفاس كيفيت عامل معى كربارا- آب دعاكرس كه وه ووش من آجا عن وكرنه بصورت ديكر بری تیمبرج کا خطرو ہے۔" ن اليمبرج كا نطره ہے۔'' ڈاكمرز كى رپورٹ أيور عائشہ كى حالت ديكھنے كے بعد انمیں احد کمال ے کچھ ہو چھنے کی ضرورت نہ رای مى دوجان كى تھيں كدان كا بعاني الى جي كى برورش كے معاطے میں الكل ناكام رہائے وكه اور بكارا احركمال كے جرب رسموارا فعاده حي عاب محودعا موكيس. احمر کمال کی دعائیں قبولیت کا شرف آئی تھیں۔ عائشہ کو ہوش آگیا تھا۔ مصراب مجوجھو لے اس کی ديون كرنے كى مرمكن كوسش كى كى مروداس كادكه بحضے میں ناکام رہی تھیں۔ انہوں لے ویکھا تھا کہ عائشہ روتی نہیں تھی۔ بیٹھے میٹھے کھوئی رہتی پھر اماك اس كرجر يرزار ك ك أثاريدام ا تکاری تھے۔ جاتے وہ بے جینی ہے اوھراد عربیرتی کویا کوئی کمشدہ -976-12-12-12-اليمويمو الحصاية ايد آباد لطف بلز حوقك كر أنكسين كوليل-م يهال رينا ميس جائل حداك واسط يحم يهال ے الے جلس ملر موجو بلز- الك دن اى كيفيت میں اس معراب کے سامنے التحالی تھی۔اس کے وكدے جرے ليج ير معتراب كابل كت كے راكيا تھا۔ انہوں نے احر کمال ہے بات کی تھی انہوں نے ممى مزاحت كے بغیرانهی اجازت دے دی سی-

اليب آباد آكرانول في عائشه كاول بملاق كابر ملان مما کیا تھا۔اے اس کے ٹانا ' ٹائی اور جارول ماموول مرايا تفادان سب في التحول المحد لیا تھا۔عائشہ کے تمام کرنزاس ہے ل کربست خوش ہوئے تھے اور بہت صدیک بمل کئی تھی ممراس کی والتدريمالي جوونس ليك راتوا-

عائشہ کا تمورزین کافون من کر ٹوٹا تھا۔ دین نے احمد

كمال ہے ابیب آباد میں عائشہ کا کونٹ کھٹے تمبر لیا تعلیہ اس نے باتوں ہی باتوں میں عائشہ کو جنایا کہ متقریب مسعمان اور عدن کی شادی ہو رہی ہے۔ معداور سامہ کی شادی المیند کرنے بعد دہ سب معمان کی شادی، کے بروگرامزارہ کا کررہے ہیں۔اس نے اور بھی بہت م کھے کما تھا کراس سے آھے عائشہ میں سنے کی سکت ا اس نے ایب آباد آنے کے بعد جاز میزوں میں سمعان علوی کے تصور ادر اس کے خیل م جو ہی بانده ركح تفي وجار سكند من اوث كي تتم ال

مونے کا احساس بوری شعب سے کروٹ کے کہ ببدار بوچکا تمار اب مرجکه مسعان علوی تعلب سرچ ين وان ين الصورين وأن ين الدويا بربر حكروي تحالے دواس ہے فرار جاہتی تھی۔ اِس کی سوچوں ہے اس کی محبت سے تحات جاہتی سی سیکن اس کا مل اس کا زہن اور اس کا جنم اس کا ماجر دیے ہے

"يالله وم فراس كى كے طل ير-" ب شا قر آئی سور میں راہ کر آس پر <u>چنو تحتے ہو</u>ئے انسول کے آواز بلند الله عدم كى ايل كى سى عائشه

"الله"اس نے استفی سے وہرایا تھا کھواسے کے باد آیا اور جواہے باو آبادہ مرف مجیر سمیں تھا وہ بمت کھ تھا اور کے جون عرصہ سکے فراموش کر بھی گا۔ الله ایس نادس و کرانامرخ آب کی طرف موراب مل أنكرات من الاقدم الله ب- سرىدد واي في الاستان وي مطاكرين كذا من آب سے محبت کرسکوں۔ "اس تے ابن می کوال

"آب سے عشق شرمسی محبث تو کرسکتی ہول میں البانوں ہے محت کرنے ہے بدرجرا بھتے کہ آب ے محبت کی جائے ۔ انسانوں سے محبت بہت خواق كرآن ب-"لت مارى دعاياد آئى كى جواس لمج بها تکی تھی اور جو قبول ہوئی سی۔ وہ اٹھ کر پیا

الله مي ترية المنظمان كي بي يحصيمان ويحويهوا في فماز راهناجا أتي بول-" علوی کے تصورے اس کی محبت سے تجات وال وروسو کے کیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ نماز عصر کاوفت دے۔ بچھاس کی آگ میں جھلنے ہے بچا۔" تھا۔ وضو کرنے کے بعد اس نے جائے تماز ' بچھائی اس وعائے دوران اے محسوس ہوا کہ اس کے فيتبائد مي اور تماز شروع كروي-آنسود کی بد مصلے جار مادے بماھے ہوئے بند کمل نماز شروع کرتے ہی اس کے اندر جنگ ی چیز يح بن موادولي محى- ترب روب كردولي محى-تی۔۔۔معان علوی کا تھور اس کے زان۔ ایک پر کا آنبو بشمال کے تع ایہ آنبو ندامت کے تعہدیہ ے جمانے نگا تھا اس كاؤس وقاع كرو ما تھا كريد وقاع آسوائے گناہوں مرمند کی مجے تو محرالتہ ہے کرور مز مآکیا۔اس کے تصور نے بورے وہن کوا ہے بن کر کون ہے ان آنووس کا جانے والا کون ہے جو تضرين كرلما - وہ جو تا كے بعد سور و فاتحہ كى تلادت كر ان ہے بردہ کران آنووں کی قدر وقیت جان سکے۔ يقدنا "كوفي سين

رى كى مُرك كى-ا ہی نے زان کو جھنگ کر دیاں سے نتامز جی _ کر کومی راہے کے بعد اے ما مجی بعول کی۔ ا بوری توت سے این وصیال اللہ کی طرف معالل النے كى كو محش كر راى الى اكول وكن توت ہے معان علوى كالصوراس كرامن ش وطيل رياتما-اس فے تھے سے اور کرنماز شروع کرنا جائی قر ناکام ہو گئے۔ اب اس کی ہمت جواب دے گئ تحوروه حائح نمازيه بينوكن الديمياتي ساست بمعلا

لياس كاندازي فكست فرداكي مي المجمع علم سے اللہ كر تو جھ سے حفا ہے۔ تو ميري مامری ای بارگاوی قبل سیل کردیا۔ نص ملم ب مسي خووا عي ذات كتابوا علم وحاما ب في بعلا وبالور السانون كومع ووبنال الندشح معبود ال كرمجي موجا جائے تو تو سکون عظا کر آے السانوں کو خدا سمجھ و ان كى يرسش كى جائے تو عا سكون مين ليخ

الله تيرے مائے مرجعكايا جائے تولو جمكاتے والے کا سرماری ویافی باند کرونا سے انسانوں کے مائ مرجماما حائة توجروه ساري عرمرالحان اللہ تیرے ممارے کے لیے کوئی آگے برعے توتو ردہ کر تھام لیتا ہے۔انسانوں کے مسارے کے لیے أكرر صاحلة تروياكر اوية بن بهامجة للترب

الملكة محرو كصرت كروة أَخَافَوْنَ كَاوْسَارُجُواْنَ الدِرْ كرين وستن قوانَ وبعورت زكن نفاوركم ماتر سلي المعنوى كالأن كالمائل فإشروائ يمت 150/ دي 4×16/8×51 منگوانے دکا پست مكتت كاعمران والجست 37 رائعو باللركواجي

المما!عائشه برن بل سے باسلوز کروری ہے بال-"

لعنواب کی بھی شعق نے ان ہے یو جما تھا کوہ مجھ دنوں

" ہے اورسال کھے جب میں تمہاری شاوی کر

ری تھی تو تمیارے بعد منائی کا احساس مجھے بہت

تكيف دينا قعام كر كرالله في عائشه كي شكل مين مجھے

لامرى على دے دى۔ "وہ مكراتے ہوئے شفق كويتا

ك لي مل الله وفي الله

مخصيت كي الكبينه تم ي و ایک الہمی ہول نے ترتیب صحصیت والی اثری معیں ہے ہی احرہے کہا تھاکہ عائشہ کا انگریش تى اجس كى المحمول من ديران اور اضروى سى-کراجی ہے بشاہ ربونیورٹی میں کردادے کیونکہ وہ کسی یکن چھلے کچھ عرصے جس ماکٹرے دوستاس صورت بھی کراجی وائیں شیں جانا جائتی تھی۔اب تو ہوئی تھی۔ وہ قطعی مختلف تھی۔ اس نی عائسہ کی میں اس کی اتن عادی ہو گئی ہوں کہ اس کے کراجی أتصول مين بهت سكون أروبهت زياده حبك تصي محاتني رائیں جانے کا خیال ہی تھے بہت افسردہ کردیتا ہے۔" زاده كه سنن زاده در نكساس كى المحول من دم ان کے لیے مں بھی ماافردگیدو آئی تھی۔ میں سکتی تھی۔وہ عاکشہ کی حدے زیادہ مماوات میں المما أب احداثل كوان يُدووزار كمارك مل جایا تھا جو عائشہ کے لیے بہاں ایس کے اس رئیسی کو بھی تیرٹ سے دیکھا کرتی۔ خودتواہے ول میں میں جار نمازیں را مناہمی مشکل رین کام محسوس ہو گا آئے تھے۔" شعق نے اشتباق سے بوجوا۔ کیلن عائشہ کا این میزیس قربان کرتے تحدیر حمالے الل امل نے مجالی ارفون مراحدے ات کی حرب من مثلا كرديا-تھی۔اے بتایا تھاکہ مہاں اس کی بی سے لیے تس "معادات " قرآن مجد كي تعليم اور لزير عي قدرد ت آرے اس میں نے بہ بھی کماتھا کہ تعق صمون میں فرسٹ بور^یش کتی کاسال سے میر کرگی کی ساس نوعاتشہ کی ربوائی میں انہوں نے اسے ران اوردنا اومائ كرجل رق بمت موق ورمرے سنے کے لیے عائشہ کا کہا ہے۔ میکن وہ جارہا س ایے کامیاب اوالہ بعث میں گوٹ اس نے سوچے ہوئے سامنے میں کافی معمول م تفاكہ وہال كراجي ميں ممي عائشہ كے ليے كئى برديو ذار موجود جل سورانی فرم کے ایم دای کے سلے کا بھی جارا عائشہ کوریکھا۔ وہ کیڑے بدل چکی تھی۔ چرے یہ بلکی تماكه بهت قال لاكات بحد محمول بواتماكه احركا جلی تی طاہر کر رہی تھی کہ پڑھ وہر کئی اس نے جہو انزست اس بوزل من " بعواے۔ شعق نے اکثراس کے جرب یہ دھی واحمال المنتق تے حرب کا ظهار کیا تھا۔ اور آپ رميمي مسراب ويلمي محى-يرسكون عيرب نے عائشہ ہے مات کی ہے اس ملنے میں؟" مکراہاں کے چرے کو کتنار کسٹ یا جی ہے۔ «معيل ابھي کوئي ابيا مناسب موقع حميي ملا الاكتم الحركي فوائس بكروه تمدارك اسرف مات كرت كانسول نافي مي مراايا-کے بعد تمہاری شادی کر دے۔''ارحراد عربی باتھی ای رفت عائشہ اندر داخل ہوئی۔ شغق کی نظریں کرنے کے بعد معزاب کو اصل موضوع کی طرف باختیاری اس برجم کی تھیں۔ عائشہ نے ہلی سی الحكرة كتر - من في وكماك مائش كمات في سراب كماتوسلام كاتفا-مري سلادي بليت مري طرح ذاري الله مي-مالكل سفيد نونيفارم مدينوي لميوكوث ارر سفيد سكارف ين البوس وه بمت الكيرة ي ابمت برلور ركماني التماراكيا خيال على بار عين النمول اس کی مرمنی ہو تھی۔ شعق کی نظریں اجمی بھی اس یہ دے رہی تھی۔اس کی طرف دیکھتے ہوئے شفق نے جى ہوئى تعيں - اس كے جرب - اجرتے دائے أبك بار بحراعتراف كيا تفاكه إس كي أنكمول من بهت بازات من كوجرت من جلاكر محت جک ہے۔ بہت برا سراری مبہت یار عب س جک وہ ہراداس کی آتھوں میں رکھ کرول ہی ول میں۔ اعتراف کیا کرتی تھی۔ شغق نے اپن شادی کے موقع الجويلة مناسب مجمين النابي كي رضامي ميري ر مناہو کی۔ ''کان ور خاموش دے کے بعد اس فی

بت مر مر كريات مشكل كي- كمات ب

فیر محموس طریقے ہے اس موضوع بریات شروع اوتي المراح المية على الربيبات كرت كالدون المنظى سے كرى و على كرائد كورى اول-اے ذا منگ روم ہے ماہر جاتا دیکھتے ہوئے شمعن نےت سے سوچ رہی تھی کہ یا شیں مدیج تما ا مرف اں کارہم کہ بوٹے رفت عائشہ کی صرف آراز میں امیں جکہ آئے کھوں میں بھی تمی تھلی ہوئی تھی۔اس کے برے۔ اس طرح کے آثرات تھے کویا اس موضوع

المارات المارك المارة 000 اس کے قائل ایکزامز ہو کئے تھے اب اے پہم عي رئيل ٻيل کرا جي لوٺ مانا ٽھا۔ جس طن اس کا فرا رہ و قا اس سے اللے ون معراب بعث دوش

وزال كالمرام على الله معين «مرارک موعائشہ اللہ نے تمہارے کے رسلہ بنا الماس في المارى عائد كو الله الكارى التم عمد كراجات عي الما المع مقد ي عاب ارے اواکرہا ایک اگر جاہوتہ ہے می کر لیما " اس کے ب تا جرت سر كي رو خودى اس بتائے على

الاالي احرف على ون كركيتا بكرتمارك لے سی اسے ارکے کام بوزل آیا ہے جو ل افحال والک ال ينتل فرم من مرف مجرے لين والين الی این کی طرف سے دوسل کے لیے می کورس یہ الرائ جاء علم ال الركي في بدات خود ب المام فامرك بكدوران تعدوراه يس شارى كرك ان دائف كواع ماتي سعوديد في حانا جابتا ع ارتارے تھے کہ لڑکابت مینیس ہادرائیں جن ے کرور بعت ترقی کرے گامیں نے تو کھ دیا کہ والله نے معجرہ تی کہا ہے۔ المذاود و مجد بھال کر دورا" ال كرد مع آئے الكر اور كے بعد كرا في جاكر خور ہمیاں ہے ل بیتا 'مجھے بقین ہے تمہاری اس کے

انہوں نے ہمت خوشی سے اسے ساری تفسیل جنائی تھی۔ دو سرجعکائے خاموش بیٹھی سب کچھ سنتی مرتی-ان کے جانے کے بعد اس نے سراٹھایا۔ اس کی آ جمعيل مرفي وراي تفيل-

المعين في سنا تماكد خانه كعيديه بهلي نظاودال في جو مانگاجائے کا ہے۔"دورل من سی سے تحاطب ہی ۔ معین نے سوچا تھا کہ میں عمرہ کے دقت طواف کو مع دوران خانہ کعئیہ کو دیکھتے ہوئے میں دعار ما کول کی له مرے ول اور میرے ذہان علی سے سمعان علوی نای مخفی کے کیے موجود ہر طرح کے جذبات ہر طرح کے خبالات اور ہر طرح کے محسوسات کو حتم کردے یا اب اے چھے ال ونول عن كراجي ليك جاناتھا۔ ود سال اے تمام صروری کام مناری می ایسے ی کی كام ك ليدواس ول بُران السالي في الى-جب منع دہ کھرے آگل تھی تو موسم خوشکوار تھا۔

لكن الكرم ك ترب جبور كالح كيات إير تکلی تو ماداول نے بورے آسان کوائی لیبٹ میں لے ال تفل کمیں کمیں رحوب کا علم رائے کے باوجود الکی بلکی بارش شروع ہو چکی تھی۔اس نے سراٹھا کے آسان کی طرف دیکھا۔ مع کے سفید باولوں کے برعس اب آلان المان الما المامري رنگ كے اول بينے ا جواں بات کے عکاس تھے کہ سر کن ٹرن پر تی بارٹن موسلارهارمجي جوسكتي بيد مورت حال ركيركر اس نے این قدموں کی راتار تیز کردی۔ کالجے معنراب يموجو كأكمر تقريبا الراكنك واسلنس يرعى تغله المريس مرف ايك كارى تحى جوان كے شوہر آفس کے کرماتے تھے۔ا^قیس کسی زحمت ب<u>ے کے کے</u> لے ان کے لاکھ امرار کے اوجود بھی وہ اکثر پیل نے حانے کو ترجیح وئی ۔ ابیت آباد کی مرمز حاسیے

يطنأا ما التي بين اميما لكناتما-ا اہمی بھی طبح حلتوہ اے اطراف میں بھرے اس وحفروها عسراء كولش مناظراتي نظول عي مورى مى-اسفوالت: ى اى دفار مرت كمكر

من کری اور دوتول اطراف محوادل سے مزین سراکوں

ماتد ایدرسلینارنگ بهوجائے کی-"

یر مهلی بارجس ماکشه کمال کودیکھا تھا 'دہ اتنی پر کشش

دی۔ اوش آئ تیز نہ تھی کہ اے بھو علق م<u>طح ط</u>ے م م م م کا کہ خواب ہا حقیقت سمائکہ ا الم شادي كردك جمه ي المحمد على المحمد المعرف الما اس نے ہا مقیاری ای سویٹری جب ہے اتھ ہا ہر نكال كرسام بيميلاليا-اي جسلي لرتي الأكسى کی طرف و الحتے رہے کے بود اس نے ایک وم میں موال کر دیا تھا۔ عاکشہ نے جرت ہے اس کی طرف بوندول کودیکھتے ہوئے ایک میں اے کراجی کی وہ تیز ويكعالون كوياسجه ندسكي بوكداس في كالهاب مو*ملادهاربارش <u>ما</u> د* آئی۔ جباس كياته يرجركوا يطع تع اياد محت ہی اس کی طرف ویکہ رہا تھا۔ سمعان نے میرانی خلوص انااور عزت نفس سے لے کرا عماد تک "السيل"ال في إدرى قدت جع كرك على جب اس کی بخصاری مالکل خالی رو گئی تخصیر ہے۔ ے آواز مینی کی۔ سیرارشہ ملے ہو چاہے۔ مکل کی می مرعت ہے اس نے اپنا ہاتھ واپس ا ٹی بات کہ کے وہ مزی آور تنے تیز تعرموں ہے مطا جب میں وال لیا۔ اس کے قدموں میں تیزی آگئی۔ للى مراك كانتا _ بيني كراكلامور مريات جي كنتو تمنت إسال ك قريب في مور مؤكروه اس نے لاشعوری طور پر ہتھے م کردیکھا۔ 🌑 سوك كارك كنارك كناوب مرجوكاك تل وي تقى-ود کسی اسپیو کی اندر ساکت گزانشانه تیزیر کا جب أے محموس مواجعے سی نے اے بارا مو۔ ارش نے اس کے ٹرم کیڑے سے محلول مک آواز کوجس حوالے ہے اس کے دل نے پھیانا تھا اس کا الميم ائن اود آل كويري طرح بطودا تعله عمده برج احماس ہوتے ہی اس کے لیہ جر کوساکت ہوئے ے بناز مرتو کا کے کوالقا قدمول ش الرح تنزي آلي-عائش فصرف يك نظرات ديكما ورجرمورا العائشة عالشه - "كوني النه تكارت بوع تيز تيز ائی۔اس کے تیزی سے ملح تقرموں میں اب آم کی قدموں سے ملنا ہوا اس کے برابر أن او تاقاب العائشه! ... رکو امیری بات سنو پلیز ۱۹۰۰ سی نے ولکیوں آیا ہے یہ دوبارہ بجرے میراسکون برا اس کا بازو یکز کے رک جانے کی ایل کی تھی۔اس نے ریے کے لیے۔"اس کی طلوق میں اس کا بارث تیزی ہے دح کتے ول کے ساتھ چھے م کے دیکھا اور مِن بَعِيلًا سُرَامِ ثَمِ كِمَا تَعَالَهُ وَوَجِهِ وَمِينَ مِو كُرُ الْحَقِ مرحیتی معنول میں ای جگ مخمد مرکی ہے وہ ایا تدمون والحراولي-كمان سمجه ربي لهي أوه مقبقت تعي وواقعي ش اس مدان کے بائس اتھے اوک کے کلاے کا کے سامنے کوا تھا۔ اگرده در سال ملے دنا بھائشہ ہوتی ہواس دانشا ہے مونی شیاطر کے نجے موجود سمنل کے گے۔ بہما اوا فعاله اس کا سریج کی پشت نامواتما اور آنکسیر پیشا و کمه کریفت اس کا ول ده کنا بهول دیکا بهو آ - گراب میں۔ اس کے اس کے اس کے برے کی طرف اسا کھے بھی سیں ہواتھا۔اب اس کاول سامنے کھرے م کے نام یہ نہیں رحو کا تھا۔ بلکہ وہ تواب تک

العيل ويحط ووراول سے مسلسل حميس والوعاريا ہوں۔ میں بہاں آبا بھی ای لقبن کے ساتھ تھاکہ مهيس ضرور ظاش كرلول كله" واس كابازوچمور كر

ا عي جيلي د حركون كاخميازه بمكت مراتفا-

اسے کر رہاتھا۔

عالت من جيوراكر كما تعالمه فرق مراسعة تماكداس في ا پنے آنسو منیا نہیں کے تھے تمرسمان کے جربے . موجود کی ایکی سرخی لور استے۔ دوسے اور انجے لے ادراس كے مامنے كرى داب تك اى مشروق

ومكيتي بوئ عائشه كوشدت سينداحيان بواكده مال بل ایے ہی موقع ہر اس کے اپنے جرے کے آثرات سے ہول کے 'جب سمعان اے ایک

والی نملی رئیس اس بات کی فحاز تھیں کہ وہ اینے

ملئل آنسو كالفيط كردائ-مروع الاكتي- بردند تم على كربور يحص يى الكول كرت بن أب ميرك ما تراسا مرداء احساس بو ماكه بين حميس مملم سے جاندا مول-ميري كوسششول كو آميري محنت كوخاك من ملا كرركد محريش فيساكه تميمت تديل بولي بوسي اسے کردب والول سے تماری فیش و می اور وین وية إلى-جب من أب كى مبتيانا ما ابتى تحى الب عن انٹرسلا ہوئے کے متعلق سنا 'یہ سب کچھ جان کر آب نے بھے بری طرح دھ کارویا۔اب میں اس سے می شی تم سے نفرت نہ کر سکا میں صرف میں جا بتا تھا وسقبردار اونا عالمتي اول تو آب في بدلا كر تصح تعما کہ تم خوش رہو۔ میرے دل برعدن کی جملب اتی الله العال كم مات والفي يد عدوم اوكر الله كرى مى كدي مى اس الله بيركاروب تمي کی۔اہ جود کوشش کے اس کی توازا یک مرکوش ہے المار محت كماتوجي شديدتهم كاشاك الماضا بلند شه و سکی تھی۔ حلق میں شاید بھندا سار تمیا تھا۔ معان ناس کی آوازس کی تحر آنکسیں پھر جمی مل مہیں بہت ملے کہ کے لیت آیا مرانا سکون مارے اس بی کس بھول آیا تھا۔ تم اس دان کے المجمع بهت رم كلي محبت كو مجمعة بيل-"الس بعد نوشوری تمین آئین عرض مرروز تاداسته ای میں خلاش کریا۔ پھروی نے جھے بنایا کہ تم ایب و کھ رو بعد کہا ۔ اس کے شکتہ کیجے عائشہ نے سم

آبار سلى تى دو-

الحایا۔ وہ مجی اس کی طرف دیکھ رہا تماعاتشہ کے سر

الماسي المساوية المعرود كالماسي

سرر مار تا اس كى خوب موركى اور تسري

ش بیشہ اس سے متاثر دیموں۔ میری اس کے ساتھ

ے۔ اس کے کانی دن ابعد میں نے بوغوری میں

تمهيل ديكل مب تم ير مونك كردے تھے بجرايك

ون ميل في حميس اركيث من ويماجب تم في غلط

ارکنگ کی تھی۔اس کے کو دنول بحد تم بوغور سی آنا

بوتى ب- "ويدأ كيسار بحركو إبوا -

مر حان کراک مے جسی ی میرے دک دیے میں المبحث والعادم لكي بجعيد الجحفي من كر محبت كيا مراتب رائی کی میں نے دیں سے تسارے اس میںات کی۔اس نے بھے بتایا کہ تمارے اور مب ملے الک بی من من عدان سے ماثر مو کیا اس کے درممان ہم مجمع کو تہیں رہا۔اس کے بعد میرے اندر جنگ می چھڑ گئی اس نے تک آگر جلد از تھا۔ میراخیال تھامی حبت ہو آل ہے۔ بھرجلد بی عدان جلد شاوی کرنے کا فیصلہ کیا۔ ایمی میری شادی کی کی انام سی اور خود پیندی نے اس کا گلا کھونٹ دیا۔ تاریان دوی رای تھیں کہ حالات نے لیا اکھا ا۔ آب کب اور کیے ؟ رہ جھے علم نہ جو سکا۔ میں اس ہے لمرف میری شادی کے انظامات کمل تھے کوردو سری اس کی زانت اور احماد کے کوروں بھی میں جا اپنی تھی کہ طرف ان ی رنوں میرے فادر کا تھی مشہور ماذل کے سائقه سكينل اخبارات كي زينت في لك به نه مرف میرے کے ماعث شرمندگی تھا بلکہ عدن اور اس کی كيدة من موحى مراسة التحديد من كي مر فیلی کے لیے ہمی برنامی کا باعث تفاکہ آفر کومیرے المرك سار العلقات كريج شاير محب مجراكي جلم فادر عدن سر محموضة واسلى مسر تصديدن ادراس كي في على وفعد مهين الدوت وكما تماجب تم فیلی کی باقل نے جمعے انٹامشتعل کیا کہ میں اسے فادر چ speech کرری میں۔ اس وات جما ش ہے لارا۔ می ان ہے بہت سے کلای کی کونگ وہ والعجاس بل من النرساز تصاور انهوں نے صفح میں مرف بيسوع را تفاكه ين في مهيل يمل كمال ويكما

آكر بجيم جائدادے عال كرويا۔ على مالات كے مولئے برمششدر رو كرا۔ پھريس فايك فرم ملازمت شروع كروى عدل ادراس کے دالدین بھی ان حالات یہ مکا بکا رہ محت عدن کے

تالياب اور جينيد كي ميسي شاوي او گئي ہے جينيد اور زين كراجي كے وو مخلف كالجزميں بطور بلچرر تعيينات ہو مع بيس -رين في الى معلى مرجع الواحيك كيافقا دہیں میں نے اس سے تمارے فاور کافوان تمبرایا اور مارے بارے مل اور معلوات میں ماصل کی تھیں " ره مسل ولت بولت ایک دم دک کیا - تعکاتمکا سالداز طام كرراتماكداس في الاساول على لی سالت کانے ۔اس کے سٹری بھی بہت ہے سی مور آھے ہیں۔ مہم تلسیانی کے سفر میں میں اکیل تو نمیں دی ۔ کول اور می اس رائے بربرد یا طاہے۔ صرف دی ای زندلی نے اس انداز میں شین مرا می اور مے وامن سے بھی بہت کھے تھینا ہے لیکن شکوونو پھر بھی سس اس كالوليد-"اس شاعي الكليال چوات معنان كالدازش بيملى بيمن ظامر كرورى تھی کہ انجی در بست کر کر کہ انتہا ہا ہے انگر کر معمل مارا وووال المركم والعاباع ابتاها مراس كالأنكس الين الى زعرى يى المي الوس اليس بوا من انا برکام اللہ کے سرد کرر کمانغا۔ میراللہ کی دات ر موجود لين ملى موال اليس بواجب سب وي میرے باس توات می بیاس میرے مات والور جب سب چھے جس کیا اس دائے ہی اس کیا ہی کا ميرى عروا زجان الى فانه مولى شراوى بايد ول تهين بيوا كيونكه مير برامن من بمت بأيو قل مير فاور في الحص عال كروا جيس بر تعلق تور عدن في محصر ع مجدها وما كيا جمور والمس

اس کامائد سیں دے رای تھی۔

דישני לענטרים לעליונר

بدولت بن الوس مين موا

دیا جھے دکھ تو ہوانگریس چربھی ایوس نہیں ہوا۔

مبرے یہ بھی جمل لیا۔ میرے دامن ہے ایک کے

برراک چزنائب ہوتی کی میں لے بردائمیں کی معی

قاورنے بجیرای ل س کام کرتے کو کما کر بھے ایساکرا

انسان كا تعا- مارى شارى التوى موكى مى-

ایک مال گزر گیامیں ایک عام می پوسٹ نیج کے

عبدے تک پہنچ کیا تمریون لور اس کے قادر کی نظر

عدن اے والدين كى اكلوتى أولاد محى أور بيشه

بهترین چزماصل کرناآناحق مجھتی سی اچھانچے وہ کیے

ميريد ان وكركول عالات سے مجموبا كرفي- اس

آیک سال نے اس کی آنکھوں سے محبت کی کا کھول

وی تھی۔ پھرا یک دن تمام دوستوں کی موجود کی شن اس

تے بھے ملتی کی اکو تھی واپس کروی۔ اس شے کماتھا

كثراس كالمحبت وهسمعان تعابو كلهماب اور خوشحال

نقا الات كے بے رحم مندر من است بحاد كے ليے

بي كى برائر برارت السمعان كات كوني

جیجتے جانانے لکوں کا اے محبت کے واسطے دے کر

اللي الوراف سے باز ركھوں كا- تحران سے كى جيت

کی آنتانہ رہ جب میں نے نہ کمہ کراہے بھی مثلی

کی انگوتھی دالیں لوٹا دی کہ ان حالات میں اس ہے

بهتر کونی فیصلہ ہو ہی نہیں سکتا۔ سے سب دیکھ کر ہاتی

س توحیان ہوئے ہی تھے تمریجھے آج بھی عدل کی

جرت ہے میلی نہ آجمعیں باد ہیں۔ نہ انتی در ب

<u>تھنی ہے بچھے وی</u>جھتی رہی تھی۔ بھر جب اس لے دیکھا

کہ میں گزاکڑائے کے موڈ میں جمیں تو وہ واپس جلی

ہی کی تھی۔ حارمے جدا ہوتے ہی وہ کردیے بھی بھر

کیا۔سعد اور سارہ توشاری کے بعد ہی ایٹاور شفٹ ہو

محية عصر معلقي لو مع تح غين ماه بعد عدن كي شغوي

ایے کی امریکہ بٹی مغیم گزن کے ساتھ ہو گئی اور دہ

امريك حلى في احد كوائي جاب مح سلسل من اسلام

آباد جانا برال عدن لور آمد کے جائے کے بعد ثانیہ

دوارہ جھ سے بھی تمیں کی لوراب کھ عرمہ سلے

یے کروپ کی شیرازہ بندی میں نے کور عدان نے

میرے سارے دوستوں کا خیال تماکہ تب میں

شراع عمده يحل الجون أقل

المتمادل كرتيو بلز بعدائ وجروكا حسار بدلائ

نے صرف ایک جز کو مضروطی سے تھام رکھاتھالوروں <u>ئے ن تھا کہ اللہ جو کرے گا جمتر کرے گا۔</u> محرب واستول نے رفتہ رفتہ مجھے عما چھوڑ رہا۔ عدان المريك بيلي كني اسعد اور سارة بيناور مين اجي زندكي من من مو احت مرف نایاب اور جدید کے امر میرا آنا جانا تما- زن تو بھی کبھار ہی لٹنا اچنانچہ میں اینا قار غ دفت اکثرناباب اور جنید کے ساتھ گزار یا مجھے اکثر یہ محسوس ہو آکہ ٹایاب کھ ڈسٹرے۔

آیک دان جدید کی غیرموجودگی میں میں نے ازراہ دان اس سے اور الک اگر اسرواری بی کرل می تواہم - CU /12/5 ل اے کس کے لیے کیا تھا؟ میری بات س کوہ ہوا ما يم مس كاناول كديس كالياب تے کھی خواہش کی گئی۔

نے افزار میں کیا تمیں 'مجھے اس طرح سے توازدے وم ي مرع آكم الرجولات -مول وعالمي ميري قبول وول كرمير عالب يركوني وعالمه و البلير مسان بران عصط جاؤ ادر آئده مي ميرے مرد آنا - يحے الى يورى توج كرادر شو مرك ہوئے اس محض کوریکھا جوائی دانست میں سب کھ ہار کے جارہا تھا۔ اس کی جمکی حملی می جال دیکھ کردہ

اس کی پیدیات س کریس مکابکا رہ گیا۔ بھین کرد مائشه المسيخ بهمت قرعي ووستول كالساسلوك برداشت کرنا بہت ان میں ناک ہو آے میں تے رہ بھی کیا۔ صرف اس بھی سے معادے کہ ابھی میں بالکل جی وامن نس بوااجي في ميوم و مراب

اك مال لكاتما بجعيد جائے من كر بحصة بن سے میت میں ہے۔ محبت والمیں ہو آیجو آگ کو کسی کی نورل سے مو - محبت وہ ہوتی ہے جو خوبول اور نا بن الأول ع موسوم رقع بن بالى رع بر مل ش زنده دوی محت مول

مبت و جميل ہوتی جو کسي کے قريب ہونے س موس ہو محبت دو ہول بعد وسى كے بھراحات كے ارد مراكب اللائتي يعيم مل يحي م

میں نے میلی فرصت میں تمہارے قادر کے اس

ع بیچے کوئ تقدم کودیم لی اجس کے لیوں ہے۔ سراہت می مرف مکراہث۔

*

تمهادب ليريونل بميجاتفك

میری فرم بھنے دوسال کی رہنگ کے لیے سعود۔

مجھوانا جاہ رہی تھی مریس نے ان سے دد انتین ماہ کی

ملت لے ل- تہادے قادر نے کما تھا کہ اس رشتے

ہے متعلق حتی فیملہ عائشہ خود کرے گیا۔ یہ من کر

من بريشان موكيا-ميراول كمتا تعاكدتم انكار كرووكي-

میں تمہیں ای انکارے روکتے کے لیے ایب آباد جلا

أبا تعله ميراخيال تفاكه بين حقيقت بتاكر حميس راضي

الراول كالميكن اب يجمع لكناب كرمن في ايك بار

تفكر ع مذبات عائشك أنونكل را

تعدالله فالسي مراس شي وازواجس كاس

اس خومیرے آئیس کھول سے در رجاتے

اہمی اے بھاگ کراس فخص کے پیھے جانا تھا۔

اے تماسرے بعالمالے سے بنانا تحاکد اللہ نے

تممارے تعمن کی لاج رکھ ٹی ہے اس نے حمیر روہ

ب واجس کی تم نے سے دل سے تواہش کی تورجو

و تھ جھے اس نے دیا ہے وہ تو ہتایا یا مجلیا سیس جا

وہ اپنا یس اٹھا کراکھ کھڑی ہوئی۔ سعمان کے

لنكن أكروه ود مال مِلْي وإلى عائشه بموتى تويقيية"

في جلت موے اے اپنا ارو كرد محمد و كواكى ندويا

بے مانتہ ی معرانی



میں نے جلدی جلدی مال صاحب کے لانڈری ے وصلے کیرول بر دوبارہ اسٹری کی اوھر اوھر مرای ارملہ اور شاکل کی چزیں سمیٹن اور ہانر کی راہ لی کہ الجمي كجن ميں بهت ے كلم ماتی تھے كم كى صفائی ہے تو من على العبيرة في من كن سي - الل حان كے بردے مرعين مفديها على بجيار كاؤ تكيون ادر كشنون بخلس غلاف وهاور تصاوراك طرف اراني قالين كوبطور مسند تجهلوما تعاب أكردان بين أكربتمان جمي لكاوي تحيس البيته انهنس سأنكابا نه قفاما چس بهجي دجن ان کے قریب و مردیا تھا ماکہ عن دائٹ ر ملدی ہے آگر بترال سائلاول بانی کا جگ اجگ موش ہے ڈھی کر المے مل دوعدد گلاسول کے ساتھ دیں سیاریال ماس میر کے قریب رکھ وہا تھا اور کمے کا وروازہ مضوطى بين كرديا تماكه بيج وغيرو كص كرخراب

با ہردالان کی مفائی کے بعد دہاں کرسیاں تر تیب ے رکھ ری محص ماکہ جو کوئی میشنا جاہے ان پر بیٹھ مائ مائ رائ يكن على جمور مرييل ناشتے مانی کا بندوبست کرنے کے واسطے وہاں کی بھی مغانی کردی سی-اب صرف نجن کوریکنا تھا-برتن نکالنے تھے سموے 'کلے برتی اور جمواول کی جان کا ملے سے بندوبست کر رکھاتھا۔سب سایان آیا رکھاتھا مرف جیے وی بدول کی بھلکیاں مکنا تھیں اس لیے تم پشتم باور حي خانے عيل جلي آئي۔ به سارا اہتمام ای لیے تعاکبہ ترج امال حال نے گھر میں ہوس کا اہتمام اعتراف ممى كرلتي مول وميد مهادمت كي طرح کیا تھا اور محلّہ واروں کے علاوہ عزمز وا قارب کو بھی این غلابات برازیل کھوڑے کی طرح نہیں ڈٹی رہتی

مدعو كيا تعاسل من أيك مارده منرور درس كاويترام كيا لرا محس اور بربار به تصد كرتي محس كداب برمسنة ي اس كاابترام كرس كى مرب اراده تحض اراده على مه

دير كالك رج كياتحاممان كفاى والفق مل في بول كى معلكول كر آمير ع كو الحوالي الله الرج بعينت كر تلخ كي ابتدا كرنا جاي تكراس وقت مران صاحت كي الات دوك ويا- والمول كو بالے کے کناروں سے وکر کرصاف کر کے علی او تنی أغريكي آلي-

ارے بھتی اکمال عائب ہو نہ کیڑے و کھ ردی ہو بٹن بھی ٹوٹا ہوا ہے اور شکوار میں کریٹر بھی تہیں - " في كو ما الى يوس شرماريوكى-الأخل الحي كروتي مول درامل وقت كم ره كيا ے ا ایکی ڈوافین آئیدی ہوں کی اس کے سیس وضاحت مورك طور يرند وكال

"ما جائے یہ کیا سوجھتی ہے الل جان کو "درس کی نفل ہوتی ہے ایش شو ہر تورکت سیک ایسے لی تناكب الك كراع بال كرفود و اللي كروى مولى عس" المول ع كلف دود كرية يمنة وو ع تعمر کیا اور ان کے تعربے سے میں افکاری سیں ہوسکتی تھی کہ اس میں کچھ غلط بھی مد تھا۔ عور تیں بهت تار موكر آتى تعين اور بجرميري مدعاوت ، كد على بهت جاري الى علطى تسليم كراتي بول أوراس كا



جبهاک آج کل عام ہو گیا ہے اسے آپ کو منوانے کے لے جانے کہاں کمال کافلیغہ کھڑاجا آہے کون کون ک مثالین دی جاتی ہیں کہ بیزہ قائل سیں ہو یا تو کم از کم برطن مرور موجا بأيب الرع والممار عالة محى فراك بل اللا خود كراول كا-"ارراو مايت افهول في ميرى جلى جنى

الرس كيفس أحاح بن أور عمل وعمل -رور رور تک کا بھی واسطہ سیس ہویا خالی خول کلاس النزا والماء فالت الالحالي وكرائ وكول ے کوئی ماز میں آیا۔" ی بزیرارے تھی طائم آئی آئيں كى- الى وى دمنع قطع وى حركتيں اى مكرح بے رہ مے درار ہو کر گھرے نکل جائیں گی ۔ نہیں معلوم كدورس كى محفل عن آن كالمتعد كما بعثى ا می ہے کہ سکھو تحریبان سکھناتو در کنار سمجھنائی کوئی نہم ہے " وہ تو بھرے مٹھے تھے جبکہ سے جاتے ہیں کہ

ورت بریرده لازم ہے مگر پھر بھی تصیراموں کی بیٹیال تو مرحد مار کردی بهزیا به انتمین سخت عصبه آرما تعای*س* فرانبردار بيوي كي طرح وبس كمزي تحيي المتم جاؤ البناكام كو نوا كوا، ميراوت خراب بوامًا ي در بولي ان كي نعنول سم کی ناشتہ کی خریداری یرج انہوں نے مزید فعيرے كُلُّمْ كُو جُمِنْك كرنكالا۔ "كم از كم بال تو نكال ديا مد محق وہ جمعی کریو لے محریس ورد ازے ہے یا ہم نکل چکی تھی اس لیے دصاحت نہ کی کہ ابھی ہاتھ وہر بلے آپ کی بھن نوشاہ کٹکھاکرے می ہے۔

شادی کے بعد ہے میں بہت پر سکون دندگی گزار ری اول میرے برول نے نصب ان کاجو نلیندہ میرے ما الله كيا تااس ريس تي جان ہے عمل كرداي تھي۔ بن مال صاحب کی" جی حضوری محروبی تھی اور آی شراعافیت جمی ہے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

" میرے سامنے زبان نہ جااؤ۔شوہرے یہ تمیزی انكرى ہوتی ہں۔ انتهال فرانٹے كے الدازيس شروع ولول میں تو چین کی بانسری بخی کہ میں بست مفائی ہو سکی ارد نہ مرآج کے روز مرہ کے کام نمائے كروكى تو دو براكناه لے كا-"السول في بحص لازا الور سيق ردهايا _ بين ألك بار محرقا على بوكي- بسورني فرض شناس محى - امور خانه داري ميس ف فوش دلي نہ ان کے نمانے کے لیے ان کرم کر عی کیرے میری زبان کو پریک اگ مجے کو نک وہ سیخ کمہ رہے ے تیل کیے اور بنا استع پر شکن لائے ہر کام مرا انجام شَا کُل وگو مجھے ایکوا اور خود لگ کئی سر بارج کی اطاعت نكالے نہ وكيه لفكا الروية في حوت الش كر كے رہے۔ تے اردر سے میں من افا مال این غلطی تشکیم مرفق ریے لکی ماس نے جو یہ جان فشالی کا مظامرہ ریکھا تو مزاری شہ اس بے تر مجی بربوے تاراض ہوئے۔ مى اسوجب بوكن تمرما تدساته آفسوروال بوكت ان بنی ونوں آیک خلفلہ سااٹھا۔ ان کی فرم کے فورا"ی کھار بڑھ کر بیٹھ گئی ادر ہم آئے گئے۔ و المحتى الثما كل في بهت تلك كياجواب أب فور "بات سنوان حربول ہے جس کھا کل نہیں ہول بو ک افرانوں کے بل باندھ دے میں می خوش ہے وآبدار نے دومری شادی کی ٹھائی ایل جان کی معالمہ ای اے جوتے بالش کراس-"میں محت بزار کی تنم آور نیک اطوار کا دوردور تک شهر تغااس کی بیوی گا۔"انہوں نے بچھے تھیک ٹھاک **فریقے ہے** سالطہ بحول نه سائی ای دروست بدر آئی جو می تھی نتوس عطے ایک محندے می اس کے مربر پال رکھ رہی روقيد الارتان كيدل ش آياي-مجھے سخت صدمہ ہوا ویضلے کئی ساوں کی رفالت هيل ټون جي مجمور پرولنه دارښار کهل- بردودن اور اطاعت لور خدمت كامرانعام؟ بمت ملال بهوا محرمجم الس مع كروس إلى في أنه كرے وہ شادى اب " بحال کی محبت اس دردی چلی آشین ارد میرے باتھ الكيافاق بيدي جو تحيالش كول؟ ووب الجمي بي لي كي ملساتية تم يمي لي أني-مل ال كا بركمنا الول ك- المال تي اسه مع كروس-کے کھانے تو اسمی استے بیند تھے کہ دونوں جوراوں حفرت حوركي ممازكا بت ابتمام كرتے تھے۔ غرويون كى طرح لوث روتين لرر لول معلوم بو ماك الكابرے! ابكولى اردة كرنے سے دیا۔ من اي الدانيد عراق مي المان جائي شام الني "ك مفید کلف دار گیڑے ہیں کرا خصوصی کڑھائی والی اب رکابی تولی که نونی میں مجمی آن کی محبة ل میں مرشار لاروالدانش الوف لولی پین کرلور خوشبومات جی خور کومیاکر نماز پڑھنے تكري سے كام من جي رہي الجي يعولول كي عات بركيا آنا أثا مورياب ؟ وه ب جاري يمال تك يج البهت خوب ون بدران نافران جوتى جاري بوب حاتے تھے ۔اس دن شامت کی ہار کہ جادی میں میں ا الاست دوية الم في كواس جوكدار كا خر بناکر مطاربی ہوتی تواہمی سموے ل کرمزے کرواری اب اتنا بھی ضعیں جاستی کہ شوہر کے کسی کام کو انگار نے مرمنی رنگ کاموٹ نکل کراسزی کردہ ۔ ماتھ ہوتی بھرروز کی ہانڈی کو بھی الگ ہے ریکھنا ہوتا تھا۔ والع وراد مملا مكرودان على عبارب لرف كى كامرا موتى ب-"ودحسب عادت شروع سائلة تمام اشبائے طرورت بھی دکھ وس ٹوٹی کو وال ' خیال تھا کہ اس جان فشالی اور لگن کے بروے اجھے المار بحاريك مشورين اب عطروغيرورغيره تمراس دن كمريس ده بمونجال تياكه ميرو ا ٹرات مرتب ہوں گے ار بھرسا بھی میں ہے کہ جیسا وتكما كرول فديب كامعالمه يسي مجمد كهد بهي تهير "الجماذ را الماري ہے اپنے کیڑے تو نکال لیں۔" كرد ديسا بحرد - ليكن شايد بسيات عام لوگول مر توصادق يل ارزارزانجا-مل "مددود عاج ك سعبو ل میں تاکل کی طرف سے بہت بریشان تھی اس لیے الارے کم مقن عورت ایر کیڑے کول انکا کے۔ آتی ہو ترسسرال رالوں ترب متولد صابق تھیں آتا۔ "اس كيامطلب؟"له تجي تيل بالقاران ع كدوا-سرال کے لیاہے ہمانے کہ عجیں کہ "جیا "جمي أوا كوتي غلط كام تو تهيس كرريا بله صرف الليا كما من كرائد تكاول؟" ود ب تعنى ت اللہ بھی تو کیاہے ہی ہی اور ربطے ہوئے پاک كروالنا بحروب سويمي كي ميرے ساتھ بموا-جب خور بولے بہتم میری بوی ہوار میرا ہرکام کرنا تمارا فرص و مرى شادى كروما ہے۔ سنت كے معالق كام كروما ماف کیرے اس سے اس کے کدریا۔ ربراي أورارسلركي أمر أمرموقي توري حال كاوجور ے مجیل- انہوں نے حت عصب کا۔ المفد كرك يمن كرنماز جود أوا كرنااور يم عطر مجھ غریب ی کو بھی میں جھانگٹارا آ۔ روز موے کام الحرجارك حضور مسلى الغد عليدر ملم تواينا مركام الم عنوج اس كراما كل ورابانه بول شادي رغیرہ لگانا یہ مکب سنت ہے سنت ''انہول نے وائت اس طرح ممنانے برتے اور ندیں مرے مجھی ل رئ عد كل وه مرى وى مال الله خود كركتے تھے اسے بوتے خور كاستے تے اسى بین کر بھے بہا جھکے ہے الماری کمول ورسفہ کیڑے فلمين دعمتن بإسلائي مثين سنسل ليتين سببايدر للإعظر ومت كرت تعلوده مول كمدورى که گزارانهم ہورہا تخواہ پرهاؤیج کیا کردگے؟ ۴۴ بل يرے آگال دے۔ عي اندر غصه كالادا المنه لكيا تمريل كومين كه كرنسلي جات عرفے کے لیے اردی سوچ من بر کے اور س رین کہ مبرکا پھل میشاہو گے۔ اوھرمیاں صاحب سے کہ جن کے خرے ہی ختم نہ "ورا مادي جاري اته علا كراستري كرو جحصناور اعلوم ہواکہ جو کدار کود شری شادی مل کئ کر سے؟ اول اب آب کی سنت کمال کئی؟ است د تون کالاوا ٹلای علم کما لروخود ناٹن ٹرائش سے باخن تراشینے ب له معلوم ہو سکا ارے تحش کے ان ای ے العبارايل كرباير أكيالور ذبان عيريج يسل كبا شروع كرديم من جل كرخاك بوقتي-ہورے ہے۔ بعلا اتن ذمہ داربول ارر تاوال عالت برافت كرليا جواب من بين كرى نظمول سے كھورا۔ انہوں نے بہت کٹیلی نظروں ہے جھے دیکھا گرای کا معیں ہوا ہیں جان کے لیے جو لیے پر دلیدر کا کر آئی مے مان کی دول داری اور خدمت کے فرائض میں کیے کولی جواب ان نے پاس نہ تھا سو تھسا کر ہاہر کو چل ا سر ہوتم عور تول کی کھوج لگانے کی توہ لینے کی عادت ہوں اجل جائے گا ار شاکل بھی اوے مسل اتر انحام دی به لرهم ارسله کی آمد ہوئی ادر پھرا گلے سال ے ہے ہے ہے ایک کیدالی دندی س کتے وير المراب يحصاد والمحى شرمند كيند مونى كداتنا كمثالو شَا مُل جمي على آئي - كعربادارد بحول كوسنها لخي على ا رى بىسى الى جان كىستىيزارىمى-مراحن بنا تفاجب وه اي مارے كام فريب كو اوئے انہوں نے بچھے تنبیہہ کی اروش ہمشہ کی طرح الجروراب ديأتم في شومري بالرباني سے مائتي موا من ارد موئى بوعلى مرمال صاحب عاست في كمين המשונצ ל-سائے رکھ کر سید معے کرسکتے تھے تو میں جی توانمیں کٹنا عذاب ہوتا ہے' قیامت کے دن زیادہ عور تیں اب ہمی آیک ہر ر کمڑی ان کی خدمت کرتی رہوں آئينه د کماسکتي تھي۔ اس دن شاكل كويست تيز بخار تغالبان جان بروس لارج من ای لیے وی کی کروٹو برک افران ارد لیکن بدر کسے ممکن تھا۔بس ای بات پر جھڑب ہوگئی۔ یں گئی ہوتی تھیں کھانا آوجی تھے کرکے ایکا ہا تکرنہ ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM







مر کے زویک وال مارکیٹ تک جانا پڑ آتھا۔ اور آن ے کرائے دار اعظم ممال کی بیٹم بدی قوش الی ہے ان کی تکلیف کے بیش نظرانسیں آفریکی کردی سی "تياجي جاريخ كالاناب-ايي فريداري ماتية آپ كي مي كرنون كو-" مرود مع كرديش بعلے چلے بجرف مين الحق ي الليف كيون نه مو مفتح من أيك باراس خريدان ہے انس بداحمان اورو ما آماک دواب بھی کھر اروال ما ترجی واعظم بعالی اوران کی بیم کے ساتھ ان کی رانی توسمی میں بیان کے گئی تحقیق وہ کھوے پڑے کئیے والے تھے کاشاہ اللہ کبی چوڑی خریداری

نصرت آرا العوف تفرية الإسزى كي توكري المحائ وصلى قدمول كم مائد أي كوك يراس ے زنگ آلود کیٹ کی جانب براہ رقی میں ویصے وہ خاصی جات و چورند خاتون تھیں مرشدے کی مروی نے ان کے جوڑوں کی تکلف کو برحاریا تھااور وو ایسے موسم میں چلنے مجرنے میں خاصی دشواری محسوس کیا كراً العيس مركباكيا جائ برسول براني عاوت كالميشه ے گھر کی معمول سے معمول فریداری خود کرنے کی عادی تھیں اب اگرچہ گھرے مکینوں کے ساتھ ساتھ ان كى زمد داريال محى رخصت بويكى تعين اس ك باوجودان کی اکبل جان کے بھی کھے تقاضے تو سرحال تھے ى جن كويورا كرنے كے ليے انسي بفتہ من أيك بار

مكل تاول



سالوں میں گئے کئے خطرای لگھے تھے کا ہرمینے ایک محی این کے مبروں کے بعاد کاؤ کرنے میں ان تعرت نون کرلیا کرتی تھی یا بھر تعدیر کسینے اور میان کی جانب تاانی للسی فرست میں سے تمام خرید چکی تھیں۔ ے مشر کرکار ڈاور چند کئے بینے خط می خاص مواقع۔ المرت آیاتے ان کا تظار کرنے کے بجائے خوونی أئے تھے مال کاورداند کول کرا مرجاتے موے ان كمركى داهل برياس يحركانا صلدانا كم محى شرتفاك كابس نه جل ربا تما دونون اغلف البحي كمول واليس وه با آساني پدل چل سنس اوراتا زيان مني نه تماكه ده سلا القاق تعاكد وونول بمنول ك عط المين أكث اساب ويكن مربيتين -ناجار وہ بدل مل علنے ليس وه والفد بما كرے موصول ہوئے تھے۔ وروالاوده وكالوده وكالعامين فاللوث مقعود مادب كاجمونا لؤكا اسكورت كزر أوكهماني وإ كرهين أنجرج حاركها بي وراوي مي الحاج كا-" توانوں نے ات دے کرودک لیار معمودصاحب العلم بماني كى برى الرك في إلى يس فيرول كالوجير كالمران ب ملاوالي على ك أخرى كلزر ي تفالول الحلي كزرت بوس الدر تعانك كراطلاع وي-ودبغيرتسي تكليف كروبال تك توييني كش شمزى كى تصرت آیائے کلٹوم کی شادی کے توراس بعیر مکان کا اور توكري اور تميلاالهائ جي من مخلف والاحمه كرائ به الحاص تقار تب العظم بعالى لور واليس حاول مجيني تيل وغيروتها-ان كأكمرانه إن كاخبال ركعنا تقالة خود آبالهمي أحمين مر كيث كے اندر ہاتھ وال كرخود على الك كھولا اور مل سوات رہی میں ان کے مے با روک توک زنگ آلودارتک ازاگیت چیں چیس کی زیردست آواز ع محقرے میں ملتے اور سائیل جلاتے کے ساتھ و حکیل کے اندر داخل ہونے کو تھیں کہ رج ان كي مردرائير ميل تحل يك كمنيدى كن كرمالة لك مقرع ليزيل على على مرداول می احظم جمال کی سیم یاسی کسرے رحوے جھک نظر قبے یہ عم کئی۔ میزی ک ٹوکری اور تعمیلا کے بعد ہے برآءے میں رہے ان کے ڈرائیرمی نشن رکتے ہوے بے بن سے افہول فے لیٹر کس سکھا کے لے جاتی تھیں۔ ٹانداس وقت بھی رفعت مس باتھ ڈالا۔ تین افانوں میں سے دورہ ان کا تام لکھا المداعيات تميلا اور توكري تو درا الدر ركم وروالتي ممنون موكتم -جانتي تحيس كررفعت اكر ورمالے ان كے بن ك كى يوكر مرد عاور العم بحالی کے سب سے چھونے سے کوانہوں كام جى سنوار آنى بول دوالي ي تيزوست ومحريقي نے آوازوے کرلایاجو تی می کرکٹ میل رہاتھا۔ اور آجہاس کرنے والی تھی۔ ان کا انداق ورست " اور یہ خط بھی اندر اپنے کسی بڑے کو دے تھاستا منے کے چدر برش جورہ منگل بازار جانے ک و ممارے ایا کے نامیہ" جلدي من يوسي چور كي تحييه النف وال تبرالفافہ اے تماتے ہوئے وہ ایے نام آگے يليك افرائي ان عائد كاكب ادر ليتلي سب وسط دونول خط الت ليك كروتكف اليس سالا تك ماني اسكم منه مواراماف كأكرا تعالورور كمن روركا أتاجى مي كديد كن في المع ول كد ألك كي الله رضوانه بشرمركووها أور ودمرے كے بيتھ كلوم رفعت كونده أقي تمحي-

جولے یہ جرماؤاور توکری عل سے باز "آلوامز گاجرادر گونتی کا پھول ٹکال کر فرنج میں ر کتے لیس آیک او تبداور آوہ کلومری کے محالا دوصے کرے فرر کے وقعے می انہیں ایک اور خیال مروول کی چھٹیوں میں ہوسکتاہے رضوانے بج ل مسيت لا موراك كليروكرام بطايا مو-اك كي

اطلاع وسينا كوخط لكعابو الورش سياد بحرقيمه اورذرا دراس مبزى الحالائي-اب أسي دوباره نه چكراكالارك

و أي بار مجر فط ياسط كو ب يكن والعرب في والمان والا تعملا انهواب في جول كاول رج إ - جائ كم أن ذال كراب كرك مرك المرا

" آیالیکی کے رق بیں- قرح دوسرش مولے رات میں کے آب اور نہائی الل اس وی

اتے میں ملد ارفعت کا پخام دے کیا تووہ اور اکل بسلی ہو کئیں کہ اب ای آلیل جان کے سالے دوسرے کھانے کے مرودے مجی بے قربوکے سکونے دا براهين كاورجواب للعين كا

لعرت کا بون توسب ہی کے لیے آیا تھی مر رضوانہ اور کلوم کی وہ تھ کی تیا جان محب- ان رس كى تعين لفرت آرة الور رضوانيه ملت برس كى جب الل الموم كو جلم دية بي كزر ليس- الإك معاشی مالات اس قدرد کرکول سے کدلوکول کے دیا ذالف كمادهورده دوسركي شاوى يرتارنه موع

وسيرض يحيال على والكصاف بالاون وبدي ات ہے وہ مری شادی کرکے آیک اور عورت اور مزید بجول كالخرجا الهان كي مجهد من سكت تهيس وليع بهن ففرے بدی موری ب وہ کیاسوہے کی راک سفی

سنبط لنے کی بات تو اہاں اہمی موجود ہیں تھرت ہمی سانی ہے استبعال کے کی بمن کو۔" انہوں نے اپنے بعن ہے کماکہ تعرب آرائے اس لیمن کو بورا کرنے کے لیے کمر کمی کی گئے میر احباس تشكر بخي تحاكه ابانے انہيں سوتلي ماں کے شر ہے تحفوظ رکھا سودہ ہر ممکن کو تعش کرنے لکیس ایا کو سکون پنجانے کی۔ داوی کا تحیف ویز ار دجود بس پانگ من من برایش دسیا کے قابل ممال عرب نے ان برایول سے مقدور بحرفائدو اٹھا الور کھر کا بوجہ السف الوال كندهول الحاليات يست تعييم المعوس الس كادر كريم اس

رضوائ _ البت خوب مخي ركمي كدوه برمائي ك معالے میں لاہروا میں۔ چر بھی اپنے کان کے اے میٹرک نک میں مڑھا تکیں۔ کلٹوم راحاتی میں تیز تھی۔ ہر سال تمایاں ممبول سے یاس ہو لی۔ نصرت نے رضوانه كوسلاني كزهائي سكهأني والمله ادارے ميں دُال إِلَا أَكُه لَى بِسْرِض توده طاق بو_

بر معدان من جب هرت آرا کے لیے خاندان اور خاتدان ہے باہر دشتوں کی بھمار تھی۔شکل وصورت کی متنوں مہنیں انہی تھیں اور نفرت سے سلیقے تكعزاب كاتوبول بمي شهو تحاكه جمولي عرض كعربار سنها ليرتبني مهي المكحالات بمي اب بمترتف اب توان اواتی مکان می تحدابے اس کی شادی لا دادی کو گزرے کی مال ہو بھے تھ کران کی

تفيحت برحمل كرتيج موسئة لفيرت آرائي سالي بجيول كي طرح خود عل يزے والے ٹرنگ ميں اپنے جيز کے کے کی چھولی بولی جزی تار کرد کھی تھیں۔ اتھ ے کڑھے بدکور حراے کے بدے رمال کے غلاف چو ميتي ريتي جوڙے وغيرو - رضوان کي یز عالی حتم ہونے کے بعد اس نے رفتہ رفتہ اے کھر کے کاموں میں فعال کر دیا تھا اور اب اگر وہ بیاہ کر رخصت بوجاتين توان كي جكه دوبا آساني سنصل سكتي

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK PAKSOCIETY COM

PAKSOCETY.COM

مردی مربایرے ہوکر تینے کے بعد جائے کی

فلب ہورای سی-انہوں نے سی شریال وال کر

(22)

على اب كلماتما- رضوانه كا خط تو دومرك

تبیرے مینے آی جایا کر ناقا مکر کلوم نے ان آٹھ

ك در دارى مى در تماى اللهائ بوع معس أك کام بھی کاٹوم کو یہ تہتیں کہ اس کی پرمعانی کاحرج شہ ہو۔ان کی نظر می کردر ہو بھی تھے۔ آخرا يك فريقه سوطاجس بين محنت كم اور آماني زماده سمى انهول نے كمركا صرف أيك مرد اور استور اے استمال کے لئے رکھ لیا بقابادونوں کرول کو ساائی

دو سرے ہے کے لیے بھردست موال دراز کر جیتھے۔ ا منا دان دائول کی طرف ہے جمی دباؤ پڑنے لگا مین نصرت بھی ساوہ مزاج اور تقدے احمق سی رضوانه کو دیمتیں اور مجی تویں جماعت میں پڑھنے وال كم من كلوم كوجه ذاكر من كى خوايش مى - يجه سوچ کرانموں نے رضوانہ کا ایم نے دیا والے می اب اس کی بھی توشادی کی حمر سی۔ اکیسوال یار کردہی

رضوانه كي شاوي كے بعد العرب آراب افراحات كا بوجد مزيد برسعاك رضوائه كي شادى موجاتے كي بعد اب سائي كزهاتي كاكام بعميا بن أكبل جان كوكريارا القا- كعر

الزهائي كمانے والے اوارے كى يكل دے دي وي ورے علاقے میں عزت واحرام سے حالی جاتی محیل-لوگ ان كے بشر كے بھى معرف تے اليس بھى كم مياس محالوك الي بيال عن وروق محفظ کلوم کوانسوں نے آکیدی میں نوشن می لکواکے رى كالح ك لے جى دانات كارے يواماك آئی اور بی کے آئے سے سلے ی الل مرحاکاری ہوتی وہ کلوم کے حس سے بھی قائف تھیں اور نائے کے می خوفری اشام کو خود رکھے میں ماکر اکیدی جھوڑکے آتیل اور دائی بھی لاتیں۔ اس کا خرجا الگ ۔ مراس کے باوجود انف ایس می کے رزاك ين جدر نمول ك فرق سےدور بالكل على چھوٹی میں اور کھر کی ذمہ راری تمانیس اٹھایا ہے گ واقلم نم لے کی۔ نفرت أراف بت مجمالا كدوه الحط سال بمر

امتحان دے عق بال ایس ی کرا۔ مردوا ک

لورضد بدار کی۔ اس کی ایک دوست کے تمبراس

ساتھ برسول سے وہاں سیلل تھا اور آج کی کل چھوٹے والی بے اغتماری ملازمتوں کے بحاتے دونوں بمانی دبال اینا ذاتی کاروبار برابر کی شراکت داری میں جلارب تھے ابوطہی میں ہی ذاتی مکان جی تھا۔ لڑکا خورو بھی تھا اُصرت آرا نے جس لاؤ اور برا رے یورٹ کرکے کلائوم کے اندر ضد لورہ ب وحرمی کے جراحيم مردان ح هائے تھے ان کے چش تظریہ رشتہ مر خالائے بہت احما تھا۔ بول بھی کاثوم کوشادی کے بعداحه على كرساته الوظهي جاتفااس لي جمزي نی جوزی تاری بھی کرنامنہ ری نہ تھا۔

اس نے لاکھ احتجاج کیا اوتھ برینے کراس معالمے مِن تَقْرِت آرائے اِس کی ایک نہ سٹی اور اس کی شلوی احریکی ہے کروی-روجانی تھیں کہ ایم اے کرنا کلٹوم کا بہنوں بن چکاہے لیکن وہ سابھی جانتی تھیں کہ ایسے رشتے روز روز مور منس ملتے۔ رضوان کے مشورے ہے بى انهول ئے كاۋم كى شادى كى ماريخ كى كرتے بى اور

زى فى وى كامشهور بروكرام

ناالديش سنجبو کیور خوصورت تصادير كے ساتھ حسين وخوص ورت كيث اب قيمت صرف=/250 روي : CK2 مكتبه عمران دانجست

النا۔نہ صرف وہ بلکہ ان کا بڑا بھائی بھی اپنی فیملی کے

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1

تھی۔ لیکن ہوئی کو کون ٹال سکتا ہے ایک حادثے میں

اما احار ، گذاهینجے۔ دونتیوں بحری دنیا میں اکملی رہ کئیں۔

لليخ ش ان ك مرد بائد و الخواكم بالع مراس

چند مطلب برست رشتے دار مکان اور دکان کے

المعرى من ونياداري سكير جافيوالي نعرت آراان ك

نت بھائب تنس اور طریق سماؤے معاملہ عبالا ۔

عائق معين السيونت من ان طوطا جيم رمية وارول

كاسهارابعي ننيمت بربحائ اس كالدأن ال

تِمْلاَ کے اس سمارے کو بھی *کنوایا جائے 'یہ بھتر ہ*و گاگہ

کوتی محفوظ تحکمت عملی ایزائی جائے انفریت آیرائے

وكان كرافي الحادي الإكاسكوريج وااس وقم

کے شیر ز خرید کے خور د ضوانہ کے ساتھ ل کر گھر

یے کڑھاتی ساائی کا کام کرنے لکیں۔ اگرچہ و کان کاکراہیے

محزارے کے لیے کانی تفائمرنعرت آراجا بی تھیں کہ

تمن لوكول والے كريس كياكيا انظالت بوٹ فياس

سوم ممن طریقے ہے جے کی جاتی اور کھایے شعاری

سے بحالی صافے والی رقم سے وہ زبور اور جیز کا دوسرا

الماك وقات كے تين سائھ تين برس بعد اي

اس رہے الصدیق عجب تا۔ آیا کے قراب وار

لوك تع اين أيك عن دات براوري محى-الماكي دعد كي

منى بى ان كرال سے نعرت آراك كيے برام آيالور

وہ جائتی تھیں کہ اباس بارے میں سجیدی ہے سوج

رے ہیں ہاتدان کے دیکر پرر کون سے مشورہ ہو چاتھا

بس باضابط ال مون كي ورسى ان كے بعد المرت

فروس بال ك زريع انكار كملوا بميجاره جائق

میں کہ ان کی شادی کے بعد البزاور ساوہ می رضوافہ

انہوں نے خاندان میں می کس اور رشتہ مع کردیا

لیکن شاید به کمراندا در خود تصرت کے اطواران لوگول کو

زار ہی بوائے تے اس کیے تین سال بعد ودائے

انہوں لے رضوانہ کی شاوی سرکودھا کے آب ذمین

سالا بينايناكے رکھنے لکين -

واركمانيش كردي-

37 اردوبازار كراتي

بھی کم تنے کراے ایک آباد میں داخلہ ٹل کہا تھا ۔

کنٹوم بھی وال رائی کرنا عاہتی تھی اکر تعرب اس کے

دوشل میں رہنے کے تق میں تمیں تھیں۔ اتن دور

کے شم میں اے اکیلا بھیے کان میں ذراحوصلہ نہیں

تھا۔ لیکن کاٹوم ف اس بات کو مل سے لگالما اور

اختیاجا سراه اتی خمور کے گھر میلہ گئے۔ یہ دیراہ سال

نعرت آرار بهت مشكل كرراس ے جمول اور

ویل میں کومتاتے مناتے وہ ہارنے لکیں۔نہ اس کی

مد بودی کرسکتی تھیں نہ اس کی اراضی سب سکتی

وراء دوسال ک شد باندھے رکھنے کے بعد

الواكمياس كوالم الكاش للويج بين المرز كرت كا

موا - الاسرواكم عاجات كير بنا عاسى مح الور

وں اس فی ایس ی کے بجائے اسے می داخلہ

لے لائے تعرت آرا بت حمن من کر ایسے ہی

اب نفرت این فرکی تین دحالیاں محم کرے

يوهمي پر گامڙن تخير - آگرجه جو نتين وينتيس مال

التما زبان تمریحی منس کرونت ہے میلے وسوار بول کا

نوجية الن تحك محنت اور مريشانيون في انهير , تمس

سل کی عمری ی جالین کا ظاہر کرنا شورع کردیا ۔ نظر

كى تىك تونك بى يىلى تى اورىك ال تووديمي فطرك

کزورل کی دجے میں سل کی عرض می داتی

كرف شروع كردية تقاور اب وزف أكركناكنا

ومدامین تا جمورے متر ایے میں اگران کے

بجائے میں اکس مالہ کلوم کے کے رشتہ آنے

شروع موتے توالی انجب کی بات مجی تہیں تھی۔

لى-اے مليال كاميانى ياس كرنے كے بعد كلوم

ایماے کا پہلامال تھا اور دو دوری ترین کے

ساتھ بر حال میں من می جب اس کے لیے آئے

ایک مستعبد تعرت آدای مرح کل کئیر - لوکا امر

في المحمام المحمود عن الله لما تفا

الفتول الدسال ضائع بوت

بس التار صيان ر كه نام الم اكريس غير صوري طوريه الر کی منزل پر کمرے بنوائے شروع کردیے ایددہ رقم تھی جودہ سالول سے بالی بائی جمع کرکے کلوم کے جہزے سے اہر نہ رہوں ماکہ اس یہ کسی کام کالوجھ نہ مراہ فرنیج مراکری اور مشیزی کے لیے الگ کردہی تھیں لررای کی برحمانی کاحرج نہ ہو۔ فرر پھر آپ کونویہ ہے كه جارے كريس باشاء أنست فوكوں كاكتنا آنا ملا اللہ کے نفل ہے ایسا رشتہ ل کماتوانیوں نے اس رقم کو مکان کے اور والے بورش کی تعمیر میں لگاویا -ے مروت معمان راری کوئی نہ کوئی تقریب اسی کا تعیقہ اس کی منتنی کسی کا جملم یہ کبی جوامی برادری ارو کائوم کی شاری کے فورا "بعد اس پورش کو کرائے مى بى بى رىمى دى دى كارىمى كارىمى كارىمى اعظم بعائى شريف النفس ررميات ررج ك برر و تعلقات بمائيا بجل سوج دب آاور زهم ا ب مجى كلنادرا لورلاروا - باب كى محق س ارب سرکاری افسر تھے۔ دیانت داری نے فرانفن اواکر تے ہوئے سفید اوشی سے کنہ بال دے بتیے جن بیل ان کی بالدهم راه ليما برونه ميري ذاخك دبيك كوتو سي خاطريس جميس لا كدراري آور محوجسو س ك للرفي خوش مزائ شرک دیات شکیلہ کے علاوہ یا کے ایج تھے سے بری بٹی رفعت تھی۔ پھروڈ ملے ایک ماد كرك ركه ديا عبد بحنى الكونا عبد كركم من ال باب ہوکراحساں میں طاہرے میری بھی آتھ کا ٹارا بنی اور سب سے جھوٹا گدد جواس رفت کور میں تھا۔ ادر باب ك ول كى فعال ك على كيالا وكركرك اب تو باشاء الله نودس برس کا بورباتھا۔ رفعت ہے۔ اے کے بعد کمر بیٹھی جمی اس سے چھوٹے دوٹوں اب الترتيب ايف ايس ي ار دميارك كاسلواتيس الس في بشر ساوي عدواكم من بمت بوكم الل كالحرام على حكم مرارالاك حوالے ان اور تے ارد ان سے چھولی دوسری مین دیسہ آخویں كلاس من ممي اسير كم كراكش نفرت تراكو كلوم كا مى فرائس بن ال ك فالأش مي كالم مت ارس- مو آج کل خاصی کی جاری ہے زہم یہ میرا الزكيزيار آماتا و مرے نکا عل ہے کہ کیس زعم بور کے آنے ے کیلے کرے عائب نہ ہوجائے مجمت یہ جنگیں کے کرتہ پڑھ جائے یا بیٹ تھام کے گل میں نائل

ایک توسال کام حول توبد بشیرصادب سے کب

ہے کہ وی ہوں کہ مرکودھائیں جھوڑ تانہ سمی کم

ار کم سے محلہ او جموراس ایک سے ایک امدار رجائی

رہتا ہے برال کوں وال مردول عل سے ہل ہو

بیوی کے معقول مشورول ہے مجی عمل کرنا مروائی ک

توہین جائے ہیں وہ بھی کیا کرمی ان کی تربیت ہی ایسے

اصواول یہ ہونی ہے۔ بس آیا کھ نہ بوچیس میہ

رمینداروں جا کیرواروں کی ہوگی بن کے ان جھو قے

لمائدة تعبول ميل زئدكى كزارة أورود مى محرے

اران تمااس مال بترويد آب كے مائد كروں كى

يرے سرال عل- مى تدر مشكل ب-

مرم كرم جائة كأمك مائيذ مبل و و كالحرت آرائے کیل ٹاعول تک بھیلایا اور بیاب ہے مراز ہوے منک ورست کرتے ہوئے خط براھنے للیں یما خط رضوانه کا تعااس کی محصوص بے وہمب ارد جلدی جلدی لکمی گئی گریرے سجان خطے ارواق ركن كرم كولوي- يورك نوم مح تق-امیدے آپ خریت سے ہول کی۔ پمال بھی آب كى دعاؤل مے خريت كى ہے۔ البلاما شاءالندي كالجرس أكثي بداس كي فكردراتكم

ہو اُن اب زعیم کی فکر لگ کئی ہے۔ اس سال اس نے

مینزگ کاامتحان متا ہے۔انیلاتو پھرخاسی ہوشیار تھی ا

فرذيم كارجه الكبار محرب اراده ترك كرنارا اب توی خریت کے ماتھ میٹرک پاس کرنے تو گھر آرُس كي- آبرها يمخ كا آيا إ ودنول چموال محمی مین کی طرح براصاتی میں تیز س میں توسیس مرہ کے صاف مہتی ہون کہ میری لْزُكْبِالِ ابْنِي خَالِدِيدِ كُنِّي مِن الْجُسِّي الْحِي كُلْتُوم بِيرِ رِيْدِ إِنْ ك ووصيال من بملاكمان اليها ذوق شرق بي وهالي کا ۔ لاکیاں تو خیر ایل کے مہیں کریا تیں ۔ میری اظلا ول مع جو كالي تك كل مي من المالا أله و آلاب منا ى اللهور زمم كرنگ داهنگ ديك كي محدورا امد سعل- خراللد سب كرية كارعالو بحت كري بول اجلوانيلاكي المرح فرست دريان ندسمي البي إس ى كراك خال إ ا ا مى مى طرح كراياة شكرادا

كى قى ئى-) يىنىل . كى بىمى لا ئق قائق كىيل شەمول " آپ ان يىنىل . كى بىمى لا ئق قائق كىيل شەمول " قى قىد اس کے اکیے رہے کی فلرے ان کی بیندس حرام ہوری ہول۔ بس میں نے بھی اورا" کمروا کہ ائی كى كامراني مدخوش خرور مريحة بيل مخر ميس عالی کے ہوتے ہوئے وہ کیوں کسی بریشانی کا شکار أستسد نوسي موت من يو تحري مراد خاكر ك اون نگ من نے مارا انظام کرد کھاے۔ آیا ہے ال جماك آج كل الرع جيد صاحب كابواب اے قر کرنے کی کوئی ضرورت میں۔ بس آرامے ن کاراحل خیرے داکنزی ہاس کر نیا ہے۔ آب نے بو الجما بوا مدون لا بورين الل من بيتاتها من التاكام كرے ميں نے اللہ كمانا كا؟ آب كى طرف وي تنى بحى و جه الله الله الله الله ترا ۔۔ اب تواس کی پرس جات بھی حتم ہو گئے ہے میں تو مشت بھی زیادہ کرنی پر آل ہے دہ بے جارہ کرا گے کا اور ساتھ عی فوکری مجی ل کئی ہے۔ اس می بات المة ك لي آب كوفط لكعاب رواصل آب برمتا - بال خرجانو آب يج مجى برمع كا ار ريقية "كام ے سلے متورد لئے بغریں نے یہ بات ایے جیٹھ الى- آب كاكياري ريخى عارت دو يكى ساكي س ساحب سے کول۔ اس کے درا الکی روی می کہ فیک اروحان کی ذمه داری تمریباری تما میری خاطر کچھ فخانے آپ كياسوچين اليافيعلد اري- سين اب و ومديه برواشت كرليل- الجعي توميري انيلامحض سوله ما كى بسلروتين مالول كلدات بياه دون كى جمر

اي ي ميراميكه إلى الميري عرات إلى ان مكركان كرت يوئ ي م فرب ك ورمان بالم ك راحل س كدواكد الحياس كالح الكركي كرد كايا کھر کی ذمہ رازی جوائے گا وہی میری آیا کے بال رہ لینک ورامل آیا می آب سے ب<u>و چھے بغیر</u> بھی اس سے ے نہ کتی مگر میری بروی والی نند کے اس مدر میرا خاصا

ر فرچیکے سے بھواریا کروں گی آپ می کوید نہ لگنے دیجے گابس یہ طاہر ہونا جاہے کہ آپ کھے مل سے

ONLINE LIBRARY

PAKSOU BT .CO

FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

تی ملایا ہوا تھا۔ آپ کو تو بہت ہے کہ ان کے کرائے

میں براوری میں رشتہ کرتے کو تریخ وی جال ہے

نصوصا" بليال وايول كورى ديم إس اس لحاظ سے

مجھے ای انبلا کے لیے یورے خاندان میں راحیل کے

علاوه ار رکوئی مناسب الرکا نظر نہیں آ آ۔ ترب ہے مل

من می خیال لیے بیٹی ہوں اس لیے ای جھانی کے

انقال کے بعد میں نے راحیل کو خاص توجہ سے بالا

ب-ادراب جب دد داکٹرین کیا ہے تومیری جارول

تدول كے اس حق حمانا شروع كروا ب- تب كمال

مين به جاري جاري ويسان جب بن ال كايد راتون

كومسكتار يتاتفاأورين ايينه نمفي نمف بح يجفورك

اس روز بھی بڑھ جڑھ کے اور جماری تھیں جے

كمه كراس كے تعمين كام اوار درست كراوا ي

الب دا کم ی کرنا آسان کام تو تهیں ارری بی تو کری

كرك توليتا بجرالازم بحي ركت يزت خرجاي

راحل کوالگ مرلیمای برے کا تب تک آپ میری

ربائلم كاج لور فرح كاسوال وخرفرح ي آب

کوردا کرنے کی ضرورت میں۔ میں مرباہ کے کو کھ

خاطر آیا! غن سال کزرتے بھانا کیار ہے گی۔

اے بہلانے ماتی تھی۔

مت كوئي حماب كتاب منين- برونت ريجي كزاهنا راحل کی مہمانداری کررہی ہی۔سسرال میں میرے رمة بـ بوري بوري و ملين سالن کي تر حن بين- . بيك كارعب برناجا بيداك كل وفي المازم مى ركه اب بوبرداشت کا او بی تهیں را۔ شروع کے مجی المح كل مدروسويا در برار تك يس أمال على مال اس اس من گزارو ہے کہ جسی نوونٹ بر کے گا جائے گی اراحیل کے کرے کی مفانی اور کیاول ک مجمی نوے فاضول کے تحت اس کمر کا احول ہمی وحلائي وغيرو كرلے كي - و وقعے راحیل بہت سکھا ہوا اڑکا ہے۔ آپ کے تبديل ہوگا نکراب نوبیہ امید بھی شمیں رہی۔ پیٹے ممیل آیا آپ نے کیاموج کرمیری شادی کی اب تمادی کے کے کسی ریشانی کاعث نہیں ہے گا۔ آپ نے مجی مزه مالول بعديد بحث كرنائهي عجب لكات جوجونا ل کراندازہ بولگا ہوگا۔اباے سی اور نظرے تھا ہو گہا محرض انبلا کے معالمے میں اسامنی کرون وتحييح كالعنى آب الإلا تح مونے والے شوہر كى مشيت ک-سب جانج بر کہ کے ہیا تی منعموبہ برزی کرونگ ہے اور وہیائی بر ٹاؤنجی رکھے گاجیسا کیروابادوں کے مائدر کھے ہیں۔ آخرا الا آپ کی می سی مید مادب کی ماول سے خاص میں راحل کی لورسائے آپ کے جو اول کادرو کیا ہے؟ علاج کونی مال او میخی جمیر (اواری ماس کی طرح) حس کی با قاعدی سے کوانی مے۔اب اس عمریس کوئی نہ جذباني وتلمكيول من أكرده اس قصبه فما شهركے اس كوئى دوك بولكا بي ربيتا بيد بجھے ديكھتے عرض آپ بوميده مكان ے جمنا دے۔ باشاء الله برمعا لكما ہے " ے ارتبے موسال جمولی ہوں مر لمذمر بشرفے و در کی کامر واکٹرے الک تمراہ ورمیں گزاری ہے او کری بھی مزاحتم کرے رکھ ویا ہے۔ او میزوں نے حان عذاب ویں ہے اظاہر ہے شادی کے بعد بوی کو جسی وہی ين دال ركمي ب مك تم كوانا ب الى مولى جيز میں کماشن امار تک نمیں سکتے۔ اس سال مبی رکھے گا۔ نہ مهاس اند نظر اندوبورالی اند جیساتی الگ رمفنان مي ساري اظاري دو كلي كزاري المنظ بمبر تے لیے گزاھیاں ہم ہم کو اے اور جلیمیاں تکفیں عمر کے آٹاکوند منارے گا۔ خود حرام تحمیل . باع کیا بین کمنی موں کس کام کا اناجید کر انسان ئب ٹاپ سے رہ نہ سکے۔ لاہور لور کراجی جسے براے شروں میں رہے تو ہم بھی تفائدے خانسان رکھتے حال تكديسان مركودها في مجى بعض جائے والول ك ہاں ذراذراے کام کے لیے توکر رکھ و تھے ہیں علیکن مبرے مسرال کا دی لگا ہدھا ماحول اینا بندادین چھوڑنے کو تارخمیں۔مفائی احلائی دغیرہ کے لیے او نوكرانيان من تندر بدوني لكانے كے لي مى ب کین چر مجی دن عے انحارہ کھنے چو لیے سے آگے كررت بن المه بهي ماري ماس كافران بي كه أثا كر کی ورت کے ای سے گذھے تو برکت رہی ہے۔

ال بان ميں بحق ادے۔

الكاس ولا إس بحط معرف مول مع محروبان أَيْ وَيُو هُولًا كُنَّهِ كمريس ميري البلاكاراج موكانسان كي طرح ماداساوا دن دولی نه محملی برے کی ندی بارات بحراد کول ابورك كالج مواها _ وراكرے كو تحبك مفاك اور كياكون كل ومراايا بت كراب أب الماس كالمين كدافي كالوركوا وفيويد بمي اينام

ملے کو عرکم داری کے بہ مستقل عذاب وان چھورای ہے او کیے گا۔ مستر بھی نے فکوائیے گا۔ آب بھلااس عمر نوتكل الال موجا خانج برب بوجا تعيي كو نومند المي الدين كمال ديكتي مول كي دو محى ال كمرك منة المراجة على كور في آيات باس- بحول كالقال في ركوويجة كار بدين وكد بورت كالباند بتأكروه سئلہ جس اجنارہ استلہ بحراب کا اور خوان کی الل المدی کسی اور جل دے۔ سمجھا کرم از ان تازک ہں۔اہل کے ہاں او چھے سکے جانے ہے دو کئے گے! اے اوحواد حرکوائے کے مکانوں میں بے روک اوک آگے ایک مضبوط بہانے ہی جو سروساوں ہے کہ البالہ رہتے ہے کوئی اور نظر میں نہ آجائے۔ اسکے ى نىيں، بويارے بھى ناج كواناہے بھى كى تەمى كى كاكام بوسااور كى كل بولوگ بجى ماك لگائے نذكي زيكي موقع اولى باس كے ليے بخيري بنا الله الله الله الله الله كورود مري بات يرك من ے جمعی کیسوں پومائے کورام میں دیکھوانا ہے تو بھی ۔ اپنی عمرانی میں آب دوائے موام کے کے لیکٹول باور ۔ الہمیان جدیو صاحب کو زیر بار کرکے ماکہ وہ خوام نوا

لدون من روني و منكوات مروالي برميدارني كالما كالياب كري-

چادلول کی من بوری کا آخر کیا کرس کی جلواب بھیج اتی کوشش کرنی ہوں کہ درا جدید لور نے وحنگ ے وافغیت کراول ان کی حمرمہ اپنا پینڈوین مرک وی ہول۔ راجل بھی شون ہے گھا اے۔ کافی عرصہ نكل جائے گا۔ رہی تھی كاكتستر ميرياں اور ميوے والا گراُ رنے بہ تار میں ہوتے۔ پھوسال آئی ہی تو میری ا اله رحمالاء غيراك كرك و كود عد حران موني مي ہی جمحوالدل کی۔ اینا خیال رسمے گا۔ لور راحل کا بحى اس منة تكه وانشاء الله لا ورأمائ كله رین خود ورزن کویاس بھا کے بیلوائی ہوں۔ پہلے لورسنائے الماؤم كى كوئى جرجرے؟ جھے بوده ممول ب من تے بیل من شرکے کے ملائے یوے ار بھی جی خطرا فون میں ^{صب} باد کرتی۔ آپ کوٹو چر الزكائية في المنافع المين مب غياب سياي مجی می فون کرانی ب اور کرنا ہی جائے انسے انسے اے مرول عل سروے الکوارے ال ان كے ليے وكاده كم ونس اسال ماركة والوراا می د بشرمادب سے کمہ آراے ی لکوایا ا لن المعالم المراكدي عروب من المعالمة مے اے مرائخ داور مے کی بربادی کما دو کر میال الرئ المع الداب الماري تحديث كرے من اے ے آزادہ مرجعی ریالول اورور ہمول میں تھیل رای

اسروحو ملی کی۔جس کے صدیوں پراتے طور طریقے

ے بھٹ اخلاف کرتے ہن سارے کے سارے

الل الدرع احمال كمزى كم الد الدح ر فراع مك ے نكل كر زيان ے زيان

م روعا جھنگ و غير تك مو آئے بن مولاموران

راجل كوكس أن جبهانه الحية كان جو أفو سال

زبان حوشحالي ركم مراس بنت مونواننا ضرور كيني كاكه دوات آنے یہ کوئی اس طرح ابنوں کو شیس معلادیتا۔ آکھ سال بونے کو آئے اتم نے مرکومل کی جانب سیں ويكحاجي إلى إب كم مائد مائد بهول به محك فانحه راه کے گئی ہو . خلونمہارے میاں کانویساں کوئی ہجھے نه رہا آبک ہی بوائی وہ مجسی ساتھ ہے انگر تمہاری نو دو بہنیں بس مجی واحث کانے کے چکرے نکل کرورا

ہمیں بھی مل جائے۔ ہم ہواس کے بچوں کو دیکھنے کو

بالله الله المد وس مع الله على الله

بورى مجواري بول- برسال الماج آف سوچى مول

مجنح کے بارے میں محرفال آنات آب اکما رحال

الب على فائد المراكب المساكرة الما المراكبي ہے یا آب ایے ہی بحرم رکھنے کو کمددی ہیں کہ عید مب پراٹ یہ ک کوفون کرلتی ہے۔ اگر آئی بات ب لو ج بای ب مروت تکی به کاش ایس من سے مو بيرد عود حوك بين حاجس أب جي و مجوليس الرجيد جلد ہا ڈی ش آپ نے بغیر سویتے سمجھے میری زندگی کا يعك كماالا مرك لور صرف إنابوجه إكاكرك كي خاطر محرجی میں نے ہزار ماال کے بوجود طل میں آپ کے

اليابق مين ركها أوراب مي آب كى عرت كرلى

ظاک ہوں عران موں اس سلن دو مروال وال اس راحبل کے اپنر عمره کرال اسمنی جاداوں کی آب

المنغ بوع سائز كي چيش كي يرات شي دن بيس دوبار كئ

كى مير أنا خود كو يرهني مول- جائة كالو يوريمونى

اکلوتی ہو (بوی والی کو گزدے تومالوں ہوئے) ہولے خط کورنان ی اسام کیا۔ اتھااب اوازت دیائے۔ ك تمام زافقيارات بمي سوف و كي يرب آب کی ای يه باش جب بي العرت آداكوموقع لمالوه رمنولا رمنوان بشير-" كو منرور سمجاتين تحروه ألكاب بحرب انداز بل الل ته كركي ايك لحرف ركعة بوك نعرت آدا انهيں ٺوک دي۔ نے کری سائس ای۔ ان کاول عیب سے احساسات "السيمية إا احسير كرول عاصى سداوا یں کرا ہوا تھا۔ ولایں اگرچہ ایس کوئی خاص ول ماور آب سرسب مين اس كالواوركون مك آزاری دایی بات بھی نہ تھی ' وہی سب تھاجو آکثر كامري آب فيدرشة كرايات آب وضوراى رضوانہ کے خطوں میں اور اس کی باتوں میں ہوا کر آ مریف یں زمین آمان کے قلام الاس کی مرکا منا وی این زیری ے بے اطمینانی اور باشکری کا فاكدوان سيماول كامن في وميل _ جوبل الخداران سب كالزام بالواسط اور بلا واسطه طوريد آما عاول ك-اور آب كو نفر منات كالرامة وي العالم كورا اور كلوم كے بارے من رفك وحد كا افتدار کوئی سب جموز خیاا آب کے دریہ تو شین آجیموں کے واقع مول میم مول ند بات ند بحالی او و جيشه اعظ مسرالي احول اور بندشون سے نالاب سب سهروالي بول-ميرك كلوند في دي بول رہتی تھی۔اے اے شمری ہوتے اور میٹرک اس اب تولعرت توافع مى اس عر بورتاكم مونے كابرازعم تعا اور الى بجول كى دائت و قالمت كرديا تما-وي جمي إس كا أناكم كم ي بوبا- نقط غرور مھی۔ اگرچہ خوشحال کی اس کے سسرال میں کی نہ وغرد کے ماتھ خازان کی کسی اہم تعریب منتی مى-سباق زين جائدادواك تع مرماده طرز وعيدى شايك كے مليے مراساندمال بوداليونا رندگی والے رواحی دنہائی ذہبت رکھنے والے کا اتنے عِكر لَكِنا . سوامازار (جولر ماركيب)" في ماركيب اود الله برسول کے بعد بھی رضواندان سے مجھو باکرتے میں كلى كم باذبار من برارول الرائي موع ووات والمحمد المسلاد الم موية تحمل جن من ناكام تھى اور اس كى ذمه وار دوانى كيا كو تھىراتى تھى أ زعرى ك دو فروق دائى اورنفرت بريار بشماعال جنول نے اے کے آمارشدائی مان چیزانے کے ہو جاتی سے انہوں نے اس کی شاوی کرے کوئی لیے اس کے سرمندہ ویا ۔ طالا مکہ اگر وہ جاہتی آو گزار ا کرنااتنا مشکل مجمی نهیس تفا۔ کون ساوہ بہت ماڈرن یا دد ودحار او کی ات سی ایند میں کب تک ا كالجيونيورس كيراسي وفي الزك الى-ہوگا۔ وصوالہ نے است مندے من سال کمانے اواے مجھوانان کامعمل تھا۔ کولی ابوظیم سے آیا اس کواس ہمی شکر اواکرنا جاہے تھاکہ کمال الدان كم القرار الحراد المراسك شاوی ہے سملے آیا کے ساتھ ال کے لوگوں کے کیڑے و من قر سی۔ بن کے سرال اسطار کے الاسائل جوالد بیں۔ ی کراور چادری کا ڈھ کے گزار اکر نامز یا تھاا ور اب مشت راه کے ممان واری کا باوی کمال اناج کے بورے کے بورے سمیٹی اور جار جار والي الحسين كدو في طور ر كلوم كاخط مزهما في الب حرابث كي بورت مي- ايك توريك مومد بوا لماناوں یہ علم جلاتی ۔اتنے برے غاندان کی عملاً" مررادے مرول مونا بے ایجاں کے ام جائدادے حلب كل لك الله على المن المن المن الله من من المي المدين المي المن الما المي المن المراح المراح الم شوہر درا اکٹر اور مزاج وار سمی مردد نے معے کی مجی عمل کزار اکرائے کی کل رقم تعی مانچ بزار میں ہو گا اب سے ان کے یا ان کی وجہ سے اس کے معمولات كى مىس اون دى فطريا المحمى شراف -

يل جي وير سوير ند يولي کي - معظ كے آغاز يم ري خدا تخاسته ده يوري شهونس لواس كالزام ان يه شه ب انهي مخواه لتي وه آيا كوكراب اوا كردية -يل آجائے وراز می جائزہ لیا ملت آٹھ موردیے وقيردادا كرتے كى ذمه وارى تي مان كى تحى ـ ائلی کے لیے تو گزارا ہوجائے گا۔ انگلے مینے تنانی کاشکار نصرت آرا کے دن کا ایک بروا حصہ برآمدے میں جمعی جاریاتی۔ بیادے سیج برجع کے ويمحول كى أكربهت مرورت وى لوينك عالك لول ل كسى فيد لسى بحل كوسلاني سلملت مسزى بنات يا ل درند اميد او باس من كزارا بوط كا- آخر ويمريخ كزر أجمال ثيوب لائك المب كي معنوي اكبلا لؤكائ كمنا كمامات كالااور بمررضوانه محي وكحمه الاشخاركي قطعي منرورت نه تقى وتيكيلى دعوب مخرب سلال الليج توري بي ملوه الند ميخري وغير العني كم دن مک مخدانو بنائے ہے جمی بال کا تعمیل مجی ے ذرا ملے تک مارے بر آرے کو روش رکھا رآن- اعرت مرا اب باقاعة طوريه سلالي مين أمائ كا- اس رام ك بكور محل كوشت لمانی مص السة اگر أس راوس کی کوئی بی شول کے جم الذي عبك اوريل الا بعي في الوسك." وہ شوکر کی مربعث تھیں جو میسی اور باجرے کاملا اے آجاتی تو دو انکار نہ کرتیں طرمعاوضہ بھی نہ جلا خاص آیا استعال کرتی تھیں۔ کوئی آیا تو اس کے ليل كى ادا يكى اور مسنة بحركاسووا سلف خريدالاف لے خاص طور یہ گندم کا آٹا محکولا جا اے سارا حساب

كبيد مجى ان كي إلى محدر فم في جاني كي-المائي كماب لكاكروه اب استور من ركح برے تركب نا برشد تكالن وارى مي كديد بدر الت على بعد جب لفرت آرائ معاشى بوجه اسط وو مرب لفاح و نظروای-ده استه ای ارک ده انول مد الماليان تب سي الهيس رقم جو زياور البنال والني كي عادت موافق محي اب اس كي اسوروان كاخال مؤخركة بوع ووده يزحن بحر اورت و ند تھی طرعاوت ہے مجوروہ ایک ہزار اور ے بینے کئیں۔ عيائج موول دو إر نكل مكل محل ودون مارده ميس الى بزار روسيد انمول في بينك من ركوادا- وقا" الله وه اس على عنه جزار وراه تكال ليا كرتي ب این ہے رضوانہ اور ہی کے بحول کے لیے عمد کے

> بت ي إثم مم جن كوسوچ سوچ كراسي جوان کے افراجات کے فاط سے کال زارہ تھی ایک الل نہ پیدا ہو۔ یہ خدشہ می تھاکہ رضوانہ جو

آب كى طبيعت كيسى ٢٤٠٥مد دوا آب في كوني خط نسي لکما الكرمند او كي تحي- الميك ب كه عل بى خدامينول بعد لكه ياتى مول عمر مرمين آب كاخط برصے کی عادمت می ہوگئی تھی۔ شاید کے اراضی مراخانه لکھا ہو کہ آپ کے وکھلے تمن مار خلوں کا

كثر إلى كافيم كاخط كولناتووه بلسر بحول بن كل محيل-

مل تواب شيل ادے مكى ب كياكل آيادمعموليت الس فدرب عل المعناكا وقت میں مل المت آپ کے خطوں کا انظار لگا رہا ہے۔ آپ تو فار فع می موق ہیں فرمت ہی فرمت عاین و بریخت خدا لکه جیس عمر آپ نے بھی گزشتہ غن اے نمیں لکھا شاید آپ کو اب یہ آخری در۔

واری جمانا میں مشکل محموس مو یا سے خیر آپ کی

بمائی تخوادوار آدی تے اس لیے کرائے کی رقب افت راحل سے وابستہ کے ہوئے ب اگر

ماس رانے زمانوں کی عورتوں کی طرح تکتہ چیس

أورحا كميت ببند ضرورب محراب خاند وارمورت اور

یں جنیں آپ نے افرائے سات سمندر الروا مرمنی۔ بیرا فرض تھا کہ میں آپ کو اس کا احساس ارا اک خرخر نوجع تک کی زمت می انجا والوس سوسى ندمسى طرح وقت تكل كريد خط لكه ووي المعديد عار دول موريك بول و كا يدول المحريد ہوں۔ سارا کر سور اے مخور میں بھی دان امری تھی حالت ين بول السي كو خرميل التي- وكو سكى التي ہاری اصبح مند اند حیرے کی حاکی ہوئی۔ اس وقت میٹر در كناد مال نوجين والأجمي كوتي ميسر نبير - مردس ے بند ہوتی آ عمول اور جو رجو اُد کھتے اتھ معدل کے يجيدا كو الل في سنعال المعيل عالم ماتھ آپ کو ڈیا لک رہی ہول کہ دن کو تومیرے اپنے دن كا يحد ما تد لا ل مى أور أيك كمنه بحى أراما لے منك بحركا وقت ملنا وشوار موآے خط كسے نصيب تميس مو الحاله كون تحاجو كمتامتم ليثوا آرام كا تكيف عن يواكم أوريح كويس و كالتي بووي ب کو انظ کما ہے کہ فون بی لکوالیں اسمولت سرال نەمەيكە- بىمى بىمى توقىھے لگا بے كەشلۇ ہوجائے کی آب میا شک مت کرس (اگر فرجہ كے بعد میں قد بامشات كاف رى جول جس كيد ہوسے کازرے) میں بی کرلیا کروں کی کیکن آپ وہ مجنی معاتے تشی بال ہے۔ نہیں کرتیں اہر مہینے دو دھائی سؤروئے تک فریشنے آب نے مجی ندو کھانہ جمالا نہ وجونہ و م ك تارسي - ية نسي مع بحاكر تب الكاكرة سرے ایک ہوتھ کی طرح الار بھینا۔ دوبار میں ے خور میں ترج کرتی ہی انہیں؟ جہلی ار موالہ خواب ٹونے بہلے ڈاکٹرندین مکی صرف آپ کی مظ آما کو فون کمالوینہ جلا کہ وہ کچھ دن کیلے آپ ہے مل سر تنی تعین له چیلی عبدی باست اوران سے بیت كى وجدي بزارول أوكيال المثلول عن والتي ال ب كي واحى بلكه شكى طبيعت اب الريش إن ال ال طاکہ آب بے مد کزور ہو گیابل شوگر برم کی ہے كى تنى بونانى نە تعانوكاپ ميرافسور تعاكه بچھا بلا مریشر کم رہتاہ اور ان سروبوں میں ایک نیاروگ نعليم كاحق ندلما واكترنه سي المسادي وكري وال ممی نگالیا ہے جوروں کی تکلیف کا ارے آیا کوئی لى بولى " أرج لية جوال به تو كوري بولى الحائية علاج وغيو مني كرتي جل يا خيس؟ كسي قابل راكم كو وات برس مي مراجي او جو لي كي ا وكھائے كا حكيموں وغيرہ كے چكريس مت معنے كا الماء وكرا تحد آن كادع كل كس بير بحانے كى فاخر كرم كارى مولىداك مل دينا تحاكيا موقاة رضولنه تو كمروى تعيل كه ده آب كوكمي ناي ب آیک اور سال مجھے جھیل کینیں میری زندگی گرای علیم کابیة دے آئی ہیں۔ میں ان کے مندید تو جال- مرانسوس نه كريه سكى الجوزوں كے جھتے ميں اتھ واللئے والى مات المحلي الماكة الماكية المعرفة الماكية تقي مكراي وقت سوچ ليا تفاكه تما كوخط تكهول كياتو باني كريدنوي- مداحرام بيريزت كي بحي أقا منف مع كردول كي حكيمول كي أس جائے كي قطعي ين ما يا ب ركاني مرضي و أن على مولي- ال ضرورت شعن وس روگ اورانگوس محریس انفاق که يس أو آيا آب يتح ايك مال اور آزاري الات كما اس کے بعد خط لکھنے کاموقع ی شا۔ بعد من كنيل مجى بيادويتن عاب يميل مرد على الله اورسنائي رضوانه آيا كاس كيدر كوني اور چكراگا مشكل نونه بوني حمل ندر آج ب على كوترس لاہور کا؟ بال جمئی ان کے مزے میں الاہور کے ے فرق ہے اور من روحا کرا کوئی اور مان زمت کرے بمسائة مين روي جن جب جي جلوا تي راحدهاني لاوي امارا لفكن نبدى حاما جي اب نبدو بات مراق تغریج كرنے أكبي ول محرا يووايس ائي حومي ميں نبعاتے کے لیے میں کس طرح فود کو گلام اراق امل چوبدران جی بن کے تھا کھ کرنے چل برس ایک ہم

ال كالقور بهي آب نبين كرسكتين-يرتن- دوبرك كماني بالرب مونل يس خاص باكتتان التين جيس كراحي وال ماش فرائي الكس مبزى يهان الوظمير بن فيونك مورتول كمدلي يطاما كى تججا اور چكن بامنى كا تورمه جو ياب سائھ ساتھ وقارفور منافع بخش روز كارسمجماعا آب كاش مير یاں ڈکری ہوتی تو مرف چند منے میں اس سے دگنا ان کی تاریءو آلے۔ كرحى لوردال بيشه جاويد بحائي جان تيا ركرتي س كمالتي بتنااب دن رات كي مشتنت كے بعد كماياتي ہول، علی نو پھر غنیمت میں کان کے بوے بھائی جادید تو ملکانی جو ہوسے اور دہاں کے خاص بکوان بی سے۔ان کے لوران کی جیم کے ہاتھ پی خالعی سرائیکی وا نقیہ مهالخوس بن الوكرون كي تخواه بحانے كي خاطر معمولي ے جواجما ہوا کہ علی کے اتھ میں شیر اترا اس لیے ے معمول کام بھی ماتے ہیں کہ ہم ی کرلیں۔ پچھلے ان کے بھائی الہیں جو لیے سے دوردی رکھتے ہیں۔ مجومالال عاد في كالمربعة عارات أدلي عن ایک کاظ ہے احماے کہ مجھے امین ہائدہ کے دوئی اور برمد کی ہے اس کے بارجود ململ اشاف تہیں رکھتے۔ مع بلات مود الرائع بي-اسے شومر كوكر مى كے جب ے میری جملال کوئی لی ہوئی ہے کام کابوجہ جمد بكواك تلتح يا وال كويزاكالكات وكمدكريس بريوز یہ اور مجی بڑھ گیا ہے۔ آتا نمیں ہوائٹی ہے کہ آیک مدے عادت وار باور کی لور رک وی - جور برااحمان کے ہوئے ہو الی کے تعدد سے آیک پھان تان الی رکھ دیا ہے وہ ایک لحاظ سے براہ ہے کہ ان کے جمعے کا کام بھی جى صرف اس لے كر يھے بان لكانا سي تے ورند جھے کرنا رانا ہے۔ رات کی خاص وُش سندھی برمانی جے رئم میں دخی ہوں۔ البتہ کوشت میں وہی لور الملائي كدي مي جميه سنسالنار تي مسالے بھائی جان کس کرتے وں۔اس کے علاوہ چیلی ا عادا كرجس علاقے من بيدوال زيادہ تراثان كباب من جن كے ليے أيك افغاني ركما بوا ہے أو

اور اکتان رہے ہیں۔ فال اور جمان اکتال تو کھلنے منے کے شوبین بل بوئے بین می حال سکسوں کا ب زاد رجمرے جمال ال این موظی رکزارا كرف والمعاليم من اكتال كھاتے والا ہو تل تو ہے گائی۔ آل اورا مل لا تمن اورائے ہو گل ہی جو ستے میں اور اس کے باوتور کی کا کام کم تمیں ہو آ۔سے زادر اُن کا ہو اے التے مرجمے تع تع الحد كرجون كالرائح بن الك رااي على حلوه بحوثي مول أيائ كان يحد توماري رات حو المحمد مو اے کی الومید اورول کے لے اوع طی مول او جاوید امائی جان تحقیل-علی کے ذیے حماب کماب اور او كل كل محمنات وان كامول سي بحرسة السائل جاريد بعاني بال جعي بعي الن ع محى بالأر

المناح المناح كت المشت سالم وس مك فارخ بول بول تو برتن وحوث کے لیم الام چھوکرے کے ساتھ خود

وحوس جيسائرالا موكيا ب- نيند كي كي سے آجموں م نتج صلت رامح بن أور بريشائيون اور ب سكوني لكنام أعب واكلوى بالدمل ايجداورا عرب فے ساری چر لی کھلادی ہے۔

بس رات کو لا کھنے کے لیے آناے اور ملم ہے جے

طبعت کی خرال کے باوجود العامی بی ایکا کرآن اور ۔

مجص الووري آيك كسي ون بس محى أيل كاشكارت

ووجاؤل- گرموں مجتنی مشقت کرناراتی ہے اور گھر

کے کاسوں اور بجوں کی ذمہ واری الگ جو فخص اجھے

بعن ملتے کاردیار کے لیے دو الزم اضافی رکھنے کارونوار

بذہوائں۔۔ بیامید کیا رکھٹی کدوہ کھرکے کامول میں

لمدك كے لوكردك كوے كا آپ بھے ويكھيں تو

مجان ناس اس کے دیکھے دوسال سے صرف کول

کی تصور می جیج رہی ہوں۔ ابی شکل ہی اس قابل نمیں رہی کہ فوٹو تھنچ لوں۔ پیاڈ السن کا کا کا کر

الحد بعدے ہونے ہیں۔ وحوال کھا کھا کر رنگ

شرائك أوه باريكاني كركيون مراي ري-

يكے والا كستر يا جل مجوادي-دونوں كاسار ميج رى مول- عيد وفيويه بحل كا دل كريات الي كيرك مين كو تحريبال باكتنال رواجي لباس والى وكاليس بهت ملتى إلى ميرب ليد الملى كالدكرم شالیں۔رنگ ایسے بول جو جمعی کیڑوں کے ساتھ جل

آور بال آیا! بحاس بزار کا ذرانت بھیج رہی ہوں۔ للك كى اللي الحقي كى تسطيس بحروس بيت سيس كب وه دن آئے گاجب بمال میرااینا کھ ہوگا۔ علی ہمی ایمانی ے جھے چھیا کے ہیں انداز کردے ہیں کہنا الگ کام شروع كرف م لي ترس في الى بحت اور منصوب كى بوائحى انتين نيين لكنه دى- بيسي بي وه ایناانگ کام کرنے کارادہ کرس کے میں انہیں یا کستان طنے کامشورہ دوں کی اور سم برائز کے طور پر مدینا بنایا کھر تنی د کھادوں گی۔ میراخیال ہے ان بچین ہزار کے بعد كونى اور قط ميں رہتى باات ك-رجسرى ميرے نام موجائے تو آب تھر کا کام شروع کراویں۔ یں ف يمان حكي حك والعالم كابرات على الموادل گ دو جارلا کھ اکتال ديے کا قو ہوگا۔ اس سے کام شروع موتو الله دوسالول تك اتفاى اور بهاك بهيج

ريمالورمومو آب كوسلام كمدرب برب-ايناخيال رتنتي كاله علاج با قاعد كي يه كردا تمي أور خط كأجواب ضرور لكي كاربيره ميان رب كه خط عن يا الوررقم کا کوئی ذکرنہ ہو ۔ علی کو عادت ہے میرے خطوط برا ھے۔

آپيکي سن

"جي آيا أ آپ ني بكوايا محولي كام تعا ؟" كذوكم بالتريغام مجوات بل رفعت ينيح ألق-رات سے نفرت آرا کالی لی خاصالو تھا۔ سربھاری آ تھیں متورم ہورہی تھیں۔ رفعت ان کے زدیک

وودان دور سيس جب من مى لى لى يارى الح بستريه مراي جول كي اور جاويد بھائي جان كي طرح علي بھي وسرى شاوى كے مصوب بناد ہے ہول محد يال آج كل جاري جياهد دوسري شادي كالجموت سوار ے۔ پہلی سے اولا و تو ہے نہیں سونے یہ سماک چھلے کھے عرصے سے ویسے آئی علمو معطل ہو کررہ گئی ہی-لب به جایتے ہیں کہ آبکہ اور کار آعدر کن کاامناف ہو۔ كمريس بمي اوران كم موش تماؤها بي وهاف الما ہوئل کے کجن میں بھی۔ مدائی جواکاد کا اکستانی فیملیز رائق ہں وہ خاصی امیر کبیر ہیں 'باتی چھڑے تھانٹ

ان كا ارآن ب كوئى غريب افغانى يا بنگالى لزكى ل حائے تو اجما ہے جو کام کاج والی ہو۔ یا کستال کرانے والے تو عمان بین بہت کرتے ہیں۔ جما بھی توان کے خاندان کی تھیں اخودان کاماب ربر عمی بداؤہ سینی ہیا کر یا تھااورلوگ توس کر ہی ہدک جائیں گے کہ ان کا خاندانی بیشه ی نسلول سے نان بکورے اور علیم ربر میوں ۔ رکھ کے بھنے کا ہے اور کون ہے جو لڑکی چواری کرنے بیار ہو۔ ایک جاری آیاسیدهی می محص انسی اجنس به

تک تغییش کرانے کی توقیق نہ ہوئی کہ لڑکے اور اس کے جمائی کا کاروبار کیا ہے۔ چلو ہو مل کی حد تک تو تعبك ب كريه توظم ب كريدندون كي الي يوى كومعي بے تخواد کی باور چن بنا کر کھڑا کر ڈالا۔ بس قسمت کی بات بورنه رضوائه آما كارشة كراف والى بحي الوآب فين - كمااونجازين دار كمرانه وعوندا - عيش كرداي ہیں جا کیروارٹی بن کے۔ وی تو لما زما تھی ہول کی کل كِيانينه بناراً أموكا. مجمع بحي كمر كاسكيول جا ما تو لعليم اوهوري ردحان كادكه بحول حاتى-علی کے ماموں زار بھائی کا سال اسکے ماوانو ظہمی

النے آنے والاہے۔اس کو آپ کا پیندویا ہے۔ میکنیس یا الميس ماريخ تك آب كى طرف آع كأ- رياك لي اجهاسا لنكاسوك اوركر آلاءامه بجواديج اور مومو کے لیے بیٹاوری چیل رہے کے لیے بھی سنری اک مومائی فاف کام کی ویکش یا هماکندرای هف کام نے قل کیا ہے

مِي الْيُ لَلِكُ كَافَالِرُ مِنْتُ اور رَثْهِ لِهِم التَبْلُ لِنَكُ الوالولولك يهيان بك كايرند يراوي مراوسك كماته الله الله المحاسد موجود ومواد ك جيكت اور التصير ناسك ماتوتان 💸 مشبور مصنفین کیشت کی کمل 🛪

الله مركماك قالك سيشن م ميب مانت ق آسان براذ منگ المنتسب مراتث إير كوائي بحبي لانك أيله النبيل

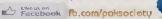
We Are Auti Waiting WebSite

کے لئے شر کے نہیں کیا گام واحدويب سائك جهال بركاب أورنت في كالوكوري والكوري

👉 وَالْوَلِمُوانِّكُ كَ جِدْ يَاسِتْ يُرْجِعِي وَمَعَ إِن كُونِ 🖒 ڈاؤ گلوڈ نگ کے لیے ممثل اور جانے کی ضرورت نہیں اور کی سوئٹ پر آئیں اور ایک کلک سے مما الاللواكرين (poksociety.com والمراكرين)

اليندوست اماب كوويب مائك كالتكويكي وتتعارف كراني

Online Library Far Pakistan





الله إلى كوالني في وزر الفيه فأكلو

💠 ۾ اي لک آن لا گن پر ھئے

كى سىولت ﴿ مابائه بْمَانْجُوسِكَ كَى تَمِينَ مُخْتَلِكَ

سائز ول میں ایلود آنگ

ب مران مي زازمظي كليماور

ابن صنی کی تھا۔ انتخ

مُ ايدُ فرن لنكس، لنفس كو مي كما في

ي يم والحادث والحي أمويينه والحي

ONLINE LIBROARY



"آب مجھے ہتائے أيا! من سب كردي مول-<u>ہنچتے ہوئے بغورانہیں دیکھنے گئی۔</u> الله الب آب روراي تعيس-" كو الكلات سودے کی کیرٹ میں بناویں۔ این کالج سے آ گا ہے تو منکوا وی ہول۔" وہ مستعدی ہے کہتے ہوئے اٹھ موے اس نے سوال کیا۔ تصرت آرا اضرول سے کھڑی ہوئی۔ کام سے ذرانہ کھبراتی تھی۔ المنتس بياابس طبيعت ليك نسي ب-"انهول ارجيتي ربو بني! خاص كام منيس السي مجدون يمل معدارل کو بچاس روے دے کر سارے حالے نے جایا کہ کس طرح ساری رات او بلڈ پریشر کی وجہ اتروائے تھے تم قالین کوزرا برش ہے صاف کروو۔ ے ہونے والے مردرو کے ماتھ تراب کے گزاری گذو کوساتھ لگا کروہ لیگ اندرا یک طرف ڈال دوجو پر آمدے میں وعراہے ۔ موٹول کے کشن کے لیے الشايد وروكي وجدے بى آپ مدتى ربى مول منے کور زلور دُسلی ہوئی ہائے شیٹ میں نے کل بی نکل ك السان كي سرخ اور متورم المحمول لوزيماري دی تھی۔ رہ بچھا کے بس زرااوبر کی جھاڑیو تھے کرلیما۔" بعارى تم أوازى تك كزرا اللب ہم نے روے سے دکھاتا ہے۔"انہوں نے ود مرتفاع بوئير ليك لكي رفعت كام میں جنت کی اور انہمی پرے روں کر کاثوم کے خط کے مزدر حات او الے گئے۔ان کی عکول کے گوشے انه ودعت اور تفاجب زراس تنظیف به مسکی م ہو گئے۔ مرس میں جرے تیز زموے اتحرے بحرتے تھے اور اہال سب کام کاج جمور کے ای کوویس للين - أكليف كي شدت سے انہوں نے انكھيں مرنے کرینے واتی محیر - محی ہمی تو صرف الل اور زورے موندلیں تو چند کرم گرم آنسوان کے چرے الماسے الل اضواف كى خاطرين جموب موت بھى بہ میل تھے۔ آنوانمول فائی تکلف سے سردرد ما پیپ کی تکلیف کام ماند کردیا کرتی تھی۔اپ تو حال ہو کر تھیں بہلت بلکہ کلوم کے ورو میں بہائے بری سے بری تطیف میں منت ہوئے جمیل لی ہوں۔ تکلیف کی شدت کا ہر کرائے کے لیے آنسو كلؤم كاخط بحى كبعار آنامرجب أمي آنا المرت بهاؤل بھی تو کس کے لیے۔"وروضیمی آواز میں جیسے آرا کا بی حال ہو کا اسس رورہ کے بھتادے دیا خود كاعي كرفي ويس "تہیں اس کے بلایا تماکہ ذرا میشک کو ٹھک للته والبحي البيع تمي خطر من بيرتمام تذكرت تفصيل ہے وہرانانمیں بعولتی تھی۔انہیں اے اس حال کے فحاک کردد۔ میری طبیعت تو ایس جمیل کہ کھی کے مورد الزام تھرانا اس کی عادت محی اور وہ مجی الماكوكي آراب كالمركودها مدمهان آرب بیشہ کی طرح اس الزام کودل نہ لے لیتی تھیں۔ رضواندي شادي مجرے براے سفيے مس كركود و تجيتا وی تھیں۔اس کے دونے ہی بندنہ ہوتے تھے کہ آناتواس کے بال سے ای ہے مررضوانہ خود نہیں الآنا آب نے اتن کمی جوزی مسرال میں بیاہ کر پھنسا بلكه اس مح جعليه كالزكا أرباب اور مجه عرصه ممال عي والاساس بجرب کے بعدا جس بمتری نگاکہ کلٹوم کی رہے گا۔اے پہل ملازمت ٹل کی ہے۔ کل بی شادی مخصر کھرانے میں کریں۔ان کاخبال تھاکہ جو تکہ رضوانه کاخلہ آیا تھا۔ آج کل میں اس کی آمد متوقع ان کا اینا کنید مخضرے اور الل ایا کی وفات کے بعد ب- سوجا تعا بازار جاكر سودا في آؤل كي مموجي بهنول کو زیادہ میل جول کی علوت بھی جمیں رہی اس سیث کردول کی محررت معکمر کی وجہ سے محلی ہورہی کیےان کا کزارا زمان کوکوں میں مشکل ہوگا۔ ب- مروروم كل يكن تبين لينو ربا-"

ونول بروتی محسنی رای محس رشتہ ملے ہوئے کے مجھ عرصے بعد انہوں نے ارت ارتے سی تھی کہ ان لڑکوں کا اب اعدون شہر لوبلذ مريشري احيبت الناي ونول كي يداوار سي یں ریاھے یہ علیم بھاکر آتھااور ولوا اسلیشن یہ میں الإدان اور أج كارن اس معيبت عدو الجات حاصل بكورك كالسال لكا ما تحا مكر نعبت آران س كر بهي نهين كريائي تحتين _ رياشوكم كاعارضه تووه مبروقي وتخاب نظرانداز کردیا۔ وہ آئی تنگ ذہبت کی نہ تھیں کہ ایسی وادی اور آبا دونوں ہی ذیا بھی کے مربعی تھے سو نصرت آرا کو میں نوجوانی میں ہیں۔ مرض لگ کیا۔البتہ ادیج بچ کوانمیت دیش می بهت تماکه لرکا شریف اور رہیزاور احتیاط کی وجہ ہے ں اے کنٹول میں ر<u>ک</u>ھ مناسب عديك تعليميافية تحاااجها فاصاكحا بآكما بالقلة اكراس كم إب دلوااس مثية يت دابستان عَلَمْ مَتْ تَوْ ہوئے تحیں۔ جانتی تحییں کہ اگر حالت زیادہ خراب ہو کئ تو بہاں کون ہیٹا ہے سنجالنے یا ضال کرنے یہ اتا برہ جرم نمیں تعا۔ ٹون ساکاٹوم نے مہاں عمر والا-البتد للدريش بس نه تعالى ك الحال ك کزار ناسمی۔ اے تو شادی کے فورا منبعد او سار عربير وحرى كي دهري بعاتي - حفل ملثوم

كلثوم فيوبال جات بن اطلاع ليبجى كه اس كاشو بر کے سنتے میں کی ٹی ائی جلد مازی کے بارے میں سوچ كرابريس م اس كى معورول كاتصور كرك بل و اور جيشه وال ريسورن مين الكرابك مستاسا تجليه ورع كاوحك تماءونل جلاتي بس محرب تكسايا اینان خطرناک مدیک لوکرلماکرش۔ ے اور اس کے اور والے بورش من سے میں کرے بى ربائش كے ليے ہیں۔ شيح موال كولا مواسب نمرت آرا کوویکاسالگا مرانهوں نے کلٹوم کو سمجمانے مرج سالے تیز کھا آے یا تھیے کھانا کی میں یکاور ا بجمانے والا خط لکھا کہ کوئی جمی کام برایا ہے تعیس ہو آ۔ الند تمهارے کاروبار میں برکت دائے گاتواس کام ہے مجى برائے نام رضوانہ بنا آب اس كے سسرال ين علی عز سالوردولت دونوں حاصل کرے گا۔ عموما" خالص وكي في استعال هو يا ب-"نفرت آرا تمريه حافث كابعد تواسم حثيبى لك في كه على فكرمند تحس شكيله بعالهي فيان كي تشويس تم كي-

ان کی لاڈل لورٹازک مزاج بس کو تقریبا مجورجن لادول میں کی وقی بس کے بارے میں سے علم ہوتا كه وان دات مشقت كى بيكى بيل الى داى بالاسان کے ول کو چرکے رکھ دیا۔

ونول بارجب وہ امید سے ہوگی المرت آرائے لاک کوشش کی کہ علی اے ماکستان جھنے بر تیار ہوجائے عمودهان كين شروا بكديه كهاكه أس كاخبال ركفت کے کے بعامی برال موجود ہیں۔ وہ تو بعد میں ملاق نے تنایا کر دہ ڈلیوری ہے ایک دن پہلے تک بھی اسیط معمولات الجاموي روى ہے لور مقا كو كھر لانے كے اکلے میں روزوں کھرے ڈین خین تھی۔اس ہے رحمانیہ اور غيرانساني سلوك يه لعرت آرا كادل تأب كما اوروه

کا عادی نہ ہو۔ مجھے تو بریا کی ہمالوں کا ٹائس بھی بھول کما محب ہے جمیں بنائی۔" التيا! اب تو زيون بين سالے عام ملتے جن ' دبير

" الجوية على حمين بجد كيابيند كرياب الماحين-

كل مي - مين توبهن! آكل استعمال كرتي مون وه

"ارے آیا کہ می الاس آخر کی ارک بات

ے پراے ہیں ساے اسے وہ کے گاکہ

بي تطلق ع بتاديم كي پندكر اعدوي ميرا

اندازدے ایک کی بہن کی مسرال میں بھلے مکھن اور

وی کمی استخل ہو آ ہو اؤ کا ڈاکٹرے اور لاہور کے

باشلول میں رہتا آیا ہے۔مشکل بن ہوگاکہ وہ ایسے تعیل کھانے کھا ہوگا۔"

"بال نحك لهتي مو بهاجمي بلاؤ بناؤس يا بريالي-

بریانی میں تو تیزمسالے روتے ہیں اکسی کم نمک مرج

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

بإزار تکس'وہ نہجی خکیلہ بھاہی کے ساتھ۔ ربمااور تھولو 'وئی میں تھیئٹولور پرمائی' تورمیہ پچھے بھی تنار مومواجنيين انهول في صرف تصور دل من ركحه ركها الراو مراسى جس ول ايكانا موار فعت سے كم ويا۔ تھا۔ان کے لیے گیڑے خریدے امدیا جمومرازیب ميرى الوتو آج بمطيئ ون التاامتمام كرف كي مرورت وغيرو موموك لبريثادري ويل امندهي واسكث اور میں۔ کوئی ایک دن کی میزبالی نہیں محمول خود کوزیر بار لولی اسک کاریڈی میاکر باشلوار اکلوم کے لیے وو کرتی ہو۔ جاول ایکنا ضروری ہے تو مٹریا کا کی ہے ڈال لیتی کرم شالیں۔ جدید انداز کے دوریڈی میڈسوٹ لو۔ وشت با مرقی کا مانن بنالو۔ بس کالی ہے۔ آیک شال اس کی بھاتھی کے لیے۔ علی اور اس کے وحماته مي كباب ضرور بوے جاميس بعالمي! بحافى كے ليے بھي أيك أيك مرداند سوف اللا-آب میں سمجے سلیں ابن کے مسرال کامعالمہے ان کے خدشات کے برعلس راجیل واقعی بہت اورنجرراحيل تر...." پاردا میں نوسہ ودود مری بات بنا جے تباہے رک تکئیں۔ اس کاز کر ساده فطرت لور بااوب بحد تما- بس بوتما بهت تعل کھانے کے دوران مجی وہ اس قدر ہوتا رہا کہ انہیں كربة قبل از وقت ہوتك بسرحال انہوں نے تخليلہ بحامجي كي مشورك مد يحد مجمد عمل لوكراما رفعت چرت ہو کی وہ کھا کیے رہا ہے۔ وہ تو ایک وقت میں اسے منہ سے آیک ہی کام کے مکتی تھیں یا کھانے کایا نے نے شاق کیا۔ بھی بنادید اور کے تھے کی مکمال بھی تكان بولنے كا كھراكرو، شكيلہ بھائھى كے بزيوالے فريز كروس سير جمياس كي اي كامتوره تفا-لرك ابن كوبلات به مجود جو لكن جو خود مي ايف "آباً بننے کے ماتوں وان قورے ابھیا قیمہ بنائے الیسی کاسلوان شاورای طرحب تحاشالورب کی ضرورت شعیں۔اٹر کے آوہوتے ہی چنورے ہیں۔ تکی مختلو کرنے کاعادی تھا۔ راحیل نے ان کے ہاتھ ہفتے میں کم از کم دو تین دانوال جادل با کوئی سبری و غیرو كسيخ كماأول كيد عد تعريف كي بنالياكروا ساتھ میں دو تین كياب ل فياكرنا- تسارے التورمد كمل كاي وي جان المركابنا تولك ال بحطے کو کمدرای مول اورند خودای جار افتول مل شک نہیں رہا۔ ویک کا لگ رہا ہے۔ ہاں بھٹی شادی کا کھاٹا کھاے ہوئے بھی تو رت کرر کی۔ جنے کا بلاؤ میں چھوٹی عمرے گھریار اور کئے کی ذمد داریاں اٹھانے شوق سے منیس کھا آگئین آج دد بار بلیك بحری- اگر والي 'مّن مّنا ابني مبنوں كو بياہنے والي' جواليس ساليہ جے کا بلاؤ ایسا یک آئے آدوا تھی مزے کی چرے۔ کمانٹ تصرت آراكواب اي توت فيعلم كوكي امتاد ندر بإتها-مجی زیروست سے میں الارے مربوشای کماب ان کے اپنے خیال میں یہ ایک نامنجھ عورت تھیں۔ ہے ہیں ان میں دوائع تمایاں ہوتے ہیں۔ ایک تو عرصہ ہوا انہوں نے اپنے مل کی رائے یہ عمل کرنا لورک کا رو مرے کے کی رال کاجووا فرمقدار میں والی چهو ژدیا تعا-اب ده عموما دی کماکر تیل جش کامشوره حاتی ہے عمران کماوں علی فیسد الم انس ان کے خبرخواہ ویت جموئے ہے جھوئے الماب انين كى بمن سے بنوائے عص محص م معالمے رکھبرا کے دواعظم بھائی یا شکیلہ بھاہمی ہے ا تی ہمت کہاں کہ قیمہ مینے ہیٹھتی۔ ''وہ بعد نہیں کب مشوره كرنے چل راتيں۔ دونہ ملتے تو رفعت جيسي كل تک تعریقیں کر نارہتا کہ لعرت آرائے ٹوک ویا۔وہ کی کی ہے اس دراک لیس اس وقت میں وواق کسی دو سرے کی کارکردگی کاکریڈٹ کینے کی علوی شیں كرون تحيل جو يكليه بعالهي كمدري تحيي-

"قورمه مى بازارك يكك بينايات اليسلي

ذا گفتہ تمہیں ویک جیسے کھانے کالگ رہا ہوگا۔ گھریہ

قور سیاد تو طاہر ہے کی ایک آدھ سالے کی کی دیگی مہ جاتی ہے۔ البتہ پلاڈ میرے ہاتھ کا بنا ہے۔ جسی بیند کیا انظرے ورشدی سوج ادی تھی آیا تہیں تم کیے کھانے کہند کرتے ہوئے۔'' انٹی جان ایس سب ہی کھو کھالیتا ہوں گرایک علوت ہے ورود مد کہ ایک وقت نیم را ایک ہی دون

الوقی جان ایس سب ہی کچھ کھالیا ہوں گرایک علوت ہے لور وہ یہ کہ ایک وقت میں ایک ہی چیز کھانے کا عالوی ہوں۔ ایک تو یہ خیاں ڈشز، زرورت ہیں اور سرامیں کی ایک کو بھی اند کھاکر آپ کا مل پرا منبس کرنا چاہتا تھا کہ آپ نے انتہا ہم اس کیا اور خی کیاں بلیز ہمت لائٹ انتراق کو کہنے کی مزورت میں۔ میں بھی بہت لائٹ لیٹا ہوں 'چائے اور آبلے نہ توجیلی خود بھی بہت لائٹ لیٹا ہوں 'جائے اور آبلے نہ توجیلی خود

مرورے ہیں۔ ''اکسی بات کررہے ہو بیٹا آمیرے ہوتے ہوئے کیا تم خود اپنا تاکشہ بناؤ کے ''

الکیا فوق پر آسب کی مال بدویل خود می انجام رینا را بول می گرید بول گامی نمیر ارات کا کھانا ہوی کھالوں تو فیر میں آئی۔ سارا دن ایک وارڈ سے دو مرے وارڈ تک مریڈ کرنے کے بود اتنی بحت نمیں ہوئی کہ کھانے کے بعد مزد واکس جائے اس لیے بلی میں فیرس چیزوال جادل سے والیس لورجے لیے میری فیرس چیزوال جادل سے والیس لورجے میں میں بی پہندیس محرصرف جوال سے

جن اُ آپ کو مہل کے پرانے پائے آ تے ہوں کے
اور وہ مینہو کے برے برے پراٹھے رضوانہ
جی بہت مزے کے برائی بین دوپٹر کے کھانے کی
چنی بور شام کو میں فرائش کرکے بوایا کریں گاا پن
پیمکی چیز۔ آپ میری فرائش پوری کریں گیا تا ،"
اھرت آ دار کرھ کے کی جو ہے کیا گیا تا تک
شر تا اواکر سیس مرف مجلی پلیس جیک کے اثبات
میں سرطاوا۔ قرائش کی بات یہ اسمی سے ساخت کلائم
کی سرطاوا۔ قرائش کی بات یہ اسمی سے ساخت کلائم
کی برواز تی سی کے اگر دو تا بھی ہواؤٹ و فوائش

کھانے کے بعد وہ ہائے بنارتی تھیں 'جب شکایلہ بھائی بھی لیجے آگئی۔ داخیل منوں میں ان سے بھی بے لکٹف پوگیا۔ ''امرے جی جان اچ کو آپ بھی مزے کی بناتی چیں۔ انسانہ بھو کہ اب بھے اپنہا تھ کی بڑی چائے بڑے دی ہے۔''

لیا کرتی تھی اورود کی جان ہے بوری بھی کرتی تھیں۔

میمالیے ترخیرت آوگوچی جن کیں گئے ہو ؟'' پیدہان نفرت آوگو جی تجیب اندازمی کیک دی می گرافیس الاوہ سوئل کرنے کی مارت نہ تھی ہاس لیے نظرانداز کر تئیں گرشکیا جائبی چوسکے والول میں سے نہ تھیں اس کے ایک بارینے تی احمراض جو دیا۔۔

" دیمیو کار به چگی کی بن ہیں۔" "تواس طرح تساری چی تو نہیں ہیں جا تیں۔" " مشمر میں تو اور بہت می خواجین کو جی چگی کمد کر پارٹا ہوں۔ آپ کو جمی کمد سکتا ہوں اس میں بری بات کیا ہے ؟" " انتصاد موسوارچی کموشرشاندر شے بیسے چھی سمانی

سو حوادی و سرائے میں اور وغیرہ سرائے میں حوالے سے قائم نے جاتے ہیں' چاہوں حقیقی جوال یا شد اور کے۔ دو تر سرامطلب مسئوا۔ سا" کا العرب تیل کی وجہ سے مگل کر اس استوالے "کے بارے میں کمد نہیں پارٹی میسی مجر ویے الفاظ میں نقدانا کی لا

ہاافاظیں فقط اتا کہا۔ ''آیا غیر شادی شدہ ہیں' ایسے رشتے سے انہیں

بول- زردمت ماناشته 'پوري نيا پراغير کله وي (200

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

جس مدر راجيل كو آنا تھا اى شام كو كلۋم كى

مسرال باس مخص فسلان لمن بهي آنا تعالجي

كي ون بعد ابو للبي حاناتها- نصرت أراعرم بعد

يكارناذ رامعيوب لكناب بنا!" الدور موري مجم اتن باركي على مويد كي عادت نهیں۔"وہ جُل ساہوا۔ «چلیں میں زعیم لور البلاكي طرح أب توخاله جان كر كريكار ليتابهون-" المحدى وربعد كذوب آكريام ويا-ولا إبا بركوني عبد الحمد صاحب آئے بس أب كا نوچورہے ہیں۔'' '''کارے ہاں 'ق علی کارشتہ وار ہو کا۔ لاؤ پیٹا! انہیں يمان لاكر بهاؤ-" وجادي المائم كرمانان لاخ ہل دیں۔ والیں آئس تو راحیل ان صاحب ہے سجد کی کے ساتھ مو تھا تھا جکہ شکلے بعالمی مات كرم كرك كباب لوربتك كماته حق ميزيال لوا كرتي ہوئے چیش كريكل تھيں۔ آیائے براسما شاير آکے بیسایا توراحل نے ہاتھ برسائے تھام لیا اور ان صاحب کورینے سے مملے خود کھول کے بیراز کیا۔جیب ے قلم نکال کروہ سامنے رکھی کانی ہے ایک ورق نکال كران اشياء كي بُسف بنانے لگا۔ آيائے کچھ تعجب سے اس کی ترکسید بیمی -"وریه تین مدوشالیس ایک اسکن کلر کی دوبلیک" ا مک برادین باردروالی آنگ فیروزی باردروال مستخیم مرا به آب رکو میجهٔ آلدوبان جاکر آب کویاد رے کہ کیا کیا سالان تفا- ظاہرے "آب کمای آپ کاواتی سامان تو موگائی لورلوگیل فے می کافی کھ اسے عربودل کو المخلف كے ليے ديا ہو كاسد آس كى سموكت كے ليے ہے باکہ کمیں کا سلمان علقی ہے کمیں اور نہ پہنچ جائے۔"اس نے لیٹ انہیں تھائی اور اسکے ورآ ۔ يم من الله الله الله "وربه لسٹ خالہ جان کی مہولت کے لیے مجب آپ کی بھن کافون آئے تو اوے انہیں ہے کسٹ وہرا دیجئے گا ماکدان کے علم میں ہو آپ نے کیا کچھ ججوایا

نصرت آرا و کچه رہی تھیں کہ راحیل کی ہاتوں یہ حداثمير صاحب فاصح جربن مورب عص انهول نے اپنے مہمان کے متوقع ٹاٹرات کے بارے میں

سوچ کر فخالت محسوس کی۔ البتہ ملکیلہ بھابھی خاصی مطيش نظر آري تعين-احور بهن جي! په طاقت کې دوائمن بعالجي صاحبه نے آپ کے لیے جمجوائی ہیں۔"انہوں نے انصفے کی تاری کی اور کوٹ کی جیب ہے ایک سمری اور چند

كيب الاثكال كرماحة دسطي الخالہ جان اُ ۋرا وہ خط لا یے گا ' ہداؤں کے نام وہی ہیں نا۔" راحیل کے کئے یہ نفرت آرانے ممالکا

ہوکے اس کی صورت دیکھی۔ العلم التي من الو بعول ي مما - «معدالحمد صاحب نے محصاو آجائے راح انک کما۔

"وہ کوری اور جائے نماز توسیسی میں ہی رہ تھے۔ پس نے دوائیں جیر میں دال کی تھیں اور ان دولول اشراء کاشار سیٹ یہ رکھاتھا۔ نیکسی میں نے باہری رکوائی۔ ہوئی ہے۔ جھے اجازت ویجئے میں اس کے کے ہاتھ

آب كيا في واول تخفي مجي بجواوية مول-و گذا كول كربا مر فك تو هكيله بعاصى في جمالية

وال نظرون سے آؤ کود کھا۔ محمد کیکھا۔ بھتا ہے ایمان فض ہے۔ود آوا جما ہوا راحیل نے ہوشیاری و کھائی۔ جب احساس ہوآ کہ پکڑا نه جلوى تو فورا مكرى بنى باو آكي اورجائ ماز محى-اس لےوہاں جاکری جال جانی تھی۔ تمنے کل اعظم عار برار خرج كروا في لورب دوج براوال دسك كماني ہرب کر جا آ۔اب کلٹوم کا فون آئے تو یاوے ساری

لسدو براويا-الرابر والول كالمبرد إبوائه محرفون توسل ميس ایک آدھ یاد کرتی ہے لور بیشہ کی کستی ہے کہ کھریہ فون لکوالیں۔ انسائول کے کمرفین کرتے آپ کو لواٹا

و معک بی تو کہتی ہیں۔ کمال ہے خالہ جان! اتنی اہم چر آپ کے کوئل نیں رکب اکلی راتی ہیں ہے اب کے لیے بہت بہتر ہو گاکہ فون کی سمولت ہروقت نب محیاس ہو تاکہ سب کو آپ کی اور آب کو سب ل خرخرای سب

اعضي كذواك شارانها يحاعد أكبا-"جب الل بر "كبرب تحيد شار كاري كي سیٹ۔ بھول آیا ہوں مرسیسی کیونگ میں ہے اپنی کیس نظوا کر ^و تھلوا کر وہیرں سامان کے شجے ہے سہ

" وائے اللہ بری خوبصوریت ہے اور کتی دیم مجی مشکیلہ کول کے دیکھنے لکیں۔ الور کری می بت نقي اور متنى دالى لك راي ب آيا أكس آت جاتے ہوئے پس لیا کریں۔ "مکر تعرت ارائے اس گولڈن لور بلیک ڈائل وائی ٹازک سی رسٹ واچ کو

ركميتة ي سوج لياكه وه اسائيلاكو كف كروس كيد انيلا تے میٹرک کے رزائ کے بعد رضوان کالا بور کاوئی چری سی الالوراس کے شاتدار تمبول سے اس بويذ كأكفث النبيادهار تفاير

و اینے وصیان میں مکن جینی برے اسماک ہے واول بن روی تھیں کہ فون کی عل نے انہیں مورت مزد و من المنارجا اسم آب ل بريتال بڑبونائے۔ مجبور کرویا - دوبادے اوپر ہور یا تقال کھر میں فون گااضافہ ہوئے ممروہ تھیں کہ اب تک ان وتت ب وقت بحف والى كرفت معتثول كى عادى نه ہواری سے میں سری اس وان راحل فے اعمالیا تفاف وہ ہاتھ روک کرشنے کی کوشش کرتے ہوئے اءان کانے للیں۔ جبراحل کی نبغ ظری آواد میں ''اورسناؤیاں۔''سنالواظمینان بحراسانس بحریتے ہوے سرچھ کااور چرے جال جنے لکیں۔

> الراحيل كوان كے ماحم راجيا كج إو مورے تھے۔ ں اب اس کے ساتھ کی عادی ہو تکی تھیں۔ وہ جو اک موہوم سااندیشہ تھاکہ مالوں تک تنہارہے کی عادت کہیں ایک لوروجود کے ساتھ کی وجہ ہے مشکل شرید ا كروي اب اس كادوردور تك كزرنه تفاسوه تواكيك طرح سے رضوانہ کی شکر گزار سمیں جس کے ان کی

ترانی کے اوے کے لیے راحل کے یمال محمرے کا انتظام کردیا تفا۔اس نے اسپیٹا یا تیت بھرے دویے

تی مرشار حمیں۔ ناشتے ہے فارغ ہو کم تورضوا نہ کافون آگیا۔ راجل ہے بات کرنے کے بعداس لے

ہے کمیں سداحساس نہ ہونے دیا کہ دہ ان سمے لیے غیر

ہے۔وہ ایہائی سمجھ رہی تھیں جیسے زعیم_ان کاانا

مِمانحا ان كي ال حالي كي اولادان كياس ب-دواس

ك لاز بحى اليه بى الفاياكر تم اوروه تازت لين ب

المعوايا مهمي كربك جب بي تؤمند كرك بيد قون للوابا-

"مِنْا تَمَهَارِ عِياسِ. وو مرافون عِقْسَى-"ان

کااشارہاں کے موبائل نون کی فرف تھا۔ ''مجربہ کھر

الك لكوائے كى كيا ضرورت ب جروفت تمهاري

جب من مملوفي طرح برا رہتا ہے اور کمزی کھڑی

الله - مجمع تو مرضروري كال موصول موجاتي ب

مین خالہ جان! اگر بھے باہرے آب کو قون کرتا ہو تو

مر ؟ اخي در سور كي اطلاع دي مواد كي دول ؟ ميرا

کام ی ایبا ہے۔ آب کے سامنے انجی آگر جیمتا ہوں

کہ کال اُجاتی ہے اسی طرح اکثرابیا ہو یا ہے کہ

رائے ہے ہی وائیں پلٹارا بائے یا کسی ایمرجسی کی

كے خال ہے كے رہا ہوں اللہ آب كو خبر كروا

ودحب مورج ر - فون لكني كي اطلاع وين كي خاطر

مرکورہائے ساتھ ساتھ ابو طبی مجی کال کی گی۔

يهال كاثمبرتهمي ديا كميا للثوم كودافقي كمعريس فون لكشركي

بے صد خوشی ہوئی۔ وہ اب مرسفتے قول کرنے میں۔ وہ

تین باراس سے تفسیل اور سکون ہے بات کرنے کے

بعد اب نصرت آیا کو مجی فین کی افادیت کا احساس

البيل نين واكثر راحيل البيكنگ - ١٠٠ اب وه

ی لورے بات کر دیا تھا۔ چھٹی کا دان ہو تو سارا دان

می جاتا رہنا تھا۔ منٹ منٹ بعد اس کے فون آیا

كريت ودبمي الياي أبك جمشي كاون قفله ميح ميح

ہلے کلنوم کا فون آیا' ریمااور موموے بات کرکے وہ

حالانكه لفرت تباكواعتراض تحاسه

"-ctusts

" یہ خیال تومیرے دل ش مجمی آیا تھا۔ اہل ہے نمایاں کاسانی حاصل کی تھی ۔ رسعہ اور گذواہمی "تعلق داری بھی کوئی چڑے شکیلہ اوفترہے شام کو آماہے بھی تفصیل بات کی اوداب خاصی مطمئن فظر مشورہ کما لو کہنے لگیں۔ کسی ستے علاقے میں جموثا اسكول مير متعيد کر آنے کے بعداتی ہے نہیں رہتی کہ کمیں لورجایا آری تھی کہ اس کی آمااس کے مسرالی عزمزاور متوقع بورش و کچه لوجس کا کرایه دوراهائی بزار تک مو آک اليے وقت ميں نفرت آرائے ابني ہمت اور والمركى خاطرراري تور مهمان نوازي نحبك لمحاك حاشكے لور بیار کی عمادت كرنا لو سنت رسول صلى الله آسانی ہے ارا ہوجائے بس زرا ہوش آے کو اوھر استعدارے براہ کے اس مدے سے تداعل کنے کو عليه وسنم ميميدين ممندراراه محند يساوث أولاكا طریقے سے کر دری ہیں۔اس کافون برند ہوتے ہی شکیلہ ساراديا۔اعظم بھائي کا ايک على بھائي تھاجو پيرون ملک ارھر ہے ہول ہے بعاممي كي امي كافون أكباك وه فون ركد ك المحي يلي بي « کیسی باتیں کرتی ہو جمالیمی! میں بھلا حسیس میان عرصے سے مقیم تھا۔ اس نے فون پہ تعزیت کرنے کی الديسرت ونت اس قدر كرى مي كوئي ونت ب مير كه تيل دوباره نج المحي-ے جانے دول کی۔اب اعظم بھائی میں رہے لوان کی ای زحمت کی۔ روتی چیش او بہت مگر بھا بھی اور بچوال اقاربازاريس خوار بوف كاور مزيال محى يى محوره الكتاب أج توفون كوزرا أرام نمين- القرت آیا ہوے کے تاتے تم اور بح میرے اور قرم آگئے كي لياوركياكر على محيس البية شكيله كأمها كاركارا آبائے ہس کے کما۔ شکیلہ بعالمی جاتے والے رک حاتی ہں۔ایساکریں میلے مازار ہو آتے ہیں بحر آپ ہو۔ یس مہیں دور لنے جاتے دول کی بلکہ میرا فرض تفا۔ افسوس آر رحرت کا مقام توبیہ تھا کہ ان ہیں۔ بھی کوتی اپنا فرض تسلیم کرنے کو تیار نہ تھا۔ کسی بھاتی خمآ ہے کہ اس رشتے کوائیان راری سے جماؤل۔ م "ميس معين أحاف كورت عياوت كي جانا الليكن توالسمولت مجمى تو كتني بو كي ب- مبي بات تهادا اینا کھرے ہم اس میں حق کے ماٹھ روعتی نے ہوں بس کی دلیونی ممل کے اس درے نہ کی کہ سہ محت جرافت ہے۔ میں گاری جموزے جارہا ہول مم ابعی ای مجی گرری تھیں کہ تمہارے کرنہ سی معلو ہدردی منتقی شراطئے لورجھ افراد کی ڈمہ داری ان کی خاصانہ پیکش یہ شکیلہ کے آنو پرمہ ائیں کے ماتھ ہو آئر۔ بچے آیا ہے جی بوجہ کران کی تمهارے نیچے والوں کے ہاں او فون لگ کیا۔ وقت یہ ستقلا منر سنمالی ریائے ایے میں شکیلہ کومبرا ما مروری بات آسال سے بوجاتی بسائر تعرب آیا لست کے لیا میں ویکن پیرمو آیا ہوں۔"ار بول او بھی او کسے۔ اتم کرتے رہتے کے لیے کوئی ایک وجہ تو ووى كردك كر اوجود كر ي تكل محدو يكن يه الجحن بحرب الداذمين راحيل كوركم ربي تحيس جو ممتب کی محبت اور خلوص ای مکد تیا الیکن این نہ تھی۔ تمر بحرساتھ نبعان والے کااجا تک اتھ جھڑا فرکرنے کا خاص مجہ نہ قاالی کے بیر مراک نون ہے جدو^{می}ی آواز میں بات کر ڈبا تھا تمراس کے بجل او ایل کول کے ماتھ ماتھ عاتی کی والت ليمالك الكب مومس چرے سے ظرمندی اور اضطراب تمایاں تھا۔ ریمیور ير سي سيل ال ويكن والي ويكن المي برحمال ود دو دو کے حیب ہوشی اور پھر دونا شروع ہے ود جار جس کرنا جاتئ۔ آپ جائی ہی کہ ودا ک می - را لاکرائے کرے اور جھے ہے آنے والی تیز غيورباب كي اولاوڻ ب جيڪ کوارا نه جو گا-" كرديتر، ان كى نبت بجول في خور كو جلد اى رفارو عن سے عرائرا کیل کے نساتھ یہ کرے۔ "باسبل سيدنون تما-"اتناكم كرده ركك باسبلل معرا کیا ہیں بھی تو بہاں رہتا ہوں اور سے حق اور سنجال لیا۔ان کی ٹائی بھی مرسوں جالیسواں ہونے کے الراباند اور ٹانگ کے فریجیسرے ساتھ ساتھ ے اس کے لیے نون آتے ہی رہے تھے ایر تقروع می وہ بعددالي اعظم السياس على متي-وحرالے کے ساتھ۔"راجل نے رافلت کی۔ اندرونی جوئیں تھی آئی تھیں۔ چھرراہ کیرافوا کے ماتے ہے پہلے ان ہے کہائی دیا تھا کر آج اس کے الاور آپ کا خالہ جان کے مائٹر رشتہ کہیں زیادہ آرج کارن بیشه کی طرح لواس تقل چھلے وراہ او لهج لرداء ازمل كجواميا تعاكدو محنك كني-ہیتال کے آئے ان کے کاغذات اور دائری ہے مراع اور مصبوط ب- جمع ترجعه جمعه آخد ون موع ين جنني بجي اتوارس آئس اليمي بي اراس اور ياسيت فون منسر دعوتا کے اطلاع کی تی۔ راحیل اور دو سمرے "آب میرے ساتھ ہی جلیں اور آئی ! آپ اس محتوں ہے آئی بر کمالی ناشکری ہوتی ہے آئی! بری تعیں۔ زندگی کے زوز مرو کام کسی کے جاتے ہے را کماوں کی شرقو اکوششوں کے باوجو و بھی وہ جانبر ملہ بھی۔"وہ نظریں گرا تا کہ رہا تھا۔نصرت آیا کے بسال جمال سيب اوث محت في المتر مردها كرسميك ليني میں رکتے۔ ظلمہ بھاتھی نے کرائے کی رقمان کے ہوسکے لور آریش سے بھلے ہی اس شام زخول کی ريه ول كوابك انديشه لرزائے لگا۔ قبليد بمني متوحش ا مے۔ اس کی محبت اور شفقت کی جماول میں باتديه ركمتي وي كيات ليح م كما-مات دلاتے ہوئے اتقال کرمے۔ بينمنا تحابى سے إلك الكسات ب " المعاف كرنا آما إن كي زند كي ش مهمي أبك ون كي یہ ناکہانی آفت شکیلہ اور ان کے بجوں کے ماتھ وہ مجھ نہ کمہ ملیں۔جیب جاب ودیا ہے آلسو در سور نه بهونی تفخی- این بار توسه بس اسیع عم میں "اعظم انكل كالكسيدن الوكمياب "بالأخرور ساتھ تعرت آیا کے لیے بھی بہت برا صومہ ثابت صاف كرت كليس البدائد أرض اب تك عددب وصيان عن ندر ماكد كيا آاريخ موكل سيرسب خيال توويي بول - كني دن لك كئ السي سبحل من حود تالے رمجور ہوا۔ ارد چکاہٹ تھی۔ رکھتے تھے۔ اب سربہ برای نے تو آہستہ آہستہ سیکھ اللقم عموا مجعنی کے روز گھریہ ہی رہا کرتے تھے۔ معلیں اوان بے دفت میم ہونے والے بحول کو الإجماعلوابياكواتم مارى بل وفيروسك كي طرح بہت ہوا توہیوی کے ساتھ ناشتے کے بعد الوار مازار ہو سنبعالنے فکیس – سب ہے بڑی رفعت تھی ہیں اواكر آن روبت بس كراب بعول جاؤات محمى تب تك جب المرهكيله بعالمي إس باراة وفتررالول في يوري آبا کرتے لیکن اس روزانسین ایک دوست کی عمارت سال کی تھی مشکل اور سے ہے بڑا لڑکا ایش تك كدانين استنبيرون يركوانتين بهوجا آيال ور تحواله اواكروي ووي العظم بمائي كي- اللي بارتو مهيس الفارموس برس میں لگا تھا۔ انجی ایف الیس سی کے کے لیے جانا تھا۔ کھیلے نے رد کا بھی کہ اتوار ہازار __ ى كتنى دوكن باس كى تعليم كمن او يريس مرف پنش ید ای گزارا گرا باے گا۔ ایسے میں ب ہفتہ دار خریداری کے کیے لکلنا ان دولوں کامعمول تھا امتحان ويد تصر آج كل مير، رزلب تكليه والا تعار برارول روب كرائے بام يہ سے اواكروكي-" المجمحة آثارتهين لك رهيد بملا جارجاري فيس کچے مفتے سکے این کامیٹرک کارزلٹ نظام تعاساس نے ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

اکرچہ راحیل مجی کلوم سے ملانہ تھا تکرائی ہے منش کی رقب لسے اوا ہوگ۔" "آب أس بارك بين الكرمندنه جون- اين كي فكافاله طبيعت كي وجدت فون بيه بن كلوم سي بهي لعلیم ممی جاری رہے کی اور انشاء الند باتی سب کی جی خام روارط برسمالي کتے اواس اور احار ونوں کے بعدیہ پہلی اچھی خبر اوراس کے لیے آب کو زہر پار بھی نہ ہونا پڑے گا۔ تھی جوانہوں نے سن۔ کلثوم نے اسے اور بج ل کے میں نے ایش سے یک کی ہے۔ میرے باسیشل کی باکستان کے کی خبرسائی تھی۔ لنٹی ہی دریج کے تواسیس فارسى من جكد خالى عدد كل وه ميرك سائه جائ لیس نه آیا -معاور آیالبری مشکل سے دو بیشتہ کار دکرام سیٹ کیا گا۔ شام من بچے ہے لے کر دات آٹھا بچے تک کی ارث ٹائم حاب ہے۔ محوّاہ زیادہ کو سیس البتہ اس کی ے۔ بیچے ملی باریاکتان آرے ہیں۔ طاہرے کانج کی قیس اور کمایوں وغیرہ کا خرجا 'آ ۔ یہ جانے کا محوث فجرن كالمحي جي جاہے گا ور ميں تو صرف اور كرابيرنكل آباكرے كك محنت أوطا برے كرني يزے كى لیکن تعلیم او حوری چھوڑ دیئے ہے کہیں بمتر ہے۔ صرف تحد کان ا مارف آری ہوں۔ تی بحرکے آرام کول کی۔ مشکل ہی ہے کہ کہیں اور جانے کا سوچا بغير تعليم كے آئے بردھنے كے مواقع نہيں ملت حائے میں امھی رضوانہ کا کو فون کرکے بنانے وائی فارمى المح بيليو عمساى محدورب كاجماس عابتا ہوں۔ آب می ای طرف سے فال کرے باوا مجھ۔ ہوں کہ ایاس ی کے بعد فارجی کے تج بے کی بنیاو۔ اسے کی فارہ سونکل میں میں جاب ل جائے۔اس ایک آورہ وان کے لیے ان سے ملنے علی سی جاؤں او کیا فاتعداس سے بمترے کہ وہ بھی نمال آجائیں۔ میں خاصاا سکوب ہے۔ بہتل مجی جائے تو کالج کے بعد میوں منس ل کے وقت گزارس کی۔" محلے کے دو تین بجوں کو شام میں غوش بڑھا کے اپنا والجمي اس تجويزيه منعن بولئيں۔ بعد میں رضوانہ جب خرج اور قيس نكال سكتائي آب كي يح لسي يدلوجه نهين بنين عرب کو تون کیا۔ پہنے بس و پیش کے بعدوہ بھی مان کی مگر اس نے کچھ اس طرح انہیں مطمئن کیا کہ وہ دعا میں دی دائیں اور چلی گئیں۔ نصرت آپائے نصور هی جنس محلیکی ان کیا کھی تی ہے قاربی شکلید مرف انج جھ روز کے لیے۔اس سے زیادہ اس کے کے ممکن نہ تھاکہ وہ گھریار جھوڑے آسکتی۔ بھے ہمی يرُ ورب من أواى بي مطمئن بو كئي-بھابھی آئس جو گزرے کل کہ بیادین کے رہ کئی تھیں۔ بہ تو ایک تھی باری اواس المول جرے والی عورت اس نے اعظمار کے سلے بیٹنے آنے کابنا کی تھا۔ ایسی معی وہ بولی سے حاول منے لکیں۔ مجن میں جو لیے تقربا المحادة بس روزيته فتياري كميليه كالي يتح تجر ۔ رکھے کوشت کی سیخی کا وصیان آیا تو جاول رکھ کے وہ حسب عادت ہو کھلا تھی۔ راجیل نے کہا التمیں۔اتنے میں نون کی تیل نے انہیں ایک بار پھر معرض آب اجازت ویں توجی چھ موز کے سیم جو نکاریا ۔ نہ چاہے ہوئے مجی رک کے سفنے لکیس کہ اہے دوست کے پاس ماسل شفٹ ہوجاؤں۔ جعولی تس کافون ہوسکتا ہے۔ ان کی عارت بن چکی تھی۔ خالی کورہے میں دشواری ند ہو۔ آخر آب ایک مرے برتل ير ۱۴ الى خير" عمت بوك منتس اور جب يك م ليا أي جسط كريس كي-" اطمینان شہوحا آکہ کوئی بری خبر میں ہے وہیں کھڑی بات ورست محمى مرائبين به مجى مناسب نه لگ ربا تفاكه ودبول بوريا بسرسميث كرجلا جائي وبي ان " خالد جان الوظميمي سے فون ب جمول خالد کی برانی مروت اور کاظ والی عادت المیس متعادب

وكمه كردم لدكوما جواب لمکن اہتمام کا سلان رکھوا لیا ۔ رفعت برابر ان کے ''اپ آپ یہ نہ سمجھ لیس کہ جس محمانوں ہے ماتھ کی رہی۔ شکلہ بھائی نے اے خاص بدایت کی كحبراك لحسك رابول باكه آب كوني كام سريدند ذال می کہ جب تک معمران رہیں وہ نیجے آیا کے اس رہا وي - روز آوي كالورمير لا لل جو يعي مدمت مو كرے اكر اليس كم ع كم كام كرنارے والا تك يہلے كى نسبت اب نفرت آراكى صحت تعيك رائتي تهي-

مردرتائے کا۔ "آبا!ایما کیوں نہیں کر تھی کہ اسٹور <u>ہیں ہے</u> فالتو کاٹھ کماڈ تکلواوس یا بھت صروری ہے تو اوپر میرے اسٹور میں رکھواویں۔ وہ مرہ بجوں کے لیے معث كردس كالوم وآب ك الربيس من مى دراكى ب كارات يوے كرے كواستور روم يتار كھائے۔"

محكيله يحابعي في مشوره ويا "بل اس من بت کھ الياہ جو مرے کام کا نہیں مرکمی نہ می کے کام تو آما یا ہے۔ جسے بسروں بعاجى جواب خاصي متنبعلي بوقي لكتي تعيس مندي كا ے بحری وی جواب الم آئے کے وی ممان بھی بالسخيع ازيد أجا من تو تلتيم جاورس منفيس الحاف بهت اس ك علاوہ فلٹوم کے جیزلورایے لیے بناکر رکھی کڑھائی والی چاوریں ملیل اور پرتن وغیرو- دہ تو دو سرے ملک کئی ا اب قاعد کی ہے ر تکنا جموڑویا ہے۔" سأتھ ہجھند لے جاسکی خاندان میں کوئی شادی میاہ ہوتو بحی کے لیے تحفہ کورے نکال لی ہول اور ایل کی "٩ب توجيب ما لكتاب." یادیں کچھ نانے اور پیٹل کے پرانے برتن مسری

> " چلیس اس میں جگہ نکل کریش شفٹ ہوجا یا ہوں ڈرائک روم آب ان کی قبل کے الے سیٹ كردين-ساتھ واش دوم كى سولت بھى ہے۔ ميراكيا ے ایک طرح ہے زان کا زارا ہو لی ہے۔" استوريس رعى ايك بى در الكول كىدوس اور نظل ہوگئی۔ بان کی تیوں جاریائیاں بھی اور کئیں۔ ود سری وی ایک طرف لگا کے اسٹور میں راحیل کا منكل بندلایا كما جكه زرانگ روم پس اس كی جگه نصرت آرا كايراني طرز كابنا بطاما بيذر كدويا كيا جو كاثوم اوردونوں بحل کے لیے کال تھا۔اے کے انہوں نے لاکی مسری مرمت کواے رکی در انگ دوماب

السيطة آئين الأسيد" المبخى كى طمرح وبالا عبس في كلوم كويس -أن بچول کی تانی ہول۔ جب بارہ سال کی عمر میں کاثوم کی مال بن علی بول توجوالیس پینتالیس سال کی عربیس اس کے بچوں کی نالی کیوں شیر ۔"

مردیاں جاتے ہی جو رول کا ورد توریسے بھی بھاک ما آ

تھا۔اب کمرمیں راحیل جیسے ڈاکٹر کے ہوتے ان کا

بلڈیریشراور شوکر دونوں کنٹہال میں رینے <u>تکے تعب</u>

سلے کی نسبت آب وہ نیادہ میل وجوبرز اور چست رہے

اللی معیں۔ اس کے باوجود رفعت نے موش دلے سے

الك ول روكيا تما كلوم كي آفي من عليه

وولا من من الساك مرب مندى لكادول- بال

کے روئے ہورے ہی اور درگ می آپ نے

و ممل کے لیے ر عول جمانی۔" وہ بس باس-

"ائے کے آباادر کم کے لیے؟ آب وہ شیں

ہے لوکیا میں جینا جھوڑوں میں آپ نے ہی کہا تھا

مجھے۔اور کی جمح ہے جوار کے لیے ڈیا کے لیے جیناتو

یرا آے اور وہ میں زندہ لوگول کی طرح مروہ لوگول کی

طرح عنے کا کیافائد۔ میری بٹی نے مندی کھولی اور

ميرے بال كھول كے لكانے لكى توجى اسے منع نہ

لأسكى ابكال تك الهين بات بات بديدا حماس

ولاؤل كر زندكي وه نيس راى د لا ني آب جي بال

تکولتی لیس این کے الم من کل آنے والے

مهمانول کے لیے تی سمی العالم الجمائی بیدنہ سمجھیں

و کن کی تمام ترومه واری است سر کی ۔

کی میں دو ہفتے کی معمان داری کے کمانا ہے ہر

مهمانول كى دبائش كے تيار توا

ويكما إ وألنا بون كا وكر يلى بارساب كول را حل بُعالَى ؟ آب تو ذاكرُ بي أب كوني أبيا واقعه الإرداماديين،" راجل نے مترانے بدالغاكية جيد عكلدنے تظرول ي تفرول يس مي كومرولش كي-ومسال کے واکٹروں کی بات ہی نہ کرد۔ جھے وہال ابونلہ ہی کے ذیک برے داکرنے بتایا تھاکہ وریش کی دجے دان مسلسل برج لگا ہے جو ان اتھ ور - マニャニャー تعرت آياكا توجى تدبحرر إتما مات مالد ريااور جارماله موموكوبيا وكركرك والمماناة بوالذنيناب تيام مصبعد كمركاذا كقدلما يت ورندائ كي الك يكافي مت ند موتى میں۔ حوہو کل کے لیے بکا اوی خود مجی دوقت کھالیا۔ تیز مسالے بازاری واقعہ کرمی اور آئل کا کھا استعال "وونوري اليدمناك كااصل راز أكل كي-من والمرحن غذاؤل كاستعل والمكين آب نے ناحق اتى زحمت كى - پيتر تهيں اس ندر کری میں کتی در کی میں دفت کرارہ برا موگا۔ اس نے تیل پر تھ ائی تمام پیندیدوائشوے ممل انساف كرتي وي مدروى حمانا جاي-"بحق بير رفعت كاكمال باس وجمع کئی میں کھنے تک سی رہا ہیں کے مرب اے میر بہایا فاکہ حمیس کیا کیا پہندے اور اس نے تعمار ی نے تک نیس را میں نے مرف اے ب ميندكي توحي وشزيناواكين فرالَ جانب كَ بدى بيعور ألى كاثوم في الي الملتي مي تظر موموكي بليك من فروك سلاد والتي رفعت بدوالي- ساوا سالها بيس اكيس كا الحزمن معموم جرے یہ ساوی بمولین اور سجیدگی کا عجیب امترائ کري کي مدت اس کاکندي جرو تمتمارا قاسلة ے كدم لے إلى كى جلى ك د تين لیس عجمے کی تیز ہوا ہے نکل کر جرب یہ امرار ہی تھیں۔ بقدیا ''یہ فرائی جانب بھی برمائی پالگ کوشت مخروب ساد الحماہ یہ ورکسٹرہ تیا رکرنے میں اس کا پورا " فکرول اور مرسانیوں سے افسان کو آوھا ہوتے تو

"ئىنچىجى آج كل اۋرن ئاتيال داديال يىند كرك وں اور کاثوم کیا سوسیے گیاس طرح آب کود کھو ہے۔ اواس مو كى كد كوئى آب كا شال ركف والا جيس اس ليے آپ خودے عافل إلى مل فرانست كم كر آب كے سنيمال كے ركھے جوڑے سِلوا وقع مرده مندي لكوات موع كيم أورى سوج رباي تھیں۔ رورہ کے کاؤم کے ہمیع درد تاک خطوط کے مندرجات او آتے رہے۔ مندرجات او آتے رہے۔ دو آپ جمیمو یکسی تو پچھائی شرکیس کیا۔" "برلول كاوهانجدين كي اول الم " بحول کا اور تلے کی پدائش پر مکنسی اور زیکی کے بعد سی کےخیال ند رکھنے کی وجہ سے میری محت كاحشر بوك مدكما ب-" وماراون کام نے فرمت میں لتی۔ ممکن مے آرامی تینزکی کی اور کام کے بوجد نے اور مواکر چھوڑا اور وہ واقعی اے و کم سے چلی نظری یانکل نہ پھان علیں۔ وہ بچ کمہ رای تھی اس کا دافعی احشر" ہو کے رہ کما تھا۔ آمجر نوسال پہلے جس کاٹوم کو بیاد کے رخصت کیا فيان سيس سال كالمنى ي كرياس جمول مولى الكي می-اوراس وقت حو ژبورات میں لدی پیشدی کئے ہوتے بالوں اور بے تحافرا معلے ہوئے جسم وال ممخ وسفید عورت ان کے سامنے کھڑی تھی وہ اے يجانيے سے قامر تھيں۔ وہ توجب كلوم نے اپ عل عل رح وجود كوسنسال كراليس مح الكاتو ائے دون کی ممک نے اس کی بھیان کرائی۔ اب تم في الماوزن كمي يرحماليا؟ من الدوم مون عيس أورات كمافي سوال كري دالا-"اع آيا كيابتاؤك فكرول اور مي النافول في حال كرويا ب-" اس بات بدانین کی زان په تعملی مولی-

الماليارالك بمعتى بدين كروكياب؟ 0 to 6 كلوم كو آئے چھ روز ہو كے تصاور يہ تھ كے چھ ول مے عدمصوف كررے اس كے معى اور تاك مجی معلی ا آرنے اور آرام کرنے کا اعلان کرنے والى كلتوم كے بير كريان كي رے تھے بشكل الك روزاس نے ممل طوریہ کھریہ گزارا۔ اب ممی اس ازار کے چکر لگ رہے ہیں تو جی اس بازار کے بھی الى رانى سملى مل جلا جارات تو معى بجال كو عمر نے کے لیے ۔افال ے اس سنت راحل ک مصوفيات بمي كم روال والمقرده وتت يشام كو كمرلوث آیا کر بادرنه اکثر دیشتر کسی ایر عنسی کی صورت مل ده وأت وريك لوناكرا المعي بعار امانك نائث ولوني مون ين ي جيش اور على حاربا لين تن مل الله ي كرك صعباً السوس بوراها كلوما _ لے كراس اسنيٹ الميش كاك الرف مى كنى جن سے اس نے بات قطول بے حرد اتحا ۔ ب ساري خريده فروضت العظم بحائي اور آياكي معرضت بوكي مى الين اب ووخود جاكر فاك اوراس كے تحل و توع کا جائز الیا جائتی می اور به تخیید می لگانا جائتی تھی که مکان کی تغییر می کل تھی رقم اور کتنا عرصہ کے كا ـ شايده مسقالاً ياكتان من شفث موت ك ارادے میں سجید تھی۔ البتہ تعرت آراکو حرب ای المت بير موتى التي كرشوبرے خفيد ركھ كے بالاي بالان

م كري ي والكوم جي الوي موت تك وداك لاابالي اورالمومنعوم سي بحي مجمعتي رين-شام كوسات بلج تك داهل لوث آما ميكسي اس ك سائم موتى ارام كالك من تكافي يغيروه مب بول كول كر ممان على عالا بمي بموركوم عي ماتہ ہوتی۔اے کونے برنے سے زیان ٹائل کا جنون تھا۔ آباتواں کے فریداری کے شوق میں ساتھ میں دے سکتی تھیں اور فعت کوسائے کے جاتی۔

مرارث معالمات سے اس را زواری اور کامیال سے

لی بوری ہے۔واو بھٹی ٹیروٹس جیٹی بہنوں کی المائ وي اور خود كما مزے يل- عالوى الدالے مفت خورے بھار کے بال دوار کی سارا اواكرتي براك سالك عن جوزائے

"ーンドンジューニーンジュ ال ے زیادہ سنے کی اس میں اب نہ می ۔ ا أن من جلا ألما ورليف ما مندر كات ميم ألما. یانہ تفاکہ میرانتما ہے مصبے اس کے لیے بتے الک جمرے میں کتے من ملاقعا جوائث میلی ا کے عدا کے ایم فاندان میں جمل عورتوں الملم كانتاس ند بونے كے برابر تفاله خصوصا" في دارن ميويسون وغيرت در والف تعا- خوو ل يح وضوائد لوران كي تفعل يعني اس كي

المراجعة عيد الكرديدتوم كاس كے خيال من كلوم ألك امانية خازن تميس الي من مرضوانه كي نسبت أيك ادول میں رہے کی رجہ سے الگ عاوات لا ت كى بالكسائل كى لور يوان ملك رب كى وجه المراوسات المدمي مراس كمارك الري غاط فطي الى تمام ترفعلى وتلبت كماوجود اراشارے وروس کوئی تھیں جال اس ک الساس في رخواند اورغل على يحويهي نسرين-لیکن جیت کامقام و یہ تھا کہ دو مبتس ل کے ما اس کے تصارفیز رقل میں۔ ارو من می الت أواجع

ی سے بی اوراہموجہ می راحل کی حرانی اس کی سمجھ ہے باہر تھا کہ نصرت خالہ جیسی ہے ستن اور مہان خانون جن سے برالوں تک کو ات ہوجائے اور کی سکی مہنیں ان سے نالال کیے كالحيت اور فيال كى كولى تدر نهين وه كن؟

نعرت آیا کاشوم کوربیور تعاکے خود بازگار کشر، المرت آیا امر محن سے وصفے کرے منع آئیس جب راحل اے کرے کا المنظران کوجست میج نویج اور اوا تعاار داب فتر بوری کرنے کے بعد ودیارہ تارہوکے جانے کو تھاجب اس نے راواری على دوسرى جائب نے كوئى كلوم كى توانى-الريجوني آيا جوية بوجو كمركباب ممرات ہنار کی ہے آیا نے کئے کو کرائے دار می عمرانی ا م ورائے وزائے ہمتے ہیں۔ اے اب تو کرانہ عك ليما چمو روا ي-" " ہں ان تھک ہے کرانہ اینانہ لینا ان کی موشی

ے ۔ لیج کمیں ت ہمی ان کافا کد اکب نہ لینے ہے التصان مى ان كالمس تووده على كلم الكال "مالكل عُمك بات كي كوكي أور مبني بوتن لو مكان كے دھے كى بات بور س كرتي ملے كرايہ تين حصول على ماكاماً_"

راجل إلى على ملى ملى كور مرتمك کے بچن کی جانب مز کیا۔ سے ہرکے چاریج دے ہے ارر جب اسے بوں بے وقت کمانا ہو آتو وہ لکی کو وحت رويغر خود كماناكرم كرك كمالم اكر ماسوال لك لك من عمر اس في والتدوالا و كراب ليث من رم اور فرج مع احد مالي كاول المراقط وكلثوم اب تك فوان عيني تعين مرخ بموزو واركى مانٹ تھا مثامہ وہ ماہر والے وروازے یہ تظرومے برئ ميں جانے آئے آئے افغر اللہ كرے ميں بوعة راحل كے كاوں ميں ان كى بات

بيد نسي اوكول كو بارب رب كاليا جسكر موا ے۔ میں تو بیشدان کے خدار اور کے دائوں کو دویا کم لی می که اے میری بردی من عارے کوئی و محمد ممال والا ميں . سال اكر و كاتو جمل جنل مين كي نه شوكر نه جوڑوں کا ورد بازاروں کے حکرنگ رے ہی سلالی

دن لگا ہو گا ہلین اس کے پادھودہ ہشاش بشاش تھی اوراس کی بے ریا مسکرایٹ میں ایک مکزئی تھی۔ كلوم كي سرسري انداز من القي نظريت عميق جائزه موموسے بال سملائی رفعت نے مجیب بے جینی سی محسوس کی جیسے وہ کسی کی محمری نظرے حصار میں وو غیرارادی طور براس لے آیاک ایوظمی سے آئی يمن كو مرافحاك ويكماكه بسرحال وه زي يمال نااضاف میں اور کسی کو کیا شرورت تھی اے تھورے کی۔ مين وه اظمينان سے پليث من سويث وُش وال راي میں۔ان ہے ہوآل اس کی نظر آیا کے ساتھ میضے

وداسى وكمدراها جهل لمح بحركور فعت كي ساري حسات جنجمنا الحين وإن ويما إلى جوري بكرك جائي سنبناكما

0 4 0 الملے دن رضوانہ کا فون آیا۔ وہ کلوم کے آنے یہ

خوشي كاظهار كردي تقي ساته في ديك أبتذبه لا مور آفي كار وكرام بمي بنايا تقا-" كا محك عماس على الله الله الله الله اے سمجھائے گامانے ہے پہلے جائے ایک دانا ماچھ تفتول کے کیے ہی مسی محرمیرے کھر آئے ضرور ا مسرال کامعالمہ ہے اور چھوٹے شرکے لوگ ایسے طعنے دیے کے برائے وعویزتے ہیں۔ا پھائسیں گئے گ كدوه بد بسوئى مع بغيروايس طي جائ يح بھی خالہ ہے ل کے خوش بیوں گے۔ وہ کون ساروز روز آتی ب لادورے سرگودھا تک کاقاصلہ اتا ہمی

"تم ذركه لويا الهول في حال جعزانا جاي-ال-دال-داتويس كري دول كي- آب كالهي توفرض بنآے کی سمجھانے بھانے کا بدی میں تو بردی بن سے بغی دکھایا کریں۔ لائنس اے دون ویں میں بات

رفعت بے جاری پد مری دسداری آن بڑی۔ سے

ممينج لے۔ائے من آب كاس بعالى كوسو شكراوا انتال دي بمريكي من بياوال كيا-تے ہوئے کیلی فرصت میں کسی بھی معقبل رہتے " یہ آب بمتر جاتی ہی۔ کوئی آسمان سے زائر نے ہے رہائی عام ی لڑکوں کے لیے الجیسے واکرافسر السائد في الإين اس بے رحمانہ تبعرے پہ اعرت کیا کامل کانپ لوکل کے رشتے اسی لڑکوں کے لیے آتے ہی جن کے اب بھائی خواہی الی می دیثیت کے بول محن کیال واکری احس اور محاری جیزیں سے کماز کمو "و کھ جمال کے رشتہ کے کرنا بیٹیوں کی ماؤں کا تصومیات تو ہوں۔ اس کے باس کیا ہے اور اب ا يَمَا يُحْ يُمِرِ عَلا عُرِيْتِ مِن كِما كِي عِيَّالًا "أب محص كياج - ميري وال توسيحي اليس-" وه مجر "بوترمى مروانى موسانى موسانى كال ای انداز میں بولی که نصرت آرا بانی بانی ہو کسکن۔ لویا دی۔ وجمروال بیر وکرودارہ مت چھیزیا مم از کم س لکاوہ سارے کے -وہ سارے شکوے جووہ شكيد بمال كرام تو بركز تهيم- من تسين جابتي المیل میں دو جراتی ری سی اب ان کے سامنے اگل كدان كاول أزاري مو-" ے کی۔وہ اس کے آگے صفائی ہیں کرنے کو الفاظ محمل ہے عمل ان کے بھلے کا سوچ رہی بول الور او مائے لیس کہ ایکا کے وہ موریدل کے ہر برانے أب منع كرواك إلى-"ور مواك المحل السي على السيم في كالما بعلا بوسكات كلوم! یک دشتہ ہے تو مہی میرے اس اے ویکساتو وجا ميلوسي يتيملاكي كاجازا وجائ كال م حود حاتی ری ہوائے صوری فطرت وعادات کے یارے عرسائی یوی کوٹول ال اکا چکاے کب و مری اواقعی؟ وہ فوش ہونے کے ساتھ ساتھ جران كو كيرنے كے حكر من عب أكر اشتے اربان حاك زان ہو عمل کدائے آپ میں مست رہنے والی اتنی ی خوشیوں کے بی تموں میں اسے والی کلثوم کسی اور رے ال وور سے بیاد کے تو کی ورمیال عمر کی بوہ یا طلاق مافتاهما كرأا کے لیے العالم موج رہی ہے۔ "اب در ممانی عمر کی بیار نول کی ماری عورت لاک "ال أن أب وبنا وتماين في كم يرب بينه کے کاکیافائیں۔"وہ اصل بات اکل رہی می-ارد بھائی ماحب دوسری شاوی کے چکری ال-المان الى جال وحورند محتى لركى كى صرورت بي جو وال وسب ملد كوشش كروال السيجي بسخيداي ان كالمقدمات مال كى كى بورى كرسك-" ر رضا مند ہوئے تھے کہ جاری ہو او سی بھلے رانے کی معلی لز کی و کھ اللہ میری صفحالی کو سی اس "اول کموکر ازمد تکاح ش لے کرجانی ب "ده وكات جور يوسل في الور تهيس شرع ميس آلاس ئى دىرىكى كر كراس كاچروتىدىكى رىي-كال فناؤة معوم ما مدوب موسة اس معوم کی کے متعقبل یہ ترس تمیں آیا ۔ کیوں کسی الدين نهر آيا كه اس بات كاجواب كمياوس ان كي ما وي عن الدوافع المدوم ريك على-بہلوک ڈشکر اوا کریں محے ہمنے بھائے ایسا جھا الياس في شيس تحي؟ ووبات كاف كے جالائي۔ شنه ل محاورنه اليمي تقلِّي لأكبان كمر ميني بورهي الماجميد كرت رس كهايا عن محل والدوم بن "اس كا كوكملا وعواجس به وه خطول عمر، تواعماد ا میں جملی اور فعت کیاہے؟ کس جز کی کی ہے كرلباكرل تحين اب حقيقت حافي بوع محى منديه ل ين ؟" كنى در يعلن اولے ك قال او يس او ONLINE LIBRARY

محق كرے كى طرف حانے كے بجائے ان على سرى دياس سميث كي الح "بيدولاك بوفعت اس كمال خاس كمات جی اس مرانی میانونی ترے میرے کر کے ا كرتے كو كمر بشمار كھاہے؟" نعرت لاکواس کی بات مد تونسی البند کنے گ ارازیہ صرور تاکواری محسوس ہوتی اس کے مول ا جواب دے کے بچائے توکنا زیادہ صروری سمجمل مفكله بعالمي نے بحول كى تربت بوے مثلا لما یں کی ہے۔ اس کی کو کھی گی کے کسی در مرے کھ میں جھانگتے بھی تہیں دیکھامیں نے اتنے سال ہوگا ان لوگوں کے ساتھ رہتے ہوئے اعظم بھائی کے گ ول ست مهن مان و کھاتھا ہم ہنتہ میرے کیے بھی آ بجال كايار فطرى بال كيدايت بروه آج ك خصوصی طور سے صرف ای کے کام کرنے کیا ہے کہ بین آسکی جان اب معمان داری کی عادی جمیل رائل -ورنه الله ميرے باتھ بير مماامت رکھے محت كامول كي في الركوي الراوي الميوال "اوہو آیا! آپ بات کو کمان ہے کمان لے وال ہیں۔ میں نے مرف اتا ہو تھاکہ اس کی کمیں معلی وعروبوني بي - C/ 1/2/2 - 1/1/2 - Je 1/1 /2-" كيد جارك المقم بماني الله ان كي معقب ارے سر ارمان ول میں لیے زی ونا سے مطر میں ان کے خاندان میں کوئی خاص تعلقات نہ سے گور فللر بمائمي كے سكے ميں رفعت كے جو زكاكيا والاند تعاورنه بحيال غرنت عائدان بس ي كسيام تو آسال رائ ہے۔ ماہر کے وشتے آئی ہی توسوم المرح تعان مختك كرلى إلى ب " تواتی تعلن بینک اور سونخون کی مرورت کا ے؟ را ما ایکے اللہ اور اللہ صورت بحی خاص نہیں۔ اورے باب کر چموارک مرا میں۔ بھائی جھونے اور دم تعلیم کراے1 مكان اخود بعي توكري تبيس كرني كد سخواه كالالح ي كمي دہ"اسچما آیا نعی ذرا کمرسید منی کرلول "اکہتی اے لیے

منح کماناوغیرالکا کے اور دیگر کاموں سے ڈار فح ہو کے دو بارد مے تک کلوم کے ماتھ نکل جاتی۔ شام ک واہی ہو آ۔ کلوم تواہے اور بحل کے لیے خریدے ملوسات جواري وغيره داماك أرام كريف كي نيت ہے کروبند کرلتی۔اس۔بھاری کوائے اور کام بھی سلسل بانجوال ون تقاجب دہ اس کے ساتھ كرى كى مرى دربيرس منول خار مونے كے بعد لہا تھی۔نفرت آپاکواس کی شکل و کھے کے تری آلیا۔ اس کا گذی چرود موب کی شدرت سے ساولا رہا تما۔ جرے سے رحم دی اور محکن ظاہر تھی۔ اس کے برعكس كلوم حسب معمول جيك داي تھي-طا برے اس به منظن کیوں عالب آتی۔ وہ ساڑھے وی کے سیج جاگی بیپ بھرناشتہ کیا تمہا دھوکے بازار نکل تجی بور خریداری کے شوں نے کری جھٹن کو محسوس تک نہ ہونے وا الب مجی شربت کا جگ طال کرنے کے بعدوہ جانے کی فرائش کررہی تھی اس کے بعد یہ روز کی طرح محسل کرتے آوام کرتے کی فرم کے کمویند كرتے كى بنبك منح كى ماكى رفعت نے اپنے كرك مفانی کیوں کی وحلائی کے ساتھ ساتھ نے آگرمنر الا الوائد التيماك ركم المات كرين موساب بغير کھ خريد اود كى سے من مردت من حوار ہوتى رتل اور واف کے اور اے کرے وحروں کام اس کے مختلم اول کے۔ "کل ہے منع کردوں کی کہ کوئی بمانا پہلے رک حائك كهيل يجار نه براحائة روتين روز تك رضوان آنے والی ہے۔اسے تھی ہازاروں میں پھرنے کا خط ے لور خریداری کا ہوکا۔اس کے ساتھ ل کے شوق بورا كرف بحت موا توايك توه روزيس مائة جولول كي- "اتهول فيول اي ول مير سوجاء دد سرى طرف مائے كى چىكيال ليتى كلوم بھى شايد ول میں کوئی اولوے باتھ رہی تھی۔ اس کا اندان انہیں تب ہوا جب خال کب سائیا ہے رکھنے کے بعد

PAKSOCIETY

چھٹانہ علیں درنہ اس کے تعالم باٹ اور طاہری معموم ارکی کو کس عذاب میں وحلیل رہی ہو۔ فی كافاكر ويمي يمال كى سرقعد خواتين سے الگ " منتخ میں ایمی خود لندورا مجربا ہوں کسی کا رشتہ وحالكمابسيء مدب مجاردوش شل مي مبثیت اس بات کی تفی کردے <u>تھے کوئی مورت ا</u>کر مزاج میں رکھتی اس کے کھنگ رہا تھا کہ مرور كيا كراؤل كا-"وواس را الجران كم مزد راديك م می تمارے جوز کا ہے جکہ رفعت اور تماری اس حد تک خود مخارار رخورا عمّر ہے کہ دو تمن مالوں انسول فے اس مل اس بات باتی کا کافل آزاری کی ہوکے تصربونے کما۔ جنته من كماز كم الحان بين مثل كا فرق بو كاروا میں دس لاکھ کے بااٹ کی قیت لرا کردے ادر وہ بھی امیں توانی سل کے لیے بوجہ رہاتھاکہ آبامیں ان ے۔ معلق کی شیں۔ سمجھ بوجھ کی ہے تھیں۔ امد الرامال محض بسيد طيال بهي تماري شوہرے جوری چھنے حمل استان اوتے پر اور جو جله كوا نَفْ به يوراا تر ما مول يأخيس؟ ارديل كو تسلي تو تصلیا نج روزش کم از کم ایک لاکھ کی شانگ کریکی ہو اورمراني يجول كرفت القيط كران كاشوق آن ہوئی ہے کہ فاندان میرانجی شریف ہے۔ تعلیم بانت " اس لے کہ برانیان کی طرح بھے بھی اپنے ارد مزید کااراده رکھتی ہو ار دس نے کئی کلوسونا ہیں، الما يدوي مجمادي تحويين كرمه نازك منظ می بول- عرکا فرق می قبل جارسال کامیشکل بوگا-رکھا ہو' وہ برگز خور کو ملاؤمہ با زر ترید کنیز نسیں کہ بارے میں اجما ہونے کافق ہے۔ جوزش کل کے مر و يغير علن يركم أن معالمات من تمين يانا اور رای ال حشیت کی بات تواید ال بوت ارو دور ل عادر مالول على بالى يور يوى مول اس سکتی تھی۔ بیٹیتا "اس نے علی کواہے یس میں کرر کھاتھا الم مرا عوات المرا الله على الله على المراع المراع كا بازد ہے ہوی کو سکھنے رکھ سکا ہوں ار داار جی کی مقروبان کے لیے سے اس ترورے دوری ردر. اس کا جیٹھ وہ ایک کائیاں تحص تھا ہیں ہے بحاکر الرام أور يجيناوا الى بات يه خوامو كل الي رفعت نشن وغيروكي آعلي تربي و الركيانيال بي با التاروب جمع كرناخاصام شكل تقاب ائے ملک میں اینے شوہراور بحول کے ساتھ ایک او ك الح كرورشة كابتاري لفي" الم مراكيا والتي يوجانسب مجيك محلوه جرت ارداس رات دوان کے مامنے میتنی آنو ہماری الرفعة كے ليج إدافع الدافي جو تكام محار ارد خوشحال ذند کی گزارنا جائتی ہوں۔ علی نے تده ی برجه روی عین- براے دائع می طرے مد منك لا هوا تحقيمون ميرا خيال ركيتي مول محصواع منى - ارد نصرت آيا كاول سب جائة بوجية بهي اس منهل کے اوسے کا۔ کے آنسوؤل سے تجھلا جارہا تھا۔انسی افسوس ہورہا ول مروال بحال کے آگے وہمارے کی محل سو 19 18 July 16 و كمل ب خالد دان! من وفعت سے شاوى كى تفاكه برسول بعد مسكيوالي لوأ بمن كاول وكها-ایک ی طریقہ ہے اس مغرب ہے جان جیڑائے گا معنى قاكوني ارتكابوتا - كي يورثاني قاريس خوابش كالظمار كروبايول-" غیرال کے کی کتاول توب رہا ہے آپ کا۔ ان كوكوني محلونا و عربملاويا ماسك السي توووجمين ن توصف محدوا كر غنز بعالى عدر كرك في مرى بات يرماالي كوي كالم الرواي نکلتے نہ رس کے میرا بھڑاور متما دل سعل کی جا 🖺 اب خوف خدا کی ہاتیں موج رہی ہیں۔ بھے سرے منرورت منیں ۔ دوہرا نہان جائیں کہ آج ان کی فرلار ناراش ناراض می نظر آئے لیس راحیل جران ا يك يوجو كي طرح المارتيجوئ كوني وُرنه لكات تسه كالوشايد كمديقينه عاراء والاستنفي الترامي کے سمریہ ایک کاسابہ تعین دباقوبہ لوک فراق اوائے) فرالنش بإرنه تص_" ا طا مرات والهات رشة الفي " وه زياده تعيل "میں نے ایہا بھی کیا کر دیا خالہ جان اور مجھے ہر المائي خور غرضانه موج بمماري-"انهي الم على كامقابله إلى رشية بي تونه كرو كلوم! من يرينه تنفر مميناكواري كالحظا اظهار صود ركسا لحاظ ہے ایک اچھی اڑی گئی۔ محض دوستی یا دل کئی مانتي مول كد جهد عظمي موركيد تجريد تعان عرامتوره ئے کا مت سے مرادا۔ "رك علية أي المرمور ضرور مولى وال کے لیے نہیں مکہ وت ہے کر میں بانے کے ہے کو کوئی بوانہ تھا۔ لین اتی طرف سے جسنے ہر " يومنه" آج كل كون خور غرض تنير -- " وها "قلم كا بات عدوال يحال الالاسكاوي لي-اى ليے يل في براه راست شريقانه طريق مكن احتماط كى تحى- برلحاظ سے تمدار ابعظ اى سوجا-چا کے بولی ارڈ پیر وکٹی ان کے کرے سے قال کی ازائے رکھتی ہی حصوصا مند یوش کرانوں مل ے آیے اُرکاس پر علاکارال ہے ؟" اب میں الکم عورت بیرون ملک کسے جھان میں کراتی اعرز آتے اراحل سے اس کا اگراؤ ہوتے ہوتے المديود بوالح بعد وال الروجى فكر عى داتى " برائی ہے مرتم سی مجھوکے تم بیاں اس كالاس كرماك ملام كاجواب بحاس فعل کہ ان کا کاروبار کیا ہے۔ بھر بھی علی ہے فی کے میں بولی کے این زندل میں بی کو عرات سے تحریار کا مت ہے میں آئے تھے کہ اپنے لیے اوکیاں پیند ورود من بورك الركام كوالدرج عالم نے جواندازے لگائے کو ایسے غلط بھی نہ <u>نظ</u>ے وہ كرات يحور تهادك كروال مادا الزام محديد شريف عاية والا اور مات بمان والا شوير ثابت المرسع كاوروازورية كراماك وكوتي خاص شرائة رفيوين ان كى؟ ميرا مطلب * خریت؟ انہیں کیا ہوا؟؟ او تعجب سے ہوجو گا ہواکہ تعیں؟ایمان داری سے بتاؤ۔ تبہاری جٹھا کی ے والے اے کارو بارو غیری ا كروالول سے مراد رضولنہ تھى جو انبلاك لے ليے ترم خولر رجعلی مالس کی - تہمارے جیٹھ سے زمادہ " لو اس معلى الس في كيال شرطين بيش كي راجل كأنه صرف خواب وعجي ميني تحى ار رايسيمين معنس ایسے ی برائے معالموں میں خوا گواہ الجہ رہی سامنانه ہوا اس کے بعائب نہ سکی۔اس کے پادجودتم يرب مرملي ركين كى بارى الأكول كى الال كوبول اكرود بدال أل تحريس ريح بوع وضولنه كي يوي ان دولول ماتول كانقائل نسيس كرسكتيس - من بست ي ے "انول تے مرجعنگ کر النامال ے۔ بی اتا ہے کہ کمرانہ ٹریف ہو' زیادہ امرکیرنہ اس کی موجود کی می جائے اس کی بھائی کے اس کا اور مرايامعالم ؟ مناز الكرا؟" الروه كل فلنايدان ال باتوں ہے انجان تھی کم تو بے خبر نہیں ہو۔ میں بے سی مر خوشیل مول کی محمد جین سے زندگی رک سے شاوی کے ارادے بائدھ رہا ہے تو بات تفتگونه من حکاہو ہا تو شاید ای فطرت کے خلا وحوکا کھایا ' اور تم رحوکا رہینے کی کوشش کررہی ہو' كرارك الرم كول اوجور به او كولى رشت كما خطرے دالی ہی تھی۔ رضوانہ اس کاسار الزام ان بہ الشيخش كالفهاركرية لكن وتكداب اس كمن ورتول باتول مي بهت فرق ب- مانة بوجهة أك

واخولسادوة محيوب سبات داخل بمى يعانب كما 5 6 0 مركس بات حوف أده مهيل سيرجا في ال اگلاملرادن ای ادم مین می کردا کبر مردگی ی قامر تھا۔اس کی بات شفتے ہی ان کے جرے یہ جو ان کے وجود یہ جھائی رہی۔ کلٹوم نے بھی ای ارامی کا يذبب اور سراسيمكي جيل كن تهي وه صاف ظاهر اللم كفلا المماركيا - يملي و أوها ون كرے من برو مي سيلن وواس كي وجه جائف ميس ناكلم رياتها . كزارك يعرتب نكليجب رفعت حسب معمول وديهما اساري رات اورسارا ران وركي سوچها رياكم آخر فالد جان جو رقعت سے بالکل ماول والی محبت كرتى "ربي د مرع بخ تك آسكند كمان كماكما ہں اس کے لیے میرے رشتے یہ خوش کیوں نہیں کر۔ میرے کے بکانے کی زحمت نہ کر سال ابی آیا مان کی سیوا میں ماضر ہوتا جا ہو توشوق ہے جاؤے میں وه کیاوجہ ہے جوانس جھیاہٹ میں جٹلا کررہی الال کے لیے کے ایف ی سے برکر متلواری اکران جہ اویس نصرت آراکی ٹرخلوم کے ریااور " به ال منصف كيم يه حران بريشي له فیت بمری فطرت پر تبدر برت اس کے سامنے طاہر المرت آرائے ممانہ برائے اے وائیل میج وا۔ حاج شہوتی تووہ کی نتیجہ اخذ کر ناکہ علم اور منطح رعورتوں کی س كراب كلوم أي رائ رد كي مان راب ورود فرح ان ہے کسی کاجھاد کھا میں جاسکا ہمران کے 45 carting بارے میں تودد ایساسوج محی جس سکا تھا۔ می بات رضواند نے بھی توان ۔ احماد کرتے ہوئے راجل اے الجھاری جھی۔ كويمان بعيجا تفا- أكروه رفعت كانام ليهاي والمحالية "شايدهاس بات خوف زده بول كدميري فيلي ری سمجا مات گاکہ انہوں نے رفعت کو انہاں کی جانب ہے تالیندید کی اور مخالفت کی صورت میں فَيْتُ رِينَ بِمِكْ حُودِ آكُ أَكُرُكِما مِهَا بَنِي تَوَاسَ ان کے تعلقات شکیلہ آنیاوررضوانہ بچی دولوں ہے تعتے ہے مہولت کے خلنے کا ایک طریقہ یہ بھی تھاکہ از اب ہوجا تیں کے۔ بیٹینا میں دجہ ہوگی۔ " وہ اس رنعت کی شادی کاشوم کے جیلھ سے کرنوں ماتی۔ تنظیم بھانی کو مطبقن کرنے کے لیے نصرت آرا کی دیو "ان كاوٹيا ميں اور ب بى كون-بيدود بسي جو برا مرتض بی کافی ہو تیں بھلے رفعت کی زندگی خواب احمان جماكر بحى بمعار فيريت وريالات كركميا كرتي بن يا يوتي كم ازكم دراس عذاب تو تكتير - كثوم محي به آس بروس دالے جنہیں خالہ جان نے ای علوات ل ہے رامنی ہوجاتی اور رضوانہ سے جورے کا ے کردیو کرد کھاہے کس لدراکی ہی و۔ کرماراور اديشر محليد وبتك ليكن بات يجروني آجاتي ي كدي بل ﷺ وار عورت کس تدرخوداعتگوہ و آیے۔اسے الارس والساري المساري شوہراور مسرال دالول ہے اس کے تعلقات کیے ی كياس ال سيجوسدات محبيس الفي الديرما كول له بول است كمر كابان بي اس كاسراو نجار كمنه كو ہے۔اور جس دل نے کسی کودھو کا دیا سکھائی کمیں۔ كل مو ما ب-اب اورول كى توقيه اور محبت حاصل اورجو الى مرمجت كرنے والے ول كى طرح خوف كرنے كے ليے بول جلك كے تيس رمنارا كركنے كو -- tuni وہ بڑی اس محر چھوٹی بہنوں کی تا رامنی اور انا تقلقی ہے اتی خوف زندر ہتی ہیں کہ ہرجائز ناجا زبات سہر جاتی ONLINE LIBRARY

مس نے جاتورہ ہے کہ میرے ابدی کوان کی الی حیثیت ہے کوئی وی اسم - نہ ای دد میرے کے لی حاكرواري كولاف كى خوائش ركيح بن السائع ضرور ع بنے تھے کہ میں خائدان کی می اڑی کو متحب کرلوں۔ میری پیندے آگاہ ہونے بعد او صرف آنابولے كه چلواجهاب خائدان من انتخاب كرك وشواري ہے جان چھول ورنہ کی در رہنا کہ جس کی بٹی لول گا روتورامي اورياق سيناراش-" ن حب كر ليكي - كل كر رضواند كي خوايش بجي نہ نیاسکتی تھیں اپنے شہ ہے اپنی جی بھائجی کوہاٹا کیوں کرتیں۔ لیکن ہے ہی ایک حقیقت تھی کہ واحیل عطے البلاے شاوی نہ کر کے سر تو تصبول کی بات ہے ی کو بھی دلس بنالیا۔ رضوانہ دو حوے مرکز ہے۔ لین رفعت سے شادی وہ مجی معاقب نہیں کرائے گیا ادرير يرم ان ال كمات على العاماع كا ارسول د ضوائد مال آدای سے جبمت دم جد "مد تولور مى اليما ب- آب ان ب بت مى كر ليحة الور فعت ماواتكي ارتحة كا-" "برگزینس-"ده توب کیالیس-میرامطلب کم از کم ایمی نسی- ایمی کلوم می بال ے -وہ بال اور مقعدے آری ہے صرف دو عار روز کے لیے ہو سکاے اجمی اجاعی ے تساری اے بری کے لورد کئ افر کوارود کل طام كرا من مس ماي كدع مع بعد منول معنوا السي مول وكولى يرس موات -" الكرة فروداعراض كرس كيل؟" " بدى ب مهارى ال كا جد بال كا طرح تى الا باس نے كياس كاتم يكونى من معن انول فروع الفاظ فس رخمانا حالم يتمنس وو مجمل مين بسرحال ان ضرور كيا-" تحک ہے۔ جسے آب مناسب مجمیل- لیکن وعده البحية اجلوى أب ميرايه كام ضرور كريس ك-" ودوس كرنان وائل محي كرا توا في مريلا

"الیامت موجو اراض او سکتا ہے تعمارے برول ہے و استان میں اور سوچ کو ماہود"

"الیما الکل نہیں ہے اور سوچ کو ماہود"

"الیما الکل نہیں ہے شاید آپ کو اندازہ نہیں کہ جا بین اس کے چنے دو مرے بچل کی نسبت اپنے والد ہے میں دوست میں جنی بادو کے بین ہیں ہیں مرکودہ اگیا ہے اس مرکودہ اگیا ہے ہیں مرکودہ اگیا ہے ہیں مرکودہ اگیا ہے ہیں کہ مرکودہ اگیا ہے ہیں گار مرکودہ اگیا ہے ہیں کہ مرقودہ اگیا ہے ہیں کہ دوست جان شاہد کیا تھا ہے ہیں گار کیا تھا کہ دوست جان کے میں شاہد کیا تھا ہے ہیں گار کیا تھا کہ دوست جان کے میں نے ان بے ڈکر کریا تھا کہ دوسرو میں لیک لاکی جمعے پیند ہے آگر آپ نے کہ کہ دوسرو میں لیک لاکی جمعے پیند ہے آگر آپ

" و بعن اليانين كرى سيا التي بهن كريات و كالثيم كو سجيدي من كد رشته او رشادي بها وجيد حالمات التهاق فارك بوسته بين كري تلي با فوهكا و بن كريتيم بين كران والي كو بكتنا برايا ب مهم بهت فرق به بهترات او تي تقتم بعالي ك خاندان من بهت فرق بهت بهترات او تي تقتم بعالي كريالا وبه من كول التي شل بات بهترات الديرون كريالا وبه من كول التي شرايا الترك "

معالمه" کمه کرجان چیزا ری جن دیکھنے خالہ جان! احد

ANN.

4

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

ميرى زندكى ش برمشكات ان يى كى لائى بولى بن-يش كُنْتُوم في كار عن وكر تعيزوها جودوروز فيل دولول اس كارادا بازاله نبيل كرستين وتماز كم تجهاي شروبة كالعناقا-طور به ای ای زندگی سل بنا کینے دس ب المنم على العدائب كام لورضوان إكباكاتوم كي سير نفرت آراجرت ہے اس کی قینے کی طرح جلتی بات درست ہے۔ تم می ای وال ہو السے میں ایک ہوہ عورت كى إ كاول أس علا بالى كرول - بب زبان كي رقبارنا يي راس-امے مورد کی موم اس لاک کے جھے کوں ميون لك ال كي عم يكي من كرد على تود بدنسب ال توجهول مميلا مميلاك بحصر بدرعاسي من بمن كر تعلقات فراب مول- لوميرے ساتھ مركودها بكل اجارك مزارعون بس اليي بهتيري لزكيال دے کی۔ کیا ساری عمر کی دیا ضب میں ان بدوعاؤں کو عاصل كرنے كے كوارول .." ال على الله الموالي الله على المرورة مين وه خود شکر کرے لوکی وداع کریں کے فریب کھری لوکی انہوں نے مقدمہ اس کے مائے رکھا۔ فوری طور بدرضوانه سوائ مائيد كاور كفونه كدسكي "- 5-12 KB JOET 2-12

"مرآيا! مراجعي توسودواعلى لية بعالى كواس حال واريان اور بال من بال مالين آيا كي اتنالو وتحصيمي بية ے کہ رفعت کوئی اکلونی کواری لڑکی جمرا نہ ای مِن چھوڑے یہ تار سیں۔اسیں دسرا کوئی کام آیا اس - اگر ہم دونوں نکل کے تو جالات ایسے تمیں یا کتاب ایسے ضرورت مندسفید یوش لوگوں کا کال ے جو سی نہ سی طرح کواری بھال سرے ہو جد کی رمی سے کے دد المازمول کا خرجا الحاظین ایس بھا بھی آج ہے اکل نمیں اور علی کو تو یس بھاتی کے علاوہ وکھ لمن اتارنے کے خطر ہیں۔ میں او آج ایک وهو ورائے تکاول اور المین کی سے رفعت ہے میری سولی سوحمتا بي شبي - توسل موسحة الناكي برين واشتك المی وای لے کہ تم نے ور سکے ایلا کے بارے میں كرت اب اس جاكران لمت شيم رضامند عوے مرمری سااراده فامرکها تفاکه آے جیرہ کے اکلوتے بن كدمية تعنول كام دهندا تصور كي كستن شغث أبوا لڑے راحیل کے لیے احدوار ہواور یمال کے ویکھا جائے اس می س لے فام کرر مانے کہ اہاکے تو آیا محرّمہ نے اپنی منظور تظرر فعت لی لی و آپ کے معے کی جائدادے آیاتے میرے کیے مکان تعمر کرانا شردع كروط ب- يدكم كرك إكستان جانے كے بعد لاکے راحیل کے کرد حکوریتا کے جھو را ہواہے۔" اس مرف اسے اروارے کے اور آم کی مرارت ہوگی اب انسیل کیا خبر کس طرح تو مال تک الی اتی تح کی ہے۔ ہرمم کی ہیرا بھیری کی ہے۔اب راہیں ر کاوٹ سے او صرف مد کر علی اجادید بھائی صاحب کو نمت لگاتی ہو۔"شدت مم و غعہے ان کی آواز

اس حال میں جار ہوی اور کرتے ہوئے کاروبار کے

ساتھ جموڑکے جانے یہ تار نہیں۔ جمعے اس لاک کی

" نعيك كهتي بن آيا كوني غير لاكي موتي تواسيس كيا

مرورت می تمهاری راه می روزے انکانے کی اگر

رفعت ان کادان رات کا تعلق واسط سے والے

ماري كمالهان كى ال على شكن اور طعة سنى

مقدور بحر نظرركا محد بشيرمنانساس ليحند آسة م، شاید بردهای کاخوف انسی اس مدیدیه ججور كه رشتة اور عمر من جمولي مالي حود بال كم يلخة آنا ان كى شان كے خانف تعاداليت أك او عراعم مراکی بولنے وال طازم ضرور امراہ تھی۔اس کے آنے کرم فرمعمل الحل الله الله الله محف كون ايك تحي محركه ركي خاموش فضاجس أيك ارتعاش مابريا موكيك شايراس كي أيك وجديه بحي تحي كوكرشن دروزے احل میں مجیب ی کٹید کی داو تی تھی رضوانے کے آئے سے العرب آیا اور کلوم وولول افی چيقاش ولتي طورير بمول بعالي كش طازمه كے ماتھ أكے اهرت أواكورفعت كو

كام ي دوك إدر مر الفاظ من يح آلف رد کتے کا بہانہ ال کما۔ انہول کے معوامت سے سالم محاجىء كهديا-البرت جان مارلي وقعت فيرع مهماتول ك تعداس قدر تباه کن کری ش کی اور باز ارک موت

رہ کی سی۔اس سے اواب اور ای رے اور قرام كرك الماوج في رك كي الوستى كى امرى كلوم ك كول ندكون كام يار آباري كالت والمديم سبالامة آنی ب نارضوافہ کے ساتھ۔ کر کالام کاج رو کھے لے ی اور سے بازار کے چکر توب فراند رضواند جی مان ے اوا کرنے کی۔ اس شون میں دولوں جمنی ایک برعى فعد المسكرات الماسك ما المديع الم مرت آیاواس بے مروائی سیمااکیا قطرہ و اتحا فدشہ تو مرف مد تھا کہ اے سامنے و کو کے راحل رضوانہ ہے اشارون کنائےوں میں مجھ ایسا ذکرنہ كردے كدو معالمہ بحائب مائے شكرے كرملا دن ده زرجت نه آئي-رموانه بدے سرسري اعداد م اس على البد فكله بما بمي ان ك شوير

تعرت ما كاب مكون عارضي البت بوك وات و

جھے اس مرف آرابوے مبر کرایا جاہیے۔ رضواند أكبل آفي تقيي زعيم خاصاا كمراور بغول ان کے مجرا ہوا بچہ تھا۔ مشکل اے تس کے رکھا کیا تھا۔ ك وقلت بدرى الدانش تعريت ضرورك-غيرموجودكي من نديره عاتي كي طريب وهيال ويتانساي كعر یہ مکا ۔ اس کے روائیلا کو بھی ندانا میں کہ وہ ہمانی پہ

خوائش ميري زيان يه آئي او نجافي كي فساويها مول-

راحیل کاول ان کے کیے بے طرح دکھ رہاتھا۔ وديس الميس كب سے جانبا اول؟ مرف جه ماوس اوران جداد من من الهم اليغ ول كالت ترب محسوس كرآمول تو كاربد دونول منتيل جنهيس خاله جان ن كليح من الأجواني ان كي يجي برياد كي ما با ان کے دل ان کے کیے موم کیوں نس بوت-اب مجى ان كى تمريمشكل بينتاليس مال ہوكى۔ حسنها ي چھولی بھن کو بیاہ کے قارغ ہو تیں تو تب بھی ان کی شادي كاخبال كيا جاسكاتها - كم أز كم يكي خال على مجه سويرليتي بيت ي عوريول كي شادي عاليس مال کی عمر تک ہوتی ہے۔ان کی بھی ہوجاتی۔ انکے۔اور خال جما کے کی طرح وہ سے روے بروش ہوا۔ الاوج بمي توت اللياس جب اللي يتدبرس کا تھا۔ کم بنے قلوص ہے ان کادوبارہ امر کساتے کا بھی تهيں سوجا - نه مال نے انه بسنول نے نه بعادج منے ا وی جان جائیں تو این بس کے ساتھ ساتھ بھٹھ کا کھر امی آباد کرسکتی تعین مراتبوں نے ایما نہ کیا۔ شراكت كون برداشت كريك جائده سكى يمن كى كل كيول ندجو يرسول يصده فالدكن كي اكلوتي لورخود مختار مواور حوررانی کے مزے اوٹ ری ہول۔ کیش ایسا موكما مولداب تواليا مرف سوعا حاسك عداس معاشرے میں بعض جائز اور فرض باؤل ۔ بھی اس طرح باکواری کا اظهار کیا جا آ ہے کہ انسان انسیں كرنے كے بعد خود كو بحرم جانے لكا يا آراب

تخول بہنیں جب کرے ہیں اکملی تھیں توباتوں اور

مثل بن امدكي أيك كن نظر أني تو آيام خرض بن-تھا۔ دہ تو راحیل کو بھن کے گھر جھنے کے بعد اب برملا

"كَلْوْمِ" " كِلْي لِمركس فِي الْمُعَالِينَ الْمِرْكِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ولي الما خوف كريكافو اليول لمي كي بي ب

پیٹ سی کی تھی۔ رضوانہ ہمی بھا بھا رو گئے۔ یہ

انکشاف تواس کے وہم و گلن ہے بھی آگے گی چز

رضواندني مشوره دياجس يدكلوم فرك

غور ضردر کمیالورشاید به مشوره دل کولگابھی کیکن اندر

ے دواس بات یہ ایکو آب کھاتی رہی کہ آخر جمونی

الآب كرلين أس مسكين صورك رفعت كي طرف

آیاتے میں اکائی ساتھ وا ہے۔

من في مكس كا تست اركروه 201 2 5 Ent # كوماكما شيده a181012 + ب الوق كومصبوط لوز چکدارسٹ آئے 18 JEC \$ 1997 # 200 2 10 M Jones way جائلات . مسومنى بسيران \$ 060/ CE インショウリング 12 ہے اوراس کی تباری کے مراحل سے شکل میں اندا يرتعول التداري فالداولية مرازان يكسي ووترش مِي دستياب نبي كاليهير دس فرياما مك ين التنظي كى قيمت مرف / 60 رويد بداد مرشرا المقدارة يكاكد بشرة إرال التانكوالي بمرادي متواد ال من أملد اس مساب عديم واقع. ایک شیش کے لیے ___ /80 روب 2 سیسیں کے بے __/140 روپے 3 مشيشين كري __/210 دري ود العجم الدورة المركد مارج شامير سخصة المقدامين في معارات ا ولى كبس 3 و وكرب كم ف يكرنور الم الم جان (المراق وستحافزه فأولعنول موني بالمراكس الأبارية لمسائرهما و سولى مكس 53 اور تزيب ماركيت سيكة فلو البراء مناع رود ، حواجي مكتبة عمران (أنحست 37 اردوب ازار حكوالي فرائم 1735021

گران سائیہ سے کی اور کی زندگی میں شکاات ضور پردا ہوسکتی تھی۔ کور دوزات اس کے لیے استد کم عرصے میں اتنی محترم دومگی محی کہ اب دہ اے مشکلات میں کمیں رکید سکاتھا۔

العرت آیائے ہر ممکن کو مشق کی کدوا رضوائے گا۔
اللہ میں دور کر سکس ہوئی ایک میں
محمد باب قرار شرحی کے ایک میں مسلس ہوئی ایک میں
مائی دور کے لیے آئی می مگر سیرے دان ہی والیس پیلی
میں المیں میں بلکہ طلاع می کی جارائے مائی اس
کے ساتھ میں جلی گئی دور اور کی جارائے مائی اس
کے ساتھ میں جلی گئی دور اور کی جورائے میں
الشی ساتھ مطلح تا المیاب اور میں المیں میں میں المیں میں
میں میں میں شاتھ اور میں المیاب کا دور اور کا ما بھی
میں میں میں المیاب کی اور اس میں میں میں المیاب کو المیاب کی المی

ملے نے وہ اور ایس کے دیارے دایا تھا۔ ہرے سیٹھ کا فوق کی تھا کہ ہرے سیٹھ کا دول من کر آپ کے پاس گردی میں کر آپ کے پاس گردی میں کر آپ کے پاس گردی میں کر دول کے انسان کی میں کہ کر مرحوم جاتی کی کوادر کی۔ وہ تو سالوں میں بار کرنے کے عادی سے اس مینے بعد دی وہ سرا فون ٹیرت ہے۔ فون سفری ہوگیا ہے۔ " خون سفری ہوگیا ہے۔" میں میں میں میں میں کہ میں تھی اسے خال آپ کے اسٹور ہوگیا ہے۔" میں میں کی کہی سمجھتی تھی۔ اب خال آپ کے اسٹور ہوگیا ہے۔" میں میں کہی کہی سمجھتی تھی۔ اب خال آپ کے اسٹور کی کہی کہی تھی۔ اب خال آپ کے اسٹور کیا گرائی کے اسٹور کیا گرائی کے اسٹور کیا گرائی کی کہی کہی سمجھتی تھی۔ اب خال آپ کے اسٹور کیا گرائی کی کہی کہی تھی۔ اب خال آپ کے اسٹور کیا گرائی کی کہی کہی تھی۔

تحك بعده اللك مرتبية أسك أكرت

مللم من على في ارس اوركب ان ك ياس

مع الويكن خيالون على كم بين قيارا بي آب

"الويما كي إلى آئي"

الملا كه ليه جوار به لورب بعاني صاحب آنون خد ما طيل كو ممني طور برسمي من وزشراوي قراد وإ بعد خدا خواسة ألر الكار والأخل في جانب سعب الرحيمي كي اند كال أن الأن التعاليم على من من المن المرسمي كي لوراكر مين الروق كالم اليجيمي آياة آيا إليم آب ومعاف منس الموالي ."

ای لیے رایش رددازے پیانی ماری محقلو
آکی سکتے کے عالم میں من روا قداد انھی انھی اسپیل
علی سکتے کے عالم میں من روا قداد انھی انھی اسپیل
اس کے ترجی دوست کی دائدہ ان ہے ہے ان کی جوٹی میں کی سکت تا جات ہی
اور من کہ دردازے ہے میں ان کی چھوٹی میں کی سکت تیز
اور من کے دران تعالم انہوں نے روائی کا بہاؤ میں مرحت
نے تیم کیا اور مائی انہوں نے روائی کا بہاؤ میں انہوں کی اسپیل
میں تو دائش کا جی انگران انہوا کے دوران تعالم انہوا کے دوران تعالم انہوا کے دوران تعالم انہوا کے دوران تعالم کی انہوا کی دوران تعالم کی انہوا کی دوران تعالم ک

آبا۔ انتخاض ہا ہر کول برال نہ تھی بلکہ ایک لااے میں اے بند دی کر آفا کین اس بند دی کے من ہرگز وہ نہ تھے جو بند ہدگی وہ وقت کے لیے محموس کرنے لگا تقا۔ انتخاب کے خاندان کی دیگر کڑیوں سے برلحاظ ہے جو

وہ معلے قدمیں سے اے کرے کی جانب اوت

اسر بوديكا تفاجس كويانا مكن نه تعامف كل بمي نه تعا

سب کے سامنے اس ۔ ابناحی جمالے کی تھی ارراقہ لرم_اب ہی کہ اس مجی ہم نوابو چکی تھیں۔ "نەمىرارفىتىك كوئى لىنادىتا" نەبى راھىلىت کوئی مطلب مجرم بغیران اوجہ کے جموث کول بولوں کی۔ جھے نے زیادہ رٹیا آپ نے دیکھ رکھی ہے۔ الیاتو ہو تھیں سکتاکہ آپ ان دوٹوں کے تعلقات کی نوعیت بھانپ نہ سکی ہوا۔ ایسی اجمغری ہتآج کل تلولوں میں بھی احوررے سے جمیں ملتی جو مند بولی آبارک کے بال بن وام کی ملازمہ بن کے دن وات کام کرے۔ بہ راحیل کی کشش ہے جوا ہے تھے بھوائے رتمتی ہے۔ میری مهمان داری تو صرف بمانہ ہے اور آب سب جائے ہوجھتے جب مادھے بیٹی ہیں۔" اللياب تحيك كررى ب آيا" رضواند مدے ے بے حال ہو گئے۔ اس کی تظہوں میں محکوک کے سائے وی کے تعرف آیا ہی است او کش مرید مفاكى دے كانداراد تقاند دومليد

مارے کام دوخت ہوئے ہیں۔"
مارے کام دوخت ہوئے ہیں۔"
دہل کو کافوہ اس کر کھا کاداسط ہے۔" بالاً تُر
دہا تھے دوئر منتص ب
دعور رضوانہ اس کوئی بات تھیں۔ وقعت تب
یمال کمیں دہا کر ماتھا۔ ن تیزوار کے دادار اور بابروہ بکی
سے اب بھی دن سکوت ہی ہے تھے آگر تی ہے جب
دائیل کھی دہا ہے تیں ہوئے۔ ان دونوں کا تو سامنا ہی

انہ کیا کہیں کی تمال اس کے گھر کے

شاندناد ہو آہے" مرف ان ان الت الرام کی بات ہوتی اور فاموش رہے کو ہی بمتر جامش محرمطالہ آیک شریف اوکی کی عزت کا تھا اس لیے نہ جاہے ہوئے جی صفائی میش

کرری میں۔
'' یو آب ہے گئے گاجب میں پیٹر صاحب کے
'' یو آب ہے گئے گاجب میں پیٹر صاحب کے
ذریعے ملک اور دویان صاحب انتظام کے دویاؤ ڈالوں
گو۔ آلر آئو ہیں ویٹر سے کام کرآگیاؤ صاف کنا ہم توگا
کہ لڑکا دائش کی رائے ڈیسے علی

579

597

PAKSON BIY 60

تمانه سب وتلينه كابوش ي كمال تما آياكو- يدلوبس ے جبکہ رہید لے الف ایس می کا استحال رہا ہے۔وہ حرت سے واحل کو دیکھے جاری کھی جس کا سجیدہ اے سوئی کی طرح ذاکر جنا جاہتی ہے ارد تو ارد جوال کے بل ش ریحیدہ الرود حیایا تی کمہ كملندراسا كدومجى اب قد تكال ربائيد ميارك من كربال عي الراء لعرت آيات والمع طور راس ك قدميل كى الركم والم محسوس كى-ان كاول كساسها أنكن تونعرت آماكامحي ومران فهين وارسال بمل کیا۔ ان کے دل کا بوجہ ایکا ہوجاتا جاہیے تعاار ہوا

بب ایک درت کے بیر منوں مس اس کمر کی چھت مجى الكرايك يوجدك حكد اب أيك رردت لي ك في المنهى مولى محيس أو حالات التي مخ تح كم المراكب مستقبل كراريم كوني امير باتى ند ري تحرف المي لك ربا تفا إن كا بيها التمالي ارر لانعلق كاشكار مو_دالا ب-سى مبني اردوه مبني وود بھی مستقل مہمان نہیں ہوتے۔ جن كوانسول فال بن كالانصابين كي خود غرضي ارر کیک بھی جمی تسکیس میں جمی بدل جایا کرنی ہے بر ممال نے المیں اور کے رکھ روا تھا۔ اس بات یہ ہمی نفرت آراك مائه مي مي بول انہوں نے بیٹ کی طرح صبرے کام لیا اور جس بے بيرتي كمريه والي آهن بنيار الزام كي زوهل أكران كي زات في اعتبار تصرائي رى دروي أري اردوى است مارای ای اس عرفد برے بری بونے یہ مر بحي مت فرق بي بت فرق بي كمين انہوں نے رب کے حضور شکرانہ ہی اراکیا۔ ثمايدالذ كبان كايي مبهداور مي شكريند أثمياتها

رخصت ہوئے آگئی کااشافہ ہوا جو رخصت ہوئے وول على جدالي كى كف كمات مات في منول تك منے کی خوش بھی ہے کر گئے۔ ہو کے او کر کے مان مانورلوں یں می جگرینا مجت شكيله بوالجي أب بحيادير ربتي بر-اينق تواي لل ك نون كر عالى ما بعد على كينيذا جاز كيا تعا-رفعت كى ممثلى يدوه مودور تفاعرشارى يد آندسكاس ك التحالت مورے تے كراس كے آيا آئے اور بوری شمان ر شوکت کے ساتھ اسے مسج کے ساتھ رخصت كياسان البات كواب تين مل اور يهاب اب و جرے بولوں کی ایک بناری می ریاد مال می را المل عب المح المار وونول آتے میں او کر کی ماری فضا ارر بھی اور سے جی جاروں سے کو ج حال ب وفعت اثناء الله المي كمر ساس ارد شوم كے ساتھ بهت خوش ب-اب آوائن بھي تعليم ممل كرك لي يول يركراب شكل بعالجي أب اس کے لیے الی بی مو خاش کردی اس میسی می سی کے مروشی یائے تیجی ہے۔ بین الحسنرنگ کررہا

انکل-"ایس نے انکشاف کیالرد نفرت آیا کھے نہ تجضے کے ایراز میں اس کا جہود تکھنے لگیں۔ وہ ہر کھاتھ - تجدولك رماتها-"کل میرے جس دوست کی دائدہ چھی جان ہے ملنے کھر آئی کھیں کل ان کی بات کرد ابول اور دواڑا الراري قرمي دومت ت جمع من حفظ جو مال جائیا ہوں۔ آئی بہال آئمی تو سرک اس کیے تھیں کہ ای برانی وی کے اے بیرا آنا ماناؤان کے ان رہائی ہے لین اب تک انیا المال مد ہوا تھا کہ میرے کسی فیملی ممبرے ان کا تعارف ہو آ۔جب ميں بيت جلا كم ميري وكي جان بمال لا مور تو وجي إلى مارے اشتمال کے اور تعلقات برجانے کی ست ہے وہ میں جل آئس مرآج لسینل میں انہوں نے فون کرئے بھے شام کو کھر آنے کی تاکید گ۔ پس گیانو یہ جا کہ انہیں وفعت نے سرمری کا انکت میں ہی ب مد متا الركيا بيدوه جي آب كي طرح يوه خاتران مِنْ فَرْنِ النَّاہِ كُهُ وَهِ بَعْرِي جُوالْي مِنْ سِي شومِ كَيْ رفانت عروم موض جب معاوى كماره مروكا كم تھا۔ شکر ہے کہ مال طور رامتحکم فیملی تھی۔ فالکیل راہم نہ ہوئی لیکن جس طرح انہوں نے اکلے عل الكوت في يمز طرار لكي لا ك الن مرك ما حل من في كولنا تهي ما التي

رفعت كعربهان لوردل جو ژب دالی ستى ب اس

كى رضامندى مولوده بإضائط طور _ آك رشة طلب جواب میں شکیر بھاجھی نے کیا کہا ان کارو عمل کمیا

لب حی سے ایک در سرے میں پوسے تھے جیسے وہ خود مجی کمیا امنیہ تک توریکھ نہیں سکتے تھے ٹوروہ سارے كو بالله كنف م بمثل باز ركف كي كومش كروى رشتے رار جو مفتول ممل میشے روٹیال توریتے رہے الور آئی آب اس ارراس کی فیلے س

امهوں نے کون ساتیربارلیا۔قل رسوس جاکیسوس کے قورے کھا کے دوبارہ لیٹ کے نہ نوچھا کہ بچے من حال من بن كرارا كيم بورياب ان سانوب ايت جويظا برلارواجن مردور مين بيره بيان تو ركها کمہ رے تھے کہ انیق کوائے ہیں بلوائے والے ہیں ا تعلیم بھی عمل کرادس سے ادر بعد میں رہی الازمت بھی دلارس سے اور جب تک وہ سیا جیں ہوجا آ' مهيل رميدار محذوى لعليم كاخرجه المحان كوجحى تار ہیں۔ یمان تک کہا کہ اگر ان کا جنا رفعت ہے سات

الیں اے می خود رخصت کون گا۔ او جائے موتے کدیدہ بو تکس -اجزاک اللہ بنا میل میلند بھائی! اللہ بوا مسبب الاسباب مع الولى ندكولى وسيلسهاي ويا ب اب کے خبر تھی کہ وہ ہمائی جو سالوں سے اسائی سے انجان ای ریاض مست کن تما اجانک ایس کایالیات مول اس كى كه يتم منتبع منتجى كا آسراين عائ كا-

سال چموٹان ہو گاتووہ اے ابی بهوبنا لیتے کہ رہے

تے اس کے لیے رشتہ رحوعاد میری ای کوئی جی

بس اتم رفعت کے لیے تلاش حاری رکھو۔" "أيَّى أكراب برايد مانين توين أيك بات کول۔" راجل نے ان کے نرویک بیفتے ہوئے اجازت طلب کی۔ نصرت آرا کا بل بگیارگی رحزک الما وہ تلے یہ مررکے شمرراز تھی اورا"اللہ کے

اكك بهت اجما رشته لأمير عياس بحى ب- اكر آپ مناسب مجمین تواسیه غور کرکیس-" الهجما _ كون ب أس فاوان كاب الراكياب السي إلى شاس مي الي نظر من معانب لياك

" شریف لاکاے ایقے کو انے کا اکلو آیا اور ڈاکٹر لے بعند میں کہ ش آب سے ذکر کیوں۔ اگر آپ

اس بات بداس نے رزورو نگامول سے تماکی مائر سفید بر کیا تھا۔

ONLINE LIBROARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

المخر الساوية المعسس كالرت بهنوان كلي والبران كفيرا

شاً نع هو تحسي ع

ومودث مرادف ومع وسيركن صفات الكسلس طاعي

المناد فاكر سؤال كر ليديد و يريه والعراق المال المريد

ه تا این ما در مراج این وا منسب ادر بادار مراج - جوسیز مجدان می درواندید، باش در این در این

والعرب ولاهم المستعي برك مرفاه الجور و شفطان نودا بمشق و احت بالركب الابحد و مفلسهم الدائز ، حكم برخب و برد و مفلسهم الدائز ، حكم برخب و برد و المسسلان تمثر مكر وقد داداً و دا برد

مروانصب والرس بجب المسوى وكميل بكس والسيساق

وفيدا يمادين فيست مي كيد شال ، جداد بالرونيسل كا ،

ويركبه وسيان برنا بخسرك وكمشيش دواه وسيدوباه

مُكتبه عمران والجسيش اردو وارتداوي

الدے امسالک

PAKSOCIETY

اس بم سترگی همران ش بسید ساده طعم تقال استان به موسط می تقال استان به موسط می تقال استان به موسط می تقال می این می تقال می این می این می تقال می این می تقال می این می تقال م

ر بیزی خوشگوار اور دوش می شام اتری تمی اس آگل میں - امرت آبائے بر آبرے میں پیچھاسے فمالا والے مؤسسیہ چینچے میسے موانیت سے اپنے کمرکا جاتوہ لیا۔ ودود ہوارجیسے زیرگی کی حوارت سے ویک درے تھے۔

میولان سے مسکتے آئی میں مول جسے دو بھرا نے جود کی الگ ہی خوشور میدار می محمد دالور زیر بڑواں میں سواط سال کے ہورہ مے لیا میماتورا تیل نے الکو کھرے کرایا تھا۔ بیاد وجہ محمد کے اور انتہائے نائو کمد کے کرایا تھا۔ بیاد جہ محمد

ایک فردان به قویر شرکیا وردد سرکی وادو-راجیل کی شرط یکی تو تھی کہ وہ اینا ہے شادی کے گا طراب رضعت ہو کے اس کی خالہ میان بھی اس تا پڑے گا جو اب راجیل کی مجی خالہ میان بھی تھیں۔ وان کی زات کے اس کی محروی کا از الہ کرایا کر آخلہ رشوانہ کو کیا اعراض بھی بھی تا ہے تی کی طبیعت ہے آگا، محمد ورو آل میں مطمئن ہو گئی کہ انباط شادی کے بعد مجی مال نہ سمی الی مجیمی خالہ کے زیر ملیہ رہے گی۔

راجل ابن زعرگی کی سب سے بوی خواہش سے وستبردار دوا أور اسے زعمگی کی سب سے بوی خوشی نصیب دول-

سیسیادی۔ هرت آرا مینے کی ان بن سکیس ندین کی محروف پر مجلی ان کے قدموں نئے آئی۔ اب دہاؤی محمل اوروادہ میں۔ پر مجلیہ ادر اس نے انہیں ٹواز دیا۔ ان کا آگئن محبت اور خوشیوں سے بھردیا۔ اب کلٹوم اور رضوانہ دونوں سے این کے تعلقات

دم فرد..." "وادلس" انهول ترميام پيمرك وعاكم ليم اثر الحاش

موں کے جام میں میں اس کا میں اس کا میں اس کے اس کا میں اس کے کور ای تو تی ذیان میں انہیں کا در کیار کے متوجہ کرنے کے دما ناگئے ہوئے شعید جادر کے اس کے مل کپنے اس کے فردانی ور سکون یا کیور چرکے آیک آسوہ کی مسکر ایس کی جا

د کتنی بار کماہے جب کوئی نماز پڑھ رہا ہو تو اے مار نیسر سے "

آفیس آہنگی سے اهرت آدا سے الگ کرتی بدائیلا می ان کی این اینلا رضواند کی بی اراحیل کی بیدی ان ان کی بیانی جوعادات و فطرت شد بوروا چی بدی خالد کار زنجی و دیلی بی فرم خوا آخی با مرتب اور فوٹ کے بائے والی اس کی ان ساری قصوصیات کا اندازہ کو راحیل کو بھی شادی کے بعد بوا اور وہ جو صرف نصرت آپائی خاطر ای کر سے بوت وال اور وہ جو صرف سے و سمبروار ہوا تھا الب علیہ خداوندی کی طرح لے

232

.





صوفی جارب این کاربرست وی قال این به این این این این با این می قرآن متذکرک اب این اے کا احمال جده این آنا -ورخ بر کاربرت کورے خاص ایر آیا تھا جی برسونی جارب شدہ ایک خوبے این کردیا ۔ دوسرے بیٹے عدائیس وی قرآن متنظ کرنے صدرے نما این این کارواز کارواز کی بیان این این اور بی بالوی می اور پر بالفری ای کی آخر بیست آنامت ہیں کہ میں بیان اور این میں کہ کو جدہ ایس کارواز کی اور ایست کی برای میں اور پر بالفری این کی آخر میسل کی است میں اس سام بیان کوری میں کہ کو جدہ اور گار کی اس اس کی مشتی کے بیشے سلم کے ماہ کارواز کی گار جارب وی گاری اور ایست کی مسام میں کارواز کر ایست میں انسان میں گرائی ایک میں میں اور این آنائی کی کو ایست میال جائے گی جو اس میں کارواز میں میں کارواز کی میں کارواز کر نے میں کارواز کارواز کی کہ دائیں اور کارواز کی کے دائیست کے ۔ میں کارواز کارواز کی افاق کر بین کی میں کہ بین کارواز کی کے دوری کرساخان میں ۔ میں کہ ماہ کارواز کی ایک کو الدی کی ۔ میال کارواز کی ایک کو انسان میں سے تعرف کر کے دوراز ایس کارواز کی کہ کو اوراز کی کہ کارواز کی کے دائیس کی کہ کہ کارواز کارواز کی کہ کارواز کارواز کی کے دائیس کر کرائی کارواز دارا کہ کارواز کر کی کر کارواز ایسان کارواز کارواز کر کے کارواز دارا کی کارواز کر کارواز کر کارواز کی کو کارواز کارواز کی کو کارواز کارواز کارواز کارواز کارواز کارواز کو کارواز کارواز کارواز کارواز کی کو کارواز کی کارواز کارواز



باردمینول کی سرددگرم زم دیخشامیں لیے آتی بیکی شاہردسمبری بجر ابوجوا الماع مراتم كالمحاسار عمل ول اس كار حلتي برند ملول ب نه شادب جومیرے بر جھل دل بردستک دے رہی ہے اور ہو لے وولے اپن سرد بانسول میں جھے لیے کرر رہی ہے كل ليم بنوري ي ادراس كي بعد نفن سوجونسخد دنوں كا بحرا بحراسال اہے ہو جمل دل کوجواں کرلوا میدون کو پھرے ہرا کرلو تين سوچونساه ويول من اک بل اک کمري اک ون اب الهي أسماب جو برزخم كاراوا بن حائے وار كى بنجر ش كو برا بحراكوت كه زندكي أك روشني اك المدي عمارت رجي عدم أفرتك امددل کوائی مراکرادی تکھوں کو سینوں ہے روش کرلو البيال كوجوال كرلو زركب وهراتي وكالمجتلي شام دسمبركي

صوبی صاحب کودرا ننگ روم میں بیٹھے ہوئے بچنس منٹ ہوئے کو آئے تھے جوملازم الہیں یمان تک چھوڑ کر گیا تھا اس سے بعدے ابھی تک عمی ڈی گئی نے ادھرقدم نیس مکما تھا۔ انسوں نے اُٹھا کر کئی گیارھوس بار ڈرائکسِ دوم کا تعصیلی جائزی لینا شروع کیا ۔ بہت بولا ہال کمرہ تھا جو سمی کمر کا ڈرائکسدوم کم اور سمی فائیو اسار کا سجا سجايا بال ممرد زياده لك رماتها-بیش فیت فرنیمرامپور ما بے عدیمتی قالین اور بردے اچھتے بیش قیت سنری فانوس اورد ایاب : بلوریش پریپ و کولو بر رکھی ہے حد قیمتی اور اجھو نے مناظرے تھی پیٹننگر مسکمرے الک کے ذوق اور دولت کی فرادال كايناد بدري تعيل-

"كيا عبدالتين امنا أمير بوكيائي محض الديساز مع جار سالول مين؟ -"انسول في درا تك روم من واخل ہونے کے بحد ہے اب تک خوب بچاسوس بار میں سوال کیا تھا۔ دوبواس سے ملنے آئے تھے 'کسی پر را نہ شفقت' ابت یا جدائی ہے بے عال ہو کر شعب بلکہ اپنے حالات ہے عاجز آگر۔ بہت راغیں حاک حا*گ کر سوچ سوچ کر* انہوں نے حود کواس جھکاڈیر آمان کیا تھا۔وہ آج سے ایچ چیڈ سال پہلے عبدالمتین کو کس طرح وہ تکار کراہے گھر ے فكال مجلے بين أس أخر في منظر كويا وول كے فريم سے نكال كر-"عبدالمنین میراسب- کا تق 'زہین 'فراہرار اور سمجھوا ربیا ہے 'وہ میرے ان حالات کو ضرور سمجھے گااور

یرے کئے سے بھلے ہی سے کچھ جان جائے گا 'ساری ناراضی کو بھلادے گا جھے دل سے پیا رچو کر کہے۔ کچھے ہے آ خری سوچ بھی جو بارباران کے ول کے دروازے بر دستا ہیا ہے جاری تھی جس کی ٹھک ٹھک سے مجبور

الكوره أج عبدالتين على على على أئ تصحوبيرون ملك اعالم تعليم عمل كرك والين أيكا تعا-"جى فرائي مى كانتا ب آب كويكر ، كى مُعندى خاموثى من اجانك ابحرف والى أس كواز في امين

نادی کی تعزیبات کے دوران امہوں نے صوفی صاحب کی بئی اسمنکو دیکھاا وراس سے دست درازی کی کوسٹس تھی کی گھراسی وقت اس کی والد، وہال بہنچ کمبس اور برل آمنہ بچ کئی گھرملیان بخت نے نصحاصل کریے نے کا دیکا ارا وہ کر لیا نشآ ۔ آ مِنْ كَا وَالدُوسِ فِرُواهِ اِحْدِمُونِي مِأْسِ كُوبِالا وَعِدالبِينِ كَانَ كَيْ تَفْتُونَ فِي مِوقِ ماسِد في سلطان بوت سے لوفزده موکرایشا ٹرانسنرنٹو کوما کروالیا۔عوالمین کا وٰں آ با تو والدوی سے طاقات بنیں ہوتی اعدسلیان بحنت کی میں شہرت علان بالرحين ع كما اورمرية كريان بسنديدي من المادكا.

معاذا کے پیم خلنے نمی دیشا کھا میٹرک کے امنیان میں اس نے گولڈ میڈل لیا کتا جمٹرک کرینے کے بعد وہ بیٹم خانے۔ ' کال د اکیا لروه اینے دوست فلز کے ساتھ اس کے گھراس کے گاؤں جاگیا ، ویاں فلز کی موغلی بین اور مال نے اسے بھالنے ک کوسٹس کی معان کے انگار برا نہوں نے اس کے نما آپ جودی کا مقدمہ بنادیا ۔ پولیس کے کسفیسے ہیلے تھرے معاذ کو فرار کا در مواکمت موالی ماحب کی مسیر کب ماجه نیا مونی صاحب اس کی ممکن دو بدادی کراس به مدر شاخر جهيئة الدارساب بصعبالمين كابتاد ب كرخبر بسما تخرمواذ كوعدا فبين زل مكاماس كالبيني شبازكي كادس الجسدت مِوكِما ركبيتي سَبار برمعاذي واستان س كراس كي تعيري وتروادي بي مراحل .

كين بارك بهابيال معاديه محنت برا فروخة بعولى بن ادراً س كوابي تعيد كالناء بنائي ركعي إلى-

کبیتر شهبازی منگنی اس کی باموں ڈلو نر جت سے بوق عنی را ن کی والدہ انائٹی ہے معذود محیق اورما موں شد مرقبل تحقه نزبت کے بعانی میس نے ایک مدنام زماز لوکی دہتم سے شادی کملی جس کا تعلق بافار حن سے تعالی براس کے والدا ترد مرضل تقیا و مرز بست سے لیے فکر مذکھی۔اس ا ٹا ہی ان کا انتال ہوگیا ترکیبل شہباز کی والدسے نز بہت اور شہار کافکاح کردا دیا ،اور رضی جبلی فید طریا فی مگر رمین نے اپنی بدوات فطرت کے تحت مزید سے انتقام لبا اور ا ٹی ایک آئی تھے ماغہ ل کر زمت کوڑے کانے کی کرشائش کی ۔ نزیمت جب گھردا ہی بہنی تو بھال نے اسے تبول کوسے سے آلکادکید کے وسے شکال وہا ، وہ وہال سے ابی دوست شہلا کے محرقی بہت مقت ساجت کے بعداس لے ایک وات گزار نے کی اجازت دیا۔ انگے دوا دواری موجو کے توسے لیے دوار ہو تی وہاں سب کے اس پر طرز کے تیمر برمائے بمیٹن نہیادے الکل لا تعلق اختیادکر لی می اور میونیوسے اسے محنت بُرا مجلاکہا ۔بعدا ڈال آن کا وق موم بوجا کا ب اور شبالا شادی نزبت سے ہوجاتی ہے می اس کی طرف سے نزبت یں دیلی مفتودے اور نزبت مسل جا پول

فرَّحات اور رِیناچات کا کیک، ی بنا تمامنیان . فزیات کے پاس بے شار دونت بمی اور وہ ایک خر شمال زندگی گزاد مسهر تھے ۔ وہ بغلام اپنی ہموئ سے تحکمو بھٹے لیکن حیاض طبع انسان تھے ۔ دعنا فحر حیارے محافی نواز دسلتھ ڈیادٹنٹ میں ابن ڈی او بھنے آور معنول آ مدنی م<u>کھتے ہ</u>ئے ایک آبوی عذمت آ را، دینا فرنسے بڑی فرح صد کر کا جس رغناهات کو فوزجات محکزهاد کے بار میں کوشک موکدا ان کار بردرت لزان بھل عوصتم بھی بوتی تو حیات سفاعا نک بنایا گان کا بزنس داوالیه بوگیاسے اور وہ سب کو سمٹ کر مایان ماہیے ہی ۔

(236)

ما دبار کے جیسی بيني ربيعي شامروسمبركي بت محمد ولائل بوئي وركب و براني مولي اس کی زلفول کے شہنمیں قطرے اور قطره قطره بحيكي شام دسمبركي اليضدامن مي تميين

ONLINE HIBRARSY

"آب يسل كون آئ ين ؟ آب كا اب يحد ي العلق ب- آب ترجيحا إلى زند كا ي عال يك ين ب انتهار چونگادیا - چھررے بدن کا درازقد ادھیز عمر خفس سلیٹی ظر کانوٹیس بنے آنکھول ر تازک شیشول کی اور اور من بھی آپ کو بھول چکا ہول او مجر خوبصورت عنک مجائے استفہامیہ تظمول سے انہیں دیکھ رہاتھا۔ " بحول منيس ينطيخ متم بميس ارتيك بو- " خود بر قابو يا كرموني صاحب ادبي أواز مين غرائ * جي عبد المين عن إنه كبراكر انه كمزيه وي "ب شرم" ب غيرت ب حبا انسان! جعة جي واندين كو قبريس المارويا مرد يمي كي خاطر خود كويميم بناليا" "اليما-عبدالتين - يهين أدمي في مربلايا-ارے اس طرح قرجھونے ہیںکا ری بھی تعمیل کرتے۔ جند سکول ای خاطروہ بھی ایسا جھوٹ ہوگئے ہے مملے ... "ادکے میں بھجوا ناہوںاے ' دیسے دواہمی نگلنے ہی والا تھا آفس کے لیے۔ بائی دادے تب اسے کیول ملٹا "ابس کرنے ۔" دہ باتھ اٹھا کر بھی آداز میں غرایا اھیں نے جھوٹ بولا یا بھے آپ کو اس سے کیا فرق برتا ہے۔ ع بي المريد من المريد من التي المريد مركة موك إولا-مِن آپ کو جمیں مانتا آپ نے خود بچھے دھتا را تھا۔ ایل زندگی سے نکال چینینا تھا اور جولوک زندگی ہے نگل جاتے البحق میں ۔ "صوفی صاحب کی زبان بھی اس طرح لکنت زوہ سمیں ہوئی تھی۔وہ آج تک کسی سے سامنے اس ال دوز المده بهي بول أو بهي مرجات بين اور مير على آب لوك اسي دن مركة تقريب آب في محدد عطور طرح نسس ہکلائے تیے حی کہ سید مستطین شاہ کے سامنے بھی دیدہ عداعمادے بات کرلیا کرتے تھے مگر آج کو رُ زَكَالَا تَعَادِ^{وم}َ مِن كَالْمِهِ مِرْضَمَ كَي بِحِيانِ سِي عارى تَعالَ جیے ان کی زبان ان کاساتھ نہیں دے یاری تھی۔ اس بے حد تینی کھر کی طاقت انہیں مغلوب کررہی تھی االی التحيد التمين ليه تم_ او تم؟ اوالجشكل بول بائ کزوری کہ ان ہے ات جمعیں ہوبار ری تھی۔ " إل مبر ثيل بول-ات برس أي في مبرى خبرنه ل أب ينا جلا بو كاك شرب كيابين يها بول أبوا بول أو أوها شهر "میرا خیال ہے۔ آب اس نے مولوی صاحب ہوں گے اس کے گاؤل ٹیں۔ بنایا قیااس نے بھے اور آپ کے خبیر کر جیب میں ذال سنہ ہوں و آپ کے چھرول میں میری محبت کا سمندر نما تھیں یا رہے نگا۔اگر والدین آپ کی حلیے سے میں نے اب کو بھیان الیا۔ بہت عزّت کر مانے وہ آپ کی کہ کس طرح ماں باپ کے مرنے کے بعد آپ لھرت ہے جس ہوں تو اولاو کے ول جس بھر کے بن جانے میں ۔وہ جس ایسے موقع شاس والدین کے ہوئے ۔ یم نے اس کی دبلی دونیا دی تعلیم کا حیال رکھا۔ ایسے اٹھے ٹیک لوگ آج کے زمانے میں کم بی یائے جاتے ہیں جو المانا منز بھے ہیں۔"و بردی ففرت سے بعنکا رہا تھا۔ عبد التين ميے ميم بے سارا بچوں کے سرم ہاتھ رکھتے ہیں۔ اپنی دے میں اسے جیجا بول حاکر جوجا سے ہوگا ": مرحال ممرع اس امتا فالتو وقت تسير ب كه بين آب كو آمينه وكها فالجهول آب كويفية فيهول كي ضرورت کھل کربیان کردیجئے گا اب اس کے پاس روپے ہیے گی پھھ کمی تہیں۔ آپ کے سب اخسان آ آرنے کے قابل ندگ جس کے لیے آپ نے اپنی منگاخ انا کو کیل کر جھ نک آنا گوارہ کیا۔ یہ کچھ روپے ہیں 'رکھ لیس اور مجھے موجكا عدد-"دو في حد تخر غيرار عسف الدرس دے جامیں۔ ہما؛ آپ کوایک محقول رقم مجموادیا کردل گا۔ آپ کودوبارہ ادھر آنے کی ضرد رت نسیں۔'' ميراوا مادب ووهمروا ماويعديين بمنه ميرامينا بب بهت احجهاجهت نيك ألا أن اور فرمانهوا ربينيس أب يم اں نے کوٹ کی جیٹے میں اتھ ڈال کر ہزار ہزار کے سات آٹھ نوٹ نکال کر ان کے سامنے میزمر سینے اور باہر کی كچه آب كي تواضع كو جمي ججوا نامول-" وه فخيص صولي صاحب كالد مول ك يي ساخان مركاكر انبيل جين كو كدو إتحا-"اندرلس لکھوادیں مجھے" جانے ہے پہلے رکتے ہوئے اس نے کہاا درجیب میمونی محالہ کس ادر عین در مبيم شير سهارا ال باب مح مرف تحريد. "معوني مشاهب محكانول من جيم بثيال اكان كوراي محيرية كال كروا - صوبي صاحب في ايك افسوس بحرى نكاوس بيم ول سبيم يدال جس في بدايش في فو تي يس كل ون چيت ما رُئے مينوں ميں جلنواني تيز كرو آلود آندهيوں كي شين ا آندهي كا طوفاني سور-ادر المن موسم مل مكية عاس محمد وجود في السيل كل دن لك نمال ركما تعالى وغي الدخوشي مستعبل كي انہیں لگار شور 'یہ آندھی انہیں میں اڑا کرکے جارتی ہے۔ان کے قدم زنین ہے انکٹررے تھے تمر ہم الدير أتقوال كل كاسمارا جیسے کسی پٹران کے لیچے دباجار اتھا۔ بننے ہے قاصر-ان کا عِنس تیز تیز چلنے لگا۔ سینے کے ایس جانب کما کمارہ انہوں نے سنے میں کب کارک رک کر آئی آس بڑی سوات سے خارج کیا۔ ایک نظرمیز روے ان نظے اس آرمی کے شور میں بھی صاف اپنے ہونے کا پتا دے رہا تھا۔ ان کی بیشانی پسنے کے تھے سے قطرے جیکے۔ اس آرمی کے شور میں بھی صاف اپنے ہونے کا پتا دے رہا تھا۔ ان کی بیشانی پسنے کے تھے سے قطرے جیکے لولول بردال منود كولحه بحريس جمع كيا ترجن بيل كزے قدم انعائے اور باہر كي طرف بور عب لليب وروكومنط كرناد شوار بورماتها سه "ایڈرلیں تو نکھوادیں۔"عبد المتین نے انہیں بکارا۔ معمونا! تم پلیزگا زی بین بیشو جاکر۔ میں تو تھی مولوی کو نہیں جانیا س<u>ایا بھی حد کرتے ہیں</u>۔ ہرا کیک سے **کرانس** "اس کی ضرورت نمیں اور مہمہی معلوم نہیں مردوں کے ایڈ رلیس نہیں ہوا کرتے 'قبرستان طبے جاؤے کمی (مردسنه) نبحانے بینے جاتے ہیں' جاہدہ قص جان بیجان کا ہویا نہ ہو۔ تم گاڑی میں جیٹھو سین ایک منت عمل جُنْ مَنْ فَي كِنَا مِهِ مِهِ مِهِ مُو مُونِنايهِ مِيرِكِ مالباب كَل قِبرِن فِي سول عاب تو مِهم مم ي عِينام قبرر فاتحه آیا۔" مبرالتین کی آواز انمول نے اس آندھی کے ہولناک شور میں بھی با آسانی بیجان ل تھی۔ جیسے تک و الما المرتمه الما المنيس الله كا المانت و الله مهيس وايت و اور جي مهمس زند كي من اليه حالات عبدالهتین نے تمرے میں تدم رکھا۔ آندھی ہیں کا جان امپراشور 'طوفان سب کے سب آیک دم سے غائب ہو کھے، ے وجارت کرے کہ تمہاری اللا کو تمہیں جتے تی قبر میں آ آرمایزے اور اس ورد کاز پر تمہیں کورے کورے مار کے بے میں بس اے ی طنے کی ہلکی ہی تھوں گھوں تھی یا عبدالمتین کے آخری جملوں کی ہاڈگشت۔ انہوں 🚣 النا كفرے كفرے منول منى تلے الاردے منوں منى تلے منان كى آنھول ميں آئى كى نے اب واسے شكل زخمی نظروں ہے کردن تھمائے بغیرا ہے گخت جگر کو دیکھا جس کی آنکھوں بیں ایک مل کو بحالنا کی امری اجمری ملک النبار كرلى تھى-دە تيزىت دروازے كى لمرف بردھے ادريا برنكل كئے - عبدالمتين نے تھك كرنوت الحائے ا درو سرے بل ڈ دے تی۔ اس کا ماتھا شکنوں ہے اُٹ گیا۔ ہونٹ جھنج کے ادر جرو تن گیا۔ آنکھول میں ممل ا: ب من ذالے اور ما پرتقل کیا۔ بے مد مرد بھان کے بھے بھے ہے دیے تمارے بھے۔ الاتبهى جازا تن دير نگادي- "اس کي بيوي گازي ش ايشي ټاکواري سے بولي-" تسيد" أوازاتن رهم تقى كه مونى صاحب ني بشكل سى-"كون تعالمهما را وزيرا يم مجيع ال ووارا كو تك سيث ريبي امونات بوتها-ONTHINE THIBIT AIRN WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 T PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

الحکولی خمیں ۔"اس نے اکنینین میں جائی عممانی اور گاڑی اسٹارٹ کردی۔مونامنے ایک نظراس کے سیات والماديم المسيدة جوتر الن آكر يوليل جرے کی طرف دیکھا اور کندھے آج کا کر کھڑئی ہے ہا ہرو تکھنے تھی اس نے شاید صوبی صاحب کو یا ہرجاتے تھیں معتمرا مندموتوں ہے بھردوں کی۔ پکا کوٹھا کیا جے سال کے دانے جمرا آتھی دلوا دوں کی کیڑا کہ اثنا کہ تیری مّل لولا د و کھاتھا جسے ہی گاڑی میں روار پہنی ۔ سرخ سکنل کے اشارے پر اکتے ہوئے عبدالشین نے وائیس فرف ف ف ا کے اٹیا اے ایک ایارے اور مجمعی حتم نہ ہو گا۔ اسمیدہ ہونے والے بیچے کے میال ہے ہی دو تی بیر ہولے جارہی بائد مرصص من صاحب کود یکھا۔وڈ کولیوں کی شیش میں سے ایک گول نکال کرائی زبان کے نیچے رکھ رہے تھے۔ شین! تسارے ہیں کچے دیز گاری ہوگی؟۔ ''موناکی آوا زبراسنے چونگ گراے دیکھا۔ ہ آمین کی تم آمین انشاءاللہ بی اللہ سویے کے گھرمیں دیرے اندھیر نسب بینا ہوگا جی اس پار شاہ جی کے ادسس - "وہ مردمری ہے بولا- محکول ا مرم می توسوف ما محت المحت بیست اطلح بحرت ایک می تشیح قرقی: دل که الله سائمی اس ار دو می کردارث "بيايا بے جارا بوددانی کوارا ب اس کورے بی کتا غریب لگ رہا ہے کمرول پر بوند گھے ہیں۔ ایسے لوگ علی كي عمل دكهام بمسب كوادشابول بسيالصيب في مريدا بو زميول الويلول من اضاف بيو-وهن دولت و اصل مستی ہوتے ہیں۔ نشینک گاؤ کہ اس نے جھے غریب نشین منایا ورند تیس غرب تو بہت مشکل ز ماگی میں پڑھ آری ہو۔" واقی کے انھوں بیس طاقت بڑھ کی گھی اور وقرار بھی۔وہ بڑی فکن سے مباری تھی۔ ے۔ تینے کے تماری ہے ہیں؟۔" "انہیں۔" بہا تا تلل تلکے ہی عبدالعین نے میزونا ری سے کاری آگے بیعدی۔ اس کا جی جادر اِنساکا لی الإنثاءالله الشاءالله والسند المرمالا كروكس الكسبات كموايتي ؟ "جدمنول العدوائي الرسياول کسی اندھی کھائی میں دسمارے۔ "الداولو-المسيدون عرثا مكسول-وہ تی میرے بتر کا سنگی دوست ہے طارق اشمرش واکنزی بڑھ دواے بلکہ براھ لی سے اس اور بند آیا قربای ور وار عدود على بيطاماتم كرما رواس في الك بدى عجيب ات كلى في "وائي في الكيال أالكيال أمية "ال - اوهر ب دبازرا زور س- حال سیں بے تیرے اِ تموں میں- سیدہ نے تیز کہے میں کما- گاؤی کی الی أسترباتي وع كما ینچے نیٹن پر جمعی ان کی پندالباں اور باوی تھی۔ گزرے وقت نے سیدہ کوجو ڈوں کے دورا در ہوما ہے کا تخت "كيا؟ اسرو في استحار في ذال كريو جما-''دہ کمدر ماتھاتی انجیب کامات ہے ہر تو ہمارے ہوئے سیانے بھی گئے ہیں کدرنی کورے سے اور اولاو مرد اللها وهرے والسيده بيني سكون انداذين أيكمين ولدكين وكيده يريون كاكردى-ك نعيب ، وفي كب م كدر ما تعامينسو إما تنس أتن ب كداكر مود كالوركا أو لزكبال بول تواكراس صالحيا ما بسكماول إدما آما أيوي الكفاح كتيم مع عام الكيداء والكام تي ادسا ا انہیں تی ایس کی تھی اور کے کرے میں اور سوردی تھیں۔ "اور سرتھ کا کے ہوتے ہیں۔ ا قرابا اس کی از نے بیار میدونے ایک م سے ناظمی میٹیں۔ "دفع ور مرام واقع کمیا۔ میری اوضو دابان کو بلید کیا توسے مسلندی تیرامطلب ہے شاہ جی میں تقوم ہے "النَّاسوقيت مد صالحه الهين كمينت فيحرند لركي ببو-السيده منه هن يزايرا نمي-"جي آب نے جو ہے کچھ کما ؟" وائي نے س كر جمي انجان منے وہ بے يو جما-' ال ہے علیٰ کرائمی اینا ۔ حرام خرد اُثیرا نہ مناح کراؤں ٹیں۔ ٹیرا بھیجانہ درست کراؤں میں . تھے اُلاالکا کرٹ ا انہیں آ تبرے کان برے بجتے ہیں اسنے گام ہے کام رکھ الانسول نے ایک ہلکی می لات اس کے مختلے سد في المول اورالاول عدائي كو بنيا شروع كرويا-المتاران كاكتاب اكب تك وكى مالحرب كباب كراب على يدائش الإيناد لحول مع العديمة التنكيل ما هي- تعلى المهميد بميرايه مطبل مطلب شكيل جيد" لا في محوف اس يولن كاموقع "فع دور ، وجام ال سے کیا۔ اسمن میں تیری صورت مدیکھوں۔ اس حو کی کے ارد کر د ہزار کوس کے اندو۔ الكرمين يزه ع جاندي بلي أرجيس بي-"وبداء الخار على-ند نوی کہ جری آل اوالہ کی الدو موجا میری نظروں کے سامنے کے۔ بشیران افضال ارسولال کیمال مراسمی انہوں۔ ذاکمز بھی می کمدری تھی۔اند کرےاس بارہاری امیدیں پر آئیس۔انچ سالیں بیں تین پیلیاں جی مان المعطوم كروكاواس جام خورك "سيد، كى فيخ إيكرم آنا" قانا" سارى الماني المني يوكر أكتي اورچند اس حولي من يملي نه موتى تعين -اب و كان بيلي "واز ين كوتري كي من -كباس حولي كاوار شيروا شون پر برد في وحوتي معافي ما تني والي كواخياكر حو مل ہے يا بر بمينك أئس سيد و كا حذال بحراج ولال بحبيمو كا بورما مو گا۔"وہ حسرت بھرے کہجے میں پوکیس۔ الله من الله مويناس بارسه فوشى صرور وكهائي كابى-"والى خوشا من ليح من يولى-فاا الخدواني كومار ماركر من جهو يحق سے اور ہوتے ہوتے كيكيار مرتجہ " تمك حرام ك غيرت كواس كرتى يه أه ي بياعلاج كرا تعي روموال فعند ي وس كالكاس الوائكري كرائي ميري؟" مونسی- حاران چروں ریقین نہیں اللہ کے شرک منے ہیں ہاوگ ہم تو اللہ پر بحرور کرتے ہیں اور 💆 2 كر أمير علي علدي سے اسمائے ہے آل مار مركودها وكر انسوں نے علم دوالے قد مول ملت كي۔ "خرتوت آلا اس مر چالوق می ای دفت ؟- "سلطان بخت الدر داخل موے مسٹر کامر کاسفاری سوت مینے لقین ہے وہ اس بار ہماری ضرور ہے گا۔ السید ہے وہ سری ٹانگ اس کے آگے گی۔ الجعاس ادالندك كمري يورى اسيري اس اروصالح كى سارى خانيان اى ألت بر وجال مى بدلى الله ائنے میں گولڈن کی چین محمائے وہ کمیں جانے کو ترار دکھائی وے رہے تھے۔ دولوں کیٹیوں مرسفیہ کرے بال مل بن كران كى مجود في كاعلان كررب من - جرب كارتك البية اى طرح مرخ وسفيد تفا-معبوط واتاجم كرى ے۔ میرانو دل یکا ہے بیابی ہو گانس بار۔ دیکھنا اپورے سال کا جشن مناؤل کی گاؤں بحر میں۔ انڈر جمیل میر فوقی کئن کی طرح یا تھا۔ سیدہ نے دل میں ہمائی کی نظرا آری۔ ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

میں کب میراج کاراہو گاہی اس ۔ واہراکر کرنے کو تھی کہ سویانے لک کراہے تھا ا معمرے صحت مندشزا دے کوتو کمی کائی زبان والی کی مدخواہ کی نظر نہ لگے۔سات بیون کا منہ دیکھے مخو**قی ا** ''مناکہ آبسانی آبوش کرد کیوں اپنی جان کے بیچھے بڑی ہو 'وہ تو بے و توف ہے تم نوٹاوان نہیں ۔ رسولال آبمان وهن دولت اس کی چو کسٹ کی لوعای رہے وہ ول جی بھائی کی بلا نس آ ار رہ ی تھیں۔ مرکی جویں لے کر آ جلدی سے "سیدہ کی پکار سلطان بخت نے بورچ کی طرف جاتے ہوئے من اوڑ ہو منہا کہتے ہو^{گے} محى أك مك حرام وقع كروا س ي ذكركو- تم كس جارب موجه واب واب خوير قابيا بي محي ارام ي كارى كالاركالاكتم لغ تك المراضية ال وابسی ہوگی حسین اشاہ تو آئیں شے نالوطر آپ نے آگید کی بھی؟'' د کریجویش نوجوان فرنیدا آن فریندارندی نیجیزد کی فوری ضره رت ہے۔ ڈاکومنٹس ہمراہ لاتیس 'انٹرویو کل صبح نو "إلى كى تحى الميكو كمد نورب سي أحم ال كي مرضى المشام تك واليس منس أسكة ؟-" يج بوگامعقول تخواها ورالا ونسيز ديه جائم س "كول خريت كول كام ي؟ -" مرزها نمنے؟ " آمنہ نے اوکی آواز ہیں پراہتے ہوئے ڈینسب اوجھا۔ "كل بالإراخ شادك مزارر جادر ير حانى - تشروخ واحراك ادے جارى ب حولى كى طرف صرم "وع في صورت ميس وي محمد جوساوا ب محاجوں کو کھانا کھایا جارہا متعب کل حضرت بیرون کے سرکار بھی جاتا ہے۔ ان ول نے آخری تعویز دیتا ہے۔ اس الماديال عراد المراد المديد المادي کے بعد تو ضرورت منس جانے کی۔ لین چرخوش کی دیکس جزھانے ہی جائیں گے۔ "وہ جلدی جلدی جلد کی بتائے سكر نارك يرع-" " المال كرك كارك من " أيا! آب خود بى و آميك كا بل رات كو جائے كب قارغ دو كا مول- آج كل رات كاسفريوں مى قاما التم نے براحانسیں انہوں نے کریچویٹس تیجیز ڈیمانڈ کی ہیں۔" د ننجری موجعات میں کل منج ہی آسکوں گا۔'' ''' کیاش کر بجوٹ نمیں ہوں۔'' آمنہ جلدی ہے بوتی۔''اب نم کالج میں رہے جانے کے شوق میر مانچ ال "كل صالح نے چك اب كے ليے بھی جاتا ہے۔" سال بھی او مربکاری بوتومیراک افسور بالکل گھر کے اسے اسکول۔ ممارا اور جوریہ کاکالج بھی اسے اگر جھے معملوم سے بھے "ان کی خرے کے آٹر ات کا یک مول مجھ جیٹال پر ٹاکواری کی شکیس ایم آئم کر ارهر جاب إلى المات كور كلية بس المول كي في خوبصورت ممارت كور يمية بو الروا-"كل داكم عمل جيك اب كے بعد اليكور ب ويت بنادے كى المزاماة ذكر مى كى اور دو مرے الك حوبرے" زینے ہے ہی کی تعل اثاری میسن بھی۔"سیدہ نے بھائی کی ٹاکواری کو محسو*س کرنے کیے* یا دجو دبیان جاری رکھا۔ " إياصاحب كويا عِلْ كماتون بهي تمهاري "بن "كروس محس^س" "كل اس معلوم كري مجيح گاس بار صالحه لي ليا "كل " كملان واني بير -" ووطنز - بول-مناج بن بنصنے کی اجازت بھی توانہوں نے دی تھی تا اب میں جمد اوسے کھر میں فارغ میٹی کیا کمال کرر ہی موالله كانام لوسلطان شاوا جهم في مار مسرى عن كي وفعه الفاقات صالحه كويسله عهم بوكم العاكد بحي و في والي ينية بول - گھر کے حالات ویکھے میں نا تم نے - با اصاحب بے جارے کیا کریں ^اور تین سال ان کی ریٹا کر منٹ میں رہ دیکھاکیماد سرائش ہوا تھااے مرتے مرتے کی تھی۔" كني من جُورِيم كما كويل كيمه " آمنه في ايك بار يوم تراسكول كي عمارت كوريكها-"من توسيل مى نا-"ده منى سے بولے متنس على جي زياد فصور ما مناحب كاخود اينا ب- كيول اس تدر مندي مين وه أو اول يها كيول كو فكال البركياتو ' اور میں موں کی بھی نہیں' بے فکر رہو تم- تهمارے سینے بر موبک دلنے کو زندہ مود کی ہزار پر س تک بلکہ اس سے بھی ذباب '' معالمہ جائے کر بسمبر کا خل ہوئی تھی اور شلطان پڑتے کا آخری بملہ من کر تیزی گ اب خودی ماری زمة دار ان محتش مے نا این قدر مجی انسان کوانا برست تسین ہونا جا ہے۔" زینب نے اپنا حق ان دونوں نے کبن سالیت کر خبر لے ہی ۔ اگر ایا صاحب غصے میں آکرانسیں براجولا کمہ کر گھرے نکال کھے "اورتم مرنے والی ہو بھی نمیں۔ مربھی جاؤگی قر تمہاری منو ں مدح میری زندگی کے بیجیم برای رہے گی۔ می مِي وَوَهِ لِيكَ كُرِمِوالْ مَا لِكَ لِيحَ وَوَ عِلْهِ الْمُرْمِوالْ أَكُ لِيرَ وَكُمّا إِلَا صَاحْبِ ال كُومُوافِينَه كُرِيحَ وَعَلَى الْمُرافِينَ عَلَيْكُ مِن السّالِقُ اللَّهِ عَلَيْكُ مِن السّالِقِينَ اللَّهِ عَلَيْكُ مِن اللَّهِ عَلَيْكُ مِن السّالِقُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ مِن اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ مِن اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ مِن اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَل نے نواب اس محری کو بھی رونا چھوڑ دیا ہے جب تم میری زندگی کو عذاب بنانے جی آئی تھی۔"سلطان بھ اں قدر بخت منس : و ناکہ اولاد کوئوں خود ہے الگ کر بھتے اور معال یا نگنے مرمعاف بھی نہ کرے۔ان دونوں کے نفرت بمرے ہے میں پولے ول او الصاحب من تحت نظف "آمند نے بمشد کی طرح اپ کی طرف واری کی۔ " کسی باپ کا مل اس قدر سخت شمیں ہو آنکر پایسا حب کاتو ہے نااور وہ دونوں بھی ان کے بیٹے ہیں۔ عبد انسین "غذاب ومن سه رای بول اس دونرخ میں آئے کے بعد-" "منم.. نم هذاب سه نمين برين عذاب بيدا كروى جو - جرسال ايك ننى مكوار ايك بين كي شكل عن أيك کو کیے انہوں نے نکالا ۔ اہل جی اور جارے ہزارا صرار پر بھی جمی دوبارہ لیٹ کراس سے رابطہ نتیں کیا ۔ جلیل عذاب کی صورت میں میری ذند کی مرمسلط کررہی ہو منحوس عورت یہ "ملطان بخت غصے حلآ ہے۔ نے بتایا نہیں کہ دہ شہریس کیسی اعلا ڈند کی گزار رہے ہیں۔ کسی بہت ہوے آوی کے دلیادین کر کرو ڈول میں تھیل "من رای این آب بسادی بکواس-"صالحه است بوت علاّلی-رے میں اگر ا اصاحب؛ بنا ناکوا بی مذر کولیں پشت آل کرا کے ساران سے مضیطے جائے و کیا بحالی کا دل زمر من روی بین او نیمه روی بین اور بخکت روی بین تمهاری صورت میں جینا جاگرآعذاب کا تحذبه بیننے کی مشرورہ موجا آ-" نائب تيزي عابول-نهير_"سلطان بخنته في دانت ميتي موسئه إبرا روح كيا_ ' معجائی کوخود کون مناخیال آگیا - صرف با ماحب نهیں امان کی بھی تو ہیں بہم تنزی بھی تو ہیں مانسوں کے کسی ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

کا بھی خیال مذکیااور دوان کا آخری خط بارے نائمہیں ؟۔ البيرے ہيں اين کا مجھ جواب نہيں سوائے اس كه تم اس زندگی اپنے اس بيكار زندگ كے بارے ميں جنتا زيادہ الكيسي فعنول بالتي كلمي تحيس بالمساحب كمار يس مس دورات كراس وقد وعد آيا أكر بالراء ليتاتون ن کی آتے ہی اے گزاریا مشکل ہوجائے گا۔ آتی جاتی سائسوں کا بماؤرک رک جائے گا۔اے حیب جایا ک لمر آجیے جاتو'ا س کے متعلق سوچو تہیں' ورنہ یا نہیں کیا ہوجائے <mark>؟۔ بہت جگہول ہے صرط کے ٹانگے آگ</mark>ر انو بحرى كچير ہو بات ناجب اولاہ خاص طور پر بیلے ہوان ہوجاتے ہیں بة والدین گوان کی پہت ہی باتیں نظر ہ من کے لو آنے والے سلاپ کو کون روکے گا۔ " آمنہ جعبی خودے بربرا رای تھی۔ ا پراز کرتا پرتی ہیں پر بایا صاحب تو ایک دم ہے غصر میں آجاتے ہیں امرینے مارینے پر اتر آتے ہیں۔ کسی کی **عرزت** تم_ تم بھی ابوس ہوا ہورے؟ ۔" زینے نے کویا مرکوشی کے انداز میں او تھا۔ س ان کی نظرمیں بجمہ معنی بی نمیں رکھنی اور بیارے عبد المعبین کے ساتھ کیا کیا۔اب کیوں بجیناتے ہیں طل سم کل ادھراسکول میں انٹرونوو ہے آؤں گی۔" آمنے نکی میں وافل ہوتے ہوئے کہا۔ «كع الماصاحات مان دروس عيار" الين برت مايل-تسبى خرب كدوول من بجساتيس؟-" آمنه تك كراول مصروروس سے ہتم و کھنا ہیں لوں کی اجازے میں بھی کویں میں رد کر صفے تی اسے مربے کا تماشا نہیں و کھی "ارے آمندلی ایس اتن بھی اسم منس ہوں جھے معلوم ہے آج کل جو کھر کے صالات جارہ میں بلکہ نی آئسی کو قواس کنوس کی منذیرے باہر جھا نگنا ہوگا۔ کت تک ہم دونوں بھا تیوں کے خیالات برلنے کا انتظار کرشتہ جاریا بچ سالوں سے بابا صاحب ول ہی ول میں حوب بچھنارے ہیں مگراس کااظہار نمیں کرتے۔ آگڑ **ک**ر آ ا ہیں کہ وہ آئمی اور دمارے باتھ پکڑ کر ہمیں اس اندھے کنوس سے باہر زکالیں۔ ہمیں خود دی کچھ کرنا ہوگا۔خود انہیں آنج تکے بچھ بھی نہیں ملا مجھک جائیں وشایہ بہت بچھیالیں۔" دودونوں بے عدست رقباری ہے گھرگیا ع -" كمتر بوسة أمند تيزي سے قركى براهياں يز سے تى فيرنب البي تك جران تني آمند كے خالات من طرف جاری تھیں کالج میں کانود کیشن تھا آمنہ اپنی ڈکری لے کر آتی تھی اور نہ بنب اس کے ساتھ گئی تھی۔ しいかにいいまでしいること 'اں 'جو منال ہو گئے بلکہ اس ہے جمل زیان کھرکے تک حالات نیج ہی نیجے جارے ہی اور کوئی من نظر میں " ایک الجی وال آئد فتان ب که آمد ال کے خالات وال کے بی اب مرور کھ مد کھے ہو کردے آرباد وريدك كالح ك اخراجات محى شامل بوك بس الرغيد العبين بول بيتنب يتمياكر الدي مدنه كرياوشا اً-" وشوار جموع كي مرموابك كالحساس اس كالدرجا كالقاسود مسكرات بوسة أمند تح يحيم مراهمال المرونول راء محین کے مرکمر کے شرح کے موالے میں اباماد کی کڑی تطربوتی ہے الم عبد المبدون کو د 18 207 موے مے خرج من شامل سس كركتے وہ اس كائى كو طال كر الحقيقيں اس كالك آند مى دورر وام وال و عركما ب "آمنه السروكي سے بوار المرا اسمرز كارتاف ألما _ الشريد في الموسة على الول مرعبد العبين م كما-"ا مال بو كن عبد المدر حسب محماكر أناب- اكدوار با ماحب معالى محى الى انمول ل "احما_"عوالمدين في مذك أكراته وهاكر جمالي دوك-اے کون مامعاف کرویا۔ آمنہ ایس اے تھکنے کی ہوں۔" ندن ایک مرو تھ بھر کرہول۔ الموجهو كم نسي الما آيا ي؟ - " فا محد تفكل سي اول-الو تیز چلونا تم ہی ہی من کے قدم الفاکر شت رفتاری سے جل رای ہو۔ سربر دھوب چیک رای سے اور م " مجمد معلوم بيا أتم برا التفيد الركس في كرياس دولى دوك اور مير يوجف يمل على تا ول-" د چونی کی رقبارے چل رہی ہو۔ تھٹنا وہے۔" آمنہ تیزی ہے ہوا۔ معیں اس تھکن کی بات کب کر دہی ہول۔"زینب کے قدم اور شت برا گئے۔ سخر حمیں پیچھا و جا سے تھا تا گول تو نون تہیں خود کرتا جا ہے تھا۔ میں تہیں بنا چک تھی کہ آج میں میرا " تو پر کون کی تھن؟" آمنے کے رک رہے جما۔ رزات آؤٹ ہونے والا ہے سارا دل ساری شام س نے تمہارے فون کانے الی سے انظار کا۔ آخر مجود منهماری دندگیاں نو لگتا ہے گندے جو بڑتے وسکے بانی کی می ہوکٹین ۔ فیکسنی جگہ ایک می مقام پر جسے ساتھ ورس عودون كاستوركم ترتي بوكول ہوگئی ہیں۔ کمیں بھی کوتی آڈگی کوئی نیاین نظر نہیں آ آاور نہ ان تھی حالات سے نجات کا کوئی حل کوئی رستہ حشمو جان التهيس معلوم بيش آج كل كمن قدر معرف بول-اده كالأبين كل ميرسياس مرتع بالفرايل آ فرسر بکاری تکلیف، زندگی ہم کب تک ہوئی جیتے رہیں گے ؟ ترین ترین کروال دول کے جار لوالے لمتے ہیں - كما نے منے كى فرمت نسم ب فدا خدا كركے توبد دان آئے ہيں ہرارا تظاركے بعد-ا در تن د حانیے کوجو کیرے ہوتے ہیں ۔ تھیں انو خود پر ترس آباہے۔ تارے توجیول سے بھوک اور مسکینی مکی چار سال کی دن رات محت اور جل خواری کے بعد اب جو میرا کچھ مقام سنے چلاے لوگ بھے پہنچا نے لگے ہے۔ جس نے کسی کو نہیں بتایا تھا کہ جس صوبی عبدالرخس کی بنی ہوں پیر بھی نہ جانے کیسے سادے کا بچ کو جیرہ ہ یں میں ذکر کے کمکٹان بھرے اُسال مرش ایک اسٹار منے طاہوں واس کے لیے کچھنہ کچھ تو قربان کرنا پر اے بیلے قدم سے بی بتا چل کیا تھا کہ جس ایک مولوی کی جی ہول جس کی تخواہ جس اس دونرخ جسی زندگی کی سافسوں آ ا كارتمان خود ملى تومير يركي بن جان كانتظار تعالاب كله يول كرتي و؟-" رشنه بمشکل برقرار رکھا جاسکتا ہے۔ تم نے ریکھا ان جار سالوں میں نسی بھی اچھی معقول لڑکا ہے ہم سے مدی ا عيدالمبين فيصاحت بيش كي تمراجه البحي بحق بجويزار ساتعا-کرنے کی کوشش بھی منیں کی اندہ ارے قریب آنے کی جیسے جمیں کوئی موذی روگ نگا ہو جو امارے قریب آلے محراس کا یہ مطلب تونمیں کہ تم مجھے ی فراموش کروالو۔ آج کتے ونوں بعد فون پراماری بات اوروی ہے ے ان کو بھی لگ جائے گا۔ آخر ہماری اس نے کار زند کی کامعرف کما ہے اور آخر کب تک ہم اے یو نمی 🚅 حسر مجدانداند ب-علے جائیں گے؟۔" زینب رووینے کو بھی'ا ہے معلوم تفاکہ اب آمنہ ایک لمبالیکم محارے کی نہمت مول ہے " پروی گله ممنی کمه جو را بول که معوفیت ب آج کل-میری عن فلسی اسلی آن اس آری می میرا بمترزند کی گزارنے پر تحرورتین منٹ گزر کئے اپنتہ سراک پر اس کے قدموں کی ہلی جات و سائی دیتی وہی تحریقات کچے نہ ہوئی۔ زینب نے سمرافھا کرمس کا چہود کھا۔ آمنہ سیاٹ نظروں سے کھر کی طرف جاتی کی کود کم دیسی تھی۔ ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

دو سرالیم آرہا ہے۔ اسکے اہارکٹ میں اس کی افتتاق نقریب ایک بزے ہو مل میں ہوگی بزے بے نے براہم میرے کم پیر کاسک میل ہوگا۔ اس کے بعد ایک خوبصورت زندگی کو جانی شا ہراہ پر رستہ بالکل سید ھااور صاف ہوگا پھر ہم اواوں کوایک ہونے سے وکی شمیں ووک سکتا پھریہ چھٹ کر ملنے اور فون کرنے کی مصیب ہے بھی چھنکارا ال جائے گا۔ بس ایک بار جھے اپنا چھونا م بنالینے دو پھر بس تساری ایک سیں سنوں کا احسیس اٹھا کر آدهی دانول کو بسزیں بھیا کر فون کرنا کوئی آرہا ہے کہ کرنا ذک کھول میں فون بند کردیا جھی ہے۔ اب میں مرداشت مو آ- "درجمي بيت را-' بھی ہے ہو آئے برداشت ؟ کریہ سب بھی اس قدر آسان بھی شیں۔ "شہریت نے جم آوازش کہا۔ ''جانیا بول میں کراب جم سے سب بھی تہمیں بہت آسانی ہے کرے دکھاؤں گا اس بھی چنداہ کی صلت اور

المراسيل اب شايد بينداه ي وول الشريد اي دهم لمج ش يول

٣٠ - كابوكيا؟ - "واصح عك أكريولا-"مالحه جمائبي كفارغ بوت نى اس بار آيا مجه شايد أيك مادى بعي مسلت نه وس-"

> مسطاب جي الن بتا والهذا والتي عبولي-"مير اوا قعي نسير سمجما-"وه مجمع بوك بحي انجان بن كربولا-

" لَا فَيْ بِينَ مَثْكُل ع مِر عامرز كو الله كالإسام كالعرب المول على الكدون الحي ندر لين كي-"متماری بھابھی بیٹم فارخ ہوں گی و تساری آباجان کوسوگ یا خوشی منانے بین مینے لگ جا میں محمہ وہے ا

قرن ازتیاب به اس بارجی ده حولی کی ایک اوردارهٔ کوجنم بس ک-"وه مسترانه ایرازی بولا-"خدانه كرے عبدالمبين إلى از كم تهبس واساميس كمنا جاسے - "شهيد في دال كركما-"مراة كال بحك بيح بي كان كان جائب بلك اس كي ليا تأمده منه ما تي جائب

"كيول المهاراكية مفادب أس من ؟- "ورجو غص بولي-السرامفادة اس من بي كم شريف ست معلين شأه ميري جوجائ اوربد دوريال در بوجاكس اور جيم عولي ے کچھ غرض نعبن جاہے وہاں لڑکیوں کی قطاری آگیں یالو گوں گے۔ ''وہ فورا''بات بدل کر بولا۔ "م نے بتایا کہیں مسارے ارتمل کتنے آئے ہیں؟۔"

"مليس ال علماء" فالماراض عادلا "الجرويي نفول كي خشى - اليها ملئے كب أربى بو- تمهاري كامياني كى خوجي مي رئيك تودي باور گفت جي-اس بارڈ ز کسی ایج ہے ہو مل میں نہ کریں؟۔ اجشرینہ کونگا 'آج اس کا داغ ممک کیا ہے۔ "نه جانے تم کیسی با نیل کردہ ہوا مرا خیال ہے جہیں نیند آرای ہے۔ موجاؤ جاکر۔"دہ نرد ملے پن ے

"انماري توازين كرة ميري نيندا راجاتى إوريويد بلكي بلكي إلى بين ليدانيا ركافته بيت"وه ليح كو كلوم

"ميراخيال إب بس كرت مي كافي الم موكياب، الشريداس كانداز وركول

اک سوسائل فاف کام کی ایک فل - UNULUY

ميراني لك كاذار بكث ان رؤيوم ايبل لنك بإنى كوالني في ذن النف فا تلز ور الله المارية بران تک آن لائن ینه براپیسٹ کے ساتھ مڑہ پہلے موج دمواد کی چینٹ اوراق میں سٹ ک کی سمہ الت ﴿﴿ ما بانہ اُرا تُجْسِبُ کِی عَمِن مُحْتِیف سأنزول تن البلوة تك

المارية الكسيش المجم ويب مانك كي آسان براونه نلك ه مراث يركوني بهي الك البرانسيل

We Are Auti Waiting WebSite

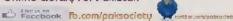
ت کنے شر نک نہیں کیاجا ہے۔ واحدويب ماكث جيال يركما بفورند عيك فالأكورك والكالب

الانكوانك كے جدیوست رحبر و خراد كري 🗘 ڈاؤ ٹلو ڈنگ کے لئے تھیں او، جانے کی ضرورت نہیں ہاری سائٹ پر آھی اورا نیا کلک نے الماب

الالليوكرين poksociety.com والألليوكرين ا نے دوست احباب کو ویب سائٹ کا ناک دیجر کمیتھارف کرا میں

MINITER STREET LOOM

Online Library for Pakistan





ي يم أوا في وزون والى نبر لله والى

منْ: • مهران سيريزاز مظير كليم از و

ائن صفی کی تملید، 🕏

هِ ﴾ ايدْ فرق لنكس كويم يه كمان

PARCONIETY CON

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



ن فون برند نمیں کرو بلکہ میری بات غور سے سنو بیر بزرا بانی کا ایک گھونٹ بحراول میں کمہ کراس نے اس بڑی بوٹن کاگارکہ بنا کرمندے لگایا دو تیں لیے لیے کھونٹ بھرے اور لوگ رکھ دی۔ یہ "تحقہ اس نے "کل کدہ" ہے حاصل کیا تھا جہاں برود سرے قنگتنی میں اس کا کھنے عام استعال ہوگا تھا اور زیور کل کامنہ بولا بنا اہر نے کے ناتے وہاس الا ہے کتے دن بڑے سکا تھا اور اس آخرہ مجی وہ اس سے دور کمپنی ''میرا بیانے ہی اتنا یا را اور از پکو بھی کہ جو کوئی رکھا ہے 'خود بخود اس کی طرف کھنچا جلا جا آ۔۔۔ اس میں میرے جکنو کا کیا فصور۔ انسٹرخان کابس نمیں جل رہا تھا کہ بچے کوا ٹی آنکھوں کے رہے دلی میں چکیا گیں۔ "بالكل داده! بهم بن بن ات يارك بيوني فل اور..." وو موجه لكا - اسمات كرسب بم سي باركرت مشمود وارانگ! تم ذہنی طور برتیار ہوجاؤ الناور جار ماہ شراجارے خفیدیا رکے رشیتے کونام ملنے والا ہے۔ جس ال-"وه مسزخان كي كود في أور ميمل كربيغ كيا-''رکیل صاحبہ تومان کمیں رہی تھیں کہ یہ تمین سال کے ہیں۔وہ تو بیں نے زیروسی بھین والا اور سے یہ خودبار نے بخت اران کرلیا ہے میں اب تم ے زیادہ دان دور شمیر رہ سکا۔ بی دوج آر ضوری کام برائے ہیں۔ ہم دونوں بار کئے جا تھی ہم جا رسال کے ہیں ہم جا رسال کے ہیں۔ آپ بھول رہے ہیں معاذ باب "معاذ نے بتایا ۔ اب ٹبادی کرلیں کے ہتم میرے ساتھ آنے کے لیے خود کوڈئنی طور پر تیار کراد۔' "أزيمون إلى بممر بموك لكي ب جلدي بي جولادً" ارتضى يخير الم اشادي محركس عاشهرية حران ره ي "كمول؟معافية تمهس مستيم ويحص ملي كاليا-" "جیسے مب کرتے ہیں۔ہم کورٹ میزج کریں گھیا وہ جار کواہوں کی موجودگ میں خفیہ نکاح و بھی اس کیے " كه بعي نهيل-"وه معصوم شكل بنا كربولا = كه تم حو ملى ين يخيريت تكل سكو ورند من اواله ينكى جوال مارات لاف كوتيا رمول." الر تعنی کے بیچا پیوٹے مجھ ہے۔ ایک جو س کائن میں کے دو پیک اور ایک جاکلیٹ اور البہی پر آکس اللهين نهير به اشهريند كانب كئ-الكياشين فيس-كياتم فقدت شادي شي كرناها بيس به اله بكركربولا-«أَبِ عَنْ مِنْ فَوْ مِنْ جَمَعي حَمْنِ "وه جِعلا مَكَ إِلَّا كُي عَجِازَ الورزيَّون إِنْ كَا كَتَّ "كول ميں كراجاتي مراس طرح" ووجلدي بول-"زيتون في الموف فرج كي في كي تلاشي لواجهي بموك للي يهد" ا اس طرح ہوگی ڈریواری شادی متم ذہیں بنار کھواور کوئی رستہ نہیں ہے۔ اور اب تم جھے وامن پیٹرانے کی مہماں جنائی تو آپ پیکے لیے بیکے ہوں گے۔ کچھ نسی ملا ہوگاتو ممراخیال کیا ہوگا۔ کتنا اتھاون ہے۔ آج' شش بھی نمیں کرسکتیں کہ میں تمارے بیار کی دلدل میں گھٹنوں تک دھنس چکا ہوں۔ اب اس سے با ہر لکا نا المارئ ارتضى ميال اسكول مين واخل و وصحيح المي خوشي من المحد جاتى بول به آج ان محدوالد كن ممكن نهيس-كيا تمهيل معلوم نهيل ؟-" المعلوم ہے جھے۔'' وہ کچنسی مجنسی آواز میں بول۔اے عبدالعبین کے اُن خطرناک ارادوں کا پہلے ہے ''زیتون بالواار تعنی چو کمدرہاہے'اسے بنا کرد۔"سنزخان فورا سخت نہیجے میں ولیس تو نیتون بانوجاری ہے مرلات ہوئے المو کھڑی ہوئی اور ارتشلی کے تجھے باہرنکل گئ-اندازہ نہیں تھا۔اس کے جارحانہ عزائم تاتے تھے کہ وہ اے انموائیسی مکن تھا۔وہ بری طرحے ڈرگئی تھی۔ ، الويعرب الحلحابث كول ؟- " و تهمارا اوس جاب کب سے شروع ہورہاہ ؟ "سرزفان معاذے ہوگیں۔ " مجمع در لکتا ہے اس طرح۔" "الكال "وه كرى رابزى موكر بيفدكيا-"باؤس جاب عمل موجات وين حميس كلينك سيت كرواك دول كي براعاليشان فتم كا ميري بدي تمناشي "وه و حميس آول روز سے لکتا ہے۔ اب سب کھوائ طرح ہو گاجس طرح میں کر رہا ہوں۔ " ی وقت اس کہ میرا کوتی میٹا دا کئرے کیا زادر اظہر کا ذہن اعلا تعلیم کی طرف دیسے ہی نہیں تھا۔ ویوں برنس کی طرف نگل کیاس پڑے کی فون میٹ کی تل نے اللہ میں۔ اس نے کرون تھم آکر ہی اول آئی کر فہرو کھوا۔ نہیں ہار اکافون قبار اللہ اللہ بھی کی وقت ملا تھا فون کرنے کو۔ اب آیک گھند اس کے ساتھ تحقق بھی اور۔ " وول می مل جی نَّے۔ شہراز کودلیے ہی آری کا جنون تھا 'سومیرا خواب تشندہی ں گیا۔ و کھیلو اقدرے نے تمہاری شکل میں وہ مجی "أب كل بن ام جان أجولدرت في أب كاكونى بى خواب تشد فهي رينديا - "ووجوت ا آرك كوتحكا -مجدوں اور کا دارنگ ابا ہرؤور تیل نگر ہی ہے۔ میں زراد مجمول با ہرکوں ہے۔ کل فون کر کے ملنے کی ڈے اور مجمو بناؤں گا اور کے بائے۔ "اس نے شرید کو اگلی بات کا موقع دیے دہیر مہا کل آف کرویا۔ اسے معلوم تھا شرید آئیسبار مجرکال کرے گی اکا کی لئے اس نے موبائل آف کرویا اور تون کی طرف متوجہ ہوگیا۔ "م بنى اليا تحقيدوك" وا يكدم عدد كى وكرويس-اسوری ام جان! میراید مطلب تمیں تھا۔ "اے ایکدم سے احساس ہوا تو فورا سرید حام و کر بوانات "کوئیبات تنمیں بجھے معلوم ہے متم اب فارخ ہو؟۔" "-5- plid 39 3" "ليجيمام جان اسبحالي اسيخال كوساله مين كردا آيا مول مين اس كايلي كروب بين به معرسة ا "ال ساوسي اكر م كروسك" ابھی ہے اسٹول میں بیٹھنے کو تاریخے زیروسی کے کر آیا ہوں۔ یہ تین بچوں سے بیٹیوں تی بھی گانھ آئے ہیں۔ " آپ کمیں اور میں اٹکار کرووں ایسا بھی ہوسکتا ہے۔" ا یک کیوٹ کی ہے ل او کلاس روم کے دروا زے تک جموز نے آئی سی اسیں سے ایمی ہے استے سوسل ہیں ا "جية روو تههاري فرائه وأرى ويمعتي ول اتوجي بمت ن زخول كومرتم مل جا آيب زرايو ينور عي تك جانا برے ہو کر کیا عالم ہو گاان کی شہرت کا۔ "معاذ نے خوبصورت "صحت مند "مرخ وسفید رنگت اور شرار آی آ الحمول والے چار سالہ ار نعنی کو مسزخان کی کوویس بٹھاتے ہوئے کہا۔مسزخان نے چادیث تین چاریا را رتعنی کامنہ اور ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 † PAKSOCIETY RSPK PAKSOCIETY COM FOR PAKISTAN

ی مان! اُن وواس کی طرف بھی۔ " فکرتم کرد ایا کی میں جان ہول ایا میرے وان وے رومانس کودو طرف "ووكيون؟" وها تصريل بؤال كربولا-" مشی کو کے کر آنا ہے۔ اس کی گازی آج خواب ہوگئ تھی میج اظہرا سے اداب کر آیا تھا۔ امی الی اس) فیان آیا ہے۔ گروس کوتی اور تو ہے میں " میں نے اس سے کہ دویا کہ آوجھے کھنے تک تم اس کی کر کہ اٹم ا ۔ - رصورت ابرحال میں-تم آگر میرے روبانوی اثرات سے بچنا جاتے ہو تو دعا کرد امیرے ایا بے خمر ل ارنه تهاري څيرنسې-"ودلايروائي يولي-المربهة واعب جو-المعاذب وأنت كيجاكر كها-"ام جان!" واحجائي ليح من يولا-"أب كومطوم بالمجصير سي-" وواح يون چبال لك ا سنائی دوبانس کی بملی سیزهمی اجواس سیزهمی برتم گیا اور تیزی ہے باقی کے زینے عبور کرگیا۔ چلو پورنہیں معلوم ب بجھے پر بنااب جبوری ہے۔ جاؤ 'بی انظار کررتی ہوگ ۔ بتا نمیں کیے آسے گ مے۔ ماہ ہ الول ایما ساردہ انگے سامیوزک نگاؤ۔"وہ کمہ کرخودی کیسٹ کینے کرنے کلی تومعازنے ایک مرا محبتہ سے بیٹن آتی ہے جم بے والدین کے برغلس۔' ماں کے کر گاڑی کی رفرار پرسادی۔ اسعلوم بجيران رشي مولار اع جمااب داد اس النون آئے بھی آرھا کھند ہو جا ہے۔ انظار کردہی ہوگی۔ "سزخان کے کشنے دول انہ " أب ذا كُرُكُو جِيك كرداى آت تواجها تحال تي لمي رات يزي ب خدا نواسته أكر در دبور كياتو ... "امال جي كرهني وياله كرابوا ل استد آسته صوفی صاحب کاسید مسلح بوسے کہا۔ اظهر بعانی کی ماتبرادی صدے زیادہ اس پر فراغتہ تھی۔معاذے فشک اور اجنی رویے کے باد حودہ معالی کے "رد برد كيا وكا مرياده ي زياده جان علا جادى كا-" المولى صاحب اي جرے ي تطيف ك آھے پیچھے بھرتی تھی۔اے دیکھتے ہی مشی کی آنکھوں کی چیک چرب سے کی سنگٹ اور جال کی روانی میں اس طوع الات كم كرتي بوئ بري مشكل سے مسكرائ نمایاں فرق آماماکہ ایک اجبی کو بھی اس تبدیلی کا فورا "علم ہوجا یا۔ سرخان اس کی دیوا تی ہے آگاہ حمیں اور "الله أنه كرك بالإصاحب أكيمي بالنس كروب بن من أمنه في وال كركما- ووان كم بالدوباري لهي الدين الميں بظام کے اعتراض بھی نہیں تھا مگر معاذا سے بے صدیر کا تھا۔ یال ٹائنس دیار ہی تھی اور جو کرمیہ مرمائے کی طرف جھوٹی میور جینمی ان کا سردیا رہی تھی۔ " آستہ آستہ مجد جائے گا سے معموم مل کی خوشی کو۔ استرخان سوچین ا موں صاحب کی طبیعت دو ہرے فراب تھی۔ جب سے وہ عبدالمین کی طرف ہے ہو کر آئے تھے "ان کے یا فاورد برهتا جامیا تھا۔ مد ہمرتک وہ ضط کرتے رہے اور مغرب باھ کرجواویر آئے تو پیرعشاء کے لیے بیے المد بحى مُد جاميك أن كے چرے كارنك در د بور باقعا أمين من ورد تفاقة ول من درد كاطوفان مكرواس طوفان ب معاف كوأى حواب معنى وما المتح برها كري يحط درواز يكالاك كلول ديا-كى كوبعى آگاد تمين كرناچادر ب يته " تهمین میرا دا کنور بنے کا بہت شوق ہے۔ "اس نے فرنا دور کھولا اور بیٹھ گئی۔ انگر بچھے تمہارے ماق "باباصاحب! جليل سے كه كردا كنركواد هر بلواليں-"زينب نے آاستگی ہے كيا-بینے کا شوق ہے کردے بلکہ میرا خواب ہے نمیادے ساتھ ڈیم گیا کے لیے سفرش ساتھ ساتھ رہنے کا۔ ''ہو "ااکرکیا کرے گا زینب بنیا اوا میں نے کھالی ہے۔ ذاکٹرنے بھی وی دینی تھی۔ اب آہتہ آہت ہی آرام گاڑی کا وروان برند کرکے بوے آرام ہے ہول۔ ائے گانا۔ تم لوگ موجا دُم کر اراٹ کانی ہو گئی ہے۔ ہی ہمی سوجاؤں گا۔ دوا میں مذہبی تو ہوتی ہے۔ ا المعمن ام جان ب تعوت كول بولا؟ - "معاذ في كان السارك كرتي وف يجهد خطّى سكا و، بہت زم کیجے میں بات کردے تھے۔ یا نہیں دت نے بہ نرمی ان کے کہجے میں بوتی تھی یا این ہے کہی کے الكون ما جھوٹ؟ اودا بے بہنا بیک سے بہنو برش نكال كر آبستہ آبستدا ہے الول میں جان نے لگی۔ الكون ما جموب؟" فوائية بونديك بيسته بيشو برقن فكال لراسية آبستدا يسيم الإنسان بطلب كل-التمهاري كالري فراب بي أنبكه مج مين نه خود تجميس كالري ذرا شيوكر كسي ينبور كي جائة ويكاما تعالم." وال ا اساس نے وہ اب متیزل میڈوک ہے بھی بہت رہی ہے بات کرتے جھے البتہ دونوں میڈل کے نام کینے کے جمی ادار شیں تھے۔ "جب تک آب نیس سوئی مے اہمی نید میں آئے گی۔"جوریہ نے آستگی سے کما۔ محرب نے کھانا ہی الدار السيس تصد نے زرای گرون مواکرات گورا۔ النائ مران كرتے ہو چھت جھت كر-سائے آكر جواس قدر مارى خرر كھو توشايد بم خوشى سے مراق "جوربد! نم جا کر سوجاد اصبح حمیس کالج بھی جانا ہے۔" دواس کی بات نظرانداز کر کے بولے۔ تم يه فضول قلمي ذا في لاك بولنا برر كردا در ميري بات كانواب در "وه ير كريولا-"بالإصاحب!اب آب نمحك بنهاناتطبيعت بجمه بمتربوتي! - "آمنه بولي-" إرا نوا تواوب نه جابا كرو-دي ميري كارى مين كاس تخرب د كمارى سى- المى الك دوست كوم ورب "الب بح اللذ كاشكرب الحريم بمتر محسوس كرد با بون - "وه محت اس كي طرف و مكو كراو ك تھی اس نے کہا۔ میں گاڑی کا عمل جیک اب بھی کروا دول گا در میج دایس بھی کردول گا در میں نے بھی سوما "إباصاحب! آپ ہے ایک بات اننی تھی۔" وہومیرے نے ہول۔ اشنے سانے موسم میں اسکیا تنی ہوئی گاڑی اپنی ہوئی و ران تناسر کون پر دا آپو کرنا اچھا نہیں لگا۔ کوئی ہونڈ حم زین نے بے اختیار آمنہ کی طرف و یکھا۔ اشارے ہے اے بات کرنے سے منع کیا کہ انجی موقع نہیں سائم سفر بونا جاسے بھربوں لکے "أم علی تو اور ساک سنگ سد نظارے جلال " وہ نسرے کرو ہرے بھرے ہے۔ میج انٹرایو تھا ادر آمنہ یہ موقع کھونا نہیں جاہتی تھی۔ اس نے زینب کی تنبیسہ کو نظراندا ز کرکے نظریں موامل جمومة درختوں كود كھ كريري ترتك ميں كىكماتى۔ مرقي صاحب يرجمادي الآر تمهار عليا كوتمهار عاس وان وعروالس كى خربوجا على السعاد في اسعاد في العام المارية 251) WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

التم الدون كاكمناع المال ي الواري بالواري بالواري "باباصا حب" آپ ہے آیک امیان ایک گئی کو مرتفا کا کول "بولوں جو پر میزالیہ سامنے کی کھڑکا کھول وہ "انا ہوا آئے گے۔"ان کے کشنے یہ تو پر پیدنے ایکھ کر کھڑکی کھول دی اور پوسی فیمراوادی طور پر کھڑکی ہے با ہر سنسان کلی کواس نے آیک نظر پکھا ۔ اس کامل نورے و مرتا ا وہ تیزی ہے آگرا پی جگری بیٹھ کی اور صوبی میں اس کا مروبائے کئی کمراب اس کے انھول میں بہلے جیساوم میں والتولاق الربي موسر براه من اور مون مسلسات مروب من مرتب م سام موسات ما مرتب ما من المسال المسال المسال المسال ا الما الكليال المحدد المسال المركب ما منافع المبلس المسال المواسك وبال ليذي نيجيز كي ضرورت م المجول كم المركبة بيدن في في المركبة من المسال الم آمند في ايك ي سانس من الي بات يوري كردي-الأمند المحمول صاحب أاع فوركم الحصل استنہ مسئی مصامیت ہے اسے مور مراہ ہے۔ "اباما دب بلینہ یہ تر میں نے انتا ہو عالم جھر جھر کر کیا کروں گ۔ میری تعلیم کسی کے کام آنے گی افود جارے اپنے بھی۔ میں اس تعلیم کوسیٹے میں سمیٹ کر کیفنی رواں اور وہیں وٹن کروں تو اس کا کیا فاکدہ ہوگا ہا صاحب الماد ومت كركانس قاكل كرتي مو عبول ی سن سال میں۔ "کیوبا بارمان ایم کو بھیلانانوننگی ہے۔ آپ کی ذہبے تا کی کررے ہیں۔ اگر میں تھی۔" " آمد ایجٹ میں کرد ایسٹایا صاحب سے دہ مطبق تھیکہ میں ہیں۔ " امال فی سال ہے اوال " کھیک ہے تم بچو ایچا " کجمو ۔ اگر تنہیں ہیں اسٹول کا احل جھا تھے۔ دیے میں خود میں کا تاکموں کا کچھ محمس بتاؤل كا-"والمجرسوجة بوع الوسال الرباياماحة المواوة مع ب- "ووجلدى بول-ا از این میں اور و سیسے اور ہیں ہیں۔ ام نزویو تم ہے آناور ۔۔ اسی وقت پھر میں لئی کانفر کی ایک کول مگل کھڑی ہے آگر صوبی صاحب سے سینے کم ں۔ اس سے بہلے کداے کوئی اور اپنے برسماکرانیا یا معمونی صاحب نے فروان سی چھونے سے پیٹرکو مٹھی میں لے لیا۔ دور یہ کا تو یورے جم ہے ہیں میں نکل کی۔ میں مارسبدادی۔ الحص اور پترے کر دلیانا کافذ کول کر البولي! آيا تنون اوك تماري صورت كي بلزيد من كرا يكن أوس المعرك الول دولا تنس كسى في جلدي س كاندر وں یں کا بھی جند کرائے اور کر ہی ہیں۔ مونی صاحب جنب کراٹھ اور کئی کھر کی ہی جا کہ کھڑے ہوگئے۔ پنچ کلی ش کھر کی کے سامنے ایک نوجوان کمرا تفاقے دیکھتے ہی مونی صاحب کو لگائن کا ہرت من ہونے لگا ہے۔ان کے جم میں مؤن کی جگہ ہیں۔ آگے۔ ا موار کے جادی ہے تو کی کی چو کھٹ کو تھا الورود تین ممرے ممرے مانس لیے اور مراکز دور یہ کو کھا جائے اوالی نظموں سے دیمنے لیگ جو رہید کا جم مرسکھ سیچ کی طرح کیکیا را تھا۔ صوفی صاحب مرسا اور اس کی طرف ے۔ المان کی اُنٹ بادر آمند کونگا کو آن چھو پرید کو باری ڈالیل کے۔سب کی مانسیں رکنے گلیں۔ (بالی انتاء اللہ اسمونشرے عمل)

WWW.PAKSOCIETY.COM

EGISTA RESTRICT

PAKSOCIETYI F PAKSOCIET





"راجل رانالي الماين مايانا آييان "ئی مرا"ای لے اپنے سائے بیٹے انتروہ کے پیم کوایک نظر می جائے لیا۔ المسرراص را بالسيكاكام الرفتري موفيوالا كواليفيكيشن توآب كى بحت متاثر كن بساور تعلیم ریکارڈ محی اجھا ہے لیکن ۔۔ "دہ شاید و ترکے ایم وی نے اس کی تعلیم ریکارڈ کی فائل کو انہوں نے ومرف تك الرياث كرو يكوا-

" تعینک بوسرا آب نے میری تعلی رایکاد ار نظر ذالنے کی زحمت کی- ساتھ على سوري كديش في ابنا



اور آپ كافتيمي وقت ضائع كيا- "دواجانك أي كيااور ولكيا أموانوجوان الجمي وانشرويو شروع بي اموا --ارارش <u>منص</u>صاحب<u>نے زراتیز لیج</u> میں کیا۔ وسي مراان كي وليكن "بذي خطر ماك تقي ويوركها كام فينا مشكل بلكه نامكن الراجو أب بحر مرف فارملينيز من دنت كول ضائع كياجات " مجروه بلا اور یغیردیکھے شیٹے کاوروازہ کھول کر تمرے سے باہر تکل

المعجيب وراغ الوكاي آج كل كرنوجو انوال على انااسدها تس به که رک کر تسلی سے بیٹ کر کسی كالدياني سني-ية فوكوال كياكرس عيسايم ذي ينى مف ساسب باس كى فاكل اتفاكر ميزر داسي رف بدول سے پھینک دی اور دو مری قائل دی عق

میراخیال ہے سراراجیل داناہماری شراکط ربورا الرّ مَا إِسْ وَمِي مِنْ وَوْبِ كُنَّ كُولَ جَي النّ كِي معياد مربوران الزاقفا "وأفياه مرجرالزكاجس في وعنك عاشوي بكى ندوا- واغ يول أمان يرج ماكر آيا تماصي كول بادشاه الخ اجا كيريه آيا مو-اتنا خود مرادر مغرورو مى كى ت كالوي كام كياكر _ كالله

ميرا خيال سے مراجميں أيك ير اعبكون إن اور Conceited (خود الاه) توجوان بل كي مرورت ب المنجر صاحب في دولايا-

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

HOR PAKISTAN

PAKSOCIETY I

الهيابهي نهيل كدجو صبح شام ميرا بلذم يشربوها بآ ملے کی اور صالحہ ہے تمہاری شادی بھی ند ہوسکے كي-المحزورة كيربادداليا-

> اس کی ساری بات من کر حمزہ لورانی نے عاو ماسیت واس التي كي أكلي ووالكليول عيشالي كو ركزت موئے كما جواس كيؤنثي الجهر كافخار تھا۔ "توتم كياما جي مونوكري بحك كي طرح الحول إلى ان ادى توكمدرا مول- تهيس ورق يل اور وكه تو ند للا الك توكري ال جال-"حزوف الموس الرب ورنه او مارا اسے متنوں عام کھا گئے اس نے بھی انہیں ونیا میں پھلنے پھو گئے کے لیے جھوراہ یا ے ایس قیامت کے وان حمائب بورا اول گا۔" ن

" تتم نوكري ما نكنے محملے محصل جائداد میں اینا حصہ!"

لاروال عيل "مالاتك أكر امت كروتوونيا عن ال حماب كماب

لوراكرسكتي بو-"وجيوش ولاكفاك

العیری ماں برہے کمزور دل کی عورت ہے لور تم جانے ہو جھے ان ہے بہت محبت ہے اس کیے ان کی ہات نہیں ٹال سکتا۔ان کاخبال ہے کہ جیے کے لیے ومثنى مول لينا نميك نهين اور بين سجمتنا مول ان كا خال نحک ہی۔ وہ چاہتی ہیں کہ بچھے جو مجمع طے میری این محنت کے بل بوتے یہ طے حزہ نورانی!

تہیں خبرے ای کی دعاؤں میں بوی طاقت ہے۔" 'مجلااس بات کی مجھے زیادہ کس کو خبر ہو کی میں جو تہارے ساتھ تمہاری لائن میں ایم لی اے کی واکری کیے کھڑا ہوں ہدان ہی کی دعائیں ہی ورنہ وقعے كمال برلس سے ایک رسنٹ بھی انگاؤ تعلد بس لیا کے

علم إورالل كي دعابر توجل ربايول-" بخريج بدب كم أكرتم في الزويو بن اس طرح

کے نقوش چھوڑے توحمیں اس شرمیں بھی لوکری

التمارا خال ہے كر اچى لوكرى اور سالحد كو حاصل كرنے كے ليے جھے جو كھ كرنا جانے دہ ش نیں کررہا؟ مں اٹی طرف سے بوری کو مشق کرا مول-بالى بوقسمت كالكهاموكا-"

وه أكب ست ذهن بايمت محنتي ليكن تحورا طهدي اور خووس سانوجوان تھا۔ اس نے زیکی بین ہست دکھ وکھیے تھے لیکن کوئی اس ہے ال کراہے جان کر حق کی این کے ساتھ وہ کر بھی ہیہ نمیں جان سکنا تھا کہ اس نے بچے کچایک مشکل اور خت زندگی گزاری ہے۔ استے والدین کی اکلو تی لواہ وتھا کیس لاڈلانہ تھا کیونگ اڈا الما ح كر لح جن كرات اقسام تعمول كي ضرورت ہوتی ہے دراس کے گھر میں میسرنہ تھیں۔ گھر میں تھا ي كون مرف أبك مال باب كالنتال اس ونت موجكا تھا جب و صرف جير سال کا تھا۔ دو صيال والے آيک ے بور کرے ورد اور مے مردت تھے وادا تھے ا <u> روحے گئے اور کمانے کے سواتیسراکوئی کام نہ جائے</u> تھے۔ وادی ایسی سخت کیرادر تند مزاج کہ لگتا تھا نری

الهيل جهو كرنهيل كزوى- تين بي شهرود يون بيال

مین نمی نے اے رسام بھی برا رنہ کیا تھا۔ اس کاباب

اس بورے خاندان میں واحد محص تھاجے دولت ہے

میت نہ تھی'نہ اس نے بھی ناجائز کمایا نہ تاجائزا رافیا آ

شاراس کے دہائے کمرش اتنائیند مدہ نہ تحا۔ اس کی زندگی میں تو تغیمت تھے گراس کے مرک کے بعد آہستہ آہستہ وہ سب کل کرماسے آسکے حالا تکہ بھا کول ٹی وہ سب سے بینا تھا سیلن واوا کو اليخاس بزے جياہے مجب إاور بيزاري سي بات

بات بران باب میون میں آپس میں جھٹرسے ہوتے آئے دن نارامنی ہوجاتی جو کئی گئی وفول تک چاتی رائی برنس پر ارائ سمن کے اندازیر۔

لے کر رہے لگا۔ کیونکہ اس نے دیکھا تھا کہ ساتھ رہے میں اس کی بیوی مرجمی بے ثار زیاد تاں ہوئے للى تھيں۔ سواس نے آمرانا پاؤس " کوچھو اگراہے لے ایک میں مروں کافلیٹ لے لیا۔ واوا کو اس کامہ لِعِلْهِ جَي يِهِندِيْهِ آبا اور بس نايند مد کيوں کي اس انتها ناس كازعركا عى مختركردي-بیوہ ہونے کے بعد جوعد تکے بیار جیے دان صوف

فاتون نے اپنے مسرال میں گزارے اس کاذکر آج بھی کوئی کرے تو ان کی آنکھیں ٹم ہوجاتی تھیں۔ للم ازبادتی انانسانی طعنے وہ سوچی ہی رہ جاتیں کہ این بے رخم اور شدیدیاتیں کس طرح ان کی ذات اور کتنے می الرابات تھے ان کے اوبر الے حمال اور جھوٹے ایے شوہر کو ورغلائے جلنے کا الزام "رانا ہاؤس" چھوڑتے رمجور کرنے کاالزام اوہ ہاں اب كأنافريان تعااور إمائي يهنون كالخالف يه يمي ان اي وجہ سے تعالم اس نے بھی اس کھر کے اصولوں ہے مجھونة نه كما تھا أبه مجھيان كا جرم تقل ميال تك كم سوبر کے موقت مرحانے کاالزام بھی انہیں ہی دے

شادی کے جارسال بعد ہیں واپنے لیے الگ کمر

عارمين دس وان مك دايد سب برداشت كرتى رہیں۔الہیں تبا تھاکہ ان سے اسلے انتاان کے بس کی بات نه تھی اور اب تو وہی نه رہا تھا کہ جس کی وبست دوارتم مودوحي حاب جوم الدراجل راناكو كرا راناوس الص الله المراح ميكري أمن عورت جس ملے کوشادی سے پہلے اپی راجد حالی جھتے ہے۔ اشادی ہوجانے کے بعدوہ اس کے لیے کتا راما بوحاثات رانس اس باحلاتما سكي ش كوفي وكه نه تقام مرتمل بيها سكو بحي نه تعان ويا يج بهن بعاتي تھے میں بھائی اور وہ مبتوں بڑی بمن کی شادی کو تو عرصه ووكيا تعام بحرود بعالى تصان كى شاديان بحى ان كى شادی سے مسلے ہوئی معیس اور چھونے بھائی کی شادی

تین سال پہلے ہی ہوئی تھی اور وہ ملک ہے باء رہتا

رهما بول-"ي جران بوكس-الما بان آب كسي باتين سوج رب من-اب

بھلا میں۔" آنسووں نے ان کی آواز بند کردی۔ بھلا ماں باپ کے دل ٹیں اور کھر ٹیں ان کے لئے کوئی جگہ

مال باب اجمالی بھابھی ابوی بمن ان کے بچے سب

ویسے بی نئے تکراپ دہ محبت میں بے انعتباری مسلوک

یں روا واری اور رواول میں ابنائیت ندمهمی۔انسانوں

کی فطرت میں مجب ہوائی س سے جب تک کوئی

مائھ رہتاہے بھلا لگآے جب جدا ہو کروائیں آیا

ے تواہے وہی جگہ وینا مشکل ہوجا تا ہے۔ سانے

کتے ہیں جرا بھی تماری منذہر پر آکر بیٹھتی ہے توانیا

رزق کے کر آتی ہے سکین خدا کی بردائی کو بندہ نہیں

تجمتا ۔ اینے کمر افی روزی میں کسی کو شریک کرنا

راحائے تو کیاول جموٹا کرلیتے ہیں۔ان کی ربھا بھیوں

العالى بهي آبسته آبسته من شام ودكيسي بو بمن"

يه جد كركوا فرض اواكرته تقسية يحري أترته حات

ان کے بچے یو نظر راتی تو گال برہا تھ پھیر کر مجلت میں

سراكراك بره جائد شروع شروع ميسي

بهت خيال كيا كوني كس جلك الوراهيل كوليمان

بمول مراجد الما مائ وراجل كوسب سے ملے

وإجائ اليكن آبسة آبسة برسب بأتين خواب ي

مو كنس ان على لبك كراوجها كيا الدوايا كيا مجمر

اكساما فهي كياكه انهي اين شوهر كاحق وراليما

واسے ان تے بچ کاحق بے الکین ان کی فائر قبی مجر شکل فامو تی نے سب کوزچ کردوا۔

البغي صوفيه إتم في اسينيار بين كياموجاب؟"

يركما موجول المامين! علات ميرے اختيار ش

الكريون وزرگ نعي كزاري جاسكتي الى احمارے

بج كامتله بورند من توتمهارے عقد ثالی كااراده

الك دان ان كے اباشار صاف بات كرنے کے ليے ہى

ان كي كري من آئے تھے۔

مے رویے میں خاصی رکھائی آگئی تھی۔

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1

''تما کیوں۔ میرا مٹا میرے ساتھ ہے'کل جوان ساتھ رہی سے جب تک دوایے قلید میں سیٹ تهيين مشكات جي تما چوز رے بين- يم تو يہ م جائے گا وميرا آسرائے گا۔اور روی لوگول كيات او موں کی اے یے کے اسکول آنے جانے کا انظام وات من كد م طالت كالمت عقابله كرو الور وہ کچھ ون باتھ کرکے دیے ہوجا میں کی۔ "جی توان کا کرس کی لورا می منزدریات کاحساب کتاب کرلیس کی ہے۔ ائے بچے کو بھی ایک اہمت انسان بناؤ۔ یمال مد کم جاباتھاکہ اس بات کا مخت ساجواب دس سیکن اباکے مجروبی بات سماہنے آئی کہ ای صروریات وہ کمان ی بھائی کی تھوڑی میں عدائسی کی تھوڑی ہی محبت چرے کی افسروکی اور امال کے جرے کی چیمانی انسیں ہے بوری کریں گی ؟اس مسکلے پر انہوں نے کسی ہے ی کی تعوزی مہانی ہے تہمارے یح کا کوئی عمید بحث کی نه کسی ہے مشورہ لبالورشاہ ای مسئلے ہے ہر الاجها جلنے ووئم بيس ب جاؤ صوفيہ ايوں أكملي كونى بيخابهمي حاه رماتها-فلیٹ میں جانے کی مرورت سیس کل کولوگ بائیں جب ہندول کے آمرے رانسان کوئم وغصہ ہو آ بنائیں کے تو ہمیں ہی سنتا رس کی متمهارا کیا بجڑے ت تووداللہ ع آس لگا آے اور دراصل کی تی اس ہوتی ہے ' بوری کئن' جنتجوا در ایمان ہے بس گا۔''بریسے بھائی نے اپنے روکھے ایراز میں کہامموف لیکم کے دل دوبائے کے اندر عجیب درد کی اہر اٹھی۔ بندے کے بارنے کی دیر ہوتی ہے۔ شوہرنے بھی ان ہے ایے دیک اکاؤنٹ کاؤکر کیا ادرول نے کلم کیاوہ سہر کئیں۔لیکن ان کے تواہے بھی انجان نے پر کے ہوئے تھے گراس دفت اس تعالوراي تمام چيك بلس بحيور صوف بيكم كياس ي کھڑی انموں نے سوچ کیا کہ وہ کسی سے نہ انجھیں گی۔ و قست نے آنائش ان دی کے نصب من الکھ ائ ون وات مجع سے موجانے کے بحد دى تھى تولىمى كاكيانىسۇرلوران كوكياحق پىنچاتھاكە دە انسول نے ان کی الماریاں اور درازس شولنا شروع بر کی کے قرف کو آزاتی بحرس عام حالات ٹن جوال کردس ۔ بے تاریخندات ان کی دکانوں 'جاسدلو باب بھائی ہنوں کے فرائض تھے دہ سے توانموں نے مینک کی اُکلؤنٹ بلس اور اسی فلیٹ کے بالکانہ حقوق يورك من كري تص ال الب في اليما كالما الماليا المجي کے علاوہ "را اُ اوس" کی لیز کے کاغذات بھی ان کی تليم دي جب دقت آيالو جن كراته معزز لور امير فائلون ميں موجود تھے' زمان کاغذات فوٹواسٹیٹ تھے کھرانے میں تباوی کردی اپنی حشیت کے مطابق جیز مین ده جاہتیں تو اعظے دن ہی دعوا کر سکتی تھیں ادر است مج کاحق ضرور دصول کرسکتی تھیں لیکن ال کے دیا بحراب سے آگان کی آسرے ادر ممارے کی ماتي كالم تكادرات رايدند نمودار بوكيا-ضرورتين على حتم ہوتے ميں نہ آري تھيں تواس ميں اسی کا کیا تعور ؟ وہ اس دفت بڑے بھائی کے انہیں تومرف ایے سے کی اچھی بر درش کے لیے تموزا آمراعا سے تعانان کی این زند کی عزت ہے کرر غصے 'باپ کی التج اور ماں کے سمجھاتے ہر اندر کر کے من عاكر بينه لنس-عائے اور راحیل را ایراد لکھ کر کھے ہی جائے انہوں لنگین مجوانموں نے شان لیا تھاوہ اسیس کرنا ہی ت سارے کفذات وغیرہ سمیٹ کر الماری کی تکل تھا۔اوراں کے لیے انہوں نے سے مملے اپنے وراز عن مالكل كونے بين وال ديے مرف ان بي الدرے اس تم دعھے کو نکالا ان کے اس تھے مزاج کو تھن ے ای فلید کے کافذات ایے شوہر ادر ای ذاتی کی طرح کھارہاتھا۔ جیک بک کوانگ گیا اوراس کی دراز کو معفل کر کے مجر بروی محبت سے انہول سے مال باب کو جانی ای الراری میں نیے کسی دیادی۔ تعجمايا - برب بهائي برايانقطه نظرواضح كيا_اس طرح المطح دن راحيل كواسكول جميع كراور ناشته دغيره که جبانی کی اتا بھی قائم رہ اوران کی خودداری بھی داؤ لرنے کے بعد انہوں نے امال سے کما کہ انہیں یرند سنک مفے میر بایا کہ تھوڑے دن ابال اور ابان کے راحیل کے اسکول جاناہے اور اس بمالے وہ کمرے ONLINE LIBRARY FOR PAKISTIAN

كوني حل مويطول كي-" داعلا مستغبل شين بائے گا۔ ليكن اے اس كاحق مل " تم کو" را نا باوس" جانا جاہیے آخر تمهارے یچ كرالوب مرور محمين عائے گا-" كالإزع اكر تسارے مائد يكند بو الو م م كو جب ده منج ایناسب سامان سمیٹ کرخود بھی تار وال جائے كا ند كہتے الكن اب تهارك سائے اس ہو تنئیں متب بردی بھانجی ان کے اس آئی تھیں اور ال کی بوری زندگی ہے۔اس کا مستقبل مراهانی جمیں کے ول کی کندور تیں دور کرنے کو اولیں۔ "آب شاء کھک عی کہتی ہیں۔ میرا بینا پیان بوکر سوچنا جاہمے کہ اس کا حق اسے ضرور علے وہ کول لا كچى نه بن سك كابويس اس بنانا جابتي بول-" مائن اٹھاکر کمرے مصاہر محن میں آلئی۔ عمال جان أتب تو ميري حالت ے اوالف نس - آب بی ابا کو سمجمائیں وہ حق دے والے " تمهارے بھائی حمہیں " رانا ہاؤس" چھوراوس موت تولف كر مجه أورمر من مج كولو تحقيق وسمي-" مع "الى في كما تو انهول في بلث كرانسين يون ويكما جعيده أن كي لي الكل الحال مول. وہتم نے بھی تو بغیر آزائے ان لوگوں کی طرف ہے "میں رانا باؤس" نہیں جاری۔ این فلید م برالی بی تصور کرلی ہے۔ حق دینے اور کینے کی تو جمی حادل كيد مس جران ره كي الباتو والد زياده على تمهارے اور ان کے درمیان بات بی تعیل ہوتی۔ جم توسیحے بیں کہ راحل کی ذمہ داری ان لوکوں کو انعالی یربشان ہو گئے 'وہ انی بٹی کی کیفیت اچھی طرح سجو'' جامے اوروہ افعائم کے ہی۔" "فليدر اللي كياكوى ؟ المال يو كلاكتير-وہ ایکھیں بھاڑے اپنی مال کو دیجید رہی تھیں ابا ت رانا اوس " حاكر كما كرول كي دبال ميرا كون ب مجى ان كى حمايت بس سريلا رے تھے۔ لال سريات آب كيال نيس مجه دى بي كر ميك بجرانبول نے سوچا بہت سوچا میں عدید ہو گئ ادرورس شام- آخر رات کے کھاتے رانہوں اب ان لوگوں ہے کوئی رشتہ داری جس روی ہے۔" وه تيزي يراس "تمهارت سنے کی توے اور تم بھی بناکرر کھنا جاہو الاللا على في الناملان ركوليا عام الله بنا كل ميح يهال ع يطيح وائي حد" أيك إلى ي تونمهارا ہی رشتہ تو<u>ہے۔</u>" اميد محي كونى انهونى أس ي محي كاني ابني بيلتول يه مهال من اب اين كريس جادس كي ادر كوتي جمع محمور نے محمل عاشہ "وہ پڑ کئیں۔ سرچھا کے لوگوں میں ہے کوئی انہیں روکے گا جھلے نہ الساكي موسكات بينا أتم اين ال باب من روك او يتھ كالوكم آخر كيون جارى مو كيا تكليف ہے کوئی مشکل ہو تو بناؤ۔ مروہ خامشی بہت کروی بھا ئيول کے ہوتے ہوئے اکيلے نسي فليٹ جس رہو كی" لوگ کیا کہیں گے۔" ابا جان نے بھیے ہوئے افسولا می سب ای دهن می من یا اسے طالت سے کہے میں کیا۔ انہیں خیال آراتھاکہ صوفیہ لیانی لے **ہ** وحميدند سجمناكه بم كوتمهاري وانسي إيم فیملدان سب کے رواول سے اوس ہو کری کیا ہے۔

نە ئىتى؟كىكىن شايدى بىمى دنيا دارى 'بزمىتى بىوتى مىنگاتى'

ضروریات کی زیادتی ادر این سفید بوشی سے نالال

تھے۔متوسط طبقے کے لوگ آمنی اور خرج کے توازن

الما حان أنجم چندون كى مهلت وس ميس كول سه

کے چکر شریز سے ہیں را جلیا کرتے ہیں۔

PAKSOCIETY1

حائد لگ جاتے ہیں ۔ سے کہتے تھے کیہ کوئی بنہ کوئی کی توبر کسی میں ہوتی ہے کین عمیر و کور کھ کر لگیا کہ می لہیں ہے ہی جمیر — وہ اٹی صوفیہ بھو پھو کی ہو بہو تو عى برملا تمتى كه تيصيعون ميرا أئيدنل ين-'' حمیس سے مج صوف خالہ ہے عشق ہے این کے کا جا آ ہے کہ ہر كريس كمير ول بحل ربائ سيزي خاله كي روي بماری کی جڑ پییٹ ے بہت چھیاتی وہ اس کی ایم عمراور رازدارود ست تقى اس كاكوني تفي رشته آيا فرحت بعالبحي برستكيار کی خرانی ہے ا بی بڑی نئد کسیاس ووڑ تیں اوران کے خفیہ مصول موثاما اوريث كابوه في ربور على روى أكر عبيره كود في رائي-أبه تهداري اي موفيه خالدے مشوره كيون تهين حانا خواتین کا ایک بت بدا مئلہ ہے "تمهاری امان برائی کا رعب بهت مجمازتی جن نا ای طرح چرے پر ایر بناید "عب وخودالی صورتحل برجزی رجی-الے خوارمری ای کو کھند کتا۔ ال-"روحی مر الهاي بميل جمائل بھی بیٹ کی خوالی سے بولی ہیں۔ لیکن اپ کی مار قرحت بودیمی شجیدگی ہے صوفیہ خواتم ی کے ان تمام مسائل کا حل بلم ہے جسی مشورہ لینے کاسوچ ردی مھیں جس طرح ان کی بٹی سب کی مرکز نگاہ یکی ہوئی تھی۔ ای طرح نایاب جڑی ہو ٹیوں سے تیار کردہ فرحت بھاجھی اور سہیل بھائی کے دل اور آ محصول میں بمي راحل وانا تصرفها تحا اس میں ہی ہرخولی موجود تھی لیکن ایک کسررہ کئی تھی 'جس طرح باب کی جائدادائے ورتے میں نہ مل 🗨 موثاما ختم كى تھى۔ اى طرح ال كى طبعت كى برداري موت ادر زم مزاتی بھی اس کے حصے میں نہ آئی تھی۔ بات O برهابوابيك الدر بات ير بكرچانے وال راحيل رانا _اکٹر بھی تمااور تندخو O داغ دھے اور کیل مماے مائب نبی نیل مخصیت این رکشش بانی نتی که اس کیا اکمر O کیس معدے کی گرانی کا فاتمہ مراجي اسے اور منظور نظريناتي-"لَتَنَا جِندُهم اللَّه الرائد اور جارمنگ ہے۔"اہے O قیت مرف/50ردی و کھے کر اکثر لڑکیوں کی رائے ہوتی ملکن نے لگف پندوس سے منگوا میں۔ ہونے کی کمی میں ہمت شہوتی خاندان مجر میر رہمی شوالم . 112 يت العرقال كريسورسك رار كالج بالونيورشي مين جحيي دانك ودلاغ سالز كامشهور ين لو بورس رور عمش اقب ال الراحي-تھا۔ لڑکیال تو دور کی بات الزگوں ہے بھی اس کی بہت تم بى يوسالى-

تكل كرسية عابيتك جلى تشي كركنكس لور بجران كے لياسب ميوں كے عليمه المين مجمدا فدازه نه تفاكه يهال كتني رقم موكي اورب موجائے ر تقربالامتعل طور بر صوفیہ بیکم کے پاس رقم وہ نظوا بھی شکیں گی یا نہیں۔ جب چیک یک اور ای آئے ان کو آمرا بھی ہوگیا اور والد کی مدمت کا رسد آکے برسائی و سے کے درسری طرف شیم فقی نے رسد دیکھ کر آنگھیں جڑھاتے ہوئے ان کی شروع شروع میں ان کے سسرال دالے اسیں باد اللياب چيك كيش موسكة من الا انهول لے ار المنت التي شادي بياه لور خوش في مين انهين بلايا ما آ مجرسال کے سال ان کے سال کی بری رکونی شا سل في الجري كالكؤنث عن خوركيش كروايس أما لوئی ان کے پاس آنا اس میں بھی انہیں لگنا کوئی وع بای جو فی کدور اخر رمنا جائے تھے کہ صوف بیلم آب ان کے دستھولے آئے انتااصول توحال لوگ لیسی وں ممی طرح گزربسر کرتے میں دغیرا کیلن بھی جانتے ہیں۔''وہ جزاموا تعلیا شایر اس کالبحہ ہی ایسا انہوں نے بھی دور اندلتی اور ذائت ہے کام کیتے "ان کا انتقال ہو کیاہے" بہت مشکل ہے ان کے ہوئے بھی ان بر مجھ واضح ند ہونے دیا کہ وہ اینا کھر میں ا ارح جلالي بين بعيشه يي ظاهر كياكه بعاني بعاوج بس ال الودا أب ان كى بود من المشيشة كاس طرف -15/6, r=677,3 ابا كا آمراد كهابا - ودسب يسي مرمظميّن بوعات كريمي بعيلم فخف ع چرے كى تحق كم مولى-" تي ال إ " أنهول في مرايا .. موسرال سے تعلق تو اس مدیک تما البتہ میک میں تو آپ کو بچھے نہیں بتاسکیا کمپیونریزاسکاے ے انہوں نے اچھا تعثق رکھا موا تھا سب ممن بحائوں ہے کمنا لمانا جب راحیل کی جھٹی ہوتی ماہدی اس کے لیے آپ تھوڑی ذہر جیسیں اکاؤنٹ اکوائری بمن آخي توبدے بعائي کے بال رہنے جلي آغير 'ال محلواكر آب كوبلا ما مول-"وه لمك كرونوار سے لكے مے کول ہے انس بہت مبت تھی خاص کر اور ان کی جیرت اور خوشی کی انتهایه روی جب برديه بحالي كي عمير والهيس بهت عريز بحي وديول بحي النعل بزاماً كما كه اس الكؤنث مين وس لا كعد كي كثير رقم ب كى لاۋلى محى كى سب سىم جمونى تھى اور تھى ايكى بمت خ اصورت تازك مدوخال الورا رنك مضياه موجود تھی اور یہ اکاؤنٹ ان کے شوہر کے مرتے کے بعد خود بخود ان کے نام معنی ہوگیا تھا جس میں کوئی بال وصمالحد اور ذانت كي انتها ميثرك تك م على ال ردمرا هخص دعوسه وارتنسي بوسكناتمان خاندان بحرين وحوم يج كني-ای رقم کا آدها حصه انهول نے بہت سوچ سمجھ کر الاف أب ميل جاك بني ع؟ " اسے برے بعائی کے حوالے کرویا جے انسوں نے الرك بهيل بماني في عميرة بريو نظر نهين کاروبار میں لگاکر ہرماہ آیک معتول رقم ممن کو وسنے کا ممرّدت بعاجمي أنب كي بين توشنراويون والاحسن انظام كرليا - يه ترود بهي مجهتي تحيين كمه مرف ان كي یری قسمت نے ان لوگول کوو فق طور پر ننگ نظریتادیا یج سے تھا کہ خوبصورتی تواللہ کی دیں ہے تکرسانی تقاور نہ حقیقتا ''ان کے ملے میں سب لوگ ایماندار

عن بهترين تربيت اور نيك ميرت جو توخو بصور في كوجار

PAKSOCKETY COM

ONLINE LIBRARY EOR PAKISTAN



اور خلص بي بقصدان كي دالده تين سال يعير بي انقال

" راخل لی ل اے کرنے کے بعد جاب کرنا جاہتا طرح ناک برزها کے اگرون اکڑا کر ملنے والے وراد الاعصوفيد عمق توجعي ليك كرا دهرو معاس تھا۔ تکرصوف بیلم کا خیال تھا کہ وہ اہمی مزید بڑھے 'یہ راخیل کی ہمی منزل نہ تھی محراس کا خیال تھا کہ اب معبس بيح كي طرف لكي ربي المان جي أتو كسي اور اے اس کے ساتھ افی درداری سیر کرنا جاہیے۔ طا ہرے جاب کے ساتھ وہ ایم لی اے نہ کریا آنا آس طرف دهمان دینے کی فرصت ہی نہ کی بنا ہراداس ا کے صوفیہ بیکم قائل نہ ہوری تھیں۔ کیلن وہ سٹے پر منزه ادر بریشان مینمی تھیں لیکن کہنے اور نظروں کی ندوى محرية كرنا جاهدوي معبي-چېجن انهيل ريشان کرددې سکي-"ویکھو مٹااب تمائے سمجھ دار ہو گئے ہو کہ اے ان کو عب وحشت اور بے مینی ای محسوری ہونے لے کوئی فیصلہ کر سکو آگر صرف اس لیے کہ تم میری ادت کی۔ اس ماحول میں اہمی تک کوئی خخوائش نہ نکلی داري مي ميراسات ويتاجات مو-ايخ ارير كون السلام عليكم واوا من إسراحيل استرجيات ملام فحراناجس کامیں نے تمہارے کیے خواب دیکھا ہے ادر حم خود بھی اس کے بارے سوچے رہے ہو۔" رعامیں لگ کمیا تھا۔اس کیے اندر کمرے میں دوا در انہوں نے ابنی بات کمہ کر فیعیلہ اس مرجموڑوما واوا جان كى أكمول من عجب حك ى ألى تحى ان ہی دلول داواجان کے بہت زیادہ جارہونے کی ات دیکھ کروہ کچھ کمنا جائے تھے الیکن بات نہ کرسکتے تے فالج نے سومے اچھ ماؤں کی ملات کے ساتھ اطلاع ان کوفی ان کی شدیے اسیں خور فون کیا اور سہ مجمى كما كه آب صوور آئم راور واحيل كوتهي ساچه زبان کی جنبش بھی ہیں۔ المرآئم ووروعي الرے راجل اتا ہوا ہوگیا ہے؟" داري مان تواسے دیکھ کر دم بخوددی یہ کی تھیں۔ وہ وللے پتلا جاتي عرداحل؟ لين جب راهل جائے كے ليے تيار موكرا وق لڑکا جس پر انہوں نے پہلے بھی تظر خیر مہ دان تھی ا جوالي مين بول ع كما تفاكد رانا باؤس مين رہے والے بهت مول كرج سات ألى سالول إحداب ولي كرنى اميدس لكاجش يتحداثا خويد جوان أتحول "را ناباؤس مبت سي تبديليون كے باوجودودي تھا۔ ين زبانت كى جلك ليسى محى اور كبيج ميس اعتاد كتناخل "دی اد کی ارد سخت دیوارس مستھنے ہوئے بیڈ كرے جن ميں روش دان جي اتناور سے كہ كولي و کیسا ظلم کیا تم نے صوفیہ خاتون اہمارے خون کو ی ان بي ب ايرنه جمائك سك يور مرى خاص ام عدد ركه كرو يمولوكيا الميد جوان ميرايو ان بات یہ تھی کہ بینھک اور سخن کے علاوہ کہیں بھی اور میں اس کی صورت ہوں تک روی ہوں اور سبجی کمرکیک یا اضافی دروازے بنہ جھے بھیروں ہیں ایسے مجمع حرال س اليه ولمدراب معي غربو الرعاي مكان اب بهت كم ليتح بس كميكن دا دا جان اس كحركي یچے کو ہم ہے احسی انجان بناکر دیکا دیا تم ہے۔ ''لیاں الدروني ساخت ادر بنادب من تبديلي كے سخت طلاف جي اين فطرت سے مازنيہ آئيں۔ ليكن راهيل كوب نے اتنا ضرور ہوا تھا کہ اب ہر کمرے میں اے سی لگ أثدازأدر بباتس المجيئ ندلكيس مما تقل فریجر قالین بردے دغیوس مرول کے

تدمل ہو مجے تھے الکی لوگ نہ بدلے تھے۔ اس

راحل نے ماف کوئی سے کہا۔ اوراس کے بعد ہر سی کے لیے اس کائی انداز تھا۔ مجھ حیران ہوئے کچھ ریشان میشمان شاہد ہی کوئی بوابو-صوف خاتون كامِثاليًا تيز معاصر جواب اس مِن ہُونہ اس کے باب کی جھلک تھی نہ مال کی مخصیت کا الکیا ہوا کسی نے جائے کے لیے کہا یا شعیر؟ * ا

دارن جان نے اپنی بهو صوفید خاتین کی داورانی عابرہ خاتون ہے کہا۔ "بل على الدوت كملوادا تما مالد خرجاك

الارتاع الله محمده ألى " راجیل کی اس بر بردے دانی میلی نظر بہت سر سری الى مركمال به تفاكه وه تظريك كرضي آؤب "صالحه! تم ممال كول أكتبر؟ "دادي عان ك

توریکدم بڑا گئے۔وہ حرال ہو کرائی نظر کے زان ہے کو ٹورا" درست کرتے ہر مجبور ہو گما۔ صوف خاتوں تھی ای سال کو در برجی جران موس "دادى الله الله جان م طغ الله محمد الله ے ملنے کا بہت شوق تھا۔" وہ سلجی ہوئی زم آواز ول تو کے جانے پر چھ ناراض ی مونا جاہیے تھی مگر بوئی نہ سی حاتے ہوں اوکے جانے کی عادتی سی یا بداشت كي تنافي صلاحت رتمتي تعي "السَّام عليم مَّالَي بان! من صالح بول" أب ك یے دبور کی تی جھے آگ ہے ملے ایوا اریان تھا۔ "

ال في الم ما يم بر مي در ل مك ي المت البس اندر جاؤ چائے ماازمہ دے دے ک۔ "مصوفیہ ناون صالحه كويهار كردبي تحيس اورساتير جيفاراحيل بطا برلا رواساتھارادی جان نے محرثو کا۔

" مائے تورے دول دادی جان! استے شوق ہے ہنائی ہے۔" وہ ٹرالی کی طرف بردھ کئی اور اس کیے اس کے مرر امتیاط ہے و کھاکہ آنجل نیے ڈھلک کرا تھے سام بالول كى جولى كمر تك ارادى على دويد وحلك جائے ہے دہ کو سم می کئے۔ ساری پر اعتادی بل میں

تفاكه كرول؟ - كولى ايك جره ايك انجان جره كي نول ڈسٹرب کرسکتا ہے۔ ایسا مجمی تہیں ہوا تھا۔اس نے اسية آب كو برط قا كل كيا بهت بمطالها - يومني سا مار ب چند دلول على حتم موجائے گا۔ ليكن بند چند راول

ہوا ہو گئ - جلدی ہے منہ مجم کردادیثہ درست کرتے

عابرہ خاتون! مبالحہ ہے کہواندر جائے ۔ اس کی

راهانی کا دفت ہے' جائے دے میں رو**ت ککے گا۔**''

اب رادی جان نے تحق ہے کماا در صالحہ تیزی ہے

ا بني ساس كاردتيه صوفيه خاتون كوجعي برانگاانهون

کے اپنی دیو رانی مر زگار ذالی جن کا جمد اثر کما تھا۔ لیکن

حب روی وه ان معالمات میں کیا کیے سکی تعیر ر مسر

ی عمادت کے لیے آئی تھیں۔موجائے کی مسری

غریت بو چی کی والی سی بات چیت کی اور ایس

التائے رہنا بھا اسے داوا کو او مصے کے ہماتے ہی

نہ کوئی ہات ہوئی تھی نہ تعارف کیکن راحیل کے

ذائن مر ده لزی چمای کی تھی۔ وہ کھواندان نمیں کریارہا

انوانا كرو-"دادى عان في طلت موسة محروا حل

تقريها الوورث موكاندر لهير بفائب موكؤب

میں احساس حتم ہوا نہ اگر مٹ سکا۔ راحیل کو اپنی ات کھ پندنہ آئی۔اس نے کسی چزکوزندگی میں انبی كروري سينان كاعمد كروكها تعالين بعن حدب انتهارے نکل کرے اختیاری کے دائرے میں ملے جاتے ہیں اور ہما وامنہ جزائے رہے ہیں۔ "مُ جائع ہو آج فردت بھائجی کمر آئی تھیں۔" الم كوجائ معتموع صوفيه بيلم فالصفح

كها-راحيل كوان كالهجه معني خيزسالگا-"جي اي ايمي منع جار إتمااي دنت تون آئي تغير ب ميري ملا قات بوكي تقي-"

''وہ عمیر دے بارے میں بات کرری تھیں۔ اس

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN

" آب عجيب سي باتيس كرويي بي دادي الله يص

آب نے اپنا تسلیم ہی نہیں کیا اس برحق کیسا؟ "

وها و قبر بم كركر لول روها كه ليت كرا مك جهوا ناناحان سے کہ وس بالیاکرس آب بھی عمیر دکے کے آج کل بہت ایکھے ایک رشنے کرے ہیں۔"وہ صوفي بينيس محبت ميرا پهوديمس محرتاوي الطيب مين ره وي محين-اب آيسند آيسند كرسط ليها احياسارشته وعونانا شروع كردس-"ده سمجمال بغیرتمی تمهید کے اصل بات پر آگئیں۔ بلنے للیں۔ لکڑی کے بچے ہے ایکا سمرج ہونے بران کو الله لو بهت المجمى بات ب اى جان اويس محمى معجلوبول سى إلان ال كمات الم أكتر الر اور بريشاني مي مملى باران كے جرے يرمسكراب ودسرى طرف تحمات بوع واحتياط برت ري تحيي عمير و أك يحت الحجى ياري اور زان لزكي بب مونے بر بین کریارے اس کا چرو تک رہی جب كرف وونون س طرف مرخ بوك والهول ب- اس عطدی عالم صي تباس المالك التعالى الم الغيموني بالاين بحاقبه بمي اس بين شال كرديا كام "ارے میرا بداتو کھریلومعاملات میں مجی طاق ن ''اور یہ اچھی اور ڈہن لڑکی مجھے بہت بہند ہے' و المال؟ - "المول في المال؟ -الم المن الوجن محدروار عي كرا راحل كو ويجمو بجھے تواہے عل بچھائی ہی نمیں دیے۔ حميس بيند نيس؟"انبول فيصاف ال الان على بث صاحب كي وفتريس جمال عرب سب معن کے ای کہ آپ مریثان ہوجاتی ہیں اور معلى حان! آب كيسي ماغيل كردي جرب ميري ملون الزونوري كم اتحاله" "اجمت محوك كي ب حميس؟" وتشرتم نے تو بتایا تھا کہ انہوں نے ڈھنگ سے مریشانی ہذے کی عقل کو مر شال بنالیتی ہے۔" را میل زیرگی میں ابھی ان باتوں کی کوئی مختالش میں ير جي تراجي زاري مي سيت بو نرك في بهت الله السيارة المرك المارة وكالرقي ال نے کہا توسٹے کی خاطروہ راضی ہو کئیں 'انہیں رکھ آ تمهاراانثرونو بعي نمين ليا تقا_" مدها سيدها كوني وال سزى يأ كوشت يكاديا كرس أبم بہت ہوا تھا لکین راحیل کی مرضی کے بغیردد انی لماسفر کرنا ہے۔"وہ مجھی کسی بات۔ انٹاجڈیاتی نہ ہو آ الرل إجرال في محمل وتول ال سے ی تو ہیں۔ ناتاجان تھی تمیں رہے۔ خوامش كى تنجيل نهيس كرسكتي تھيں۔ تقالمين اس بات راہے جائے کیا ہور ماتھا۔ "ای جو ہری کو ہرے کی پیچان ایک نظریں جى سال اس فائم لى اس من واطله ليا أى البنا أكربم فرحت بحاجي اور بحائي كو أس ولا تمس موحال مے " دور میرے میل مل صوفه خاتون کوالدانقال کرتے تھے۔ توتم جناحاہو وہ انظار کرلیں گے۔ "صوفیہ بیکم شاہر "الديو أات بارك من اتن خوش مني المين مناتخر عمیرہ کے سلسلے میں ای ماں کو ناآمید کرنے العرب ما الواك مرى ويكالي ب-ول من برے اوران کے اے سمجھاری تھیں۔ خوور ناز کرنے کی حد تک اتھا ہو گاہے الكرتك نہ را بيل كوان كي دوم ي خوامش كالاشعوري طور بر "اوہنہ ایک کروی کسیلی میزی کے اتنے «لکین کول؟ ایک اچھی لڑکی آپ جاہتی ہیں کہ بنخال النولك وراستحمال احرام کرنا رائداس نے ایم نی الے میں وافلہ لے ل و محل اتن در تو آپ کو مرغ طادُ یکانے میں جی شہ میرے انظار میں مالع ہوجائے؟ای آسوجے تو انجی الألب النابي كي طبعت عدواتف تمين بن تحالبه اس کیای بھی ارزو تھی لیکن ان کامسلسل ای هے۔" دو جنے لگا اے واقعی مجوک بھی کھی تھی اور میری ردهائی محل ملل نمیں ہونی- اور آئے بھی مجھے كابياس فاعيال كوديكما کے لیے مریشان رہنا اس کی فکر کرما کم جلانے ک مل بھی مجل رہاتھا ابن ان کوخوش خری سنانے کے لیے الیمی بات سوچنا کھی تھیں۔"اس نے جھی تھان کیا کہ " مجھے نیاوہ حمیس کون کیانے کا الکین حمیس لے آمانی اور یانے کونا ہے تولئے رسنا اس کے دل *ا* من كي وجه عدد أج جلدي كمر أكياتها_ کوئی ہی ہیر بھیروالی اے کر ناناوال ہو گا۔ م نوكنا بحى ميرا فرض ب-"واسم الك الكااب خود وکھا آبار ہتا۔اس نے خود کومنایا۔ دو تین سان اور سن والمسيل كروى كسيل مبزى كوذراي توجدوي عالى " جھے لکتا ہے کہ بھائی جان اور بھائی بہت آس بھی درامل اس نوکری کے مل جانے بر سخت جرت منزل اليما انا آسان جمی حمیں الجنٹجوانسان کو سرور م و من عمد اورلند ان جاتی سے صرف کر ملے لگائے ہتھے ہیں ہٹا!"صوفہ بیکم اے دل کی بات اے اونی تھی۔ یہ بہت انہی جاب تھی اور انہی ابتدا کا کامٹیاب کرتی ہے اوراس کی محنت نے بیدون و کھایا کہ ائدی دیفروتر" و "بلزای! محمد لیا کے فوائد والا پردگرام نس مطلب مخاروش مستنتبل-لسابي تالميت يرجموسا اس انے برس منع کے ساتھ ایم لی استحال اس "ويكنيس اي أسين تعوري ي بحي مرى وكهائي وتحااوراس كح خيالات يمشه اميدافزار بسيتميه رليا اورّاب النجي حالب كي تلاش مين ألكا تحذ أبور منامل جلدي من عول جمع بهت بي يعين جوران تو وہ لوگ امید لگا بیضیں کے اور ہم گنامگار تھرس ای امید کے سریں اس کی ایک نظرمالی ہم آج ب صاحب كے آفس من وہ سال انفرونو وسنان كا بحصيات كم أب كواسي في خواص كي اي مى حالا مك عجيب ى بات محى واس كان چاكى کیا تھا اور انٹروبو بھی کیا تھابس جان لیا کہ وہاں تو آیہ۔ المستعمانا كھانے كى جارى ہے تو چلو كھانا تو بالكل تيار یدا میں جتنا آب یہ موج کر بریثان ہورہی ہی کہ بنی کی جن سے اس کے والدین کے بھی ایٹھے مفري لكناك المي ليعدومر ون بهي اخدارات م ترمس فاسلن جي يال ال فرحت بعابھی ہے کیا کمول کی؟ یا بھائی جان کر کیا جاؤں تعاقات نرب تع الكن بس كني كي ويدر الا قاتون حمائك تمانك كروفتول من جكر لكاف شورا اللي المجهم كماني سي سيك فارغ مون كى و كياسوچىل كي وغيرو-" عردوائے اتن اچھی کلی کہ اے منزل بی مان لیا تھا۔ ردیر 'رو ایک مگہ ہاموں جان نے بھی حوالہ، الما لى جلدى = مجھے آپ كوايك زيردست بات بتالي "تمهاري ساري باتيل تحبك بن بينا بين سيخ يجاسي لطف كى التب مح كدان الاقاتون من كوئي ماس بات اورا کے دن اے ان ہی جگہوں برحاناتھا۔ مرآب کی سے اکل بی میں رہی۔ فرش متا ہوں کہ بات ان ہے کیے کول کی مجھے الله المولى محمد دورانا إئر اس وتت كيا تفاعب آج وه جلدي گھرلوٹ آبا انجني ظهر کاولت جي: ا الإجمالة بهيس كرك كرك بنادي مراخيال خوب ایرازہ ہے کہ ان کے دل میں اس ہے۔"وہائی خود باشعور نه تفاكم صالحه كاخيال آما- ودمري بار تفا۔ صوفیہ بیکم کچھ حیران ہوئیں تکراس وقت کہا اُنہ المعنى الم كالم المقدائي الم الم المحارك الم يريناني مين شينر كردى محين-بورے خاندان کا ہجوم ارشتہ واردل کی بھیڑان ہیں میں اقیمہ بھرے کریلے راخیل ہوے شوق ہے کہا ا النب تعوري اي آب بابر آئي- سلي -من طریعے میں نا ای! خالہ ہے بات کرلیں! ف أوهد لوكول كوتووه بيجانا كفي ند مقار

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY **FOR PAKISTAN**

PAKSOCIETY1

يتائمير بارى ميس

گزارے گا اینا کنواز اور رویداس طرح رکے کا ک منورب کومتا ٹرکے محدد اسوت اپنای کے سامنے کگ تھا جو سوچا جائے دہ ہو کا نمیں ای کا ام - - (81) "آسيمت جران بي؟ والمين من آب كي حراني ريديشان دول سر-"ال فالي كفيت يرقابوايا -"حمس بوناً جائے برستان کیونا۔ تم خود صنے اکمر مزاج اور تدخو ہو مں اس سے کمیں زیادہ سخت مزان ہوں۔ اور میرا گرا ہو مزاج ای بات پر ازا ہوا ہے کہ سیں ایسی کوئے کوئے اس فوکری سے نظال «ال جے تم نے الجی آئی دوائن کیا ہے۔" والرى كمسكار كمزاموكيا التعنيك يوسرايي أي آب كادره نوازي م تي في بجهر بتائ كم المادر ندميرا خيال د كه ميري طرح لب كومجي الناولات ضائع كرنالبندن موي الماحب ماحب اللي صورت تكفي الم الاک ریکتی میں بعض سے رخود ارا میں نے ا ملے ما دن که افراد کری کرنا تسارے اس کی بات م ي ح حمي و حميل نوكري سے نكالا سي -مرف يتام ابول كه ميرامواكم التاب على جاءا" انہوں نے تقریا " تکمآنہ انداز میں کما ادراس مح كوياب كرت بو في و كرام بالحق و تف ك بعدا بين كيا ورويكي سكند بك صاحب كوبهت إناري م الم المول في المحل م برواست كيا-احدري مراميري حاب كي ابتدائل وممكول الیه صرف تهمارے خاط رویے کاجواب ہے مسر راجل اتماری بیک اگر اتنی مطبوط ہے تو حسی اس كاحوالدورناعا سي تعاد" "أبكون تع حوالے كى بات كردے إلى على تمارے برانداز اور اول سے بر رشتہ واری عابت

اب مجمى سمجم سيسيال مول-عظمت رانات مرى رشة داري ير أب كواعتراض كيون الب كواب كام مح كمية أيك إصلاحيت او ركواليفائية لوجوال كُل

«واوا کے سوئم والے وان وہ وہاں جاتا نہ جاہ رہا تھا لین صوفیہ خاتون نے زید سی کی تواہے جا ایراف وی اجوم تعااوروى اس كاوراس كى الى كالكلاي - دادى مان نے کی اراے دکھ کرجی ب بالی اور گرم جوش كامظام وكما تفاوه است لكا وتني ابل بي تحل بعد یں انہوں نے ہوشہ اس کے سلام کا سرسری سمیلا کر جواب رہنے کے سوا کوئی انعلق انہوں نے نہ جہالے۔ صالحہ ان چیس چیس کر آئی او هر جھلک دکھماتی کو هم لگنا بحر چھنے کی جمتر میں ہے۔ وہ اس کے بارے میں متجس تماادر خالا بهي أكن السياس كاؤكر وكالاس كى طرف الثاره مجي نه كياتما ايمال تك كدا ين ال مى نىس بال مرحزونورانى اس كاده دوست تحاجواس كے برراز اجمال اور افتارے واقف تحال اور اس والفيت راع بواجريه ماتحا اجى مسارا حل إار من في وحوك نبيل كمايات

آب مسر عظمت وانا کے کوئی قری وشت اور ہیں۔ عالما "ره آت كواراس" وہ بہت حرانی سے بٹ صاحب کور کمجہ وہا تھا۔وفتر میں مہلا دن تھااور بٹ ساجب کے سامنے بیاس کی يلى ماسرى مى-الاسے نے مجھے نوکری کیامی رشتہ داری کی بُنام دى ہے؟ "سوال لازى تھا۔ النسترواحيل! برشته داري كاأر جمع يمليطم موجا ما تومين شايد آپ كونوكري نه ويتا-" او پيخران كي صورت ملے لگا آل دون الو كد راع كروب آف الدامرير ك ششروكا حصد دار إعظمت الندعو رائر لیندے الکول کامنامیرے اس وکری کے کے درخواست دے سکتاہے میں کہ اب میرے وقتر مں ماارم کی دیثیت سے کام شروع کردا ہے لیکن

اس نے کیا کیا نہ سوجا تھا مبلا دن دفتر میں سے

ہوجاتی ہے۔

مدردارر ممكمار ان كرآب كياس أتى بول توآب تموري ور كے ليے جينجي كي صورت ديموتي رہ كئي -مجى ول جلات واليات كرتى من المريس أو مردت ي انحبک ہے۔ میں بات کرلول کی لیکن ہے۔ مد بحث جاتی ہے اور بری محصور کی زندگی کا تو اولین الوه بحويموري كريك بجعية تماكه آب ميري متعوى ب كرمين شادى كراوس ايك آب مشكل مل كرداون كي-"عميره في جوش مين ان كي المراقع أب في اى فرست من مام تعوادياً-" ات كاندى كرات خال آماتورورك " كور الكن أب كما كمه راي تحيل يحويمو؟ " مجمے توش ای کی کے خرخاہوں میں ہے نہ مول کی کیا؟ شادی و سب لڑکیاں کرتی میں اور شادی "لکن بیر که پہلے حمیں بجھے بہ بنانا ہو گاکہ کیوں ؟ ے مطابی طرحے کوے بھی کر آل ال-" "ولین میں کوے شیں کردی بہت مجد گے۔ تمارے اس منظے کی تھوں دجہ؟" وہ سجیدہ بات كمدوى بول آكر آب الماس سفارش ندكرس كى "رجه کی که عل راهنا جائتی بول پای کرنا جائتی توعی خودات کرلول کی بھے آگے راحماے اس ون شادي من كراركها ميا"اس كايراء از كري عجيب "عميره چندالاي كيابات بالا بيلوں كے ال مع المول من موكد براهاني كوتم في نرج نبين دي اب کافک میں تو امریان ہو باہے کہ ان کی جلدے جلد اورا جي اي جدرشاوي مرس " بحو می جان اس مرحارای بول اجتصبه جائے والوويحو بحرابب شادي بيوى توين بالاستحكا كرول كى را حالى على كون كى الله بوسكا ب بارى كيالور منه يحلاكر المخن تني غف من اس كاچروارر میضی رابو ایمانی جان این آمالی سے مرات ندایس كلالي موكيا تعالل مرامي بيشاني رجعدلتي بالول كي كتيس "آبين كماب آب منوائيس ك-" مجى نارامني ركھائے فليس-دو أي خوبصورت لكي كم وكمحنة والم كوم وجريار أجائ موليه بلم اس "ال الكن يمل م محف المك طرح ب مطمئن الو ا كمالال عن بارت إقد بيرت بوير كرو معقول وجه مولي جاسي-" ملاحيله ماري وناص مجمداي مررود عمكماراني مو " بحويمو! آب كوكيا ہو كيا ہے ان كے ليے جانا الم ين كرا المروي والما المال كروي المت كول ك ضروري نهيں ہو آ۔'' البوتمباراول كتاب "وركات جات بيل كي "بذے کے سلطے میں ہو آ ہے اکس بندہ راستہ ور میں می کہ مجھے سکون سے پڑھے دس اور پرمعانی بحثك كرالخ سوح جكرين نديز جائت اورتم جھے کے طوران ایک کوئی مهم منہ جا ایس لیسی شادی وعموہ بالآل میں انجھاکر ہربات موانے کے حکر میں کی ہوا ك-"كت خبر محى كه صوفيه يحويموكي بات الى جائے جكم من في الك بات مان لين كي اي اوري ب- "وه قبقید لگاکر ہس مرای ہو بھوے اپنی مشکل سیتر واحميس أتح يزهن كى زياده الرب يا شاوى ند لركين كامطلب تقا اطمينان كدوه عرور مجه ندركه كرية كى؟ ويلمو على أي بحالى س أيك بات المواعلى مول الميكن مد بك وتت دومها لح عامكن "آب كسيل جاراي مين اي؟ الإصلى دانا دن قعاله " تحکی*ک ہے بھر آب یہ* بلت منوالیں کہ بچھے ابھی اے کرے میں آرام کر را تھا۔ آج اس نے سوچ لیا شادی میں کرنے۔ ایکدم عمروے کمانومونہ بیم ONLINE LIBRARY

المركز نيس-"لديري طرحت كما الدول لي مي ضرورت ہے وہ میں ہول کیلن آپ میرے خاتدال بل ماب كي منافره أن مسيس كي السكن فهم مهم عن فرمانسرواو كو د یک کراؤی مں بوں دلچیں لے رہے ہیں مے جھے ايما برارادلاد معي والدي كوراس ميس آقي-جاب میں رشتہ رے رہے ہوں۔" محراس نے مخضر الفظول میں اسے حالات زندگی العصرف اس کے کہ عظمت ایند سنزے ہمارے بندماد کوتائے۔ مرے کاروباری مراسم بن سومیں بد ضرور جاتا جا " مجھے لقین نہیں آر اکدتم کے کمدرے ہو کاردباد ہوں گاکہ اس کمپنی کے الکوں کا ساتھارے ان کیون میں اپنے کے اصول بیند آدمی عج ازندگی میں ات مازمت كرنا جابتا ب اس بوسك م توبيسيول ملازم ئے اصول کیے ہو تکتے ہیں۔ ** ان کی ابنی مینی میں کام کردے ہیں۔" اب بٹ " آب ميري جگه بوت تو سجو ليخ كه كسي بوت صاحب في يريثال تاني-ہر ۔"وہ نہ با صاحب کی عقمت کروب کے مائن معتایر آپ کو به ظرادی موردی ہے کہ میری كاروبارى ووسى بركم إيا تماندان كي بينيني يريريشان ملازمت کمیں آپ کی بہترین کاریباری دوئی میں خلل ند وال دع ١٠٠٠ كالبحد اب مضوط اور ردال ۔ تیکن المجھے چدر زنوں می ٹوکری کے عدران اے الداز ہواکہ بٹ ماحب اس سے ادر اس کے کام ت الآف کورس! بدانو آراے جینلس تم کے ماڑ ہی اور اس کے کردے کی بر ہے مطرے ہالکل ٹھیک اندازہ لگایا ہے۔"وداس کی صورت دی<u>کھنے</u> " کھرنیعلہ آپ کے ہاتھ میں ہے" آب جاہیں تو 0 0 0 ميري جاب حتم كروس-" "اللمزيموجيمي عان أأب سفارش كروس تأليا فيحص التم صاف بات بناؤ-تم ما زمت كيول كرما جائے آمے راہنے کے لیے الم جانے کی اجازت سیں دے رے اعمد و سے عالی مو کی کے ال تق الاس کے کہ میری ال نے بہت تکلیف اٹھا کر میری برورش کی ہے مجھے راحالکھا کراس قالی بابا ہے صوفہ ویکم کے محرار دل من عمیرہ کے آنے كه آج آب كے مائے بيد كريں اتن اعتبارے ے بول روان موجاتی اس کے افرے استحالات بات کردہا ہوں۔اب میرا فرض ہے کہ میں اسیں بعد لمی چھراں تھیں۔ وہ اکثرائی بھوچھی کے بار پیلی أرام بينياز اورائ كمركا فرج طاؤل-" ال-راحل سے ای اس کی اس اور استاریک "ميري سجه من تبين آرما كه اس صدى كأكون سا می ارا صوفیہ بیلم تواس کے اتنے لاؤ الحاتیل کروہ ذاق تم مير عمالة كرر بهو-" مرمنده بوطال مہوسکاے کہ آپ کو دال نگ داہو لیس کے ہے البس اب اتنام الد كركياكم المكيك فالوكت عير-کہ عقبت رانانے بھے سوائے اپنے باس کے پچھے نہیں تهارے کے تو میں مارش کروں کی کہ جس بہت ویا ارد بہ بھی انہوں نے تبییں دیا میں نے خود آی ایٹایا ہو گل جاری کوتی اچھا رشتہ و کھے تساری شادی کے

المائي المن المسطع الوكرك لل-

"حدے بعوریمی جان اس ویائیں واحد آب کوایا

ے اوٹا رہا توشا پر بہ نشانی بھی وہ میرے اس مد رہنے

الكين اليها كيون! شايد تهمارے والد في كوئي غلط

قدم اللهايا وكا؟ "

دعاین جا کے کہ باللہ میرے وجود کے تھے کو میرے تحاكه ساراون آرام كرتے ہوئے كزارے گا۔ سائتہ ہی رکھنا۔ تسارے دومیال سے تو میراجیء کیے "ای تمهارے چاکی بنی کی نسبت ہے ہوئی ہے مجمی کانیتا رہتا ہے۔ انہول نے میرے جھے اور حق کی عی بے سوچا ہل کرمار کماو دے دول ب "اس کاول دھک سے رہ گیا۔ جانے کون سے پچاکی کون ک بنی صوفيه بيكم كي أنكيس نم يوكل تحين اور أواز جو کی وہ موجمنا جاہ رہا تھا لیکن جسے زبان گنگ ک مِرَاكِلِي كِهِ مِن مِات يَانه بِوسَلِي-الراءاي آب الخاصر بالى جي ميرك معاط بیا آگر حمیس دوبان جائے میں ہو تو میں نے <u> هي انجها و خړي پنه همي احما بوا آب نے پتاديا۔ اب</u> تحرباس میں ذال کرد کھ دی ہے۔" "آب نہ جاہتے ہوئے اپنے مسرال سے تعلق لے کرایا ے کہ آب سے دور نہ جاؤں کا آب کے نزد ک رو کردی آب گوستالیا کردن گا۔ جمس نے اس رکے ہوئے ہیں اکیوں ای ؟۔ ''اس تعلق میں اب كرصونيه بيكم كوجي متكراني مجوركيا-اس کی بھی غرض جھی ہوئی تھی۔ لیکن شاید یہ غرض الادراي "رافاراس" دانون كي نظر محدم كنايي مجي و فتي بي سخي اشايداس لكن كاحاصل لجي يايوي اور المرى رائد آب كى محبت كے مصار كو تعين اورسكتي كوشے المعمراب كے سوائے كيدن لكفنا تعل وہ تو اپنی بنائی نفرت کی دیوار بھی نہیں کراسکتے۔" وميرا خيال ب مناخاتدان والول ع ج عربا ب اور د نصبی معاری اور به این کی کرال انتول في مثال وم في اوركما-بملاہے الہیں۔ انسی اتھائی کاپہلونکل آ آ ہے۔" مشرق ہونی مح دواں وہ این حبت کی کوئی واستان کے "تماہے دل میں نفرت کی حکمہ کسی تھے کیے نہ الای لوگوں نے آب کے ساتھ اجھانیس کیا کر پھر جمی المع سل العلمة في دادي جان كوسلام كرك ورا عك کمنا مد ورب السان کو اندر ہے کھاجا کہ اس کی آسا ويوي قلص ال -15-200 تخصیت کی ساری اعما کول کو چن جن **کرم**ثالہ بنا ما ممير عمام الوسمي جندا تجي باليس بي الوكون كاليا مال ال ك لي كو سي ع ك المحلى طرح الرف سے اور میراایا۔" راحیل ماں کی صورت دیاہتے سبات خود کو معمان ما ما ہے۔" مداک ملی مول می وہ خطر بھال بیلی تم یہ س الاورالي! نفرت ندر كول كانو آب كے طاف ہوئے سوجے لگا کہ انسان کج کے ساتھ طے تواہ ورست نابت بونے لکیں محمد " راس نے کھی کا ماس لیا اور مجر خود کو بہت "آب شري اكبل كمال جائيس كي ميس ما تعد جلتا ادنسل خاموشي ركو ووري ركوسي رخي ركو كيلن تغرت شدر كلوب وبجب أيك السان ب اے واسط أي مس ركه الو منائ اب آب كامراجوان بوكيا إب تو آب كو الله آرام كرديما إمن خودي جي حادي كي كول محي مادر وومانا جاسے-"انہوں نے بول مرباایا م تمهاری نوکری نبی گئی ہے 'جب مخواہ کے وایک بار الماليام مليم بالريان! أب سيس أس إن ترجيم اس کی ات اہمی ان کیس کی۔ کر تعلا خدشے ہوں کمزی ملطائي لے كري جانا _"انسول نے اے روكا۔ الكافران أل جان مے كے شول عن اوع ظل آلى بحريش جان جمور سكتے بن-الكيون؟بارياريه جاول؟ الى لور موقع بحى خوب تعلد الجي المحى داوى جان اجيكين المسائق ال علته بن ادر أب كر بحي ميرا "الى الربارنه أي جاز تواتيما ب-" الرب کی تمازے کے اٹھ کراندر کی تھیں درنہ اس طرف سے کسی تشویش یا حدثے میں حالا ہونے کی المجى آب نے كما ميرى دجه سے تعلق ركھ ك ك بعد داوى مان ك بوت بوك ود ان ك ضرورت ميس الممالفدر عروسار معييس اورالفد بمك ہوئے میں اب آپ میرے حانے راعتراض کردہی ملئے کے کی جرات نہ کر کی تھی۔ لگنا تھا اے م ہاویں نہ کرے گا۔" دہ تیار ہونے کے لیے اندو بس المس في كما تووه حيب مو كسي-ا کے میں زرد می راحلیا کیا تھا۔ راجیل کی سوجوں کے اہے کرے میں جا کیا در چندی منتول میں نکی چیز اول اور اے بینا اعجب داہموں میں گھری رہتی الراك ممن لله احتياطي أربيس اسب بلمر ادر آسالی شید کی چیک والی شرب مین کر جمیل بون اوراس میں تمها راہمی قصور تہیں مال کی مشاہ والمرام ألى والعمر محر مولي الله "الله نے م کواتا مجھو قرا در ذین بنایا ساس کاجا ہی ایسی تم ہر کوئی حمری نظر ڈالٹا ہے تو میرا رواں رواں

المحمال ب- "أنهول نے مجرمے کو بارکہا۔ وبال هايده خانون او ران سے جھولي دنور الي ليحيٰ ندا هم السير السيراني خوبصورت آدر بسارت جي تو کی ای جنہیں صوف خاتون ممار کیلودیے آئی تحییں دو بناے آب زرا نوک طرح سے دیکھیں توسی-" دہ بعي موجود تمين براجي انهي تحوثري وريملياني ماني ان كے مانے است اكسادي كي اين ير كراموكر بورا ای ہے ال کر کئی تھی اوروہ افی داوی بان کے سامنے الوم كيانود السريري-آئی تھی ادادی جان نے اسے نہ ٹوکانہ جھڑ کانہ کھوراکہ الله تظريد سے بحائد "انسوں نے ول ای ول دبال كيول آئي بإلىم صالحه يرودك توك كيسي ووالجد الروعال ورميے كم مايو بلوي-

أَنْ عِلَى إِنْمُ كِياكُرِنَّى مِو؟" أَنْ سائتُ لِمَعْنِي تُوصوفِيه "رانا إن "ك وسخة يجية بحرراحل كاول ضالح کے خیال میں ہی ایک کیا۔اس میں اتی بھی جرات نہ خاتون ني جي صالحه عبات كيورنداس سيملان ف كدا في ال علا يعتاكم آخراس كي كون ي كرن كى بھى صالحہ سے بربار تعربا" مرمرى اى الاقات فی منتی اولی ہے۔ جملاوہ مجی ان سے سامنے اس کا 11-88-82 العطيدل لى سے كرحائي سكستى موں إدر انزك ا می کامل کم بخت بھی ممس "شجر ممنوعہ" برعاشق را سوٹ امتحان کی تاری بھی کردہی ہوں اگر مالانے اوا فالدودودوارجال کے ملے من اس کیاں کی

اَعِارْتُ دِهِ مِن تُو انْزِكَا التّحَانُ صُرور دول كي-"مر بالتعموع انبول فعالمه فاتون كور كماب "آب تو جائی تل این ان بحا کوں کے مزاج کو اور كال جان جي اس كى وحالى كے بهت خالف ميں يعلن اس کے اندرجائے کس کی مدح ساتی ہے جس کام کو منع كياجا أب اى كام كي يعييرا جاتى ب- عابده

خاون کے کہا۔ الاودان اب آب في جان كرام مل میری برائاں شروع کردیں۔ آپ کوائی می سے بار

أننين بدا! بيليول سے نوسب كو بيار ہو ماہ مناط أتم ميرے كر آنا من تهيں اچھي سي كرمائي مسلمالال کے بعالمی اے کر آئیں مرود کھی بچوں الراور المائمي آب مي الراب المالحي بم افرا مباين ليكن رابعه خانون كي تيليان نو نظري شين أغرب "انبول فسيست جموني ويوراني كانام لے

المملا الال حان كمال بجيول كايول آنامانايسند كرتي السب نوسالدان في دارے كم كردي كسيلي من كر مى أوطرے أوهر محمد في محرف بورندر ألعه عالون ادر ان کی بچیاں توقدم عمی الل جن کی مرمنی ہے

المرف ألميا تقا التمام مون والي تعي الجيملي كادان فهيس ب جين ہو گيا كہ دوست كون " مع ہے آبک وقعی احساس سمجھ کرٹال ماہول دہ العاتى ميں جوماه كن ميں يامنتنى دالى ميں ان كے ليے تو تمانس کے دہاں آتارش نہیں تعالیکن سکون اس کے "ای کے ماجم صالحہ ہے اور کی طرف کا ڈی میں بہت کرا عذبہ نکلا ہے میں ایسے حاصل تمیں کر ما آ الل مان كارويه زم ب سيل كواري بجول برتواين المتناب المستقل مبنى بوئى بى السياقوادى جان كے مزاج سے واقف مین اے دکھے او سکتا ہوں اس ہے محبت و کرسکا مرضى حرام بى مجميل-" نداك اى آمنه ن سائل ككارك -- قدرك تيزيز السيامال كالمساقل طالون ساس کے روبوں سے بہت شاکی لگ روی علتے نگالور مجر بھا کئے لگا۔اس کا بورا قسم تھکن میں " پھر آب اوك باتيں كريں عمل بھی جان ہے مل "جموراد مرے مار أبول حورت كے حكري را۔ لدب كرول كى طرف عدارا دميان والف يي ليارون- ووجلدي عيرال تِو خواری ہی لیے گی۔"حمزہ کا کمنا درست ہو ملکا قما وراب کے گروہ مجی بھی ای لے کر نہیں آئم محمیاب ہوگیا۔ وہ تھوڑی دور اگرادل میڈ کر لیے لیے " بچی پلیز چلیں نا تھوڑی دور تک کیلی ریت بر مين اس كادل اب تطبي ناسجه بجيرين كرمجل ما تعاه كى "مالى فرى الى الى الى مانس ليخ لكاورمام مستدري طرف دور نك أبك چلیں کے ایک کتنی سنگول ہیں اسامنے کھلا سمندر جو تھلونا ہو خرید نہیں سکتا۔ یہ آتے جاتے کھراکی ک "رکھا اب اے ای بات کی دھن لگ جائے تكرونال كروا المن والاتفاك الي يراير من الكل إلى أب محمد ابد كروى إلى "وه مفيد لونو الرولا اس کرے ہوکر ششے میں ہے و کو و سکتا ہے۔ میں کی ہے"علدہ فاتون نے اپنی جہنمائی ہے کہا ۔اس دفت الوراع ع فاصلى كرا الكه جورات يراس كي نظر تك بطالو الدرسة بالول كي آدار آري من اله صالحه لسي چکريس نهيس بوق مي يو مي ويذ باقي بور پايول-اندر کمرے کا دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آ داز آئی ادر ميه وجه ائي سيد حي مرادي زير كي والجعاري: و صالحہ اتنی مرعت ہے الی کر دائس رخ مر بھاگی کہ والمرابية تم من مجمع لينس ميس آريا؟ أو ما شركا دہ ایک تھے کے لیے رک گمار وه ای باری الی عمیده صرف تهمار ساتار آبک کمے کومب رکھتے رہ گئے اور آگلے ہی کمیے دادی الراس عب ما كولا-" وملهموصالحه چندا أكولي بالته بان مجي ليتي بس عيس انظار من مستى ب اس سے شارى كرو تمرارى ال عان الدركي طرف آتي نظر آئي -الم مراحل محاتى آب! آب محى تواسى دنياس ملے جی نداکی وجدے بریشان اوں اور پھرتم! می نے آگی دعائیں رس کی اور تسارا جدباتی میں جمع ود گلل جرے کا بول اور اور کر جھنگ رکھاناء کسی کو مريل ريخ يوع على بمن المرتبيل آت " له وكيولم الويصد اسد ماميري كل كرون من الاجاعا البھانا ممنی کوریشان کرتا ۔اس کمالی کاکوئی سرادہ سری أى اور كرمائ كراية مقيرت راحل كو تسارك معاطي ويساد ديساى الل جان بست حماس السنونم ميرے دوست ہو نامنج ہنے کی کوشش نہ طرف ملتاشين تقا وهنه روم وتعانه فرماد منه وال السن المنه خاتون اے سمجاتے ہوئے کہ ری كو محصة التمواه كوتواس في جمر كب بيا التين جمرير تحانه رابخها كه امي محبوب كوصدا دينا عموج من نكل المديمال احرين اورجمل بدراحل بي مير گذرت دن کے ماتھ اے حمزہ کی ماری باتیں يؤياما مامنے كها وريا بو باقواي بين اتر حا يا اگر اقلي للك- "وونون الكروم مرع عدم الحراجل في "اوند! آب كوونياض الني ساس كے علاوہ محى كونى ورست لك راي محيل- يح اى عمام لو خود كو ضال ظرف محبوب کے لمنے کی آس ہوتی۔اکیسوس حدی جیتا جاگنا انسان نظر آیا ہے بانسیں۔ادر آپ مم لے كرف والا رات تحاا اور عقمندي كالقاضا يي تحاكره کے اس تیز را آر۔اس دور پس جب برہ آئے عل ہے وتم اكلي سك آلي وندا مرامطلب كولي ادر لیں راوی حان میاں اس دفت مجمی خمیں اسکتیں۔" سودوزمال کے تھنور پی نے تعییب is the best) کے اوجہ تاہے کہ (is the best ماتھ سیں ؟"اس نے جمال کود علی کر دورا" بات Who)اس کے لیے کہا تھک رے گاا در کیا غلط به الكام عليم حي جان كيسي أب الكادات مس چکریں راکماتھا۔اس نے بے سے سوجا۔ وہ اے کام کی معمونیات میں الحد کیا اے کرنے راجل نے جنگ کر گاڑی کے اندر دیکھتے ہوئے اپنی العمرے ماتھ ہوتے ہوئے یہ اعلی کے دوستول اور جائب والول كى محفل من سارا فارت دنت كزار في الله الما كا الله المان مين "خاص كر اوع المحالية فراه كالم الاه راخل بياتم إتم كيه آئه؟ او يقينا ركوم ا والتم ہے میں نے کہاتھا کہ اب دہاں نہ جانا عرقم تو ووات كواجعي المملح ساقة محومني كممل رستادير اس دنت جب جي يوري طرح بے ايران ہوا ہو اہل پیا گئیں لیکن سالہ اسے رکھ کر اٹھا گئے۔ اس کی الل کے ساتھ دوڑے بڑتے ہو' بھائی میرے کسی کو یر لیج میں بتلا ہواور آپ کے صربے طوہ آپ کو امو کا بھولنا ہوتواس ہے دور بھاگتے ہیں اس کی طرف شیں"۔ تھول سے اس کا جوش اور طوشی چھلک رہی تھی۔ المتمارك مارك خاندان دالے أيك بي سوج رے رہے ہوں۔ وراضل محبت ازل ہے انسان کی باقى تراس كالوراجيره داهكاموا تعاملي مي مرسے ياوں حمزه نورانی اے بتار باقعات جسوہ کوئی بحد ہو۔ ك الك ين مراأ ولاكرال م كرال في كن م كروري راي ب السي كے سينے ريكنا اس كى كورنا "میں توای جان کے اکملے یں کے خیال ہے ان تلک جادر کے ساتھ اس نے چرے یر جی نقاب والا میں رہاای کو لے کی کرو کرع موا مورے ہی الب ب تفروس مسرراهل أبك نبي إن ك كے ساتھ جلاكماتھا۔"وہ صفاؤ دے لگا۔ المالة عن جوكيدار آئے ہيں۔ آیک درائير الک تو میں بری رتھین ہے اس خواب میں اسان باز منہاں توجیمو اکروائیں آجائے ۔ ہملائی ای میں ہے الله كوسمندوليندم جب بي اويمال آس مول العادراك وسيد ے۔ "حسب عادت دہ جلدی سے اول-کہ تماہمی ہے اینا ہروھبان اس کی طرف ہے۔ ہٹاں۔ الس في يخت بوك كما لين اس كا إلى بواي ير آج ور آلس ہے الیو کرسیدھاسائل سمندر کی الا . أب بھی ای کیے آئی ہیں کہ آپ کو سمندر ا فی زندگی گزاردیا راحس دلعل چیس رہے ہیں۔''

ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY

اور می جاسکتی ہے۔" دو کہنا جاہتی سمی کیکن باہر آلان بمة بيند ب- ١٠ س خ لطف لعة بوع كما دوقمیں وہم لوگ وہ لیکن ای وقت بھی نے اس کا کی خوشی میں آپند نہ ہوئی۔ مسالحہ کا زی ہے ہا ہر نگلی تو جیسے اس کا مدال رواں خوشی ہے باب ہوا جارہاتھا۔ ووبس بمال مينه جاؤ مألحه إستحى جان في كاري كرت موت بات يون بلى كرسام والأكول الارى ى بواجوند محے كداس فالد بال كى ب ے کان قریب مکہ بنائی۔ ساحل کے ساتھ ساتھ ی سد می بی دیوار رود رو را کاد کالوگ جنے ہوئے ا ''تو بھرا ہر آئیں ناسمندر گاڈی کے اندر تو نہیں سأمنه مندرو كمه كرصالحه كأدل بليق الحجل ربائها-در آئےگا۔"راحیل دلچیں ہے کمدریافقا۔ ای ب قابو ہوئی دھر کن کو سنبھالنے میں معروف ودميي نويس محي چي موان كوسمجماري يول ليكن سه ٹھا تھیں مارتے سمندر کو وکھ کر بھی مباور شیں ہوئی ہمر می اور را شل اس کاجوش دیمه کرجران مور باتها_ وكليا آب تے مجمع مندر شيس ديكھا؟" وديوسي دفت ومیں بھوت بریت اور جزیاوں سے داراتی راتی بوچھنے گا۔ ''دیکھا ہے'جب ہی تو اتنا شوق ہے لیکن امارے ''دیکھا ہے'جب ہی تو اتنا شوق ہے ۔ الرک ہی ارج "افد صالحه إستدويس تهيس محي ساتح في كر كمريس سبثون الحل كرفيوا ليلوك عارج كىيىن نەجاۋى گى-"آمنەخاتون نەچ بولىئىس-اخىيى ور المرابيول بلكه ساول على محمى المي شول اور سلے ی نداکی کار کھائے جاری سی اب راحل کو مھی ان كى يريشانى كالحماس يوار ہوتے زر۔"ووائی وھن میں من آئیا چھی لگ ری "اللَّمات في جل إلى عجم يدل ويح كريشال البيام دباؤيا صالحه!" وفي جان ابي تعبرابها اور مو كن بيل أجما بحرين جل أمول من للنه زكاتو أمول ے جلدی کے دورانہ کھول کراے بکارا۔ الملاجث جميات مي بري طرح ناكام مورى "ارے سیل ماائم اے کاروال مالد کہاوں من ان کے تیز تھے میں کہنے پر صالحہ فورا "جہ ملی لیکن این ایناک ہے آل جاتی اویل اجرال ے الحد رہی ہوں۔ مراث ان کوائی صدورات ہوتے انهي ان كران كالمدروا والمياسية "انهوا في كما-دوی موجول کود کله رای محمی که وقی حال اس کی خویت كود كدكر تعورى در جب بوسس " آب محک کمری ایل لیکن مصالیزول م باغی ہوجانا ہمی انسان کی نظرت نے ای لیے تھوڑی واحيل خودائي زندكي كان خوش نعيب الحول يَرُانِ بهور ما تفا- يُول النبي جُكُه بر صالحه كالمنا كثنانا ممكن نرمی جائزے کہ انسان اے احول میں جی توسیکے۔ " وہ تغالبين بيرتصيب ي تو تغاجو مهان موا تعا-اوراس ر سان ہواا۔ مهاني يء ووكان سافاته والمفالين والانعاب "آپ گاری سے اور تو آمائی ایک طرف «قبس اب دایس جلو!" جی جان اٹھنے گئیں۔ كنارے كى ديوارير بيل جائيں كے يوں گارى كے "اود تج جان الميليس نا" را الجمي شين آئے گ۔" الدر منے وحلے ہے ات می نیس ہو ری۔" اس إرسالي كے بجائے راحيل نے كمااور برا كاناماس راجل كه رباتمااور سالي ي ي ش وردكروي تحي کے منہ سے من کروہ جران ہو کس۔ "م نداے مل چکے ہو۔" اور چھنے لکیس۔ كروي جان ان جائي -نطهیما آذ معالمه آجادرا جمی طرح او در او - ایم نهول "جی اس نے محفے آپ کے ارے میں بتایا تو میں فے جسے نہ جاتے ہوئے کما۔ نے آپ لوگوں کو دھوسا۔ ایمی سمندر میں سورن ''اف چی مان!اس سے زیادہ اچھی طرح کیو تکر

ورے کا مظریدا وافریب و کھائی دے گا پلیز چی جان احِمالگ دیا ہے۔" دہ یکد منزہ تک سی تنفس۔ " فیل نے رانا اوس کے معالمات میں بھی رکھی جی پلیز۔ آیک ارشے فیلی حاول به صرف سمند رکو میں رکھی لیکن آب برے لوگول کی بد قسمتی کہ جھ چھوکروایس جلی آوک کی ۴۴س نے اتی کیاجت لور مسے معمولی توی کا وجہ سے ڈسٹرب ہوتے ہیں۔"اا امدے کماک جانے بھے انمول نے ممال ایا۔ الح كمالور ملت لكا الموه تغييرك لوسكم إلو أركريك "وه فورا" الله كر "سنوارگوالک منٹ کے لیے رکو۔" یہ جمالی وعرب وعرب اركر بحرول سے نعے مانے كى۔ کمزی موس اوراے روکتے ہوئے ہوا۔ اور آمنه خاتون عجيب أي موج عن أدب راي البه بتاتے جاؤ کہ "رانا ہاؤی امیں تمہاری دلیسی ا تھیں۔ ایک فکر جھوا کر دومرے لینش میں جٹاتا موركياب ؟ انهول نے بوج بى ليا حالاتك مائى ہورای تھیں۔راحل کون اتنیورے ان لوکوں کے تھیں کیہ اس کا جواب خطرناک ہوسکیا تھا تکروہ بہت سات وقت برباد كريا تعلد انهواف باس طرف رخ مري الجهن مي سيب کرے غورے راخیل کو دیکھالیکن راحیل تویت المالي!"ال نيمي ليك كريا مبيح فورا" جواب سے شجے جاتی صالحہ کود مکھنے میں تمن تھا۔ ویا اور نبح سندر کو چوکر اسے وعدے کے مطابق الكيابوا وفي جان؟ " بكدم راحل كوات لوير " في ورا الرائي آتي صالحه اينام رايل كے منہ من كر جان کی تیز نظری محسوس ہو تھی تودہ گڑ برواسا آلیا۔ التي حران مولى كرحي بي راكي-منس تم سے بوچ ری ہول کہ جمیں کیا ہوا ہے " كتفياكل بوتم المهاري الدحن رشتدارول ك ہمارے بھے الماوت کیوں میاو کرے ہوجا سعامے میں ساری غمراتی مختلا رہی تم انہیں پر اپنی المجر تمين يونني مجي بھي رشتہ دارول سے ملنا ساری احتیاطیں حم کررے ہو الین تے ہے کہ جب انسان کی عقل داؤیر لگ جائے تو اس کے پاس کھ الاحت سالول مين توحميس مجمي بمهيت ملزاحمانه نمیں بچنا۔"انہیں نہ صرف شدید غصہ آیا تھا۔ بلکہ نگا؟" امانک بی ان کا زاز اور لیجه برل کیا تھا۔ اس انتائي انسال بهي بواقفا وتت ووافعي "رانا إن "كياي لك روى تقي "آب مرے مذبات کے ماقد ماتھ میریامت وزبات كو يمي المي كرواي إلى-" على جان إ مين تو آب لوكول كو مَعِيْ وع ك خال ہے تھر گماہوں ورث میراکیا ہے میں تو اکیا ہی ليكن ش جس دن صرف صوف خاتون كاجنانهين كحوم يحركر علاجاؤك وشرمنده وفاكا عظمت رانا کا ہو یا بن کر آپ لوگول کے سامنے کھڑا الهميں لميني دو محے إاكر كسى نے من ليا يا و كھ ليا تو ہو کیا اس دن آپ سب لوگوں کواجی عفل کا اہم کرنا تم این جان گوادد کے ہتم جانے نہیں کہ " رانابوس" میں آب بھی چھے لوگ ہر روز حمیس بار ویے کے وہ جلا گیانہ بلٹ کرصالحہ کون کھانہ چی جان کے تیور منعوبيتاتين-" "آب رانا اؤس کے رہنے والے خود کو جھتے کیا مِن أَعاكم ما وشاه ما نعوا بالله خدا ، ي بن بيضح من سكن بك صاحب اس كي ذائت واضر دماغي اور كام كي ميرا يورا اليمان بكرميري جان ميرك الله كي لانت للن سے اپنے مماڑ ہوئے تھے کہ بنا ہوتے سمجھے ہے"ای نے دی ہے لور اے ہی لینے کا اختیار ہے' اے پروموش دے مطے جارے تھے۔ کونی دو مرامیرا کچھ نسیں بگاڑ سکا۔" در لیجے تھر کے

"بك صاحب إذرا "اتني جلدي تسي كو آزمايا تهي حی کہ شمر کے بھترین علاقے میں گھر کے لیے ملات بمی اے دا کیا تھا جس پر کنسارکشن کا کام بھی تیزی ہے ہورہا تھا۔ کیکن ملائشا جسمجے جانے کی بات نے ان کے منجرتے انہیں ہریاد روکا۔ کمین ان کالیٹا نظریہ تھاجو خود ترتی کے لیے تیزی سے بیش رفت کرنا اسے کچھ جو نکایا تھا۔ ود کماآئی جلد کی اٹنا قائل مجروسہ ہوگیاتھا کہ باصادے نے است میٹراسانی ممبرز کو عابتاہواس کی رقمار پر کاپو کرنا سمجھوا پیاہے جیسے ترقی جمو ذكرائ اعتاج الهم بولس أرب مرف الص بمجت البس أيك جماكالكاناب يجهي عظمت النط معزكو كور ای کے لیے ہیں ہی نوجوان راحیل کو تار کر رہا ہون۔ وه هرترتی لور کامیانی کواینا حق سمجه کرومهول کررما تقل حين آج بمثل مماتقا۔ کیونکہ یہ لوگ اندر ہے متحد نہیں ہیں۔ بڑی خاص ر وو بهت برط آدی بنا جابتا تها بر آسائش عاصل کرنا بات بجو بحجے ایک بہت بالشار زر لعے کے ساحلی عارة تقا ميكن اس جنون س وه أنكس بيوكر لے ب ہے ہیں سمجھوملائشا کامر دجیک ختم ہولوسد ہما ہیں تأمكن خلاسنوج سوج كروه تحك كما توانما ادريال واركمنا بساكر بم في اس بروجيك راينا ثاركت عاصل كركياتوميراا كايلان كامراب ي ي-"وهاي ورست كرت أوي بام تكل كما-مینی سے انتائی اہم میٹنگ کررگے تھے۔ انگر میں غلا کس سوچ رہا تو آپ الائشا بھی یاوی ایس حزد کے پاس جارہا ہوں تعوری در بیس أحادًا الله الصاف بات معده تم يراتي مهاني كردے من ك راحل کوی مجیجدالے ہیں۔" "الك كورس راحل تواس يروجيك كي كاميال كي اس كے بركے وہ تم ہے جولوز جيساكام جاہيں آئندہ کیں گے۔''حن کے مات کرکے اے بیشہ تعلی ہوا مل دلل معد كما زروست نوجوان جنام نيازي م في اس بارتم في براحمات كراي ميني ميل ااوم التم بھی ہی سمجھ رہے ہو۔ میرے دل ش بھی التنشک ہو سراس کے اندر جو انافیت ہے وہ ایے بی مجھ فدشات ابحررے ہیں۔"اس لے کما۔ الاس رب من كوني حكراتو تسيس بي التمزه يوجيف اے دو مرول سے متاز کرتی ہے۔ دواعے آپ کو البت كرنا جارا إس ليه كدوه اسية أب كوبهت الإب النّائب و توف تم مجھے نہ سمجھٹا! جمال ہیلے کر والماسب المعنج نيازي صاحب في كما-"" ملک ہے نیازی اکل کی جاری میٹنگ میں کام کر آبوں اس اوارے کے بارے میں <u>س</u>ملے دووٹوں ہارے ساتھ تیسرا فرد راجیل ہوگا۔ اس کے بعد ہم میں ہی اچھی طرح تحقیقات کرلی تحیں۔ چگر توان کے اہم اساف ممبرز کی میشنگ رکھیں کے۔"انہوں نے بورے کاروبار میں کمیں تبیں ہے۔ صف متحرا پرنس ہاور میں نے اتن تحق ہے ہر چڑکور کھاےکہ كه كرنشست برخاست كردي-ب ساحب می میری تیرکوسمجے کے ال-"اس نے حزو كاوامم دور كرنا عالا-وہ چھٹ کو تھورتے ہوئے بستر ریانکل سیدھالیٹا " بیی تو کمه ربایوں که تمهاری مخت مزاجی انسیں مكسل سوچ مين تم تفا-بهه صاحب كي اس بركي كئي بست محاط بناعلق بسبت بوب براس من آرا

WWW.PAKSOCIETY.COM ON INF. HIBRARY
RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAVISBAN

میں مائیڈ براس کے طور پر بڑے بڑے کام کرجاتے

مہوائی اسے بھٹم نہیں ہو رہی تھی۔ انٹی ترقی استخواہ

میں ہے حداضافہ گاڑی موہائل فون گھرکے لیے فوا

PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY

"نہیں تمزہ!اس طرف۔ ہے میرازائن بالکل صاف أيك خوابش كو اي زئدگي كالمحور بناليا ہے "اس كى ''اتی رقی ہارے س کام کی بیراا اہمیں تو قناعت يهديل البية ان كى كاروبارى درستول اورد مستول "جائے ہے کیا ہو گاہے جب بل شائے "روان سجمع من ند آیا تھا کہ دہ اس صورت حال کیے چھٹکارا لبندي كي عادت موكني بيمان ورماني تحيل كريد سے جھے عبد وحشت ی ہو لی ہے۔" اے تعجما سمجھا کر تھک علی تھی لیکن اس کا جواب اعامل كري کے تدم وہ آسانی ہے روک نہ سکیں گی۔ "ميرا خيال ہے كہ تم ملائشيانہ جاؤا ضروراس ميں وای مرفی کی ایک ٹائلسسورعاجز آنے کو ۔ اور عمير دان سب مشكلول كي باوجودات وإركا "أب كو بوكي بوكي قاعت نيندي كي عادت كيكن ان كاكوني برامغادي" الم جائيي بوكه تمهارك بال باب تمهاري فكراور راز تمی کے سامنے نہ کھول ائی تھی۔ لاتی بھی ہی میرے آگے تواہمی عمروی ہاور میں نے تواس کمی اہتم جانتے ہو تحزہ! میں جند بڑار روپے کماتے مريشاني عن اي على لهل كرديات الديما عن ٢٠١٧ فك مين ي ريق اس كى زيان رجب ي دي كوني عركے ليے بہت کچے سوج كرر كھا ہوا ہے "وا عرد عرر موے بھی بھی اتی ترتی ضیں کرسکتا جاتی گرنا ماہنا كالداربب عسااتيك مات آتی ده بری طرح تال وی بابات رد کردی میلی اے مینے کی شکل دیکھنے لکیں اسیں جردی شہوئی۔ ہول ایرسمی موقع لومیری سے بدی ضرورت المائد وي الحالية على كول كروى بواتم اتى ب فود کو ٹالنایا تاکل کرناسے مشکل بلتے اس انسان کے اندرونی اور واحلی معاملات پر بیرونی اور مين اي طرح شيل ولحد بن الأول كا." פער אם באף בוויף?" وقت جب حاصل کھے نہ ہو اس کے اس کھے جسی تو ظارج آونا لتخ وطاقت عدمله آور موتى بكد المين و کیا ہے بوے بن جاؤ کے کہ عظمت اینڈ سنز کے أمراضين تفانه كوئي أس كه راجل راناك مايخ محجب ہے تم بے رہم اور سنگدل ہو گئی ہو ۔ بھان یہ بر تنس و في اور بمارے ساتھ بسیفا مخص بم ہے ہول مقاتل كعرب بوجاؤ-" اولاوى كياجوال إبكي آرزوور اوراحكات كالحرام كمزى بوكراوج عني-الك بوجامات مجموا مداق بوجا ما يسبالكل كل "ولمجه مير عيار إلوجاب مي ع محبت كريكن الكيامهس ميري محبت كليرب حساب فزان قبول ى بونى موفيه بيتم كاجرود كمه كرراحيل كو بحي احباس ممس تو جھے مستب اے موان مساور تری ال ردحیاب بیزار ہوئے کلی تھی۔ آس من جعنے والول کی رما نشین شد بھول جائس۔" اعلى مرضى عدد كى كزار كاحق قريراندان ك الماكدواكورا بدمزاج تحالمين بأوان شاقاته الناب احموري اي حان! آني ايم دري سوري مين ايما كي اس نے حمزہ کے کند معے رہاتھ رکھا۔ ب كريس-اكر من عامق بول كرميري شادي اندور مداكه كسي كاحساس شدت اورجذبه محبت كي بيجان میں سویٹا الیا کھ میں کرول کا۔"وہ ایل بال کے "ا ہے جانے والول کا آگر خیال نہ ہو باتواس محبت توكول سب لوك مند كرديب الس- "ود مى يركي-ن رکھتا ہو عمیر و کو توجب سے شعور آیا تھا اِس اے لدمول المريمين كران كى جتماليول كوسها في الك کے دریا غیر کر کا کود کر فتا یا ام جوجے یو تاکیلن میں الكيامطلب بتمارا إتم ماري عمرشادي نه كردكي بى دىكما تاا سے بى مال تاراس سے آئے نہ اس كى الدراي شيم معالب كدين!" کی کے مصلے کی ریاضت کسی کے کھاتے میں کجھی نہ ؟اف اليي إعيد الكي بوتم - يول اجتما التحر شتون ظرکمیں تھمری نہ پیچھے کی طرف بھٹی اوراس انتہا کا مهماف توتم مجمع كردينا سوري منا إجمع حق نميس کو محکراری ہوجن کے لیے لڑکیل ترساکرتی ہیں والون كالمتا بحروسه ركمناله" كريناك بملويه تقاكه دوسري طرف كوتي ابتداي شه كه ين تهاري روازك آكے بيرتودہ نماينہ ب جب ہر " نعبك بي بيرو جا بوكرومين جانيا بول تم كسي ك مرن ای لے کہ خدا نے انکی شکل وصورت اور محض كريك عين واي بباط بمرازع كاحق مرائیں ہمی طے تھاکہ وہ بے شرفسیں تھا۔ جان کر مرائیں ہمی طے تھاکہ وہ بے شرفسیں تھا۔ جان کر آس نہ لولد کے میکن کم بخت سے حبت کے جنون میں فانت دےوی ہے الجی دنت ہے تولوگ تمہارے اسی انسان سے کوئی سیس مجین سکتا۔" ان کی بزی و نفری ہے۔" هيں جمي اس و لکشي کا مارا ہوا ہی ہول ليکن اس ارد کرد چکرلگارے ہیں الیکن وقت اور انسان کے المانيا مواقاء كريون؟اس كابواب عميرة ك أعمول سيال بشاك لفيب كويد كترواجي در نسي لكي-" الاس جيس تحا- وه ون عن مو بار خووے بير سوال راحل نے پر بہت کوشش کی ایل ماں کو بملایا ا کے لیے سطے کرنے کا تصور بھی نمیں کر سکتا۔ الليا برلزي كي زندكي كاليك اي مقعد ب كه و یو چھتی کیے کیادہ راحیل کے قابل نہیں اسی اور طرف میسیول بار ای بات کی تردید کی الیکن صوفیه بیلم کو راحل نے سخت نظموں سے حمزہ کور کھتے ہوئے کہا شادی کرلے اگر جھ جیسی چند لڑکیاں شاوی شہری ما مل تووه لکیا ہی نہ تھا اور بس سی اس کی مخصیت کی قبل کی جھک راحیل کے ارادوں میں تظر آ بھی اس كى أعمول من اراده كى يختلى تحى-کرین تو کوئی قرق تمین برا مگ بین تو جاد روی تھی کہ م يرى قولى كل-عى اس كالصور بدلنانا ممكن لك مراتمك حمزہ ہی قائل ہوگیا اور اسے عمکسار اور جگری سهات ميري طرف الارابوكوممجياز- البود دوست ہے بات کرکے راحیل کاذہن بھی کچھ میاف لائى سەمنت قرى كىچىل كىدرى كى موفید بیم اراحل کے ملک ہے باہرجانے کا س کر السوچوتوسى - اليي بات يركوكي بهي كيول راضي ود کلی بری زم کماس کی پتیاں بھیروی تھی۔ موكا مجلا بتاؤتم امول ممانى كى اليريدارى لافنى بنى مو-"يهال أكبلي كيل بينمي بوعصوه ؟" موفيه بيكم برین میں ہوئیا ہے ای جان اِمرد وردی رول کے چکر ان کے ال میں تمارے ماہ کے لیے لیے شوق اور شام كو جائے بينے كے بعد ملئے كى فرض سے محن عن "عمدول یاکل مت بنواس سے اٹھا رشتہ ش ملے می رہی میں آپ آویوں مراری اس میے اران ل دے إن اورجب م كمدوقي موتو أر دوواكر تمادست لي مغيد آسة كاجا عربست اجمااندان میں خدا نخاستہ کی محاذ پر جارہا ہوں۔ افی آ آپ کے ول منى ين بند كرك بيله جائت بن ا "عبيره إنجي لك رباب كم تم كى غلد أوى كى ہادراس کی بوری قبل کوہم بہت انچھی طرح جانے بيني كوبهت من كرنى ب أيوا أوى بنتاب؟ كورج من بحلك روى مو-"وه التمالي حرانى سے الى اباس میں میراکیا تصورے کہ انہوں نے ای

يمويكي كالمرف ويكين للي-جیب سے یمال آئی تھیں ای کھوج میں کی ہوئی الكريس في آب كيارك بين بهت كم سوج ہم نے مجمد شرکت کی قسم تو کھائی رکھی ہے الکین قیں اٹک توانیس ملے علی تھا راجل کو دکھ کر پر تھنی بی تواس نے غصے میں موبا کل بیڈ کرتا جایا رکھاے اور بھے آپ ہے بہت می باتیں ہمی کرا مل محی کھون میں آئی ہوئی سی اور اب بھے تعین ہے عميد وكي أعمول كي تبك الس كي ذكر مراس كي محوبت يكن أمك لمح كے ليے جونك كر رك كيا۔ مواكل ای کی ذات سے متعلق ہریات میں اس کی بے بناہ ے جموے ہے اسکرین پر "رانا اوس "کا مبر جمک رہا " ہے ساری بحث مکار ہے بلکہ آپ سمجھ لیں کہ " بليزيمو بيو! آپ کوئي اندازه نه لگائيس-"وديكه م تھا۔اس نے آن کامن دیا کرفون کاتوں سے لگا۔ آپ کی سوجی ہونی ہریات برکارے آب نے میں سوجا ادر دو دن بہلے ی انہوں نے اے اپنے کمپیوٹری المبلولية الون موسكات السف سوما-ے تأکہ شرافت ہے ای مال کو رانا ہاؤس تھے ہیں اور الخردار ميس مجلى ربوائمين نه جاتك "انهول نے مع مرايا حال ول للصفية اور منات و كميرانيا تعا-"بهاوراهل اهر صالحه بون!"وداعا زياده حران ان لوگول ہے میرا ہاتھ مانگ لیں۔ تکرانیا بھی نہ ہو گا ہواکہ موباکل آتھوں کے سامنے لے کراہے تلنے جس دن آب نے اس کرمیں میٹی مار میری جھلک "راجل بالكل ي كمالزكاب ووكي محمعياري اس کے موبائل کی تھنی کی باریج چکی تھی کئیں دو ریکھی تھی اس کے جارون ابعد تی دادی جان نے مجھے بورائيس ارسكام مرابات اى كي من اسا مي ملوراتيل! بليزمجه آب سي محد بات كرني ہے دھمانی سے جمہاریا۔ ابھی تواس کے سفری مطل ب شار باخس ساتے ہوئے آخری بات می کی تھی کہ طرح حالتي مول استدولت حاصل كرف اوربت وا ان ندیدول کو ای صورت رکھا تو دی ہے و کھٹا اب می نہ تھی کہ آج ہٹ صاحب نے ایک نا چینجاس آدی بنے کی دھن لگ کی ہے اور ایسے مرد بھی کسی المكريم ني لو ألبس من مجمي كوئي بات نسيس كي اس ہمائے سے جیرا رشتہ لے کراس کر میں آئس سے کہ کے سامنے رکھ دیا تھا۔وہ جران تھا کہ برٹ میادے بھی عورت كو خوشال نتيس ديه يحقيه اس كا طيال دل دولت سيد هيج بالحمول نه في شيح تودو ممرا طريقته الناليون نه را میں موجا۔ "انٹ کیا کمنا جادری ہیں جا"اس کی خبرت بدستور حسد کے مارے ہوئے ہی ادر اس مد تک اور آجوہ ا در میں برروز دیکھتی ہول کے سب لوگ املی دائے مر عجريري طرح الجوركيا تعابلكه جتنا آج الجعا تعاديباتوتجمي موفیہ بیکم بہت ماف لیے میں کر رای تھیں کہ ای طرح بیم ہوئے ہیں۔" أنكمول مع موت مول أنسو سن لك تور كارد اِس کے اپ الل دخمن پیدائش رقب عظمت البط أيكسات كغرم كرناتتي الم مرف أب راحیل کےول پر تجب دکھ کے مائے سے میل مسک سبک کردونے کی۔ صوفہ بیٹم نے آگے مح والمامة الماكم الراما إلى العين اس كوكولي بيند ولجسي كالحور مول الساس أع أب في كوني الناز مزكوبث صاحب الااسب سي بواح ويف الن بوكراس كے مرر ہائة ركمانواس فيا بناجروان كي كود میں کر ہا تحراع بھی ناپیند آکیا ہم یہ مغرد اور سنگدل نشيت دي ٢٠٠٠ تھے اور اسے خبرای نہ ہوئی۔وہ جو خود کو بہت زہریا "آب توشايد ميري دندگي جو كرده كي ين - "اس لوگ اس کے جذبے کو مانیں گے یا اس کی قدر کریں ہوشیار سمجھتا تھا کتنی بری طرح بناتھا۔ حمزہ نورانی ج مبس آج آخری بارای کے لیے مدلو پر میں سے مے؟ ہرگز نہیں مثاید مجھی نہیں۔ فيلا تفحك كمهرياء کتا آیا تھا بٹ صاحب کی عنایش اور نواز سی ب أنسو تمهاري آتفهول من شد ديلمون اور أيكل مبينه " ثم كُوخرنس صالح أكه من اب مرف راحيل التداکی شادی ہوئے دالی ہے اور اس کے فور اسمور ہم تمہاری شادی طے کردہے ہیں تم کوئی اعتراض کرد لهين ايك نامور لميني كالمجلِّك ذائر كميز راحل رانا میری شادی کی تیاری کے اسی جی چھا کے بینے کے توراحل رانا ألتح يبعوروي عصبك ماحب ن احتماج العمير دان كے مزاج اور ارادے كى مول میرااینا ایک عکرے ایک مترین اول کی کاری ما تھ کردی جائے گئے۔" مہیں اے مقصد کے لیے استعمال کیا ہے کہ تمہیں اور زندگی کی بیشتر آسانش بھے مسریں ۔ شاید میں "ن تِحَاكَا بِمَا مِن بَعِي تَوْ ہُوسَكَا ہُولْ۔"اس كَے " بليزيمو پيوايسا ظلم نه كرين بين سنبيل جادَل كي کريچو دنت تر تکے گا۔" خود خبرنہ ہوئی۔ انہول کے تم جسے ذہیں آدی کوائے شرائط ہیں رانا ہا ڈیس کی لڑکی کارشتہ مانگئے کے لیے اور مخناط اندازے کہا مطلب کے لیے خوب استعال کیا ہے کہ آگر اب تم ش نے برے دنول کی محنت مشقت اور ریاضت کے جہوں اوتی ہمت تو آپ سات جنم لے کر بھی ان كامطلب برانس كرتے توں تم سے صنے كا بر تعظم ود ہے تو تم حودائے ساتھ کر دی ہو جس اب بعدابه مقام حامل کیا ہے۔ صرف تمہاری جہتجو ہیں! آسرا بھیں کیتے ہیں اور آگر مطلب بورا کرلیا توشاء المسيحة المعلى المان الم تہیں حاصل کرتے کی لکن میں درنہ مجھے خود وولت عظمت انز سنزوائے تم ہے زیر کی بی جین لیں۔ عمیرہ کے لیے یہ سختی بالکل انو کئی تھی مال باپ المعلى القيقت بتاري بول-" جمع كرك كاكوني شوق فهير - " وه حب بوكما -اس نے ملائشیا کے ہزنس مرب کو ہر طرح کاسیابی ہمانی ممن دوست احباب کسی کے کے بیل دونہ آئی "صالحه الجمعي مجي افسان مجيد حاصل كرنے كى آرند "آب کی طرح جھے لئے آئے ہیں؟" ے نہایا تھا اور اس جوش میں آگر بٹ صاحب نے لین صوفیه پیموپیمو کی بات! نتهانی لگ رای تھی دوالچھ کر ور جبتي من اثناً أحم نكل جامات كد الرزووب عالى البهت مشکل ہے اس دلت فون بھی اس طرح شایرائے تمام ٹارکٹ راحیل کو ہتادیے تھے ' خوشی دو راتی جونی کمرے عل جلی گئی اور صوفیہ بیکم نے یہ تہیہ ب التكريرات العال القارة جاتى - من فيست کر روی ہوں کہ سب گھر دالے ندا کی شادی کی تاریخ ے جدیالی ہو کر انہول نے چند اسے ناتے ہم بہان كياكه لب اي اس خوبصورت ادر خوب سمرت إدا جي لینے کیج ہیں میں اپنی طبیعت کی خرابی کی دجہ ہے ہے فوراے عرص میں بہت طوئل سفر منے کیا۔"وہ كريسيا يت جو راجل كے ليے بحث خطرناك کی زندگی خوشیول سے سجا کر دم لیس کی۔وواس بار عوري وركے ليے ركا۔ كى ادر اول كمرسرية كى -" ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

''راحل اتم نے یہ سوجا ہی کیوں کہ کھی تم ایک خودي كالحساس مج مج بهت بري طرح بيدار موكماتها ـ كامراب انسان بنو مح تو "مانا باؤس" دالے پھول احمول بھی ایک بنگلہ ایک گاڑی ایک اچھی نوکری ک<u>ے لے کر تبہاراات قال کریں گے۔</u>" كمال أے انتا معتربانے وال تهى كه ووان رئيس افعی نے ایرا کھے سوچاہی نہیں بھی ہوں وا جا مکن لوگوں کے آگے تھرما آ۔اجی ترام تر سمجھداری کے يوكما كه رديول كويهان والمنفاء وليه." باوجود وہ این علی زندگی کے ہراہم تھلے میں ہو توف "ادرتم و روبول کے احساس ہے بی ہار مانے لکے شابت بهور ماتقا_ جهجما فجرخدا حافظ شايد دل كاحال سناكر انسان آ فر تم لوگول نے مجمع دولت دجا مدادای کی موس واقع بالكاموحا بأ__" مِي مِثلًا لَحْفُو إِكِينًا سَمِيَّةُ لِيائِيهِ ؟ صالحه مرف تعبرے ہوئے لیے مل کہنے گی۔ احيل كونكا شايد مسكراني بهي تتي-كيسي بدنيسبي اس کرے سارے لوگ ہی ایسے ہیں شامہ اس ليكن تم يحم اس فرست من شامل نه كرد كا وتول بعد آج بهلى بارات مالحدك اظهارى فوتى كى محادر كرجى اس كى المافياس سيدوشى "كيل بنه كرون آخرتماي كمركي فرد بو-" "ابياكول ہواہے راخل آكہ ہم ايك دو مرے كو 000 حانج بھی تنہیں اور ایک دو سرے کے جنون میں مبتلا اح کے ایکے دان بٹ صاحب کے سامنے اپنا ہوئے ہیں۔ خبر تمیں مجھے تمہاری بات کا اعتمار کرنا ستعفارة كرمرف اتاكما " بندے یر بے شار عمایتی صرف اللہ ہی ہے المناير! مجمع تو تمهارے يقين كى بحى صرورت فرض ہو کر کرسکتا ہے میہ انسان کے بس کی بات تعرب- مل مي توجب ملى بار جميس ويما اسى دن ے لاشعوری طور پر ایک آن و بھی جاہت کی ذور میں بث صاحب اس كے انكار يرائے جران ھے كہ بندھ کئے۔اور یہ جاہت اب آئی انتہاکو جیجے کئے ہے کہ جب تك الربيت مجمد كمتروه حاركاتما . اظهار کرنے ہر مجور ہوگی ہوں حالانک نہ حالات مرآباتوای کمیں جانے کی تاری کررہی تھیں۔ ميرك بس مل السائم أند مل حود-" "آب كس چكري بل اي جان إلى ح آب _ اس كالب ولهجه كمه رباتها كه وه خود كمي لمي مساونت كونى بات التي مي-" کی تھکن کی ماری ہوئی ہے بس ب اس کی طبیعت کی المجمى تويس تسارك مامون كمال جاري مول ہے ہاکی اور مزاج کی ہے خول تھی کہ دواتنا کچھ کمہ گئی' عمره كرشت كي في لوك أن والعين درنداس مع عالات من ملف والي كوني اور لزكي اس كي بت التصح لوك بن بينا إنز كاذا كزيد اس كاليناذا في حكه دوتي تواسى احول من كلب كر مرجاتي ممر تهمي كيمه يه لمرب ادرخاندان بحي بمت اتجاب ابس مداكرے الکیاجارے کی قسمت نے کوئی مخالش شرکھی

عميره كابات في وجائد" ان کے کہتے میں آئ محبت تھی۔اس نے سوچار تو ہوگی کیس تو کوئی راہ ہوگی ؟ "ب پات صالحہ نے کہی اس کا حق تھااور دہ اِس دعاا در محب کی قندر نہ کر رہا تھا۔ اب اوعمده كى يدى الربايزي الربايزيدي كى يروا "قسمت سے الی او جھکڑا مول لیا ہے جم نے دونہ

المحماري يدا كيول شيس إليكن تمهاري باس واوی جان کے کہا۔ ونت ی کمال ہے کہ میری برواکی بھی تدر کروہٹا۔ "ان ندیدول کو ای مورت دکھائی ہے 'ویکھنااب ۴۴ میمامعاف کردس اب ضرور قدر کرو**ں گا۔** ۴۴س یہ بمانے سے تیرے رفتے کے لیے اس کرمی آئمی کے کہ دولت سردھے ہاتھوں نہ کی تو دو سرا طریقہ ابنا

"البھی کھڑے جھے ہاتیں کررہے ہو ابھی پانچ من بعد وفتر کی طرف در زلگادد کے بس انتاہی وقت او گاتمهارے اس- الم نهوں نے بس کر کما۔ الميكسين الى أترج مجھے كوئى جلدى سين كيكن لگنا

ے آپ کو بہت جاری ہے ای لیے آپ بھے وقت کا احساس ولار ہی ہیں۔" "حضریت بیٹا ایکھانا کھا کر دفتر نہیں جاؤ گے؟" او شیر ای ایس نے نوکری چھوردی آپ کولیند الين اللي الوكري " صوف اللم سين في صورت

و من المن المن المرى والت اور أمالش كے ميسے واكل تك ديوانه فها آج اس نے درچھو ڈدی۔ "جمرای میں بھی جلوں آپ کے ماتھ ماموں کے

"مرور حلو أده توبست خوش بول مح_" "ای آی ان سے یہ بھی ہوتھ کیجے کا کہ اگر الك ذاكرك متالح ش اع بي روز كار بمانح كو ائے دے سلیں تو ہم بھی ان کی بنی کارشتہ مانگ مونیہ بیم استبل کے عالم یں اے دیجھے

ایک و این این این این از این این این از باکد ایک وان میں میرکی اتن دعائیں کیسے بوری ہوری "" و شر گزاری کے لیے اپ رب کے آگے جمک

اورچندونول بعد راحیل ایل ال کے ماتھ "رانا اس کے ذہن میں معالمہ کی کھی ہوئی ایک ہی ہات کی

30/=﴿رَاكِ رَاكِ ﴿ \$ = 30/ منگوانے کا پتہ مكتبه عمران دائجست 37 اردوبازار كرايي

"رانا باؤس" كادى طرز تماسباية آپيس

" مسوف خاتون إبست دنول بعد الى بو- جلدى

جلدي چکرنگایا کو اینای کمرسمجهاکرد-اب تو براکی

شادی ہوئے وال ہے اب اگرو کھے دنوں کے لیے سیس

"وقت بي كمال لمراجه" وقت في طفي كاطر بميشه

خواتین ڈائجسٹ کے)

ادارے کا نیاناول

ردزمانول كاسوبرا

تبيلها برارراجه

قيمت=/150

ان رساس نے کیالیکن انہوں نے بھی لے کرلیا تھا کہ

دادى جان كى مرالى جران كن مى-

بەرسىنىدىھۇدىسىكى

مكن ادرسان كي آدم جونكنا-

ONLINE LIBROARY

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

FOR PAKISTAN

طالانكه شايدراحيل كولهني جاسي تفي

مارے رائے شایر کس میں طبتہ" راحل کی

راتا باؤس کی او کی او کی ہے دوئی دیواریں جن التم أبك أكم عورت مجيع أج تك سمجه بين تمين میں کوئی جمرد کا نهبر اجمال ہوا بھی شیں اور روشنی آما كه حميس ونت كسي نبعي بآما؟ محسب عاوت طير مجی سیں۔ جیسے زندال میں نید کوئی شزادی انتظار كے بعد انسوں نے جائے كے ليے مماوايا عابدہ خاتون كرے كد كوئى شمزادد آئے گااوراہے اس قبدے ربائی "رحت ناك بعجال وواجي والخبي عائبالتي ولاجائة كا-اح ي مر ازرا كاحان - يه أول-" ے۔" لمازمہ کا ہم آیا گیا۔ مطلب کمر کی لاکیاں کوئی ودا نما اس نے کونے میں کمڑی صالحہ کو دکھ کہا تھا۔ اے اللہ کرای ست آتے دیکھ کردہ مزنے گی۔ "التمهاري كوني يسندنجني تفي كه توندسسي ادرسي-" البس الل إزباره الكلف نه كريس بم التا عينس م اس نے منت بحری تظروں سے اسے ویکھا تو دہ رك كي اور آعمول اي آعمول ير شكايت كي صالحہ کی تظہوں کی ہے ہی اور بے خوالی اے سمنی سی اورائ واتمل سے ضرورسانی تھیں۔ " سنے کی مثلنی کی تباری کر دی جوں اسی کی دعوت دية ألى جول الخرمة جعدوا لدون رسم موري اس کے وہ کونے میں دائیں طرف والے مرال کے دومیان رک میل المربليزميري بأت سالو-" انہول نے مات کمہ کر آیک ہی شمانس میں وعوت "اب كياماصل!"وإلى كوني بحي كزرسكاقا. جھی دے ذال۔ اس بوقت ملازمہ کے مماتھ مرانی لے کر لنكون واحيل كورسك ليهاتها-أتى وه عالى كاي تي تحس حانے كول ووجو كلس اور "خدای سم! محصائی جان محبت سے زیادہ باری ان تی کے پیچے جد فدم کے فاصلے پر عالمہ بھی تھی' نه مى كداس خوف سدة تنصيم مشهما ماسنه كوفي أوروزا میں نم ہے زیادہ عزمیز تھا لٹیلن کم بجٹ ای انا اور المرك كوني خرانه اطلاع-اس طرح كمي معلى خدداری و سیس براسای" لے کردی اور کمی کے ساتھ کردی؟ کوئی ڈھنگ کی ا بلزجے ضرور معاف كردينا - يكي برے كرونا ونوں پہلے تک تو میں این محبت کو یک طرفہ ہی تھیا المیں ای خرے مجب خرال کے ماتھ مانے قا۔ انسالی میری بات سیجھنے کی کوشش کرنا میں مدمه بواقنا يأكياليكن صالحه جوبتيم كمزي فحمي اليحيير دوات کی ہوس کالیبل اتھے پر لگاکر حمیس حاصل ای کوری کی اس نے آخری افریال کا رادہ ترک کر كريكي لبح بني آرزونهي كرسكتا بجھے... اماتک اس کی نظر صالح کے ساب جرے برین المير علل كي بي جعمده المكمر الملقه شعارا وہ بالکل ساکت کمزی محمی اس کی کسی بات نے ال نک سرت فودرائیل کوہمت پیندے اس کیے اس ے خالیاس کی معانی اس کا حساس ندامت باس ک وضاحت _ إزار صاکحہ کی صورت برہے سارے لگن کے رنگ اتر اور بحروه اس مستجم بھی کے بغیر آ کے برمہ آزالوں گئے ووسفیر اسپ بھرائے رنگ جرد کیے ھرکے ای رانا ہاؤس کے بھول مجل ال برود بوار میں کھ گنیا کہ ال اس كانفيب تعاـ الکیاس کی جاہت اتن ہے اثر تھی اس کی تگن

اک مومائی فاف کام کی ویکش پاکسوائی فاف کام نے قل کیے = JULUEUSUA ﴿ بِإِنَّ وَالَّنِّي فِي ذِي إِنَّهِ عِلَا كُلِّر

٠٥٠ يران لك كاذار يلت ادر ويهم ايل لنك الله الانكوري سي يهيداي نك كاير نث يراويو ہر لیوسٹ کے ساتھ ہے۔ ۱۰ پینے موجی و مواد کی بینیٹ اور اجھے پر نہ کے

> الم مشور معنفين كي تب كي تعمل ريخ الله مركماك كالك سيشن الم ويب مانك أن آمان براف نك الم المراث يركون بحي لنك البالم منيل

We Are Auti Waiting WebSite

 برائ لک آن لا آن یو صفر کا سبوان ﴿* ماہانہ اُہا تحصیب کی تین مختلف سائزال على الموة كل ي الم والتي و التي المريد والتي من و ان سر زار مظیر کلیم اور ائين منحى كى خمايار يني الأفرق للس النس كؤميه كمان

ت الناش ملك تعين بإحاة واحدویب مائك جهال ير للب فورنگ ، كل داد كورى ماكتى ي

الأناونكولك من بعد يوسك يرجيم وكنروركري

🗘 ڈاؤ لگوؤ نگ کے لئے تھیں اور جانے کی ضرور 🗨 نیس ہرگی سرخت پر آعیں اور ایک گفت نے آبا 🗕 www.paksaciety.com / / /////

اليخة دوست الباب كوويب مانت كالنك ديكم متعارف كرانيل

Online Library Far Pakistan







ONLINE LIBROACTOY FOR PAKISTAN

كوتے بين كمزى روكتى-

نظرة تنس توبيه بهي كهاب

مے نہ آمی۔ "ساتھ پگوڑے بھی بنوالیتا۔"

الغريث نمهادت المن كما كام مراس بن-"

المين الجحم كمريل برام كام بين

انہوں نے رو تھے سے لیج میں کما۔

ہے آب سب لوگ مردر تشریف لائے گا۔"

شاید آج آخری ارنافرالی کرنے آئی تھی۔

لزگاو تیمی ہے انہیں ہمارا راحیل توہیرا ہے۔

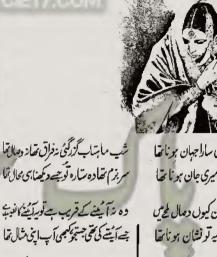
کی مرضی ہے بات طے ہو تی ہے۔"





اپنے پیکریں شعاعوں کو سوسلے کوئی زیست آنچل ہمیں رنگوں میں بھگولے کوئی کہدوہی ہے یکھنی گھاس پہ گرتی شبنم غم نکھراً یئس کے بچہ دیر توروپ کوئی فامٹی میں ہی گزرجائے مذہبون کاسفر میسری تنہائی کے ستنائے میں بولے کوئی فاکسے تن میسری ہواؤں میں بھرجائے تکر میری برداذ کے پراتنے تو کھوسلے کوئی ماسری برداذ کے پراتنے تو کھوسلے کوئی

یں بول سے یا کوئی خواب اک پانی ہوں یا سراب اک مراءما تقساته على داسي يكما تقايس نے فواب اک مرسوال سأدي بي مركمة لكحا تقااس نيجاباك ملتى بول؛ يعارُديتى بول نق ہے یہ جی عزاب اک و مُنگِکة لحول کی سے داستاں لمی ہے ایس کتاب آک بلن كس فيك ديا كقا کی میں پڑا تھا گا ہاک



بوازل سے مرار قیت و بی اسبی ای قربته مرسه اب به کوئی کو بس مری چنم زس موالها مرسه بار بیار سے مرکف میر مقاب ایک خلاف مجھاس کی نرم میں بیٹھ کرا بنیں وقتگان فیالها دہ جو راہ و رسم می کیا ہوئی کوئی بات کی زمالها وہ تھا جان ہو تھ کے اجنی مجھے فیداس الالما

حدار ذات مين سالاجبان موناتما قريب ايس تحدميري جان بوناتها ترى جبيں پەشكن كيول دمال لحي تراس برية تونشان موناتها تيرب تبيئ سيكردشى بدن كوملى دگرنه ای کوفقط فاکدان ہونا تھا ببت بى تقورى تقى دل مى تمبارى ورك تمتى خواب زا دمجيه داستيان بوناتيا بجر گیا توسشیار ملال کیا کرنا أسير بجير ناتها وبهم وكمان بوناتها

ہم کھاچکے ہیں یوی نے طرز پرکھا وہ جول کئی ہوا' خاد ہدنے کہا یہ چہ سات سال گزدے ہمہنے اس ہوئل میں آئس کرتم کھائی تی ہ گزدے ہمہنے اس ہوئل میں آئس کرتم کھائی تی ہے "

فی سکو فا خسکوفات کرتے ہوئے لائے اور لائیوں کودو کے ویک رہسے تھی ؟ الکسکتے نے دو مرے پیچار کی بسی جانا ؟ دومرے کتے نے کہا جی برجانا ہوں کرجیٹ میں اس طور کرتا ہوں تومیدا ماکسکتے پیشسے کرتے مارے کی دولی پاتا ہے؟ ماکسکتے پیشسے کرتے مارے کی دولی پاتا ہے؟

محرواری . ایک مرداری سے سی نے پرچا . « مرداری اعتل بڑی کرمینسی » مسیرداری اعتل بڑی کرمیان » بگڑی اٹا اگر دراسا مرکمی باادر کورمسکراکر اوسا . « یاد ایسیل تاریخ پیدائش و بیتا فو '*

ا مبنی ، درمانی عربی ایک خاتون جرشاینگ کے بعد

گھر جا دی چش کے انہوں نے جب ایک کس پنج کو « اوہ شنے اکم کریٹ بی دہے ہوکھا قہاں « اوہ شنے اکم کریٹ بی دہے ہوکھا قہاں کے والدیمال بات سے واقت ہیں ہ» کمن لئے کے نہایت مسئوانزا بذار نے ورت کی مائٹ دکھا اور عمرانس کے مزیر ڈھر مدادا کریٹ

کاد معوال جورت بوت لولا . اد معوال جورت بوت لولا . " او له زي کي اي اي تمبارت شو براس بات سه دانت بي کرم داه چلته ايك امېنۍ مخ گفتارېږي

کہیا۔ میری پنی اس قدرا جہاگی آب ہے کہ تہیں رفرواک فوک مؤورت بہیں بڑھے گی ا * انجہا ا* ہونے والے وا مادنے بڑی جرت سے کہا ہے د میری بینی اس قدرصادگی لیدندہے کہ زلور الک

ا '' بڑسے اسینے کا ست ہے نا '' میری بیٹی کو نشاری جیسٹروں سے ال جی ہے اور وہ اسی جرزس امتعال بنس کر بی المذا کہیں ڈیر کی مردوت بنیں بڑھے کا ادرو کیڑنے استے المجھے

دس تی ہے کہ داشتگ مشیق ہی ہنیں دموسکتی ا * مگر آپ جسمب مجھے کیوں بتارہے ہی او داماد کے جملا کرکہا ۔ "اس لیے برخد دار کہتیں جہز میں کی چرکا می مرورت بنیں بڑھے گی " ہونے دالے سسر نے

> مدره سحرغران کراچی قامده و

" میں نے نہازے والدصاحب کو ہمادیوں کے اور کے اس نے کا دور کی میں کیاان سے اور کی میں کیاان سے اپنی ہمادیوں کے اس بی اور کیا ہوئی کیا گائی ہوئی ہمادیوں کی میں کیا ہوئی ہمادیوں کیا جائی گائی ہمادیوں ہمادیوں

منخوسی ه میان بری گفتریته مهرته یک بوک کے سانے سے گزیرے 'کیا شال ہے ؟' فاو مذنے بھری ہے پوچیا ''ایک ایک آئے شاکر کیم اور ہوجائے ؟" '' کہے نے قوالی کہا بہتے ایک ایک ان بھریا ہے۔ '' کہے نے قوالی کہا بہتے ایک ایک ان بھریا



شهرت کا ما ال بھتا ، اس کی نوبو حالکہ کے دان ت شعر کا بقول سے اپنے رائیٹورٹ کی مقول سے الا شہرت کا افراد الگائی رسی میں ، ایکسسے دائیگ جسی الا مخت برتے کا س نے درا تکور سے کہا ۔ '' بحیر شہر کے میں شہورترن رائیٹورٹ میں '' بحیر شہر کے میں شہورترن رائیٹورٹ میں

لے میں ہے۔ میکسی ڈرائور نے گاڑی جالتے ہوئے کہا۔ میں آپ کو اس شرکے کہا بلکہ اس کو نیا کے بہر بن وسٹورٹ ڈرزی سی لے بلیا ہوں ہ بہر خورش ہوئی میں ہے۔ نے ڈرائیور کو دس فال کوٹ دیا وہ کہا کہ وہ باتی بہرے میں کوٹ کے بیکی ڈرائورٹ معام کرتے بہرے میں کوٹ کے بیکی ڈرائورٹ معام کرتے بہرے میں کوٹ کے بیکی ڈرائورٹ معام کرتے

معسور در این می برای در بری ۴ « بهت بهت شکریه امس برل در بری ۴ شاهره شمیر - رفهن کوی

ہی مون : شادی کے بعد میاں ہوی ایک صحیت افزا بہائی منام برسی مون مناف کیا گھیے کے توجو مون کے تبر نے نام کرچے بغیرا امداع کرانا مید کرکڑوی جران دو می اصد بینی میں میٹر مرانب ! آپ کومیسے میٹر برکانام کیسے معنوی ہوائ

معنوا ہوا ہا۔ مینی بول یو محت مراکب کے توہر ہرسال ہائ^د ی بول یو من مون منافقہتے ہیں ہ

حرورت مبیں پڑے گی ہ لڑی کے باپ نے اپنے ہونے والے وامادے لیوم محتری خائب دماح پرویشر نیاک بارمدک پی فادد نیش مرکسی و فن بوق برین بادر کرا و طرا آرام طار میچه خذا کرا آیا که کفی قرقه سه نکا و چرستان کوا بیمی بهاه می افزاد دکھا میر بزوایا . برخضب ندام اوم خوا کیا بن وادد کرده بول جوا بی قرست کمک آبا بول مباقی مرصد به تجرمو دست میسی نیم و خیسب بد گرد الافزار

علل ،

این ملاز ول کوتیزی سیمام بوداکسفرداکسان
کا طرایک فرمسے مالک نونیگری اور دفترش
ماہر کستے فوار رہے ہی سے پایس برین کھاتھا۔
"جوسی جہری سے پایس برین کھاتھا۔
کوروں بعداس سے پایس دوست سے اس " طاق بی بران کھول کا از کیسار ہا ہی۔
اس نے اور دی سے براید والا سے وال

موقع شناس ، نویاک کازری دلیتورن شهرهرس بری

(CDB)

عرمت فرمين الحيم بارمان

« ياركل دانت وبر بوكش متى انجها في نه تجد كها تو اددو كمايك روضر ب اس كى مجور في دل لے کمی بہتی من گیا۔ وہاں کسی کے گھریں متبت ہو مَلِي رَبِي لِيهِ الْمُلَاثِ وَيُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ه بنیں بس بر برملمنے کے دو وائٹ نکولے أكم شحق ببت كمبرا براداكري بحيمتي اس نومارودث مانكفيكا أتعا وقعت « مِن تم صِه كما في كشر مع شادى كودونك بات الوش كب سيرسوج رائقا أن ان صاحب في بحكات دبال ای نوک مع بول کے اور لوگوں کی مدروی پاس پہنچا اور اولاکاس کی بیوی کی بیسست ایا کک ہے، ات لیت استان توریجی میں رسکتی ۔ سرتمبارے بمي ماصل بوجائے تي - وال جانے اورفائح برمنے موسة تبار عليزه شاه، مهوش فاطمه براجي مے مدفراب بولی ہے۔ اسے داکر سے التحاکی کر ول من كوفياً منكسب من تركك الى كي مبرك کے بعدمسیاسی لمڈر لیسلے۔ وه فوراس كرارة على فأكرهما حب إينا بك له الله بخشے مرقوم میرے مگری مار مقے مردزار کراس کےمانہ مل رشد۔ دو تحقق ڈاکٹ کوائی ہوی 665, slor ية كومير بي كفرنز إيف المسقا وراً وهي دامت مك و تحصی مبارے کے بوٹ خلوط رکھے کا کے ماس بے گیا ہوئے ہوئی ری تی مفاکر نے اس بخروتا بوا ماں کے باس آیا۔ مال نے ردنے کوئی موق میں ہے۔ پہلی بات تو بہدے کمتماری كهاكه وه كمرت سے بام رجالا ملت . اوكور فيحيراني ساس كيطوف ومكمااورلوك. ی وجهٔ پوچی تسنیخرن کها -« او دلواد رکش متوک رسیصنے تو بهتوری ان تقوري دير بعد واكرت أكركها يعماي الماسان اردوى معانى بست فراب سى مهارا حدار من "جناب إآب كي أن سے كماريشتے واري تمي إلا كريك إلريس من بيمون توشام بوما قدي افده ہ اس منع نے تھی لاکر ڈاکٹ کو دیاہے ڈاکڑ اس منع نے تھی لاکر ڈاکٹ کو دیاہے ڈاکڑ مے اب*ر درگٹ بھی یا* '' مان بولی '' بیٹا : ہاددینے آئن سی بات پر اسياس ليدربست اكركر لولية مم ايك بال ى سا و المالك مريد من حدسات غلطال كرلبتي دوقالب من ايك شخص فيش بريا گيا اوراكم كر لولا. ہو۔ تم سے فکر رتبو میں اہمی گھر ماکر تمبال مطوط مے کوا مرد کہتے میں ملاکیا ، معودی دیر اجد فاکٹرنے دورا جين كرتے جيس لو بيس ويا جاسے تا ا فما تعنے ہے کراتا ہوں! « مرف والى مرى يوى مى ال منظرنه كبا إا في إيس بنساليي ترمقا ا مديمي لومن كرايي و محمل معولال المديد مول ك بعدد الديد وبنيامان تحاستال سايك مربين كورضت اک وولت مند آدی ایک جول کے ویز کو بهنز ببت معاری شه و رائحا . آیک ون و دکمانه كمتے وقت ڈاكٹ نے كہا . ا آپ کی نئی ریلیز ہونے والی فلم میں پہلے جیسی وه فخف پرلٹان ہوچکاتھا لولا" مدلک لے "أب بهارم على جسي محت ياب موكية ـ کے لیے بولا گاتواس دو کا کائل افغول وخ مات منتس ہے وہ فلم ضحافی نے ہوائٹ کارسے کوا، والدماص المحي اتناتو بتادي ميرى يون وكا أى كي ما مى درى وفي كالداك دومرا إميد اب توآب آسانى سے ہمارا بل اداكة ب ٥ رومالس كالكرسين مي جما موالهنس سے مالا نكر ميروايرون وي ين فايرأب كي برايت كان واكبرنے مابع برآئے ہوئے لیسے کوفتک کیتے مريض نے شا إرا ندارين كوا ي كيول نہيں ۔ ا بھی امیں امنظور نظر کہاں ہے؟" ویٹر نے جاب دیا ! آب میں بی آپ کی فید ہوئے کہا" یہ بمی بتانوں گا۔ پہلے میرا بیگ توکھل يون س - الرجم في عمادا يرجد لاكد كابل ادار المنبئ اليي بات منين سعا! بدارت كاريفك كياتوسين فهستنا والمركون تحييم الإ كياكرون كاكيونكرين في دات وفي آب كو و من نے مرف مواقع کے مرمین برمحنت محنت کا ہے۔ مبرين مان محدد مندوالا مار جیت لیاہے او عظمیٰ کوڑے ہرڈ يكن اس كم الوجود فاطرقوا ويتحد بنين تكلام خدانی پناههٔ الماكول بعي الى دودكى أبك اواكارو في ينسلي سے كبا . « ایسااس بے ہے کہ ہرو بروش نے اب خادی « میرا نیابول فرید برا متبارس معل سے وہ بوی نے شوم کو چوروں کے اعتوال سے د کھرکر الك بلشرف اين سكريش سي كبار ر فراب بتاب مرجوا كبيكتاب ا ورمزى كالحالك اقرام- كاجي مانة ولي يروى ومدد كي الحارا ك فرف أنخم أعلاد كيمناه ال والع بارى وكاس است دل كے ساده وران « معانی فرا دود کرا نا میسے شوم کوجار آ دی برتساراً نام تحديد كركت بول ؟" م فروركي عصري كيان براورم اسي شافع مت فبهابنے کہا " فداکی بناہ! الیں صورت میں الكور كلفي من الميثرين الم ماس سے طلاق کے لوگی ا ایک صاحب ووستول کی محفل سے جیفت پروی سویا مواتما مبر براکاس نے ندای شع حسّام .سلاترانی تعصيما أوسكر يرى في شرملتي موسف كها. كولى اور دوس يرفي ليف ليف كها . موعے تورا فی دایت ہوہی تنی وواین بیچ سے بہانے أندا يوسف كراجي ٥ چار آدى كم ين جو يحف الاراى مواز دريونيني منل مسياكوت بلا كاسو فاكر كمركوس ديد مسي أفس بليغ ودوتول سىاست ا لك مرتب إكسرسياسي ليدُد دوث مانكف ك WWW.PAKSOCIETY.COM ONIDINE HIBROARDY PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

اس مقسد کے حمول کا نام ہے جس کے علاوہ یاجس کے بعد کوئی النامقدیر ہو۔ (واصف کل واصف) کہ کڑن مرکزوجا

حقیقیت ؛ بازن میلایک بخرسمندر تو پارکرا جاسکا ہے انگرا نسو بہائے بغرز فرگی بنیں گنادی جاسی۔ (مسلوحین تادف)

رقيه كلثوم بمسنده ليانوالي

<u>اک نظراد حریمی،</u> و مجنت اور نفرت دونون آگرمیسے بڑھ مایش در خون کے مرابط

م تحنت اور لورت دولون الرصيسية برخوجا بن * توجنون كي مذهل وافل بوجاني من اور جنون كسي من چيسه كارتها منهن بردار و احماس بن ريشة * لغان كي بنباد برتاسي .

جب دولاس احماس فتم بوبك توقام رفت انتقب عن بروائد بل . و أكرام ولي مكون وداحت بابت بي ادرالذك مع الدرس كراز رنب بنا بابت بي توبس

پایسے کہ ہم بیشرا پہنے۔ کا غفل جم مورت اور کما ایر مدول کی اون وقعل ۔ • مجبور کول کے ندمین اور آتے مہت مارمیٰ اور نایا گیار ہوتے ہیں مارکھی کے کو یسیخ

کون آپ کے ماتی بھوری کے توت ہے تو بنی جلدی ہوسکتا ہے اس بند ص سے اُڈاورویں کیونکہ ایک بالک دن ہو عاری بندمی تو نما ای ہو تاہم تو ہم تبسی کر آپ خددی ای محارا کر دیں تاکہ اپ کی موزیانس برقرا درہے .

و انا در فرقداری بهت بی انجی مبسری بس کیکن سبع انا اکتشراب کو تنها نجی کردتی ہے۔ عماره رقن مجن ، ابال ب تکب

<u>ترکے ،</u> جس وقت حصرت شبغ بها ذالدین ذکر با ملتان^ی



۵ گفت گوی اختصار سے ۲۲ کے ۱۷ اثنا بی مفد بر مواہ سے جنا کرائے ہے ۔ مفد برونا ہے جنا کرمانی کے شاہ اسکے۔ درونوگ جست مربعی جو دنیا کو کافرت کے لیے ترک کردیتے ہی ملکہ ہم وہ ہی جو دنیا ور آخرت دولوں کو لیے بنی ۔ و و طابق تعالی کے ذمن میں جوام احدے باس

ہاتے ہیں اور وہ امراری تقانی کے دوست میں جو طرارے یاس مبات ہیں۔ خابرہ مبلر کے نام مبلر مرتمن گڑھ

موج كاأينيه ،

کید کوئیسے فال اُقد و تن دالا ابنی روشنی ما تل اسپیکسون بر دارک گار تبور شرب جورت در نیز کوئی چوا انجین مجانا چاہیے۔ ور دواشت کی مخوط رست دالا علم ماری ہے اور انجیس بہر میں بالم بوٹیلے دوسی برحل بن از کر علی میں طام بوٹیلے از کا بوری بر بالے ایس بھیر میت بس دریہ ایس بوری بالے ایس بیر برا اسٹیلے کی جرمیت بس دریہ ایس بوری بیر ایس بیر بالے سے بین دریہ ایس بوری بیر بیان کا میں بیران کر سے بین دریہ ایس بیران کی دات بیان کر سے کی بیائے

ا اسکان اس بیان کردست به ایک ه حینت کیشری عمل کارل سے آب قریب بوماؤده قریب بوتاب اب ایک بوماؤده قدیر مواتاب آپ سلسنے سے رسیم باخروه مجمع به مناب یا

كسى ايك بمقدر يجي حصول كانام كاميا بي جيس

معنوراً أم صلى الله عليه وتم قد فرمايا ، امور مجة براد قريش في در قال توك ألا الأمن حضت الشرور لوزيش أي دو من بي من مه ه توك بني درست قد أم الموسى حضالت الذور الأ من مل من شقة به 10% . المهن نحاما : فلات تعنى خيم كي طناب بركرا اوراس كي كون إلى تخطيات بني " الموسى حضات حالت مداد تا يكابا : مدت

منسواس لے کورول اکٹرنٹی الڈ طیدوس نے فرمانا۔ • اگر صلمان کو اکسے کا ٹاٹے یا ہی سے زیادہ کوئی ڈولو مینٹے قوات کے لیے ایک مذرجہ راسے کا اور ایک کمانا واس کا میٹ جائے گا!

اقوال حفرت الوكر صديق م ، خليدًا فل مفرت الوكر مدين م فرات مي . • مددّ لفرك ماشه عامزى سه بااوب پيش كروكوز كرون ورنا قول درنا قول سري

کشانی ہے۔ 6 عبادت ایک نجادت ہے اس کی دُ کان خورت ہے اس کا تم مسرمایہ تعنوی شہیں ،اور نعنع 6 میں ہیں میں میں

، جنت ہے۔ ، ہرسینے قراب کا یک انڈزہ ہے مواثے مسیکے کواس کا قراب نے انڈونہ ہے۔ ، ترویز میارس رہے کے مالین میں انگاہے ادر

دُيْنَا عِنْهِ الْمُصَافِينَ مِنْ الْمُلِكِينَ وَمُسْتَوْنِينِ الْمُرِينِ الْمُعَلِينِ مِنْ اللَّهِ ال

مرمر کہتے ، فی زبان کو شکوہ سے دوک خوشی کی زندگی عظام گی۔

نَانَ ﷺ اِسْمِ بِهِ كَمِ بِولِيتِ الْمَانِ كَيْ مِرْمِي كِيمُطِا لِنَّ بُو (1955)

PAKSOCH

WWW.PAKSOCIETY.COM

کا دصال ہوا تو اکسے سے مارکر وڈر دسے ترکہ میں

جیریا کے اکیا کے جاریائے کتے ایک کی دفات کے

بعد يرم من من مقدم من الدي مندير من وانبون

نے مح دیا۔ «ملیت رحضے کی کی ڈروپ فترا میں تقیم "میں"

یا و خاو مدی کے ما دکر ور ورب تع کیے اور آب

فرمانا "ميرك والديرك عالى ظف مع ان

کے یاس عاد کرور تھے۔ تھر بھی یا د فعا کیا کہتے ہے

میکن مرا برمال سے کوجب سے اثنامے کومرے

حقے مربائک کروڈ روے آئے ہی . مرح طرح کے

خيالات است بين . تفيه الدليشرسة الأو د كول كي

دحسے می مداست ما فل مد جوماول اس الصان کو

نسيم كورباً بى بهترب إلى تعزير لله

عم القران الك ولنايي فراكر دول كو حكمت د

دانانی کا درس دے را تھا -ایک شخص سامنے آک

كعثا بوكماا دركاني ديرتك التاكي صورت برحوركم تأ

وتم و تبی ادی اونا جوفلال مقام بر مرسه

ا ال من وري مخص مول يدا مهول في واب دما.

يتم لقمان في فرمايا " وو ما يون سي . ابك

وعلك مارس محيما مل ليتن سي كم تماوي

ول سے لکی ہوئی وعامیشہ تبول ہوتی ہے سالک

ورويه مرتبر فمين كيونكر عاصل جوايً

ي اولنا ووسراء بلا عرورت بات مركرنا!

مريم صداية وجيدم باد

دوناس،

ر الماخر بتجان كربولا .

ما عد بكريال جرايا كرية منع ؟"

ابن طرح انني بري رفع خم مير والله إن ا

لوگون نے عرض کی". آیے والدنے باد جود

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

عيني عيال

امس مجھی بھی اٹی ماں کا پیشہ شہیں اینادی کی کیونکہ اس اواکاری نے بی میری میں کوبااک کیا تھا۔اواکاری نے عی اشعی صلت نه دی که وه ارام ده اور برسکون زندگی گزار

ساره کی مال کے ماتھ میرسب ند : و آتو شاید وہ اوا کاری کی طرف بہلے ہی ماکل ہوجاتی۔ خیراب بھی دواس طرف لى ي كونك دو"روى كى جي" كے ليل ت إنكار الأكر انى بحوان خور بنا الماتي ا

الأكال اور فغلمال

المنظمان اسرل کی ایما کے قریب فنظی آن ایم حائبلى بريدرات موضوع كالمتباد تسته فاصي كامياب ماری ہے۔اس کی ایک اور خصوصیت یہ سے کہ اے نظلی نلی نان گرر بھی کرری ہی اور اس میں بطور ہیو تن كام بعى كردى ين في ونكدو، فود اير بوسنس كے بيشے سے





3450 سارہ براسیٰ بالی ورڈ کی فلسول میں ایک نیا جرہ ہے۔ ے اپنی بحان بنانے من کھ وقت ہو لگے گا۔ اس سے ملے اس کی شرت ای ماں کے حوالے سے تھی۔ اس کی ل روی جدور عالمی تشرت رکھتی تھی اور اس کے انڈنل کے دقت اس کی قمرانے سال کی تھی۔

ساره اردی کی دا مداولاد مغی اور ایک سخت کیرمای کی لغالت میں فرانس میں ہوئی ہوئی ۔ سارہ کے باب نے اس ل برورش به استحت كيري عدى أكرجد اواكارى الى كي و بونے کے باوجود سارہ کا اوا کارہ فنے کا قطعی ر جمان نیس تخذیدره برس کی عمریس سار دف اس بات کا علان

ی جہالت رزرل کیا۔اورائیسے بتآکہ بیول ی تی ہوکرختم ہوما السطالین ہے ہیڈ بنڈ باقی دیتا ہے اور باری نظون کے سامنے جاوداں زندگی کے مارے امراد منکشف کرتا

و افترس ہے اُس قوم پر جواُس وقت بغاوت ارتی ہے ادر مروہ آئی بازی لگاتی ہے جب مانى ئىدائى كى كى يىنى داما مات.

متعبل کے اردے می کومنیں موجوکہ یہ موج تمبارے مال کی سکون آ فرینیوں کو نیسن لی<u>ت</u>ہے۔ جو ہوناہے ہوئے دہے؟ کل کی فکرے فنی مصأح كالمترب كالكامية كالور مجلت واکش دَفکمیت کی کوهمن ہے ۔ مورسيه فرحبن بارحيم إرخان

جب تک قبس این تماسکمسطور ہونے کی دیہ سے مامل ہونے والی جسیبری امت کا بنا

ر بواس دقت تک دُعار کرد -بم خيال فرك بم مغر جو ما يش ترمنسزل كاران دوسفولول يركام يكونى سے حروم كرديتاہ

المستيمونات بغرلودج مامل بس بوتار الأكارامة مومن كدارك درواشه ب مروع بولمب - الما يودد كم واول

ين الموكر دُنياكو نخلسان كي خردستين. الغاطية عنمون اورمضار مس الغاظ كرشول

کا عم ہی اضال کومعتف بنا تکہسے۔ و منمری اوار ریان د ومرسے والے بیسے رس محلات من دست كم باد ودايت جميد وراينان فيود ملتين -مُديش مركودها

ياالذكي رملك وطابق جو خوش بتميت توكسابي خابشات کوائٹرکی دھاکے تا لیج رکھنے میں کامیاب موطلتے میں وان کی دعا اپنی مرحیٰ کے مطابق برت مویاً سر ہو، ان کے نزدیک در تول صور میں برابر

عیدیت کی به شان اگرمسنی کمر برد کرزر تی یا تی دسے تورفتر دفیۃ انسان کی رمانی کسی عد کلب مقام مُراديت كم مي عكن بوسكي سيه. (قدرت النرشهاب مح مقهاب نام الساتنان؛ ساره بتول پراولدزی

حقرت معروف كرخي كاقوال، اگرمانب برصت کود کیموکر اوا برملیاسے ي درويش دو ب كركمي جزى طبع د كري جب ب طلب كوالي للسف تومع ركيه اورجب

-2-5-0322 مه مخلقد و هدے کراس مرحب کو کی مصدب نازل موزادل دودوى كرف وكرده بحرك دوز

فبرك فلابر بتول كى يرستن الانترك باطن مخلوق برمم ومادكمناس.

4 شیطان کرسیسے بدار انجیل مسلمان اور نالیند

٠ جن طرح توراً في منت كو البندكر تاسب الي وان استأب كومدرة مرائ سے مى بحار و بنب عَلْ کے بحرثے بمثت کی رزور نا گناہ' بغرادات مكت كامندشاعت دكرامي عرقدا وروحكاء وولغيرفرما نبرداري الميدوار عزورا در وسی ارمد بیربرد. دقمت بونا محق جهالت اور تماقت سے۔ عفلی کوڑ۔ برد

حلیل حبسبران نے کہا، ہ اسے مرسے لغن ااگر کوئی آفتی تم سے سیکے کردوج بھی جم کے مائقہ فنا ہوجا تی ہے قاس

295



وابسة وه چكى چى اى كيه اس يى چش كى جانے والى کماناں حقائق و جن ہیں۔ اس ڈراے کی معروفیت کی وجہ ہے وہ اُمِرُ لائن بھی جمود کھی ہیں۔ اس جاب کے بارے میں اور اس وواے کے بارے میں انمول نے

معطاشدرد أيك الحجي جاب عراس كامس سيزا مناے اے کروالوں ے دو معاج میرے لے بحت تطاف کا باعث تھا۔ بھے اس دووان کم والوں کی بہت او آئی تھی گنڈا میں نے سوحاکہ کبول نہ اسے حدا جافظ کہ کر ایے نے شوق ہر محنت کی جائے 'اس لیے میں نے ڈوامہ للهندر بربور وجدونا شروع كردى من يزان كانام "مناسال" أى لي تجود كاكرجهازي طرح تسليال بمي اؤنی جن اود پھراس میں کام کرنے والی لوگوں کو بھی بم محمنا بال المحمد كے بن عام طو ور تعارم برال او كول كوندا بال ع كماما با يصندا بال ونك بر في موفي من منابول کو پکڑنے ہے ان کارٹگ ا ذیا باہے وہ بہت أوك بوتى بن - زواى بداهاطي المين ناقابل ناني نعصان بنجاری ب- می پھر لاکوں کے ساتھ بھی ب

اکر تب ان و علم کرس کے بوان کابھی و تک ابز مان کا کيونکه ده مجمي خليول کي طرح جي نرم د ناذک بو ٽي جن شروع شورع میں اس مرہ چش کی مانے والی کماندن کے ملسلے میں کافی ویشانی انعانا رؤی۔ جن لوگوں کی کمائی بيش كي كي الهين زياده خصراس أت وتحاكم من ، سب ميد مب للحد وي بهول بلكه كردا و بهي شل جي كرري ناول كر اس سلملے میں مبرے ثوہر علی نے میرا بہت ساننہ ، مااو رجمے کافی حوصلہ ملا۔"

اورشادي ووكؤر

ار باذاود خوشبوکے دوممان اسارو محت کاسابلہ کزئ سالگر کا بھی فغا۔ اس خوٹی کے موقع و دولها کی سا۔



کے مطابق وال لی ون (اب بھٹا بنا کس اولنی او کی غیر ومد وار ہو سکتی ہے جو الناکام کرنی ہو 'یافکل "اصغری" کی

غيرة مددار تهين اول

ن لای نفیدو کردی ہوں۔ میں مرجہ شاہ کا ضور ذکر

مل کی کے اور نے مبری بھن اور دوست ہونے گاجی آوا

لله خادي کي تاريول پڻ ده مرے ساتھ جش جش مين

وحقتی ہے قبل خوشہوئے اپنی سالگرہ کا کمک کانا اوو

لسلی لبلی نے - بھی اس کے والے سے غیرور

اریٰ کی خمیں آتی ہی ہو جھی اسکینڈ کو کے والے ہے

فرت وأن منه - اس حوالے سے اس سے بوجھاتو دوا یا

. تعمین بنیادی طور پر من کھ اور خوش باش لڑکی ہول۔

فر کے مرفی میں مخطوط ہونائ میرا اصول بے۔ اول ہو

ل كراني ادر جه والله به مران بدو يجمع برقدم و

نے بم معرول سے زمادہ مرائی فی دی ہے۔ جب حدو

اللاع بحقی تو انہوں نے مبری مخالفت مین محاذ بنالیا آرر

مروالام عدكماك آب في ايك فيرود واو فنكاره كوكوا

امت كيا ووتوبهت بريشان كرے كى۔ ايك قبط ويكارا

الدوادي الواع واقسام کے کھالے نار کرنام ہاشون اہم ایکرلس کی دیشت سے میرے فرائن

المودورة ك محدود بن - كمرت كم ساست فودكو كردار

شو ننگ ہے زاغت کے ابعد کی بھی میری

اراے غائب ہوجائے کی۔ مرابیا نہیں ہوا۔

ن بحجے مبرل آفر کیا اور میرے مخالفین کے اس کی

المركم كرتى اول اور الرئمي أندع آجات و في كنزول

مان كالمدول ع مظور مول-"

رعى وشندا ، دك كوايت بالتريب كوال

نعملن كي مملي ننادي اور بحد سب ديناد رغبت فيول كرليا مر اس شازی سے کیے تعمان کی دالدد نیاد نمیں تعیں۔ بهرحال به شاری مجمی ہوی گئی۔ نعمان این گھریلو : زگی میں معموف ہوتے اور فی وی بر ان کی دیمایٹر کم ہونے گئی تو انهول نے فلم کی طرف وجوع کیا۔ بیسہ بھی ان کی والدہ نے لگایا کے نظم کامیاب ہوسکی 'نہ ہی دوباہو اپیسہ ما اور رکھر لو ذا كى الله المراس اوكروه أى تدايد كالناسك المراس شورة بوع - اب فيرس بال كدان دونول كرومان طلاق كامعالم زير غور بيد عودج فينايا ."به شابي بر روز جونے والے اوالی جھرول کی وجہ ے حتم مودی - ميري براشت فنم بو على ب-"



منتس ابنی رشتہ وا وخوا خن کے ہمراہ پشنو گانوں پر وقص الركم خوشي اوو ولي جذبات كا اظماد كرني وجن ووسو ماتول کی موجود کی میں انکاری مقدس رسم ادا کی کنی جنگ مرمانج لا که مفرو کر گیا۔ اس موقع بر دولهما اوباز خان معة خزش تھے۔انہوں نے کہا۔ " مجھے اے خوابوں کی جبرل کن ہے۔ ابی شرل کو اگر بہت خوش ، ول مبل فے اور خوشبو نے بیرون املک من الله مون كا الهمرام كبات - جم دونول وبادد س زاده

المح سالوليات على وباتها - كلي بار" طالم ساج" دو مان ين ألم مر أن دونول في محى "كالم" الدكى عي "ماج" اكو ووخووانتان جانا اوو محبت على نفي الاب رے۔ ال خرم اجون کوروفیل بعث کے لیے ایک ہو کھ الساست كدر البمشر الكي تك رعيط ديما سندائي ے کوئی پیٹر کوئی شعب کی جانگتی کہ بہت ہی مالبی سائے ہیں) جس دل ان کی شادی ہوئی میں دن فو سول

انعمالنا معود ملی شادی سے فاراغ بوے تو فی وی و دامول بيل يرى طرح معيدف بوعي ادر كاميالي الناك قدم جومنے لکی۔ بہیں انہیں عربیج جمعر ال محق - ان ووفول كے درممان محبت كاسلىلە شوع بوگرا . عوج نے اب و کھنا ہے ہے کہ تیسری شادی کے لیے نعمان کما

徐



میں مایا ملک کی نسی تحریر میں کودے کودے اوپلی ہوئی تھی کہ اجانک مدم ممارونے ریڈ نگ کے ملے کمرا کردیا۔ان ونول بهاري كروب كالتحاد خاصا مشهور تعابه سكينز لاسب لا كناسية كملب معدييه نے بعجی فرزانه اعتبرين آمنه دغيره ے ہوتی اول مجھ نک سیمی اور میں فے برے آرام ے مطلوبه بيراكراف رحنا شوع كر، إاورميدم كوينا تك نه طااور ولحسب ات بياكم اساسي كالجمس عير ارددكي ملجار ہوں آدر ای میڈم عمارہ کی کونیک بھی ... بعض اوقات اس کلاس روم میں جاتے ہوئے ہے افتیار سے واقعہ ا زندگی والعی بهت مصروف موسی عبد اور "سوشل" او المكو الوكول كے ليے و معروف رين الله كاشكرے کہ انھی کمر کی کوئی وقت واری میرے اور حمیں ہے۔ سیکن بار جود کوسٹش کیہ شعاغ کے لیے دو مرا انسانہ نہیں لکھ كل- زبان نام للي راع ين كروجا أب- "كميور" ع على عان كر بعد (المرية) مواكل كالمعموا أبت كم وا مولى ب كيكن وا ووات كمام أوروسا ل راه م الريدة ے نون رہلوبائ کر اور موبائل برایک وو سمے کو missed call ون كريه بنائے من كه ام اس وقت حسین miss کردے ہی گذرجا یا ہے۔ البن ے اور اس کے آگے ساری الکوئیز حم ہوجاتی ہیں۔ المي شار كري ين سيم أمنه شاه كانعنواب والارك

یں فرسٹ ایر کی کلاس میں عالما "اود کے لیکھر کے دوران

المسلم المسلم الرئيسية المسلم المسلم

هخصبت فنقر آنی. یعزب میری بدست فرید (فرید خان" وی ی خان) کے ثم "ران" ایڈ" و تل" ہو۔ اللہ نماناً نے بناکر" سانید "ی وال یا او کاکر" تخریب کاری" کرنے کو" ایک "ی کال ہے۔

ما جھے ہے واب لوگوں ہے آئر ہو جماعا مین خاصوں کہا گیے بوری سکب کھی ڈائس۔ شیار آیک اوسے خولی ہی اس شرمندہ شرمندہ نظر آجائے۔ آئی خوبوں اور خاصوں کے بارے میں ایک خوصیت کو فین کیا اس نے کماکہ تمہاری

کیس میخور کے یا بہت ہے '' است' جو بہت دو ہے۔ مدالا '' فرجہ خان اوائ گل خان)' میا اضاح اگر وجرافوال ''علی 'میرالا بہ گار حرال) خوز اند اختیار (حطار) میں میں (Sagil') ہے کہ سالے کہ ''بار مول نے گلہ ''البہ کم پائی ما انتوں کے اینٹیریہ مارین ٹیا انسی۔'' ''میکہ ممرائیٹ میں مقدموں شعربیہ مارین ٹیا انسی۔''

بائد اور مانکنا میرے مسلک میں مفرے الانیا وائد دے میرے وست موال میں

اً في بعاني رغي أبولية موسم أنساني احسامات بريقية كالرّائد از بوقية جن محرحساس مل اورزين ركت والول كالدرة ے کہ دوائی ذات کے موسموں کے زمرا رہ تی جینے ہیں۔ باہر کا موسم کیمائی تربهار کیوں نہ دمن کی گھری سول تی را اُن ب- بال مجمى محى قدرت مهان مولى ب اور ساون رت كى بحوا رك سائقد ولى دون يس مجى و تكون كى قوس قوح ج مال ہے۔ ہرسوخوشبواور ہرالی کاراج ہو اے۔ به برونو و بیزندرادهای ایمای آیک خوصورت مادن رت مین شعاع کاا جراء بواغلا شعاع کی اس طولی مسافت میں قار کی کا ظومی اد محبيض للدم للدم يرذادراه رميي شعاع کے سلسلول کی فویصور فی ماری قار میں کے بحسن استاب کی مربون سنت ب ماری بست می قار کی برا، برای ا قامدگی سے شعاع کے ملسلول می شرکت کرتی ہیں۔ اپنی قار کمن کے تعادف کے لیے ہم لے ما فکر تعمیل ایک مردے رتیب اے مردے کے سوالات یہ ای 1- معاع يه وابطلي كركنا عرصه كزرا -اس حال عد كوني الجيسيدات في آيا مونولكسي-2- دن کے آغازے وا مدوے تک کفی کام تمالی میں۔ ان معروفیات میں شعاع کے مطالع کے لیے وات کے افيانون كي دنيا عن سب جموت نبين جويا لل اور بحى الحمالة يرجيد نه كابيل كو شعاع کی دہ کون می خریس ہیں جو ایک نوبصورت ادین کردل پر تفش میں ادروہ تحریر جسیس بارہ کردل الجما- آ محى كردارين الى مخصيت كى جملك نظر آتي؟ 4- انى دات كى خىيال افامبال او العرافى جمله تسيس كردوى محسوس بولى -مجر ساون رے کی ہون بھی تم یاد کے يم جول كي بازيب عي م باد آي ماون كے حوالے سے كوئى ولبسيدوا قد كوئى خوبصور تبات 6- اينايينديدالطفه مشعرا مباس الماب سي آئے ویکٹ اس مماری قار من کے کیاجوا اِت دیے اِس

سَنْعَاعُ كَسَالُوسَاهُ

صائر آگرم چود طری میسد صادق آباد اخبارات مختین اور رسائل دجرائد کی میں شوط سے دیوانی جول اور شعاع می نبین خواشن (آنجست اور کرن سے ساتھ محل مبرا اعلی کوئی مولد ستو سال پرانا ہے۔

TY.COM

شر*وع شی جب ابوی رسا* کل (خواتین کے) یاست نعم

د ہے تھے تو اس «دریش شعاع دغیرہ ہر کمابوں کی طرح کو ،

ح حاكرين المحاوي رسائل كامطالد كياجا بالحا-ان

لولى 96 عى باست كور تمنك وكرى كالج صاول آباد

PALCON ATY.COM

6

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET



کی زبان کوہریک نبدلگا سکے۔ احِمانو آب ميري كلاس من سياغي كرتي بن كمال عند «مم_مسيدمبري فاكل مي ... "علبند من الى من الله " مه د ساله مهان رسمبر ا در جاکرا یل سیٹ سنجالس-آرج معاف کرری ہوں لکن آئد اٹنے کیے خیال دیکھیے كا المول في شعاع كاده شاوه الما أنس ر ركها أود ن كبيل حاكر عليد، صاحبه كي جان تجشي بموكي محر في عمر المحقي کے وقت ہماری حبرت کی انتمانہ وی جب میں اشیوانہ اوو علیندا مناف دوم کے انکے ہے گزری تو می نسرین نے آمیں آوازدے کرردک لیا۔ البراني الات لے جائس ویسے اچھا اور معاري ذا تجسب بعد بإها كرض المكين فارخ وفت من ...! ان کیا منبہہ کے بعد ہم نے انہیں مجی شکابت کا ، مج سے شام مک کتنے کام فطانی ہول؟ بد سوال او جد کرت آب نے سری و محنی رک ۔ مائند و کھ دیا ہے ۔ مح مرمات مين در تمن بهت لا الى جي تعمي (لار في نواب بعي مول بس ازار دل كراے اواكا) يس في مى ال كريالي تك سبي يا تحا برحی که مجھے یہ بھی معلوم سیں ہو آعا کہ من مسالہ اود ایکر چرس کی کے کس کس بینٹ میں موجود اول یں۔ الل ای سے کراکر تے تھے کہ بچو(ار صدف) کی شادی دو می و جمع مستقل کسی موسل میں نیام مذر موا راے گا۔ الرائم فیال آفر کمی تک فرمنالی ا میری اکلونی بخو کی شادی اولٹ کی دم تھی مبرے امے جوں فبق روش ورے کہ آج تک راغ فرکانے نسیں ای کی باوی او محداد و کروکودیا - انسی اید اداج

کے ملط میں کی کی مفت لاہور میں رہنا پر اتھ اور کھو مبرے سروا الحدوللہ میں نے ترام اٹ واربول کو شاہت خوش اسلولی ہے نبھایا۔ بودا خاندان، وملہ حیرت این جا ا تفاکہ اتنی میں کی نے روکنال کا کھر مع ال طاقے کے اتنی الجھی طرح سیمال کیسے رکھا ہے۔ان حالات کا سب ہے

برا فالمدومية واكه جهوني ي عمر من تجيه زمه الربياريا _

میرف صبح کا آماز ازان کے فودی بعد ساڑھے جاو کے ہو کے وضو کے بعد میں جائے کو بھی آن کے بدوم دے کر نماؤ مرحتی ہوں۔ اتنے بی ای بھی نمازے فارخ ہو سانی

میں ای کے ساتھ بہرہ کر بارٹی ہے کے دد وان رحم ہولی باتین ہوتی ہی اس کے بعد ای تلاات میں مصروف موجاتی میں اور میں باہر لان میں آجائی ہوں۔ واک کے ددران مېرې يالنو يې مېرے ساتھ سائھ جلتي ہے۔ د واصل براس کی خوشاہ کا ایک انداز ہے جس کامطلب ہو باہ كه بلدى مرع برتن مي دروال دو-ابو بھی نمازے فارغ ہو کرلان میں یانٹ لگالینے ہی وہ لان کی کماریول کو پالی دیتے ہیں ہی بورج اوو پر آمرے میں وظار وو فطاو و تحم بوت مرخ مملول من بهار اكعان رورول کو انی این اول (باغمانی بیشه مت میراشون را منه) س کے بعد میرا آدھا تھنے البسرساز کے لیے وقف ہے جاے بچم ہوجائے میں ای اعمرسانز کی قربانی نسیر دے مان اس من وبلیس کرنے کے بعد محک سان مج

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK PAKSOCIETY COM

یا نہیں تمس کا فقرہ ہے لیکن جھے بہت مبند ہے شمی بس پيرتوجودي جيم يزهنه كاسلياري شروع موكبا-وسالے میں وہانھا۔ "تم ہے تھی موٹ کور کھا ہے وہ كمر والون فاخبال تعاكمه المحي تم جهوني جويد والمجسب وغيره بالكل وكى اى ب جيسى زندكى مين تمهاد ، بغير كزاور ما ا بھنے کی عادیت مت الولم بن شعاع کی دوستی نے میری تخصبت كوبهبة نكهارااووججه بهثبت الزاسة مرنب يكيف پنديده كتابي ميشاوي تيكن "مولاناو ديدالدين"كي بجھے اجھے برے کا شعود وہا۔ آج یہ بات میں نماہت گخر " کتاب" و اوْ هیات" آج کل مبری موسٹ فبووٹ ہے جو ے کمتی ہول کہ منصاص وہ تی بہ تخرے۔ مبری موسف یووٹ فرید نے یہ لکھ کرمجھے مالکرہ و آن ائ الحیسب والعد را حت جبیل کی حرم" اے وقت کواہی وفد منت كي كه "23 بدن كاتحند 30 مي كوومول ۔ ہے "کو نوالے تے ہے۔ کہ سادی فرینڈ ڈیس سب سے کیلے میں بی شعاع کتی ہوں ہے۔ اس ان انفان سے میں وزنتمن مسمر کودها 🍵 تعال سائف می لے میں اور چکے سے و مالہ علید کی

منعاع نے حسب ماہق اب کٹائی کا موقع کے کر فإكل ثيب وكدوباء يهلا ويذمن نسرين اسلم لابو مأتن جو آبک بار مجراسیے قار تھن کے دل جیت کے ہیں (کیابات مين محى محت تخت مزارا عليند مرجوكا لي ايم وائت نون كرف بس معروف تعي اورس اس بنان ہ مجھے نوشعاع کی دوستی کے حوالے سے ایک آیک بل با د کے لیے سخت ہے جین او داکا تھی ۔ ے جس کا رہا ہوا شعود آج میرے لیے مبرے والدین کی ك وكل يراينا وكل اوا المنظم المردعاول كالماعث بن والمصدمات مال مطيع الماري ورسني مرئي ... معين كي آخري أريخول من جب تك مبري " سی رہی ہول اب مک بھی جکو۔" ما: قات شعاع ہے نہ ہو تو بقول میرے بھا ہو ل کے تمیں ہو "زین کو گونی لگ گئی ہے" میں نے سرگوشی کے انداز مِي الْحَشَّافِ كِياتُواسِ فِي أَنْكُصِيرٍ بَعِيلِ تَسْمُ __ ائمیں کاٹ کھاٹ کو دوارتی ہے۔ بیس 19th میں سمی جنب بھابھی تمرہ دو وان میں شعاع بڑھ کرفاوع کردیا کرنیں "عجي!" جھاس كالداؤيه بسائة بنسي آني-اور في جران بولي -الالله بحاجمي تب وو ان مي بورا رساله باه مي ليي مختابی نگاندل نے میں ہے کھووا ان کی آواز کے ساتھ اجس ان حموس شعاع وصفه كاليسكانكالومه سوال ميس ں تو وی کااس کی ٹڑ کہول کے شریھی تھاری مکرف تھوم

ر و بعباء محصر مسر الربي جواب وباكر غيرا- بسرحال ان ونول بحصر راشنے _ مجمد فاص لگاؤ مبيل تھا البتہ شعارا ابك بار بحر مجيما جي ٹانگ کو حرکمت وية براي۔ میں ہے امبیکیز بہت اتامے لگنے سے اور میں اپنی اوا تک مک میں دیے ی اسب کیجز بنایا کرنی تھی۔ ایک مان و نبی میں نے اسکیج بنایا ہو میری نظر تحرر کے نام برزی تظہول سے جھے دیکھا۔ خود مبری حالت بھی اس سے کم

" میں نے شام باوی ہے" کچھ خاص تھا اس نام میں جس نے عجمے ۔ حرر رامنے راکسایا ... شازیہ جوبدری (اللہ انس جنت نصیب کرنے) کی وہ محربے میں کے میں بھی ڈانجسٹ م پلیادیامی تھی۔ دہ کرر انٹیاٹر انگیز تھی کہ جھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے میں ایک وم سے بڑی ہوگئی

ONLINE LIBRARY

علبند برقم وااحرد عموداه بي فطر بحاكراس

ويدكيا لهم إلىسر بورى يه؟" مس نسرين اسلم كى

جب ہمی جملہ مس نے روسری باوسلہ نہیں رہرا ہاتھ

"كما مات مورى حمى أبحى؟"عليند في الحريان

"کیا قصور نمااس بے ماوے کا پیر صرف نین آوا کی

ر دی تو کی تھی اس نے تحرب میرے اتبادے بھی اس

"عليدابال أس ميرسال

م م مں دوزین کو کولی الگ کی ہے۔ "

"كون زي؟" اب كرجرت بوجماكيا

میرارخ کون کی طرف ہو آے سب سے پہلے میں ای ابو کا كرتى بول- دواتى زبان م بحمه ميرى مربات كاجواب رتی ہے۔ جائے کا کم باتھ میں تیتے ہی میرا رہ خاہے رائننگ تمل کی طرف ہوتا ہے۔ دو پر کے دو تھے میرے بر منے الکھنے کے لیے مخصوص بن پھرشام کی آئی معرد نات ہوتی ہں ان دھلنے کا پیدی تنیں علیا۔ بلال کے گھر آنے تک باسط نے تمپیوٹر سنبھال رکھا ہو آ ہے۔ مجھے تو آج مجی کمپیوٹرے زبارہ کمامیں خرید کر ر سے ہے دلچیں ہے۔ لکھنے اور را سے سے مجھے دل تسکین لتي شد أكر أب ميري دوز مروكي رد نين د كيدلس و جران ره جائس که من ممي ملرح دقت بحابيا كرشعاع روهتي رات کے کھانے کے برتن سمیٹ کریں سے بستر لگائی ہوں۔ کھرے تمام دروا زے کورلیاں مرور چیک کرتی الال ميورے حلے اور الله وراسط كو معمد ويا صوري مجمتي مول كد دريل تح توانز كام يوجه كر اروازه کھولمناہے موتے سونے محمارہ تو ج سی جاتے ہیں۔ رات کو جرے كى كلنبىزنك سردركرتى بول. ادربستر رجلنے ہے پہلے میں جائے کتنی ہی تھی ہوئی کول نہ ہول آئی ای کے اور صرور دیاتی ہوں۔ ای کے کے میرے دل میں بوتنا بھی احرام ادر محبت ہوتی ہے اس لیح میرے با تھوں کی ٹری میں شافل ہوجاتی ہے۔ ای کو سلیدنگ للز لینے کے باد جود تب تک فیئد شعی آتی جب تك يس أن كي وكل شدو اول ك شعاع كى تمن تمر كاز كركون الذال ويانا مشكل ين راحت کی محرودل من ساون رے کے بار " سرخ گا ہول کے نوعم میں احسین انک کانچ کی گڑا اور مجب رے ممکی ے خوبصورت یادین کریادر ہی گ۔ای طرح فا وہ افخار ك الحي كونى كريد ين في آج تك من ضير كي فاخره جبیں کی تحریری^{، کمی}ن جکٹوڈل کی قطار میں اور شام ر دب والاناداث - شازيه كي منهن في شام بارى ب تمارى ياد کے آنسو شمردل کے دروازے امیمونہ کی "تیری راہ میں رل کی وے مصير دک س س كري كاؤكركوں و شي از اولی دن! المجمی تو بات باق ب اس اک داغ ندامت ا مرتبل ا در حال میں على شائع ہوئے والے پیر كامل نے تو میرے دن کا چین اور راتوں کی فیڈیں حرام کرد کی

ناشتہ میل ۔ نگائی ہوں۔ ا ن کے بعد دہ لاڈرنج میں آگر

اخبار سنبطال ليت وب- الرب بال الشية مين سب كي

حوانس مختلف ہے۔ کچن ہے نکلنے کے بعد ابھی میرا پھنہ

ممی فٹک نسیں ہویا آ آئن اسٹینڈ یہ کیروں کاؤ عرد کھے کر

میرایارد بالی موجاتا ہے۔ "غضب خداکا حماس نام کی

و جزی میں ہے سال با بھی میں گئن ہے تھی نمیں کہ

كرے كى ريل كرے كے ليے رك ديداى آب

ر کھ رہی میں اوا آب کے سے میرا باکل میں خیال سی

" بال أيجه شرم كرو كنتي باركماے كراہے كوك خود

م سے ای آب جب مرز نہیں ہوتی و حمن

براس کیا کرد- ای کابد تنبیبی جمله میرا دوسله برها آ

ہمارے کیرے خود بخود براس کرکے رکھ زی ہے اسے کے

ساز ھے لو سے تک ابوارر بھائی مب کھرے روانہ

موصاتے ہی۔ شور شرامے کے بعد ایک م حاموثی

تعاداتی ہے ادر اس فاموئی کولائر کچیس رکھے آسٹریلین

طوطے ای حکارے خوبصورتی بخش رہے ہیں۔

تقریبا" کک تمانه تو بود کیوں کی جمیلانی ہوئی جزی حمیلے

ہوئے گزرجا آئے۔ دس سے کام دال آئی ہے میں اس

ے برتن اور کیڑے وحلواتی ہوں باتی ہورے کھر کی صفائی

عتموانی میں خود کرتی ہوں۔ کام دانی کے برتن دھونے تک

على محى فارخ موحاتي مول - محتى ورين دوره كوايال آيا

ہے میں کئن میں کھڑی تمام دھلے ہوئے برتن سمیٹ لیتی

ہوں۔ ساتھ میں اپنے اور ای کے لیے سلاد بھی بنالیں

مون-اس ونت اگر دهیمی آواز مین میوزک لگا موتوکمای

بات ہے۔ جھے کین میں باربار جانا احمامیں لگیا ہی کیے

میں ایک وقت بیل اسانی ہے ور جار کام نماز فارغ

ہوجاتی ہوں۔ا ہے گھر کی معمان نوازی دکھتے ہوئے مجھے

للسريس اى ميربسن لے كرتھورا آرام كرتى بى اور

بجمع جائ كى طلب أيكسار يمريحن شراعانير مجود كرتى

ے۔ مجھے رکھ کر میری بالتو کی نٹ سے پکن کی کھڑی میں

آئیفتی ب جائے بنانے کے دوران میں اس سے باشیں

م المال دشربا كرفري من ركفار في ب-

سانے توریہ بھیکر پلی شیرنی بن جاتی ہے"۔"

لرتے تب ای پولتی ہیں۔

فیں ۔ فرحت اشت<u>ا</u>ق کی تحرر دل کا تو ہوں بھی جھے اشتیال رہتا ہے۔ان کی بے شار انہی محرروں میں دوابیا اك تجربوا تم بستي المحي للتي بواده يقين كالك ناسزاره و قرض رکھتے تھے مان ہر اورائی مال عی میں افتیام پذر ہونے والی کرر این روئے آنسو اس لیے بھی بہت اچھی کی ہے کہ میری فرائش بر فرحت نے اس ناول میں میرا نام ثمال كيار منيك د فرحت) تنت سیما کی تحرر مجھے تم ہے مبت ہوگئی تھی'ان یں بتانہیں سکی شہوا رکے دکھ نے جھے کتنا راہا توائی فتے شرادای طور در دسترب دی ای موال کے آخری معے کاجواب کر اگر آپ در تمن ے ملنا وابعے میں یو راحت کی تحریر "عجب رت مہلی ہے "ہیں رانیہ کے کردار کو برحیں۔ رانیہ کا کردار ایسای تماض راحت في ميا اندركي ازكي كوافظول كاروب

دے رائی جریں ثال رایا ہو۔ سب نے ملے تو مامیال تاؤل گینے جی سے غاذ بات يداشك مين موتى ندى من مى كدارات على مول-سوچی بحت ہول میرول سے چھوٹی بات یہ مجی سرول الجھتی رہتی ہول سبو ال میں ہو اے اس کر رہی مول مقابل كارة عمل وعص اخراناست ب محد (-14-1-15/25)

المركي جزال كوني ترتيب ديكه كر خصه بهت جلدي آجا آ ب ست جلد شاكي بوساتي بول إلى فامال مى اور وقت كے ركولس) فومان آم أيم آكر ذواده بوجانس وكالبيغ منه مبال منحونه مجه لبجير گا_كونك الل جائل مول أكريس في ورا يمي جالا کی دکھانی میری فرنداز نے جھے اس دقت کرویا ہے الذاجو يركه كول أي كالول سدر فريد كريد كو لم توكماناي

نمايت زر دار بول سب كاخيال ركعتي مول خودكو بحول كن أدرس بول أورس كي ملامت بي محبت اورورسي ہے۔ سب نوش مزاجی سے متی ہوں ۔ مند مور ن والح اوك وجعيم الكل اليجيح نهم الكنة داس كية ومن فانزه افتخار چندا کی مح<u>ری</u>ں شوق سے بڑھتی ہوں) زیاد دوستیاں النے كى قائل سى بول-اى كى تربيت في علمال بےك بمحي كمي كااعتاد نهيل توزنا _ كيونك المتبار ايك ايبالفظ

ے جے تو اگر انسان تھی خودے مجی نظرین نہیں طایا آپ وعده مجهي نسيل كرتى جب كرول الونهماني بحي حوب بول ا ا یک فرقی کھرانے ہے تعلق ہونے کی دجہ ہے وسپلن مجھ م كوث كوت كر بحرا موا ب جاب كتني بي مشكل آن رائ امید کا دامن نسی چھوڑ تی۔ جمی ہے جاخواہشات نیں بالیں مسن موتی ہول جو ہے جسے ہے کی بنیاد مر من اور خوش رسی مول ـ

احریفی بمک من کر کھے خوشی نمیں ہوتی۔ کرن ڈا بخسٹ مل جب میرا کوئی نادل جمیے تو مجھے قار کمن کی رائے مائے كاشرت ية انظار ربنا يدرا أيك معيد من كن محن کر گزارتی ہول بمنول کی تعریف جھے میں ننی تو کائی جمر تی کار ہے میں تقید بھی آئی ی بوجہ ہے وحتی بول) مجرات سے میری عزیز از جال فریند اس مربع اب يد كميس التمن الجحم فرب كدم ميري مب = قربي فريديو الوراركاب بملري كرة ميرا احيون أن يرمه بايا ن ارزًای: ب بیرانفارات کواتے دیے کمیں کر میری مِي في فو تن اسلولي منه كم كي تمام [ورواديان منهال عي بين تيم بهي مُثالث كاسو مع تمين ديا يه اي كا يه امراد بجحے بهت مكون ويتا يہ الجمائيوں كامه إلى تمن كھانا بهت لاجوابيثا آب

٤ مادن كے مينے كى بى ماكد بى ب بافل جول تو مرسات بحلا كب شيس موتي بعنى الجھے تو ساون كا مهينه بهت يسند ہے - سرچز المر عاتى ب اليه موسم على مير الدركي لاكي دهر ادهر بولتی ہے اور جھے کچھ لکھنے _ اکسائل ہے ایسے موسم میں ڈاٹری لکھنے کامزیبی کچھا در ہو آے۔ سارے رنگ لعظول يراعوا ليوب

ساون کے توالے ہے ایک اوبیشہ یا در بھی ہے۔ ب یں بھٹکل کوئی دس برس کی تھی۔ ابو کی کاروباری علیلے مل والمحمليال أنس تواي نے كماك

"11 50 la 20 51 (10 la 11) \ - - 2 2 - 17 ا کو لے کر گاؤں آؤ مگر آپ کو فرصت ہی سیں ملتی اب ود چىلىيال نى بى توكيولنە كل سىچ گادىي نكل چلىس-" فل كول م خالف بجول كو تار كرد .. وله كياب سوت کیس میں رکھو ہم ابھی تھوڑی در میں فکل جلتے

(303)

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM



"٨ ممرامطاب إس وفعه كالمعاع." " مِلْ اِدْلِ الراد - " بوے آرام ہے میرے سامنے یوئر يارديد كي يس يرومقاعد و كي اور يفي كه جنب میری نے عزنی میں لیب کرفائز کیا گیا تھا کیونک ابواجی ابر " في ميل اولاد" كي كام جود كي مي مواجمد ما كل من ما جاد باؤل واعاور أحارع الا ميري الناونون كي واحد لود شديد نوعب كي مروب نبنداور صرف نيزرے كرنك وكيلے جارما فج او ميں و معكن كالىت اساس كاحماب برابر بوراج ه ان کا آمازاه کیا یک ماندار تسم کو حازے ہو بات كرجس كارك من ان كى اولاد تى "جوك " فاكمنات كدوه كمرين " المراه " الان كى كوسش كوب الوانيخ ره حكوس) نماز رهن كر بعد الي او المول بين جت بأني إن لوهي آئي كرك كالما ال سيرين جلاكر كريك سكاموت واحراد عالى اداية صح کی اس نبند میں ایک نا حقول می بداخات ا س دن ہونی ہے ۔جب سازھے چو بے بن ان کیا " بما_لا نیا" نشرونا شوع مواعد كرائم كراشاكياما ات اوران مے مارک کام میرے مربوطانے بیں۔اس دوران اسد رہ او انی جیک کے بیٹی رہی ے اور بافرال کو می بالا ا بل ي بندي موش ارم الك باموت ي لا كي الله الله جمازی سازے مارے اس رفادی آداز ذیک کی آداز کو ات كرنى ب - اس كي مب ى ايدا ي كام منات ہوے اس سے نیکل باب: السے ہیں (بسر طیک او کوریہ

> ان و نول بارانی دی این کولفان جویل مناف کو بے۔ بحلے ایک منل سے خراب اِا ہے اور ابوٹے جان اوجو کر محل مس کروا ایکونک بول ان کے باری پر هالی محار ہوتی ہے (جکہ مارا خیال اس سے بالکل مخلف ب) ب صد اصرار ادر ہوم مسلم(ای جان) کے دباؤیر ان د نوبی سیاسر بوسف کے ڈر علاج ہے (امید بونیا قائم ہے)ول سرشل ملائي كرهائي موجاتي ب الجراليخ يرصه كاكوني كام اس دوران کانچ کی بہت ی باتیں باد آباتی ہیں۔ دوالب نسن

الو؟ اراجك كربوجهاكما_ بحسلاك مل آكاش الى كا "جركوك" بم "بوب كار" اور کر" آج کے فنکار "سنوار تی ہے۔ روی سافت اور

"أبو! آبنے شم طالحا۔"

وم والم إنهوها [ب رات کے نویج جب ہم کھاریاں جماؤتی سے کررے و کاری کا ٹائر پھر ہو گہا ایک تی مصبت! ہارے منہ پھر لك سك الانكارى عنكل كراس اس كاجازه ليان بنده نه بندے کی ذات ۱ سامی اثناء میں ایک آری آجیسرا می ہیں میں چند نوجیوں کے ساتھ گزرے تو ہمیں کھڑا و کھو آر رک گئے ۔ابونے انہی ایامئلہ بنایا وانہوں نے اپنے فرق جوانیں ے کہ کر ماری گاڑی کے اڑ کو چج لکوایا ۔ الی مال کے گھر نگ جمس مختلف کلیول ہے ہو کر سانا تھا ۔ حوکدار ٹاریج کے ہارے ماتھ چل رہا تھا۔ اہرے کی معملول ہے گزرتے ہوئے گاؤل کے آوارہ کتیل کی غراہت میراج یا جنناول دیاد ری تھی۔ گاؤں میں عموا حلوگ آند نو یخ نک سوحاتے ہیں۔خیوی منٹ کا

قاصل ہم میں من من ملے کرکے الیان کے کم منے بوٹایا

ادرناني تمنين احانك اوربيوت وكموكرج ان بكريرشان

بھی ہوئے۔نانائے ترائ اور ابو کو احجا خاصا ڈائٹ جھی و با

کہوہ وقت کے نمایت بایند اور اصولول کے کے انسان

• یندیده شعرتوبهت سارے ہیں لیکن از روت خوا نین و كرمالكر نعرض حنارا إلا بعيجابواشع جمع ما و آرباب۔ کی مجی رود کی حد سے ذرا گزرنے تک میں خود کو جو ڑیا رہنا ہوں پھر جمونے تک بنديدها قناس من ظبل جران كايه تول بت بندي. ہر عمل کھو کھلا ہے جب نگ محبت نہ ہواور جب میت کے ماتھ عمل کرتے ہونب نم خود کواہے آپ ہے الكيد ومرك ساور خدا سيانده ليتي مو-" يسنديده كتابين وبهت ساري بن أن مين سے اكر نام لول الوسطا فمروا وفدسدكي تناب" وومراقدم "كودول كي-مِناءَى بْنِ كَرْشِيْهِ مِلْ فرحت عَمالِي شاه كوبمت إِحارانِ کی ناجواب منتخب شاعری به مشتمل کماب اوای تصرحاتی

> ے تھے ہمناپندے۔ تعش___مان آماد

شعاع مے تعلق می کوئی بائے سال رانا ہے۔ رہا موال سي د لچسب دا فع كانواس كي جعي من ليجيز - ابو مميون ے تھے ارے اور نے تھے۔ میں نے بری متلین می شکل

بس بی علت میں ای نے تاری ک- اپنی کائی کی یہ روابنہ ہوئے۔ تمام راہے ساون کی بارش مجھی نیز اور مهولت محى موبسول كو محك كمان كي مجى بريثاني ناسي ۔ ادارا گاؤں ضلع تجرات محصیل کھاریاں میں دافع ہے آزا تشمیر بسینزی یک را با بسیدهارے گاؤل کواس لحاظ ے بھی باریخی اہمیت حاصل ہے کہ جب شمنشاہ اکبر المبرك رائع اس جكدے كردا واس لے يہ كاؤں رادبال آباد کردایا به

بمرحال ہم شام کو محجرات کے لیے روان ہونے ابھی سنر کو ایک محملہ ہوا تھا کہ گاڑی لاجار جسکے کھاکر رک کئے موسم کے توریجی بل رہے تھے سراک کے قریب داتع من کی ایک جمول وادد کان و کو کرابوے مدیک کو بلوالا اور كا زيجيك كروالي " بحاجي آئم تے زرولسائے پرنسی نظی رکھوانے بال

بحال نول ابندر درخت تحطے بھاد ۔ او چھونے! زرہ جهبنه عا*ے کرسال دکھتے بو*اتی ہوراں نو بھا۔ * کال کھٹا من تھیں کہ بھیاہوکر آر کی پیھاری تھیں۔ ای مشکر ہوری تھیں۔ کان در کردنے کے بعد ہم کے بمي سخت بيزار بوطك نته

"امی اہم کسلاماں سینجس کے؟" " مِنْ السِ تَحُورُي يُ وير مِن كَا رِي تُعَبُّ بُوجِائِے كَي تَو سغرکاہ= بی میں طبے گا۔" ای گویا خود کو تسلی دیش - ہم نے تو ساری سونیس اوب کوران جنس اور قری بکری سے دوس خرید کر بھی لی کے ۔ آت حانے لوگول میں معرب مجمل کر کے لیکن گاڑی کھیک ہونے کانام بی تنیں کے ربی تھی۔وفعنا" بادل زورے كرج لور يك وم موسالا وهار بارش شروع ہو کا اے بو رہے ور فت کی شافیس بھلا ہمیں کب یادوے عتی تھیں ۔ نیز ہوا کے ساتھ بارش کی بوجھاڑنے ہمیں

جب ہم لا مال جائے کے کے روانہ ہوئے تھے۔ مراک کے ساتھ دو کانوں میں افغانی پٹھانوں نے ڈسرہ ہمارکھاتھا۔وہ اس مورت حال کودیکی کراپو کے پاس آئے او رہمیں است بال آنے کو کما۔ ای خوفزاہ مور ہی تھیں کہ میہ خاند بدوش پھان جانے کیسے لوگ ہوں۔ کیکن پھان عور تول نے جمعی بہت عربت دی اور جمعی سبزھائے لمانی -ای نے مارے کیڑے چینے کے اللہ اللہ کرکے گاڑی نمیک ہوئی تو ہم ان چھان لوگوں کا شکر پہ ارا کرکے اسے سفر

پورے کا بورا بیقودیا اور ای اس دفت کوکس رہی تھیں

اور ایک بری بدادی محاد ست مصباح جس کی آنیاد موما الى كويس الى تحرير كيس بحي الثاعب ير لي بیخوائے کے لیے آج تک فائل شمیں کر سکی۔ بمج مجمع دہ میری معمل کو ایک رید کے لیے بے طرح فک کرنا ا ميذم نفيسه كاوه الاراء اوث بنائك مطالبات عاجز آجانا فود عدرا ربجنيكل يبيدزك دوان عجب وفريب وُكات كُرة بمح لِيار آجا ما ب- نماز ظهراه أكرنے كے بعد فيند أتكصال من الر أن باور بمر أنكه عمر كالوان كما تقد ملتی ہے۔ نماز کے بعد دات کے کھلنے کی ناریاں شہوع الإ ما أن من - الولور بعالى مغرب إله كرم يدس الوسيمي سب بل کر کھانا کھاتے ہیں۔ رات مار کی اور مے لگتی ے تر ماہنے ی کھر میں تنفیع الل حاصل اللما حدر المحرشار نصب جبلالدلیال ی کے براؤ کاسرن کی آواز کو نج ملتی

اس كابزاز بروسيته رسالس ملا تعا(حالا تك بي أيك انتهائي ورح کا بے سرا گلار کھتی ہول)۔ ا ماون كاكيا يوتي إساس ون كري سياه واداول في نشن كاسورج سي بدو كراد كها تعاجب بم كرس كالح جان کے لیے روانہ ہوئے تھے۔ راہتے میں پوئدا اعدی شروع

" تم لوگ آج اگر چھٹی کرلیتے تو کون سی ابنی جنگ پھڑھانی تھی۔"ابو کی صلوقی جاری تھیں اور کالج کیلیجنے نك بم قنول بحبك على تقيه كلاس من بحجرزا بك تواز ے جاری شے اور میری مام تر توجہ رائدنگ بورو کی بجائے باہر اللتي مرحتي باركي كي طرف تقي أيك طرف ول من بول الله رب مل كم والبي مع اوكى اور روسری طرف دل این موسم گرینانش بوسید کو تعاب بوی ت ادے کے بعد ایک میرد مامل کیا گیا۔ ملبی کئی بعدار بری تو ہم نے مرتک بیں کئی گانوں کے ٹانگ اور بازو باز ژالے۔ ہمارے فرشنوں کو ہمی خبرنہ ہوتی کہ کے کا فج انظامہ کے آبک رکن ہمارے مرم بہنج محصہ بيان كي فهمائتي نظرول كاي كمال قاكم الكل ومند ك بعد ہم کلائ میں بیٹے اور قبلہ ممشری کا بھرالندا کر و بسنديده ي جموزي - أج كلي ساناء الله شاه كالك

لکم نظروں ہے گزری قواقیمی گئی۔ لیجئے آپ بھی بڑھئے۔ ''۔ تم جوحرف کلھے ہو''

بهن سوجا محبت مي

تهبيل ين تحفه كيهادول جوتيري أنكهول ببييابو مدا آئی میرے دلء يه تم جو ترف ليسته نان بحريهاري بس زائے برے مودیں بملوكر أنسودك است ا حقف م رود والو (اس عمر من اب البي شاعري بي ليند آئے)

وی سازمے دی تک کلے صحن میں سوتے کے لیے جار اٹال لگ جی ہوتی میں۔ ارواک کے میری نعزونون جاتی ہے۔ الشد امر کی دوبل کر جس کے جمم ربال ہونے ا مرف الزام ، ميري كردن حاث ري موتى اور ميرے سادے جم من سفناب دوڑ جانی سے کہ محتزب اب نجر ارس کی که تب کچه دیرا ن فغل می معروف رہے کے بعد میری" بول بون" کے ماتھ واقع کڑھے ہیں مند گھیے ۔ کرائٹا تغیل ہوجاتی ہے اور میری بلکیے جى يو جمل ہونے لكتي جن - چند كھنے بعد روز مرہ كے معمولات کاوی آی چگر نجرے شروع بوط آے (شعاع 一(シャでのとしたいかり)

٤ راحت فرحت ارفعت اشاند اورعميه وي برتحر أيك فوبصورت باوت پراشاز په فرد ایک باویو کر دو گئ بین ۔ الله الحيس غربن رحمت كرے) ليم آمنه اور زہرہ مہن كى مرتج رين في الجمال - بعث سے كرواروں من مجمى رتی اور مجمی تولد کے برابراسی مخصیت کی جھاک و کھائی

ہ اٹی خوہوں اور خاسوں کے بارے میں بہت ی جگہ اور بهت کچه کما بهاوث بنانگ اور بهت بکواس بھی ۔ حکمن اب دل جاہناہے کہ اس بارے میں دوست احماب اور کھر والے کچھ کمیں ۔ ان کی جو رائے ہے وہ مجھے بوئی المجھی طرح معلوم سے مارچ میں ہماری الودائی مارلی تھی۔ اس

میں ' ہیں نے نشل شفائی کی آیک فرٹ گائی تھی جس کا انکرال یہ انکرائی لین ہے رات جدائی ک تم كيا معتمواتم كيا جانوا بات ميري خمالي كي

والخوامين الخسال والمداء وعاري إدعيد كالحفيط

و المان المان عداد عداد المانيسل حداد المانيسل me gowie 20 Lety an in willing. و فرميد الله قريست جهال وسيروب. و المسافيد شتانع هيون عاهين اج بور ونوبي وكسفال عداميل فنوماني يه مكت بالمزال والحدث مد اهدو

إك موماكل فاشكام كى يعيش chibital moles

٠٥٠ ير ان كبك كاذار كيث ان رثا بيم ايمل لنك الم الألوالك سع يهيان لك كاير نك يراويو ہر اوسٹ کے ساتھ مالا میں موج و مواد کی مینگ اورا چھے یہ نٹ کے مشير "عنفين التي كالممل ن

💠 ويب مانت ك آمان برانسنگ المناسسة وكوفي هي لاك ويد منيس

We Are Asti Waiting WebSite

مِهِ بِإِنِّي وَوَالَّنِي فِي وَكِيالِيهِ فَا كَلَرْ بران تك آن لا أن يرفض إلى منظمة المنظمة ال کاسپولت ﴿ ماہانہ اُبا تجسٹ کی تین محتلف سائزول میں ایکو ڈیکٹ اي يم والتي ورقع أوالتي مهريبيله والتي من المران سي يزاز الله كليم اور ابن صنی کی کمس ریخ المخواية فرق لنكس لنكس كوشه كمانية

ن ليم شنائل المين الماتيات

فاحدويب مات جهال يركآب فورند ، كل فالا توري ما كن ي

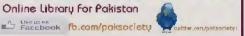
الأنفوالك ك بعد يوسك يرتيم ومنر والوس 🗘 ڈاکا للوڈ لگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہورگی سر ٹنے مراض اور ایک کلک 🚅 کیاف الاكبواكرين paksaclety.com يراكبواكرين

ایندوست احباب کوویب گانب کالنگ دیگیر ممتحارف کراهی

Online Library for Pakistan









Parson Loom 306

FOR PAKISTAN

